

الأعمال الفكرية

عبد الرحمن الرافعي



مهرجان القراءة للجميع

2000

عشر  
سنوات

الجزء  
الثاني

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم في مصر



الهيئة المصرية  
العامة للكتاب





تاريخ الحركة القومية  
وتطور نظام الحكم  
في مصر

## لوحة الغلاف

اسم العمل الفني: أداء الصلاة بالمسجد

التقنية: ألوان زيتية على توال

المقاس: ٧١,٥×٩٢,٥ سم

## رودلف إرنست

واحد من الفنانين المستشرقين الذين خلبهم سحر الشرق العربي،... وهو مصور على جانب كبير من الروعة والإبهار، يتمتع بشهرة واسعة بين الأوساط الفنية من خلال لوحاته عن القاهرة بتفصيلاتها الدقيقة والغنية، وهي لوحات بالغة الدقة والبراعة إلى جانب ما تحويه من سحر أسرو جاذبية أخاذة.

وفي اللوحة المنشورة إشارة تلميحية إلى دور الأزهر الشريف وفاعليته، وقيادته لحركة الثائرين طوال فترة الحملة الفرنسية على مصر، ويرى في اللوحة شخصين يقيمان فروض الصلاة في بهو مسجد، في حين يجلس رجل الدين أمام المنبر منكبا على قراءة كتاب، حيث يمسك الكتاب بين يديه ويقرأ فيه، مما يؤكد دور الثقافة في مصر. لم يتغافل الفنان عن وضع المنمنمات العجيبة والخلابة في أماكنها، إلى جانب وضع الأرابيسك والزخارف المختلفة.

محمود الهندي



**تاريخ الحركة القومية  
وتطور نظام الحكم  
في مصر**

**الجزء الثاني**

**عبد الرحمن الرافعي**





**مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٠**  
**مكتبة الأسرة**

**برعاية السيدة سوزن مبارك**

**(الأعمال الفكرية)**

الجهات المشاركة:	تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	الجزء الثاني:
وزارة الثقافة	عبدالرحمن الراجحي
وزارة الإعلام	الغلاف
وزارة التعليم	والإشراف الفني:
وزارة الإدارة المحلية	الفنان: محمود الهندي
وزارة الشباب	المشرف العام
التنفيذ: هيئة الكتاب	د. سمير سرحان



## على سبيل التقديم

---

«كتاب لكل مواطن ومكتبة لكل أسرة» ، تلك الصيحة التي أطلقتها المواطنة المصرية النبيلة «سوزان مبارك» فى مشروعها الرائع «مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة» والذي فجر ينابيع الرغبة الجارفة للثقافة والمعرفة لشعب مصر الذى كانت الثقافة والإبداع محور حياته منذ فجر التاريخ .

وفى مناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق المشروع الثقافى الكبير وسبع سنوات من بدء مكتبة الأسرة التى أصدرت فى سنواتها الست السابقة «١٧٠٠» عنواناً فى حوالى (٣٠) مليون نسخة لاقت نجاحاً واقبالاً جماهيرياً منقطع النظير بمعدلات وصلت إلى «٣٠٠» ألف نسخة من بعض إصداراتها .

وتنطلق مكتبة الأسرة هذا العام إلى آفاق الموسوعات الكبرى فتبدأ بإصدار موسوعة «مصر القديمة» للعلامة الأثرى الكبير «سليم حسن فى «١٦» جزءاً إلى جانب السلاسل الراسخة ، والإبداعية والفكرية والعلمية والروائع وأمّهات الكتب الدينية والشبابية ، لتحاول أن تحقق ذلك الحلم النبيل الذى تقوده السيدة : سوزان مبارك نحو مصر الأعظم والأجمل .

د. سمير سرط

---







---

## مقدمة الجزء الثانى

---

### كامل زهيرى

منذ عامين مرت مائتا عام على الحملة الفرنسية على مصر.  
والآن، تمر مائتا عام على ثورة القاهرة الثانية منذ الاحتلال الفرنسى، من ٢٠  
مارس إلى ٢٢ أبريل ١٨٠٠ .

ولم يستمر الاحتلال الفرنسى أكثر من ٣٦ شهراً. وقد منيت الحملة الفرنسية  
بضربة عسكرية قاصمة حين تحطم أسطول «بونابرت» فى (أبى قير) . وانقطعت عن  
قواته البرية أية إمدادات عبر البحر وسط حصار شديد. وواجه الاحتلال فى مصر  
مقاومة شعبية عامة وعنيفة ومهددة باندفاع ثورتى القاهرة الأولى فى أكتوبر ١٧٩٨  
والثانية فى مارس وأبريل ١٨٠٠ واتسعت المقاومة فى الوجه البحرى وجنوباً إلى  
الصعيد.



وانتهى العام الأول من الحملة برحيل «بونابرت» عن مصر سرّاً بعد أربعة عشر شهراً تحت جنح الليل وسط الحصار البحري. ثم شهد عامها الثاني اغتيال خليفته القائد العام «كليبر» في عقر قيادته بالأزبكية.

وفي نهاية العام الثالث كان لابد من الرحيل.

وقد بدأ المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» «تاريخ الحركة القومية فى مصر» بكتابه الأول فى جزئين عام ١٩٢٩،، وظهر هذا الكتاب الرائد فى توقيت له مغزى.

لأن كتباً كثيرة ظهرت عن تاريخ مصر الحديث فى نفس العهد. عهد بها الملك «فؤاد» إلى حفنة من كبار المؤرخين، وأغلبهم من الأجانب تعمدوا إبراز سيرة العائلة المالكة ومآثر عظمائها، وأدوار كبرائها، وظهر أغلبها بالفرنسية، ومنها مؤلفات «هاناتو»، و«دريو»، و«داوين»، و«سماركو»، و«كرابتس».. وآخرين.

ولكن المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» (١٨٨٩ - ١٩٦٦) اتجه إلى منهج آخر لبحث فى تاريخ الحركة القومية ونشوتها وتطورها. لأن لكل أزمة - كما قال - «صفحة من الحياة القومية» تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها، والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها. تلك الصفحة أول ما تعنى كل أمة بتدوينها. ففيها ذكريات لجهاد الماضى، وعبر لجهاد الحاضر، وعظات لجهاد المستقبل.. وفيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية. تلك الأمانة المقدسة «وديعة السلف للخلف» ووصية الآباء للأبناء.

وهكذا قدم لنا المؤرخ الوطنى تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى أربعة عشر مجلداً. بدأها عام ١٩٢٩، وانتهى منها عام ١٩٥٥، فاكتملت موسوعته التاريخية التى لا يستغنى عنها أى باحث شغوف فى تاريخ مصر الحديثة.

وقد نشر «عبد الرحمن الرافعى» هذا الجزء الثانى - ٢٩ ديسمبر ١٩٢٩ فى الذكرى الثانية لوفاة شقيقه الكاتب الصحفى الوطنى «أمين بك الرافعى»، وكانت له مواقف وجولات دفاعاً عن الاستقلال والدستور وحرية الصحافة.

وكان «عبد الرحمن الرافعى» قد أفرد الجزء الأول لدراسة الحركة القومية، واهتم بدراسة «المقاومة الشعبية الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر»، وسرد



أحداثها من الإسكندرية إلى أسوان، وبين وقائعها في الوجه القبلى، وتوقف في الجزء الأول بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى.

ثم تناول في هذا الجزء الثانى، من كتابه حملة بونايرت على سوريا، وحوادث المقاومة الشعبية في مصر أثناء غييبته، ثم تولى «كليب» القيادة العامة بعد مغادرة «بونايرت» مصر، ثم نشوب ثورة القاهرة الثانية، ومقتل «كليب»، ثم عهد «مينو» حتى جلاء الفرنسيين عن مصر.

وتوقف «الرافعى» بهذا الجزء الثانى عند ثورة الشعب على حكم المماليك، ثم والى التركى، ليختمه بتولى «محمد على» سدة الحكم.

\*\*\*

ولعل قيمة أى كتاب تنكشف من مراجعه ومصادره. وقد خصص مؤرخنا الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» فصلاً كاملاً عن مراجعه ومصادره في الفصل التاسع عشر، من الجزء الأول، وسجل «الرافعى» تلك المراجع والمصادر والوثائق، ووفق في تحليلها وفي المقارنة بينها.

وقد عاد «الرافعى» في الفترة العثمانية التى سبقت الحملة الفرنسية إلى «ابن إياس»، «تاريخ بدائع الزهور ووقائع الدهور» - الجزء الثالث.

وقد شهد «ابن إياس» الفتح العثمانى والسنوات الأولى من حكم الأتراك. كما عاد إلى «محمد بن سرور البكرى الصديقى» في «الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة»، وفيها أخبار ولاية مصر في عهد الحكم العثمانى حتى ١٦٤٥.

واطلع «الرافعى» على كل رحلات الرحالة الذين زاروا مصر منذ عام ١٥٤٦. ونبهنا مؤرخنا الوطنى مبكراً إلى أن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تنبت في ذهن «بونايرت» فجأة. فقد ظهرت في عهد «لويس الرابع عشر» عام ١٦٧٢، حين وجه الفيلسوف الألمانى «ليبنتز» خطاباً إلى ملك فرنسا ينصحه بالعدول عن غزو هولنده الدولة الأوروبية، والتوجه لضرب تركيا والاستيلاء على مصر<sup>(١)</sup>. وقد بقي

---

(١) انظر رسالة د. مصطفى الحفناوى ١٩٥٢ عن قناة السويس. وكتاب «المخطط السرى لغزو مصر»، د. أحمد يوسف، كتاب الهلال، وفيه نص المخطوط السرى ومقدمة كامل زهيرى ١٩٩٤.



هذا التقرير محفوظاً في مكتبة «هانوفر»، حتى عثر عليه الجنرال «مورييه»، وأرسله إلى «بوناريت».

واهتم مؤرخنا الوطني في كتابيه «تاريخ الحركة القومية، برحلات الإفرنج، وما سجلوه عن مصر في عهد الحكم العثماني بدءاً برحلة الطبيب الفرنسي «بيير بيلون» من ١٥٤٦ إلى ١٥٤٩، وهي أول رحلة في العهد العثماني، وقد طبعت بفرنسا عام ١٥٥٣. ثم رحلة «سيزار لامبير» ما بين ١٦٢٧ و ١٦٣٢، وتحدث فيها عن تجارة مصر وما لديها. وبعدها رحلة «چاك ألبير» «حال مصر والحكومات التابعة لها» عام ١٦٤٣، ثم رحلة «سانتو سيجويزي» عن «حال مصر المالية وإيراداتها». ورحلة «تيفنو» الهامة في الآستانة والديار المصرية والشام عام ١٦٦٤، ورحلة «بروتى» و«شارل فرانسوا» في صعيد مصر عام ١٦٦٨، ثم رحلة «كارستن نيبور» بعنوان «رحلة في بلاد العرب والبلاد المجاورة» ١٧٦١ - ١٧٧٢<sup>(١)</sup>، ورحلة الأب «فانسليب» الذي زار مصر مرتين عامي ١٦٧٢، و١٦٧٣.

ثم كتاب «وصف مصر» الذي كتبه القنصل الفرنسي في مصر «بنوا دي ماييه»، ١٦٩٢، ونشر في باريس ١٧٣٥، ثم لاهاي ١٧٤٠. وقد سبق القنصل «ماييه» بعنوان كتابه «وصف مصر» عنوان مجلدات علماء الحملة (١٨٠٩ - ١٨٢٨) وعاد «الرافعي» إلى رحلات الرحالة الفرنسي «بول لوكاس»، الذي قام برحلته الأولى ١٦٩٩ إلى ١٧٠٣، والثانية من ١٧٠٤ إلى ١٧٠٨ - وكانت إلى اليونان وآسيا الصغرى ومقدونيا، وأفريقيا، ورحلته الثالثة بتكليف من «لويس الرابع عشر» إلى صعيد مصر والوجه البحري وفلسطين وتركيا من ١٧١٤ إلى ١٧١٧<sup>(٢)</sup>. وذكر «الرافعي» أيضاً رسائل الأب «كلود سيكار» ١٧١٦، عن رحلاته الثلاث إلى الصعيد والوجه البحري مع خريطة، ورحلة إلى الشلالات والدلتا ١٧١٧، وقد أقام «سيكار» في مصر، ومات بها. ورحل

(١) ترجم من الألمانية.

(٢) خلال زيارتي للمكتبة الوطنية القديمة بباريس عام ١٩٩٤، أثناء البحث عن خرائط مدينة القاهرة، ومجلدات «دافيد أو إدريس أفندي» عن الفن العربي، وجدت خريطة طيوغرافية دقيقة لميناء الإسكندرية؛ تعود إلى عهد لويس الرابع عشر. وقد يكون ما أخرج مشروع غزو مصر أن كولبير وزير المالية استغرق وقتاً وجهداً في بناء الأسطول الفرنسي لمقارعة الأساطيل المنافسة وعلى رأسها أسطول هولندا وإنجلترا.



الدانماركي «فردريك لويس نوردين»، «رحلة لمصر والنوبة»، ١٧٢٧، وهو قبطان دانماركي ساح في ربوع مصر عامين من ١٧٢٧ و ١٧٢٨، وترجم كتابه من الدانماركية إلى الفرنسية عامي ١٧٥١ و ١٧٥٥. ثم رحلة الرحالة الإنجليزي «ريتشارد بوكوك»، إلى مصر والجزيرة وفلسطين وسوريا واليونان، عام ١٧٧١ وقد ترجمت مجلداته السبعة إلى الفرنسية بعد عام واحد. ثم مذكرات البارون «دى توت»، عن «الترك والتتار»، وقد زار مصر موفداً من الحكومة الفرنسية لدرس أحوال مصر، ووصفها في الجزء الرابع، ووصف رحلته إلى مصر في أوائل عهد «مراد بك»، و«إبراهيم بك». ثم رحلة «سوئيتي»، عام ١٧٧٧، وهو مهندس بالبحرية الفرنسية، جاء مصر بأمر حكومة «لويس السادس عشر»، وطبعت رحلته بعنوان «رحلة في مصر العليا والوجه البحرى».

ومن مذكرات البارون «دى توت»، في أوائل عهد «مراد بك»، و«إبراهيم بك»، إلى رحلة «كلود إتيين سافارى»، عام ١٧٧٧، و«قولنى»، بين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ قبل حملة «بونابرت»، وهما مرجعان هاما سبقا الحملة بقليل. مع الفرق الكبير بين وصف «سافارى»، الوردى لمصر، ووصف «قولنى»، القاتم الأسود. ويقول «جان مارى كاريه»، في كتابه الموثق الشيق<sup>(١)</sup>: «رحالة وكتاب فرنسيون في مصر، إن كتاب «قولنى»، «رحلة إلى مصر وسوريا، لم يقدم جديداً عن مصر الفرعونية أو القبطية أو الإسلامية، ولكنه طرح «نظرة شاملة، على مصر العثمانية في نهاية القرن الثامن عشر». ويقول «جان مارى كاريه»: «إذا كان ضباط الحملة الشبان قد تعلقوا بكتاب سافارى، فإن كتاب قولنى أصبح مرجع القادة العسكريين والعلماء». ويقول «إن المكتبة الوطنية بباريس خلت من نسخة كتاب قولنى التى علق بونابرت عليها بخط يده، وقد اختفت هذه النسخة ولكن نابليون أخذ معه إلى منفاه في جزيرة سانت هيلانة، نسخة من كتاب قولنى، وتظهر على صورة الأهرامات في هذه النسخة بعض ملاحظات بونابرت». (ص ١٠٢، كتاب كاريه، الجزء الأول) ويسمى عبد الرحمن الرافعى كتاب «وصف مصر، لعلماء الحملة كتاب «تخطيط مصر» (١٨٠٨ - ١٨٢٨) وقد شهد علماء الحملة نظم الحكم في عهد المماليك، وأدركوا بعضها، وعاد «الرافعى»، فيه إلى مباحث

(١) الجزء الأول، طبعة ثانية، القاهرة ١٩٥٦، مطبعة المعهد للفرنسي، الآثار الشرقية: ص ٩٢ - ١٠١ - ١٠٢.



فى الكتاب عن نظام الضرائب العقارية فى أواخر عهد المماليك لحد مهندسى الحملة، وهو «لانكريه» (الجزء ١١)، وخلاصة تاريخ المماليك فى مصر حتى الحملة الفرنسية لديلابورت أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر)، وما كتبه «ستيف» مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية فى عهد الحملة عن مالية مصر من عهد السلطان «سليم» إلى الحملة (الجزء الثانى عشر)، وما كتبه «شابلرول» عن عادات وسكان مصر الحاليين وفيه بحث عن نظام الحكومة (الجزء الثانى عشر)، وما كتبه «مارسيل» المستشرق عن تاريخ مصر من الفتح العربى إلى الحملة.

كما عاد «الرافعى» إلى ما خلفه «نابليون» الأول من مراسلات نشرها نابليون الثالث، ومذكرات نابليون الأول التى أملاها على الجنرال «تريبران» فى منفاه، وقد طبعت عام ١٨٤٧ وقال «الرافعى»: «إن مذكرات العظماء ورجال السياسة لا تخلو من نقطة ضعف منشؤها أنهم فى بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة فيحرفون بعض الوقائع فى سبيل هذه الغاية، ومذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ، وأن تكون رواية الوقائع فيها مجالاً للبحث والتحقيق».

وهناك أيضاً مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال «جورجوا» وما كتبه الجنرال «برتييه» رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية، وقد لازم بونابرت حتى أصبح ماريشالاً، ثم تولى عنه بعد عام ١٨١٤ وعنوان هذا الكتاب الهام «ذكر حروب الجنرال بونابرت فى مصروسوريا» ثم مذكرات برتييه الخاصة بعد ذلك، وما كتبه أحد مهندسى الحملة الفرنسية، وهو مارتان، ومذكرات «بوديين» سكرتير نابليون الخاص التى نشرها عام ١٨٣١، فى عشرة أجزاء جمعت بعد ذلك فى خمسة، وعنوانها «مذكرات بوريين عن نابليون والقنصلية والإمبراطورية وعودة الملكية». ثم مذكرات الجنرال «كليبر» ويومياته، والجنرال «موران» عن عمليات الجنرال «كليبر»، ومذكرات مسيو «توبيسير» المهمات فى الحملة عن «حملتى مصر وسوريا»، ومن أهم المراجع الهامة ما كتبه الجنرال «رينيه» - ١٨٠٢ - وهو أحد قادة الحملة من نقض معاهدة العرش حتى جلاء الفرنسيين عن مصر، ويعتبر هذا الكتاب الهام مكملًا



لكتاب الجنرال «برتييه»، وقد عاد «الرافعي» إليهما كثيراً، وقارن بين الروايات المختلفة مدققاً كما اعتمد على كتاب جامع اشترك في تأليفه جماعة من علماء فرنسا بإشراف «مارسيل» و«رييو» و«سنتين»، وطبع في عشرة أجزاء من ١٨٣٠ إلى ١٨٣٦ بعنوان «التاريخ العلمي للحملة الفرنسية في مصر».

ويستند إلى وثائق شهود العيان وشهادة «مارسيل» نفسه الذي عاصر الأحداث، ثم كتاب «الحملة على مصر» للقومندان «دي لاچونيكير»، في خمسة مجلدات، اعتمدت على الوثائق الرسمية للحملة المودعة في محفوظات وزارات الحربية والبحرية والخارجية. ولكنه قاصر على مدة إقامة «بونابرت» في مصر؛ وينتهي الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا، وقد ظهرت المجلدات من ١٨٩٩ إلى ١٩٠٧<sup>(١)</sup>.

ورغم كثرة المراجع والمصادر الفرنسية في أغلبها والتي قلب «الرافعي» فيها النظر والتأمل، فقد اعتبر أول مرجع اعتمد عليه هو كتاب شيخنا «عبد الرحمن الجبرتي» (١٧٥٦ - ١٨٢٤). فقد جمع «الجبرتي» ما دونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام. وإلى ذلك يشير بقوله:

«فاحببت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق متسقة النظام. مرتبة على السنين والأعوام ليسهل على الطالب النبيه المراجعة، ويستفيد ما يرومه من المنفعة، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية ويتأسى إذا لحقه مصاب، ويتذكر بحوادث الدهر. إنما يتذكر أولو الألباب، فانها حوادث غريبة في بابها، متنوعة في عجائبها، وسميته «عجائب الآثار في التراجم والأخبار».

ويقول «الرافعي»: «فالجبرتي إذن شاهد عيان للحوادث التي وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ إلى سنة ١٨٢١، وهي السنة التي ختم بها كتابه، أما الحوادث التي سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة».

(١) وما زالت المراجع تتوالى ويشير المؤرخ المنصف اندريه ريمون عام ١٩٩٨ في كتابه «المصريون والفرنسيون في القاهرة، ١٧٨٩ - ١٨٠١»، ص ٣ كتاب فيليب دي ميلانير عام ١٩٩٣، عن الكتب والشهادات التي ظهرت عن الحملة بالفرنسية، وقد بلغت ٣٦٣ مرجعاً فرنسياً.



ويضيف «الرافعي» - ص ٤٣٧ من الجزء الأول:

«وتاريخ الجبرتي هو التاريخ الوحيد الذي يعول عليه لمعرفة أخبار مصر في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتي كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه. أما رجال الحملة الفرنسية وعلمائها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث، ولكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز في الأرجح سنة واحدة (وهي السنة التي قضاها «نابليون» في مصر، أو ثلاث سنوات على الأكثر. ومع ذلك فكتابتهم في الغالب مقتضبة يرى القارئ عليها مسحة العجلة، بخلاف «الجبرتي» فإن كتابته تدل على الإستقراء والتمحيص. وقلما يوجد كتاب فرنسي في تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى «الجبرتي»، ولم ينقل عنه، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعاً، وكتاب يسمى في معظم الكتب الفرنسية «يوميات عبد الرحمن»<sup>(١)</sup>.

ولكن هذه الثقة التي أولاها «الرافعي» لعجائب «الجبرتي» وآثاره وتراجمه وأخباره لم تمنعه من فحص روايته، ومقارنتها بالروايات الأخرى. ومن ذلك على سبيل المثال واقعة إعدام البطل الوطني السيد «محمد كريم»، وما قاله «كريم» بعد الحكم عليه بالإعدام. ويقول «الرافعي»: «ورواية الجبرتي تختلف عن رواية بوريني، ورواية ريبو، التي اعتمدنا عليها، والتي نعتقد أنها أرجح من رواية الجبرتي، لأنها واردة في معظم المراجع الفرنسية، ومنقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين، ويقول «الرافعي» ص ١٨٩ - ١٩٠ - الجزء الأول:

«فالخلاف بين رواية الجبرتي ورؤية بورين وريبو هو في موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام، ولو كانت رواية الجبرتي صحيحة لما فات الفرنسيين أن يذكروها، ولما ذكروا رواية تشرف خصماً لهم حكموا بإعدامه. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن رواية بورين ترجح رواية الجبرتي لأن الجبرتي لم يكن شاهد عيان

---

(١) أشار «الرافعي» إلى كتاب «ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية للمعلم نقولا الترك من أدباء لبنان المعاصرين» وجمع فيه مشاهداته وق ترجم إلى الفرنسية عام ١٨٣٩ ، بقلم ديوجوانج، ثم ترجمه وطبعه بالقاهرة عام ١٩٥٠ جاستون قبيبت أستاذ وصديق اندريه ريمون، وقال ريمون عن كتاب الترك عام ١٩٩٨ أنه «تناول الأحداث من خارجها».



لواقعة إعدام السيد كُريم، بل يغلب على الظن أنه كان منزوياً في بيته بالصناديقية في ذلك اليوم العصيب (٦ سبتمبر ١٧٩٨)، أما المسيو بوريين فقد شهد الواقعة، ويقول في مذكراته (الجزء الأول)، أنه هو الذي أوعز إلى المسيو فانتور أن ينصح للسيد محمد كُريم بدفع الغرامة، فأبى دفعها. فرواية بوريين، كما ترى، هي رواية شاهد عيان، وهي أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع،<sup>(١)</sup>.

ولكن هذه الملاحظة التي تؤكد أن «الرافعي» على وفرة مراجعة وكثرة وثائقه كان يقلب بينها، ويحقق ويدقق، ثم استراح إلى القول آخر الأمر: «إن فضيلة الجبرتي في تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق، ويتوخى الحق، ولم يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لأي إنسان مهما عظم نفوذه، وأنتك لتستطيع أن تتحقق نزاهة الجبرتي ومطالعة كتابه وإمعان النظر فيه، وبخاصة في تراجمه، فإنك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاء من يكتب عنهم، ناكراً لكل منهم ما له وما عليه، وقد صدق في قوله عن كتابه: «ولم أقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير، أو مطاعة وزير أو أمير، ولم أداهن فيه دولة بنفاق، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق، لميل نفساني أو غرض جسماني».

ومن مآثر كتاب المؤرخ الوطني عبد الرحمن الرافعي تاريخ الحركة القومية في جزئيه، أنه خصص فصلين، في الجز الأول عن المقاومة في الفصل الخامس، وعن ثورة القاهرة الأولى في ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ في الفصل الثالث عشر، ثم خصص الفصل التاسع من الجزء الثاني عن ثورة القاهرة الثانية (٢٠ مارس - ٢٢ أبريل ١٨٠٠).

وفي الثورة الأولى ٢١ أكتوبر ١٧٩٨، تركزت قوات الاحتلال في ثلاث مواقع رئيسية، وهي (قلعة الجبل)، (القلعة). ولهم فيها مدفعية قوية، وميدان (بركة الفيل) حيث معظم الجنود، ثم ميدان الأزيكية مقر القيادة العامة في بيت الألفي وما حوله، بينما تركز الثوار في الأزهر. وفي الثورة الأولى - ٢١ أكتوبر - قتل حاكم القاهرة الجنرال «ديبوي»، ثم قتل الكولونيل «سلكوسكي»، ياور «بونابرت»، (وقد أطلق اسمه بعد

---

(١) عام ١٩٥٣ أطلق اسم السيد محمد كُريم على شارع التتويج بالإسكندرية، كما أطلق اسمه على المسجد الكائن بجوار سراي رأس التين، الجمعة ٢٧ نوفمبر ١٩٥٣.



ذلك على جامع الظاهر الذي تحول إلى قلعة عسكرية) ويقول الكولونيل «ديتروا» في يومياته:

«أما المعسكر العام للثوار فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر، ذلك المسجد الجميل الذي طارت شهرته في أنحاء المشرق. وقد أقام الثائرون المتاريس على منافذ الشوارع المفضية إليه، فأصبح من المستحيل أن تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة. .. وأمر بونايرت القائد العام الجنرال دومرتان قومندان المدفعية أن ينصب المدافع على ربي المقطم إلى شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة فى إطلاق القنابل على الجامع الأزهر».

ومنذ فجر اليوم الثانى للثورة كان الثوار يسيطرون على أبواب القاهرة ففتحوها ليدخل أهل الضواحي، وخرج حشد من الثوار سبعة آلاف وثمانية آلاف من باب الفتوح للهجوم على المرتفعات التى نصبت فوقها المدافع، وصعد البعض على أسطح جامع السلطان حسن وماآذنه لضرب القلعة التى يتكدر فيها جنود الاحتلال. بينما صعد ثوار آخرون إلى جامع صغير يشرف على موقع لكتيبة الفرسان التى تحصنت وراء مدفعين على مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزبكية قرب مقر القيادة وهجم العسكر على المسجد، وحطموا أبوابه، وقتلوا معظم الثوار بنيران المدافع والبنادق.

وعند عودة ياور «بونايرت» الكولونيل «سلوسكى» إلى باب النصر ومعه كتيبة من حرس القائد العام تلقاه الثوار، لمنعه من دخول القاهرة، وقتلوا «سلوسكى» أثناء الاشتباك. كما قتل آخرون من الثوار كبير المهندسين العسكريين «تستفيود» أثناء توجهه من دار المجمع العلمى بالناصرية فى السيدة زينب إلى دار الجنرال «كفريلى» بالدرب الأحمر<sup>(١)</sup>.

وقد استند «الرافعى» إلى أقوال «الجبرتى» وما قاله «ديتروا ريبو» فى التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية - الجزء الثالث، وما قاله «مارتان» أحد مهندسى الحملة فى كتاب «تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر» لمارتان، والأربعة شهود عيان.

(١) دارت على هامش الأحداث الجسام فى القاهرة معركة تغيير الأسماء وأطلق الفرنسيون اسم سلوسكى على جامع الظاهر الذى تحول إلى قلعة عسكرية، ثم أطلقوا اسم كليبر على باب النصر، وأطلق القاهريون بالمقابل على اسم الجنرال كفريلى اسم: «اللى كفر»!



وقول ريبو:

إنهالت آلاف القنابل على الأزهر وترامت في الأحياء المجاورة كالصناديقية والغورية والفحامين.

.... وأقبلت كتائب الجنود لاحتلال الشوارع الموصلة إلى الأزهر، ليصبح الثوار بين نارين، نار المدافع من فوقهم ونار الجنود من حولهم، وأحدثت المدافع تخريباً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة في الأحياء المجاورة له.

ويقول «الرافعي» نقلاً عن «الجبرتي»:

«وبعد هجعة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر)، دخل الإفرنج المدينة كالسيل، ومروا في الأزقة والشوارع، لا يجدون لهم مانع، كأنهم الشياطين أو جند إبليس، وهدموا ما وجدوه من المتاريس، ودخلت طائفة من باب البرقية، ومشوا إلى الغورية، وكروا ورجعوا، وترددوا وما هجموا، وعلموا باليقين، أن لا دافع لهم ولا مكين، وتراسلوا إرسالاً، ركبانا ورجالاً، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول، وبينهم المشاة كالوعول، وتفرقوا بصحنه ومقصورته، وربطوا خيولهم بقبلته، وعاثوا بالأروقة والحارات، وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة، والمجاورين والكتبة، ونهبوا ما وجدوه من المتاع، والأواني والقصاع، والودائع والمخبئات، بالدواليب والخزانات، ورشقوا الكتب والمصاحف، وعلى الأرض طرحوها، وبأرجلهم ونعالهم داسوها....»

وسقطت مع أول قنبلة على الأزهر كل أكاذيب بونابرت التي بدأها بأول منشور طبعه بالحروف العربية التي حصل عليها من مطبعة الفاتيكان، وطبعه على ظهر بارجته «لوريان»، وحرص على توزيعه، ٢ يوليو ١٧٩٨، وقال فيه:

«... أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجريجه وأعيان البلد، قولوا لأمتكم أن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون،<sup>(١)</sup> وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في روميه الكبرى (روما) وضربوا فيها كرسي البابا، الذي كان دائماً يحث النصارى على

(١) لاحظ الرافعي اختلافاً بين الأصل الفرنسى للمنشور والترجمة العربية. ففي الأصل الفرنسى يقول المنشور أن الفرنساوية «أصدقاء» للمسلمين المخلصين. وأسقطت الترجمة العربية كلمة «أصدقاء».



محاربة الإسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطرّدوا منها الكوالمريه (وهى ترجمة شيفالييه أو فرسان القديس حنا الأورشليمى وكان اسمهم «فرسان مالطة») الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين. ومع ذلك الفرنساوية فى كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى وأعداء أعدائه.... ومع ذلك أن المماليك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم.

فإذا انتقل «الرافعى» إلى مجلده الثانى من تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم، عقد فصلاً كاملاً، هو الفصل التاسع لثورة القاهرة الثانية من ٢٠ مارس إلى ٢١ أبريل ١٨٠٠م.

وكعادته عاد «الرافعى» إلى المصادر الفرنسية لشهود العيان، وقارنها براوية الجبرتى، وكما عاد إلى ريبو ورينيه وجالان والتاريخ العلمى والحربى للحملة - الجزء السابع، عاد إلى مذكرات ويوميات الجنرال كليبر، وقد شبت الثورة أثناء توليه قيادة الاحتلال.

وكانت الثورة الثانية أوسع وأشمل وأطول، وانطلقت من بولاق التى «قامت على ساق واحدة» كما روى الجبرتى، وكان من زعمائها الحاج مصطفى البشتيلى نسبة إلى بشتيل بالجيزة<sup>(١)</sup>، واتجه ثوار بولاق لمهاجمة قلعة قنطرة الليمون، لإقتحامها، وقد سماها الفرنسيون قلعة «قامان». واتجه نحو عشرة آلاف نائر كما يقدرهم «ريبو» إلى مقر القيادة فى بيت الألفى بك، بالأزبكية واحتلوا المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر، ثم كرروا هجومهم مسلحين بثلاثة مدافع.

واتسعت الثورة ثم اشتدت، وأقام الثوار المتاريس على أبواب القاهرة، ومعظم أحيائها كباب اللوق، والمدابغ والمحجر والشيخ ربحان والناصرية وقصر العينى وقناطر السباع وسوق السلاح وباب النصر وباب الحديد وباب القرافة وباب البرقية والسويقة والرويعى ناحية العتبة الخضراء.

(١) سبق اعتقاله ٤ أغسطس ١٧٩٩ لإخفائه البارود فى وكالته.



وقال «مارتان» أحد مهندسى الحملة وشاهد العيان:

«قام سكان القاهرة: بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل، فقد صنعوا القنابل، من حديد المساجد وأدوات الصنّاع<sup>(١)</sup> وفعلوا ما يصعب تصديقه - وما رواه كمن سمع - ذلك أنهم صنعوا المدافع».

وقد اهتم «عبد الرحمن الجبرتي» بالعودة إلى كتاب «وصف مصر» ليصف القلاع التى أنشأها الاحتلال خلال الحملة، وعاد إلى ما كتبه المهندس الجغرافى «جومار» فى الجزء التاسع عشر، ومجموعها طبقاً لخريطة القاهرة التى شارك فيها «جومار» ١٩ قلعة، هى طابية «ديبوى»، أو طابية الغرب، وطابية سلكوسكى، وقلعة جامع الظاهر بيبرس، وطابية مويرور بحى طولون، وطابية كامان أو قلعة «قنطرة الليمون»، وطابية المجمع العظمى أو طابية قاسم بك بالناصرية، وطابية ريو بين قلعة الجبل وطابية ديبوى، وطابية فينو شمالى طابية ديبوى شرقاً، وثلاث طوابى شمالى قلعة الجبل، وهى طوابى مارتينييه وسورنيه ولامبير، ثم طابية جرزيو فوق الكوم بالقرب من باب الحسينية، وطابية لوجييه بكوم أبو الريش بالفجالة، وطابية كونرو غربى الأزبكية على طريق بولاق، ثم طابيتى دونزليه وسبتزر ببولاق: وعدد هذه الطوابى والقلاع المزودة بالمدافع خمس عشرة. أضاف إليها خريطة القاهرة طابيتى «السبع سواقى»، وقصر العينى، طبقاً لتقويم الجمهورية الفرنسية (١٧٩٩ - ١٨٠٠)، كما أضاف ما قاله نقولا الترك فى كتابه عن الحملة أن الفرنسيين أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب الفتوح، وينتهى الرافعى إلى «أن هذا العدد من القلاع يدل على مبلغ المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد الاحتلال»، (ص ٣٠٣ - الجزء الأول).

وقد كشف المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» فى رواية التاريخ التى كتب عنها أو عاصرها - كما تشهد مجلداته الأخرى - براوية أحداث الزمان، مع تحديد مواقع المكان. وتلك موهبة بصرية هامة تفوق بها، ويفسرها حرصه أيضاً على العودة إلى الخرائط بل حدد لنا الرافعى فى مذكراته عنوان البيت الذى ولد فيه بشارع درب

---

(١) حتى شواكيش النجارين الحديدية.

الحُصْر بالقلعة، وعنوان الكتاب الذى قرأ فيه، والمدارس التى تنقل بينها، ومنها مدرسة الحقوق الخديوية - فى ميدان عابدين مكان محافظة القاهرة الآن، وحتى البيت الذى ولد به مصطفى كامل بالصليبية قرب القلعة (حارة الميضة)، وتحديد المكان عند رواية الأحداث التاريخية يجعلك تسترجع أحداث الزمان فى حدود المكان.

وهكذا تحدث الرافعى عن ثورة القاهرة الثانية، وقال أن الثوار تحصنوا بكوم أبى الريش بالفجالة، وكان على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر أو قلعة سلكوسكى وبين العسكر العام للفرنسيين فى الأزبكية. ولذلك عهد كليبر إلى جنود رينيه بضرورة احتلال هذا الموقع، حتى يتصل الموقعان. وهذا ما وقع فى الميسرة، أما الميمنة من جهة الأزبكية، فقد احتل الثوار بيت فرقة الهندسة، وهجم عليه الفرنسيون، فامتنع الثوار فى بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة، وهو بيت «أحمد أغا وشيكار»، وقد سماه الفرنسيون بيت «رينيه»، على اسم الجنرال، وسماه «الجبرتى باسم ماله». وركب الثوار مدفعاً فى حديقة منزل السيد البكرى (أصبح مكانه صندوق الدين أيام إسماعيل، وكان يقع ناصية شارع البوستان بالعتبة). وقبل شروق شمس ١٥ أبريل ١٨٠٠ هجمت المدفعية الفرنسية على حى بولاق، على المتاريس والمخازن والوكالات وتتوافق رواية «الجبرتى» مع رواية «جالان»، فقد أُنذرت بولاق بالتسليم فرفض أهلها كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء أنهم يتبعون مصير القاهرة، وأنهم إذا هوجموا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت، وبلغ القوم فى شدة الدفاع حداً لا نريد بعده.. «وجرت الدماء أنهاراً فى الشوارع، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها، ويقول «جالان»: «مضت ثمانية أيام والنار تلتهمها ولا تزال تشتعل فيها».

وهاجمت قوات الاحتلال من جهة الناصرية وباب اللوق والمدابغ والفجالة وكوم الريش وباب الشعرية، وتولى الكولونيل «سيللى» مهاجمة الناصرية، ولكنه أخفق فى احتلاله، وهجم الجنرال ونزلوا على المدافع، واعترضه خندق عميق وانهاه عليه الرصاص من منازل الثوار، فانسحب وتحصن فى شارع الجباسة. واشتد القتال بعد هجوم الجنرال «بليار» من الفجالة وباب الشعرية، ويقول الرافعى: أسرف الفرنسيون فى ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة.. بإضرار النار فى الأحياء الآهلة بالسكان...



فأحدثت الحرائق تخريباً فظيماً في القاهرة، واحترقت أحياء برمتها، وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها، ومن الأحياء التي التهمتها النار خط الأزبكية وخط الساكت والفوالة والرويعي وبولاق وبركة الرطلى وما جاورها وباب البحر والخروبي والعدوى إلى باب الشعرية.

\*\*\*

ومرت مائتا عام على ثورة القاهرة الثانية وكان لابد من رحيل الحملة الفرنسية عن مصر، وما زالت الذاكرة الوطنية التي حافظ عليها مؤرخنا الوطني «عبد الرحمن الرافعي» تحمل عشرات الأسماء مثل «عمر مكرم»، و«محمد كريم»، و«السادات»، و«أحمد المحروقي»، «شهبندر التجار»، و«عمر أغا الملاطيلي»، «التاجر بخان الخليلي»، «الحاج مصطفى البشتيلي»، «تاجر الزيوت في بولاق»، و«محمد أغا الطويل»، «الكتابجي ببولاق» وكما شاركت مساجد القاهرة الكبرى شارك أيضاً خطباء المساجد الصغيرة، وشارك أغنياء القاهرة في إعاشة الثوار الذين تفرغوا للثورة، رغم الحرائق الهائلة كما تشهد لوحة من لوحات وصف مصر لبركة الأزبكية (المجلد ١، ٤٠ - ٢) وقد حددها «الجبرتي» في القصور والبيوت الواقعة بين المفارق، بالقرب من مسجد «عثمان كتحدا» و«رصيف» «الخشاب»، و«حي» «الرويعي»، أي من شمال بركة الأزبكية إلى جنوبها، وقد عاين المهندس «فيلبييه دي تراج» ما بين الفوالة وباب الحديد ٥٩ بيتاً وجد ١٢ بيتاً آيلاً للسقوط بعد الحريق، «بينما بولاق كلها كانت قد احترقت». وتبدأ الثورة ولا ينتهي الغضب.

حتى كان اغتيال الجنرال «كليب» خليفة «بونابرت» في الحديقة التابعة لمقر القيادة.

كامل زهيري





## مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، والجزء الأول يتناول ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية ، وتاريخ مصر القوي في ذلك العهد ، ويشتمل الجزء الثاني على تطور التاريخ القومي وحوادثه من إعادة « الديوان » في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، وفترة الانتقال من جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب

وقد أخرجت بعد ظهور هذين الجزئين كتاب « عصر محمد علي » ، ثم كتاب « عصر اسماعيل » في جزئين ، أولهما عن عهد عباس الأول وسعيد وأوائل عهد الخديو اسماعيل ، والثاني وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

على ذلك كتاب « الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي » ، ويتضمن أسباب الثورة العرابية ومقدماتها ، التي ترجع إلى أواخر عهد اسماعيل ، وما كانت ترمي إليه من تحرير البلاد من التدخل الأجنبي ومن الحكم المطلق معا ، ووقائع الثورة ومراحلها ، وما نالته من نجاح في الدور الأول من أدوارها ، ثم إخفاقها في الدور الثاني ، ووقائع الاحتلال الإنجليزي الذي رزئت به البلاد في أعقابها

وأفردت للسنوات العشر الأولى من الاحتلال كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ ، وما أصاب البلاد في خلالها من عدوان الاحتلال ، ووقائع هذا العدوان وترادفها في شمال الوادي وجنوبه ، وتراجع الروح القومية في تلك الفترة من الزمن

على ذلك كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطني وتاريخ مصر القوي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

عليه كتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القوي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثم كتاب « ثورة سنة ١٩١٩ » في جزئين ، يشتمل أولهما على تاريخ مصر القوي في الحرب العالمية الأولى ( ١٩١٤ - ١٩١٨ ) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية

والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى اندلاع لهيب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ووقائع الثورة وحوادثها في القاهرة والأقاليم ، ويتناول الجزء الثاني الحديث عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاولات الثورة ، ولجنة ملز والحوادث التي لابتها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ ، واستشارة الأمة في مشروع ملز ، والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ثم نتائج الثورة في حياة مصر القومية

بلى ذلك كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » ، وقد أخرجتُ الجزء الأول منه في يولييه سنة ١٩٤٧ ، ويشتمل على تاريخ مصر القوي من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧

والله أرجو أن يوفقني إلى إتمام الجزء الثاني ثم الثالث من هذا الكتاب ، وبهما تكتمل هذه المجموعة بمشيئة الله ما

عبد الرحمن الرافعي

ابريل سنة ١٩٤٨



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الأولى

### مقدمة الجزء الثاني

تقدّمتُ في العام الماضي لمواطني الأعراء بالجزء الأول من تاريخ الحركة القومية، واليوم أتقدم بالجزء الثاني، حامداً الله على ما أسندى ويسّر، وعلى ما أعان ووفّق، وله الحمد أولاً وآخرأ

أفردتُ الجزء الأول لدراسة الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث، ومبدأ ظهورها، فرجعتُ بها إلى عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر، وبسّطتُ الكلام في تأييد هذه الحقيقة وشرحها على ضوء الوقائع التاريخية، وسردتُ حوادث تلك المقاومة في مختلف أنحاء البلاد، من الاسكندرية إلى أسوان، وانتهيتُ إلى بيان وقائعها في الوجه القبلي، ثم وعدتُ القارئ في ختام الفصل السابع عشر أن تنتقل إلى القاهرة والوجه البحري، لتتابع الحوادث التي وقعت فيها بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى

\*\*\*

وها هي تلك الحوادث مبسّطة في الجزء الثاني، فهو يتناول الكلام عن إعادة الديوان في عهد نابليون، ونظامه في دوره الثاني، ثم حملة نابليون على سورية، وحوادث المقاومة الشعبية التي وقعت في مصر أثناء غيبته، ثم سياسته إزاء الشعب حين عودته إلى مصر، حتى رحيله عنها، واستخلافه الجنرال كليبر في القيادة العامة، ووصف حالة مصر السياسية والاقتصادية والشعبية على عهد كليبر، ثم إبرام معاهدة العريش ونقضها، ونشوب ثورة القاهرة الثانية وإخمادها، ثم مقتل الجنرال كليبر، وتطور نظام الحكم على عهد خليفه الجنرال منو، وترادف الحوادث إلى جلاء الفرنسيين عن البلاد، وإلى هنا انتهينا من الكلام عن

تأنيج بزوغ العامل القومى فى أفق الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ثم أنفضينا إلى الكلام عن نتائجها بعد انتهاء الحملة ، واستطردنا إلى ترجمة حياة زعماء الشعب فى ذلك العصر ، مبتدئين بالسيد عمر مكرم ، الذى نعدّه أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر فى فجر النهضة القومية ، وبيننا وجه الارتباط بين ظهور تلك النهضة وظهور محمد على باشا ، وبسطنا الحوادث التى تعاقبت على البلاد فى السنوات التى أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتأثير العامل القومى فى تطورها ، وما كان من ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم ثورته على الوالى التركى ، وبها ختام الجزء الثانى ، وبتامه تم الحلقة الأولى من الكتاب ، ومن الجزئين الأول والثانى تتألف صفحة كاملة من حياة مصر القومية فى تاريخها الحديث ، بدأت بظهور الحركة القومية ، وختمت بارتقاء محمد على أريكة مصر بارادة الشعب

\*\*\*

ولمناسبة ظهور الجزء الثانى ، أرى حقاً على أن أدوّن فى مقدمته آية الشكر لمن تفضلوا بتعصدي فى العمل ، وأخصّ بالشّناء الصحافة وأعلامها ، فإن ما تفضلوا به على من التنويه بكتابى والعناية به ، وبجته وتحليله ، وما أسدوه إلى من العطف وجميل الرعاية ، كان له أحسن الوقع فى نفسى ، فلم على بذلك فضل لا أنساه ، وإنى لأعده منهم أكبر مشجع لى على المضى فى عملى ، ولا غرو فالصحافة من أكبر دعائم الحركة القومية وأقوى أركان النهضة السياسية والعلمية فى البلاد

وكذلك أقدم شكرى للذين تفضلوا على وشجعونى برسائلهم الخاصة التى لم تنشر فى الصحف ، وأحفظ تلك الرسائل ذخيرةً عندي وتذكراً لشريف عواطفهم وكريم إحساسهم

\*\*\*

وإذ يظهر هذا الجزء فى يوم الذكرى الثانية لانتقال قيد الوطن المرحوم أمين بك الرافى إلى الرفيق الأعلى ، فإنى أحتي ذكره المجيدة ، وأرسل من أعماق قلبى إلى روحه الطاهرة آيات المحبة والإخاء ، فلتدم ذكراك العزيرة يا أمين ، يحدّدها مرّ الأيام وكرّ السنين ، ولتخلد أعمالك فى مآثر قومك ، ولتطئن نفسك فى السماء بين الصديقين والشهداء « وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ، ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا »



## خلاصة الجزء الأول

نذكر هنا خلاصة فصول الجزء الأول لنضع أمام القارئ صورة موجزة منه قبل قراءة الجزء الثاني :

### مقدمة الكتاب واهدائه

الفصل الأول — يتناول الكلام عن نظام الحكم في عهد المالك . وفيه بيان لنظام الحكم السياسي ، ونظام الملكية والضرائب ، والنظام القضائي ، ونتائج تلك النظم في حالة مصر من الوجهة السياسية والاقتصادية والصحية ، والكلام في العلوم والآداب ، والحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الفصل الثاني — تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية ، وفيه بيان أسباب الحملة ومقدماتها وتطورها في خلال العصور ، وإنفاذ الحملة على يد نابليون بونابرت ، وموقف إنجلترا ، ومعدات الحملة ووقائعها الأولى ، وسياسة نابليون آراء الشعب وقاعدة الحكم التي وضعها في منشوره إلى المصريين ، والمفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب غداة معركة الأهرام

الفصل الثالث — نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر ، ديوان القاهرة ، دواوين الأقاليم ، الديوان العام

الفصل الرابع — المجمع العلمي ، نظامه وأعضاؤه وداره ، طائفة من أعضاء المجمع ولجنة العلوم والفنون . علماء الرياضيات والمهندسون . علماء الطبيعيات . الاقتصاديون . القواد والضباط . الأطباء والجراحون . الأدباء والترجون والفنانون . أعمال المجمع العلمي ، نظرة عامة في نظام الحكم الذي أسسه نابليون في مصر

الفصل الخامس — المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية ، كلمة عامة . المقاومة في الإسكندرية . الحالة النفسية للشعب عند مجيء الحملة الفرنسية . دفاع أهالي الثغر واحتلال الإسكندرية . سياسة نابليون في الإسكندرية وأوامره وتعليقاته قبل مغادرته إيها . موقف الجنرال كليبر في الإسكندرية . مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه ومحاكمته ثم إعدامه

الفصل السادس — في البحيرة . معركة شبراخيت . نهب القرى

الفصل السابع — في القاهرة . حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية والنفير

العام . سوء استعداد المالك وضعف وسائل الدفاع . واقعة امبابة أو معركة الأهرام ونصيب المصريين فيها

الفصل الثامن — عود إلى الإسكندرية . واقعة ( أبوقير ) وتأثيرها في مركز الفرنسيين . ديوان الإسكندرية

الفصل التاسع — في رشيد . احتلال رشيد . حادثة السالية . حادثة شباس عمير  
الفصل العاشر — عود إلى البحيرة ورشيد . الاضطرابات في البحيرة . حول رشيد وفي دمنهور

الفصل الحادي عشر — في القليوبية والشرقية . توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحري . المارك بين الخانكة وأبي زعبل . انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها . احتلال بليس . معركة الصالحية . عودة نابليون إلى القاهرة . الاضطرابات في الشرقية

الفصل الثاني عشر — عود إلى القاهرة . سياسة الحفلات . مهرجان وقاء النيل . حفلة المولد النبوي . تعيين أمير الحج . عيد الجمهورية الفرنسية  
الفصل الثالث عشر — ثورة القاهرة الأولى

الفصل الرابع عشر — في المنوفية والغربية . المقاومة في غمرين وتتا . الحملة الكبرى الثورة في طنطا . احتلال عشا

الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط . واقعة المنصورة . الحملة على سنباط وميت غمر . فيضان الثورة . الحملة على البحر الصغير . حسن طوبار . سير الحملة على البحر الصغير . معركة الجمالية . في دمياط . واقعة الشعراء . تفاقم الثورة وفضائع الجنرال فيال . الحملة الثانية على البحر الصغير . سير الحملة والاستيلاء على النزالة . احتلال المطرية . تحصين منطقة دمياط  
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلي . احتلال بني سويف . احتلال البهنسا . تعقب أسطول المالك إلى أسيوط . واقعة سدمنت . حادثة الفقاعي . احتلال أسيوط . الثورة فيما بين أسيوط وجرجا . معركة سوهاج . معركة طهطا . معركة سمهود . وصول الفرنسيين إلى أسوان . المقاومة في جزيرة فيله . تجديد القتال بين جرجا وأسوان . معركة الردسية . معركة قنا . معركة ( أبو مناع ) . معركة اسنا

الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلي . موقف المالك . معركة الصوامع . كارة السفن الفرنسية في النيل . من أسوان إلى قوص . معركة قفط . معركة



أبنود . حالة الشعب النفسية . رجوع ديزيه إلى قنا . معركة بئر عنبر . تجدد الثورة بين  
قنا وجرجا . واقعة برديس . واقعة جرجا . واقعة جهينة . الثورة في بني عدى . في المينا  
وبني سويف . واقعة ( أبو جرج ) . الثورة في النيا . الثورة في اطفيح . حركات الجنرال  
ديزيه . مشروع الحملة على القصير . تنظيم البريد . اعتقال الرهائن . واقعة أسوان . احتلال  
القصير . الحالة النفسية للشعب

الفصل الثامن عشر - وثائق تاريخية

الفصل التاسع عشر - مراجع البحث

تمت خلاصة الجزء الأول ، ويليهما الفصل الأول من الجزء الثاني

# الفصل الأول

## إعادة الديوان

تعطل الديوان بعد اتحاد ثورة القاهرة ، واشتدت وطأة الإرهاب فيها ، فضجّ الناس مما أصابهم من ترادف الظالم وتوالي المحن ، فكسدت الأسواق ، وبارت التجارة ، وانقبضت أيدي الناس عن العمل ، وبدأ نابليون يفكر في عواقب الناء الديوان واستمرار حكم الأرباب وما يقضى إليه من تعطيل دولاب الحكومة وشلل الإدارة

كان من نتائج حكم الإرهاب أن شحّ المال وأخذ معيته ينضب في خزانة الحكومة والجيش ، وبدأ الارتباك يظهر في الإدارة وفروعها

كتب السيوسوسى Sucy مدير مهمات الجيش إلى الجنرال ( منو ) Menou في هذا الصدد يقول : « إن الحوادث الأخيرة قد حبست ضرائب البيوت ، وصار إيراد الجمارك في حكم العدم » ، فهذه العبارة متبنة بما صارت إليه حالة الخزانة من الارتباك ، وبديهي أن هذه النتيجة لم تكن لترضى نابليون أو تحقق آماله ، فأدرك أن استمرار حكم الإرهاب لا يضر الشعب وحده بل يعود بالوبال والخسران على المصالح الفرنسية ، وعلم من جهة أخرى أن تركيا تعي جيشاً للزحف على مصر ، فرأى من الحكمة أن يعمل من جديد على استرضاء المصريين وأن يعيد إلى البلاد حالتها الطبيعية بقدر المستطاع ، وأدرك أن استمرار حكم الفرع والإرهاب في القاهرة يجعل البلاد كلها في هرج الثورة ومرآجها ، ويزعزع الاحتلال الفرنسي ، ويصمه بالعجز عن إقرار الخواطر وتهديتها ، ورأى بثاقب نظره أن ليس في مقدوره حكم البلاد بقوة السيف والنار ، وتبين له من تجربة تعطيل الديوان أن لا سبيل إلى حكم الشعب دون وساطة زعمائه وكبرائه ، فعاد يفكر في إعادة الديوان بعد أن استمر معطلا أكثر من شهرين

على أن إرجاع الديوان لم يكن من شأنه إعادة السكينة والرجوع بالبلاد إلى حالتها الطبيعية ، لكنه كان بلا جدال وسيلة تخفف من هياج الخواطر وثورة النفوس

قال ( ريبو ) في هذا الصدد : « لقد تجدد الشعور بضرورة إحداث هيئة نيابية تكون



سبيل التفاهم بين الفرنسيين والشعب المصري ، وظهر خطأ الفكرة القائلة بإبطال الديوان ، وكان نابليون أول من شعر بضرورة إعادته ، لقد تردد في إرجاعه أملاً في أن يتعود المصريون اتصال علاقاتهم مباشرة بالسلطات الفرنسية ، لكنه لاحظ أن شعور العداء والكراهية لا يزال يطنى ويزداد كل يوم قوة فيفسد العلاقات بين الفرنسيين والأهالي ، فعزم من ثم على الرجوع إلى برنامج القديم وإعادة الهيئة النيابية المصرية ، ولم يشأ أن يفهم الشعب أنه مكره على إعادة الديوان ولا أنه قد أعاده من ضنط واضطرار ، فاجتهد في أن يصنع عمله بصبغة الكرم والسخاء <sup>(١)</sup>

هذا ما يقوله (ريبو) تعليلاً لإعادة الديوان ، وتزيد عليه أن نابليون كان لا يفتأ يفكر في تحقيق مشروعاته العظيمة التي كانت الفرض من الحملة الفرنسية ، وأهمها ضرب السياسة الإنجليزية في الهند ، وإنشاء دولة عربية عظيمة تحقق أطماعه في الشرق ، وبالرغم مما أثارته ثورة القاهرة في نفسه من الحنق وخيبة الرجاء فإنه لم يفقد الأمل في أن يجتذب إليه قلوب المصريين ، وكان معتقداً أنه في حاجة إلى اكتساب رضام لمضى مطمئناً في تحقيق مشروعاته الكبيرة ، وأول ذلك الحملة على سورية ، فلما اعزم إنفاذها رأى من الحكمة أن يتقرب إلى المصريين بإعادة الديوان قبل أن يناصر بمجيئه في حملة بعيدة المدى منهكة للقوى ، وإذا قابلت تاريخ تلك الحملة بتاريخ إعادة الديوان وجدت بين الحادثتين تقارباً تستنتج منه أن نابليون أعاد الديوان اجتذاباً لقلوب المصريين بعد أن اعزم الزحف على سورية حتى لا يدع وراءه أمة غضبي ، فقد أمر بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ في الوقت الذي كان يعد فيه معدات الحملة ، ثم ارتحل إلى السويس في ٢٤ ديسمبر لاكتشاف موقعها وارتياح شبه جزيرة سيناء ، وكانت فكرة الزحف على سورية قد اختمرت في ذهن نابليون قبل رحلته إلى السويس بوقت طويل ، قال الجنرال (برتييه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه <sup>(٢)</sup> : « إن معدات الحملة على سوريا دخلت في دور التنفيذ قبل رحلة نابليون إلى السويس » ، ويقول الجنرال كليبر في يومياته لمناسبة رحلة السويس هذه واستخلافه على القيادة العامة مدة غيبة نابليون : « لقد دار الكلام حول الحملة على سورية والاستعداد لها ، وكانت الفكرة السائدة أن قيادتها ستعهد لي ، لكن نابليون عزم على أن يتولى قيادتها بنفسه ، وقد عرض على الجنرال (كافريللي) يوم ٢ نيفوز (٢٢ ديسمبر سنة ١٧٩٨) قيادة تلك الحملة فأجبت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا

بالقبول « ، ثم ذكر كليبر أن نابليون دعاه قبل رحيله إلى السويس أن يصحبه إليها فأجاب كليبر بأن الجنرال كافريللى أخبره بقرب سفره إلى دمياط وقطية للزحف على سورية ، فكان جواب نابليون أن فى الوقت سعة بعد عودتهم من السويس ، ثم رجاء كليبر فى أن يبقى هو بالقاهرة إلى أن يرجع من رحلته ، فأقره نابليون وأتابه عنه فى القيادة العامة <sup>(١)</sup> ، ويقول الكولونيل جاكوتان Jacotin إن الحملة على سورية كانت تهيأ معداتها قبل تحركها بنحو شهرين <sup>(٢)</sup> ، كل هذا يدل على أن نابليون قد أعاد الديوان بعد أن اعتزم تجريد الحملة على سورية ، وأنه أمر بإعادته قبل رحلته إلى السويس ، فلتقل إذن كلمة عن هذه الرحلة وعن أهمية السويس وعلاقتها بمشروعات نابليون

## احتلال السويس

### ورحلة نابليون إليها

كانت للسويس أهمية حربية كبيرة لم تفت نابليون ، وبخاصة لأن لها صلة وطيدة بمشروعاته فى الشرق ، فقد كان بالرغم من تحطيم أسطوله فى واقعة ( أبو قير ) لا ينفك يبتكر الوسائل ويرسم الخطط لينال من إنجلترا عدوته اللدودة ، ولم يفقد الأمل فى تجريد حملة برية تخترق آسيا وتصل إلى الهند ، وكان يرى من جهة أخرى أن السويس تصلح لأن تكون قاعدة بحرية على شاطئ البحر الأحمر ، يصل منها إلى الهند ، وفكر كذلك فى وصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر بقناة تجرى بينهما ، وجدّ فى إنفاذ هذا المشروع وكان غرضه منه محاربة إنجلترا وزعزعة قواها فى الهند ، لكنه لم يفلح فى تحقيق فكرته ، وصرفه عنها سير الحوادث وتقلب الأحوال

فالسويس كانت إذن قاعدة لمشروعات جمة طافت برأس نابليون ، ولا غرو أن وجه عنايته إلى احتلالها عسكريا واكتشاف موقعها وارتياذ الجهات المجاورة لها ، فعهد إلى الجنرال ( بون ) Bon أن يحتلها <sup>(٣)</sup> فسار هذا إليها من القاهرة سالكا طريق الحجاج وعسكر بها فى أوائل شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨

(١) يوميات الجنرال كليبر

(٢) كتاب ( تخطيط مصر ) الجزء السابع عشر

(٣) أمر نابليون للورخ أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ - مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم



### رواية الجبرتى

قال الجبرتى عن احتلال السويس : « إن أهل السويس لما بلغهم مجيء فرنساوية هربوا واخلوا البلدة فذهبوا إلى الطور ، وذهب البعض إلى العرب بالبادية ، فهب الفرنسيون ما وجدوه بالبندر من البن والتاجر والأمتعة وغير ذلك ، وهدموا الدور وكسروا الأخشاب وخوابى الماء ، فلما حضر كبيرهم وكان متأخراً عنهم كله التجار الناهبون معه وأعلموه أن هذا الفعل غير صالح ، فاسترد من السكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر وأن يكتبوا قاعة بالتهوبات »

وهذه الرواية تؤيدها رسالة الجنرال (بون) التى بعث بها من السويس بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يبلغه فيها نبأ احتلاله إياها ، فقد ذكر فيها « أن بعض أغنياء المدينة قد هجروها عند اقترابنا وانسحبوا إلى السفن التى فى الميناء وعددها تسع » ، وقال فى موضع آخر من رسالته إنه أمر قوميسير الحرب « أن يفتش بيوت البكوات والأغنياء الفارين وأن يأخذ ما فيها من مواد الوقود وينقل ما بها من الدقيق والفلال إلى مخزن الجيش » ، وهذا هو النهب الذى أشار إليه الجبرتى ، وقال فى موضع آخر من رسالته إن الأخشاب القديمة كثيرة فى المدينة وهى تصلح للوقود ، وأنه أمر قوميسير الحرب أن يحملها إلى مخزن الجيش وأنه أصدر تعليماته مشددة بعدم التعرض لأخشاب البناء الموجودة بكثرة فى هذا البلد

اعتزم نابليون أن يرتاد بنفسه تلك المواقع التى كان يبنى عليها آمالاً كبيراً ، فخرج من القاهرة يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ <sup>(١)</sup> فى جماعة من كبار القواد والمهندسين وبعض الأعيان المصريين ، ذكر (ريبو) أسماءهم وهم : الجنرال برتنيه ، وكافريللى ، ودومارتان ، والكوتتر أميرال جانتوم قومندان البحرية ، والقوميسير (دور) مدير مهمات الجيش ، <sup>(٢)</sup> والمسيو برتوليه ، والمسيو موج ، ولوير ، ودوترز ، وبورين ، وديكوتيل ، وكوستاز ، من أعضاء الجمع العلمى والسيد أحمد المحرقى كيز تجار القاهرة ، وإبراهيم افندى كاتب جمرى البهار ، فبلغ نابليون وصحبه السويس يوم ٢٦ ديسمبر ليلاً ، وجاب نواحى طورسيناء وبرزخ السويس واستطلع آثار ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين ، وعهد إلى المهندس لوير Le Père كبير مهندسى الطرق والجسور أن يدرس مشروع حفر ترعة تصل البحر الأبيض بالبحر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٠

(٢) عينه نابليون بدلا من المسيو (سوسى) الذى رحل إلى فرنسا مستشفياً من الإصابة التى نالته فى أول عهد الحملة الفرنسية (أنظر الجزء الأول من ٣١٧ من الطبعة الأولى)

الأحر وأن يضع تقريراً عنه<sup>(١)</sup>، وعاد إلى القاهرة في اليوم السادس من شهر يناير سنة ١٧٩٩

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن رحلة نابليون إلى السويس : « وفي يوم الاثنين سادس عشر رجب سنة ١٢١٣ سافر ساري عسكر بوناپارته إلى السويس وأخذ صحبته السيد أحمد المحروقي ( كبير تجار القاهرة ) وإبراهيم افندي كاتب ( جرك ) البهار وأخذ معه أيضاً بعض المدبرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهري ( كبير المباشرين ) ، وأنطون أبو طاقية ، وغيرهم ، وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة ، وبعض مدافع ، وغربات ، وتختروان ، وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية ( المؤونة ) » ، وقال في موضع آخر : « وفي مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل في النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلاً ونهاراً »

### منشور نابليون

#### بإعادة الديوان

قبل أن يغادر نابليون القاهرة إلى السويس أصدر منشوره بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ وبين فيه أنه عطل الديوان منذ شهرين عقاباً لأهل القاهرة على الثورة التي نهضوا فيها ، وأنه رأى بعد أن سكنت الأحوال وهدأت الخواطر إعادة الديوان سيرته الأولى ، وقد ملأ منشوره بعبارات جوفاء تعود أن يكررها في بياناته ومنشوراته إظهاراً لسطوته ، وأغرق في هذه العبارات حتى ادعى أنه اطلع الغيب وأنه يعلم أسرار النفوس وما تخفى الصدور ، وزعم أن احتلاله مصر مذكور في بعض آيات القرآن الكريم ...

أراد نابليون بهذا الأسلوب أن يشعر الناس شدة بأسه وقوته ويأتيهم من ناحية الخوارق التي اعتادوا أن يسمعوها في ذلك العصر ، لكنه في الحقيقة لم يؤثر في حالة الشعب النفسية ولم يغير من شعورهم حيال الفرنسيين بل زاد في كراهيتهم ، وهذا يفهم مما ذكره الجبرتي عن هذا المنشور فقد وصفه بقوله :

« وقد أوردت ذلك وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من التموهيات على المقول والتسلق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادى بيطلائها بديهة العقل فضلا عن النظر ، وهي مقولة على لسان بوناپارته كبير الفرنسيين »

---

(١) راجع ما كتبناه عن هذا المشروع بالجزء الأول ص ١٢٥ ( من الطبعة الأولى )



أوردنا نص المنشور في قسم الوثائق التاريخية<sup>(١)</sup> بصيغته العربية نقلاً عن الجبرتي، وقد رجعنا لمعرفة نظام الديوان إلى الأصل الفرنسي للمنشور الوارد في جريدة (كورييه دليجيت)<sup>(٢)</sup> التي كانت تصدر على عهد الحملة الفرنسية، وهو يشمل أمر التأسيس الذي أصدره نابليون ثم المنشور الوارد تعريبه في الجبرتي ونظام الديوان العمومي والديوان الخصوصي وأسماء أعضاء الديوان العمومي، ورجعنا كذلك إلى مراسلات نابليون<sup>(٣)</sup> فوجدناها مطابقة لما جاء في جريدة (كورييه دليجيت) غير أنه لم يرد بها أسماء الأعضاء

### نظام الديوان الجديد

وضع نابليون للديوان نظاماً جديداً أوسع نطاقاً من نظامه القديم، فجعله مؤلفاً من هئتين: (الديوان العمومي) ويسميه نابليون الديوان الكبير، و(الديوان الخصوصي)<sup>(٤)</sup>

### الديوان العمومي

فالديوان العمومي مؤلف من ستين عضواً عليهم الفرنسيون تعييناً من بين أعيان المصريين وممثلي طبقاتهم، وهؤلاء ينتخبون من بينهم رئيس الديوان واثنين من السكرتيرين، ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية، ويجتمع الديوان العمومي بناء على دعوة حاكم القاهرة، وموعد اجتماعه كما حدده أمر التأسيس في اليوم السابع من شهر نيفوز (يوافق اليوم الثامن عشر من شهر رجب - ٢٧ ديسمبر) الساعة التاسعة صباحاً، فيتدى الديوان جلساته من هذا اليوم ويستمر انعقاده ثلاثة أيام ثم ينفض ولا يعقد بعد ذلك إلا بدعوة أخرى من حاكم العاصمة، وعين للديوان قوميسير فرنسي وهو الميسو جلوتيه Gloutier وقوميسير مسلم وهو الأمير ذو الفقار كتحدا (وكيل) نابليون

وقد اجتمع الديوان العمومي فعلاً يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨، وإليك أسماء أعضائه الستين كما هي واردة في الأمر الصادر بتأسيسه:

من المشايخ والعلماء: السيد البكري، الشيخ الدمراشي، السيد حسن الرفاعي، الشيخ عبد الله الشرقاوي، الشيخ محمد المهدي، الشيخ مصطفى الصاوي، الشيخ موسى السرسى،

(١) وثيقة رقم ١ (٢) العدد ٢٣ (٣) الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٨٥ (٤) عبارة (الديوان العمومي) و(الديوان الخصوصي) هي التسمية الواردة في الجبرتي أي التي كانت معروفة في عصره فأبقيناها كما هي لأنها صارت من المصطلحات التاريخية لنظام الحكم في ذلك العصر، وفي الجبرتي أن (الديوان الخصوصي) يسمى أيضاً (الديموي)، ولعلها مأخوذة من كلمة دائم لأنه يعقد دائماً وهذا يطابق اسمه بالفرنسية Divant permanent أي الديوان الدائم

الشيخ محمد الأمير ، الشيخ سليمان الفيوي ، الشيخ احمد العريشي ، الشيخ إبراهيم بن الفتى ،  
الشيخ صالح الحنبلي ، ، الشيخ محمد الدواخلي ، الشيخ مصطفى المنهوري

من الوجاقلية ( الجهادية ) : محمد أغا شوريجي فلاح ، علي نكيا المجدلي ، خليل أغا شوريجي  
فلاح ، أحمد ذو الفقار أوضاباشي فلاح

من الانكشارية : يوسف شوريجي باشجاويش التفكجية ، يوسف شوريجي باشجاويش  
المهجاة ، مصطفى افندي التركي ، الأمير سليم شرابي

من وجاق العزب : مصطفى افندي عاصي ، مصطفى نكيا باش اختيار ، حسن شوريجي  
بركاوي

من تجار النورية : الحاج محمد المشوي شيخ النورية ، الحاج محمد أبو النصر ، الحاج سيد  
شيخ المغاربة

من تجار البهار والبن — الحاج احمد محرم ، الحاج احمد المحروقي ، ابراهيم افندي كاتب  
جمر ك البهار ، الحاج حسين جاد ابراهيم ، المعلم ميخائيل كحيل ، المعلم يوسف فرحات ، الحاج  
احمد حسين

من تجار البضائع التركية — السيد احمد العقاد المحروقي ، الحاج مصطفى شيخ العقادين ،  
الحاج أحمد القازانجي

من تجار العطاراة — السيد محمد شيخ العطارين  
من تجار السكر — درويش عبد القادر البغدادي ، ابراهيم قرموط ، محمد الممشري

من تجار النحاس — السيد مصطفى مصباح ، الحاج حسين النحاس  
من الصاغة والجواهرجية — الحاج سالم الجوهرى ، محمد البغدادي

من تجار الورق — علي بن الحاج خليل الوراق  
من تجار الأقمشة — الحاج ابراهيم المسيري ، علي السلاطجي

من تجار الصابون — السيد احمد الزرو ، السيد يوسف نحر الدين  
من تجار الدخان والأقمشة السورية — أحمد نظام

من مشايخ الأخطاط — شيخ جزاري الحسينية ، شيخ العطوف  
من الأقباط — المعلم لطف الله المصري ، المعلم ابراهيم جر العايط ، الشيخ ابراهيم مقار ،

الشيخ ابراهيم كاتب البصرة  
من الأجانب — الميسو ولمار Wolmar ، الميسو كاف Caffé ، الميسو بودوف Baudeuf



يتبين من هذا الإحصاء أن الديوان العمومي كان يمثل طبقات الهيئة الاجتماعية فهم :

١٤	من العلماء والمشايخ
٢٦	من التجار والصناع
١١	من رجال العسكرية
٢	من مشايخ الأخطاط
٤	من الأقباط
٣	من الأجانب
٦٠	

وكان نابليون يعني بجعل الديوان العمومي ممثلاً لسكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، يدل على ذلك الأمر الذي أصدره بتاريخ ٢٨ يونيو سنة ١٧٩٩ إلى القوميسير الفرنسي لدى الديوان بأن يبلغه إذا كانت في الديوان مراكز خالية ليشغلها بأعضاء جدد لأنه يعني « أن يتألف الديوان من هيئة تكون ممثلة تمام التمثيل لسكان القاهرة بحيث إذا خاطبت الحكومة الديوان تتحقق أنها تواجه فيه الرأي العام <sup>(١)</sup> »

#### الديوان الخصوصي

قضى أمر التأسيس بأن ينتخب أعضاء الديوان العمومي من بينهم أربعة عشر عضواً يتألف منهم ( الديوان الخصوصي ) ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ولا يكون انتخابهم باتاً إلا بتصديق القائد العام ، وهذا الديوان يجتمع كل يوم « للنظر في مصالح الناس وتوفير أسباب السعادة والرفاهية لهم ومراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية <sup>(٢)</sup> »

وينتخب أعضاء الديوان الخصوصي من بينهم رئيساً وسكرتيراً ( كاتم سر ) ، ويمينون التراجمة اللازمين لأعمال الديوان من غير أعضائه ، ومحضراً ( شاوياً ) ومقدماً ، وعشرة قواصين ( حجاب )

ورتب أمر التأسيس لرئيس الديوان الخصوصي وأعضائه رواتب شهرية فجعل مرتب الرئيس مائة ريال في الشهر وباقي الأعضاء ثمانين ريالاً ولكل من الترجمين ٢٥ ريالاً ، والمحضر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٨

(٢) عبارة « مراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية » لم ترد في الجبرتي ، لكنها واردة في الأصل الفرنسي الذي نشر في جريدة « كورييه دليجيت » وفي مراسلات نابليون ، والأصل أحق بالثقة من البيان الموجز الذي أورده الجبرتي

( الشاويش ) ستين بارة كل يوم والتقدم ٤٠ بارة ولكل حاجب ١٥ بارة

أما أعضاء الديوان الخصوصي فهم : -

من العلماء : الشيخ عبد الله الشرقاوي ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوي ،

الشيخ خليل البكري ، الشيخ سليمان الفيومي

ومن التجار - السيد احمد المحروقي كبير التجار ، السيد احمد محرم

ومن الأقباط - المعلم لطف الله المصري ، المعلم ابراهيم جر العايط

ومن السوريين - يوسف فرحات ، ميخائيل كحيل

ومن الأوروبيين - المسيو كاف ، المسيو بودوف وهما من التجار الفرنسيين ، والمسيو ولار

وهو طبيب سويدي الأصل كان يقيم بالقاهرة

وانتخب الديوان الشيخ الشرقاوي رئيساً ، والشيخ المهدي سكرتيراً

يتبين من أمر التأسيس أن انتخاب هيئة الديوان ( الخصوصي ) من حقوق أعضاء

الديوان العمومي ، ولا ندرى هل جرى الانتخاب بطريقة صحيحة أم أن نابليون هو الذي فرض

إرادته على أعضاء الديوان العمومي في اختيار أولئك الأعضاء ، وهذا ما نرجحه لأننا نشك

كثيراً لو ترك لهم أمر الانتخاب في أن يقع اختيارهم على أمثال كاف وبودوف وولار ، إذ ما دخل

العنصر الأوروبي في هيئة نيابية أهلية ، لذلك نميل إلى الاعتقاد بأن للسلطة الفرنسية دخلاً

في اختيار أعضاء الديوان الخصوصي وأن نابليون أراد تمثيل العنصر الأوروبي في الديوان في

أشخاص الأعضاء الثلاثة كاف وبودوف وولار ليكمل منه هيئة مختلطة ، وأراد بتعيين المسيو

جلوتيه قوميسيراً فرنسياً للديوان أن يكون رقيباً على الأعضاء الوطنيين كما كان الشأن في

الديوان الأول الذي أسسه في يولييه سنة ١٧٩٨<sup>(١)</sup> ، وأغلب الظن أن بعض الأعضاء

الأوروبيين لم يكونوا معروفين أصلاً لأعضاء الديوان العمومي ، يؤيد ذلك أن الجبرتي نفسه

أخطأ في كتابة أسمائهم فذكر أنهم رواحه الإنكليزي ، وبودني ، وموسي كافر الفرنساوي ،

أما ( رواحه الإنكليزي ) فلم نجد له أثراً في جميع المراجع الفرنسية ، وحقيقة الاسم ولار Wolmar

الطبيب السويدي الذي أشرنا إليه ، وكلمة رواحه ليست من الأعلام الإنكليزية ولا الأوروبية ،

وأما ( بودني ) فهو تحريف لاسم بودوف Baudeuf وهو تحريف يفتقر للجبرتي لأنه لا يأنس

بالأعلام الأوروبية ، وكذلك ( موسي كافر ) نعتقد أن المراد به المسيو كاف Caffé التاجر

الفرنسي ، فخره الجبرتي من كاف إلى كافر ، وربما كان التحريف من ناقل النسخة الأصلية للجبرتي

(١) انظر الجزء الأول من ٩٦ - ( من الطبعة الأولى )



هذا وقد أخذ الديوان الخصوصي يتمدد يومياً للنظر في مصالح الناس ، وأصدر بياناً للشعب في ٢١ شعبان سنة ١٢١٣ (٢٨ يناير سنة ١٧٩٩) يتضمن الحث على الهدوء والسكينة ويعلن أن نابليون قد عفا عفواً شاملاً عما وقع من الثوار وأعاد الديوان الخصوصي « لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكل نظام وإحكام » ، ونوه أعضاء الديوان في بيانهم بما عمله نابليون من إيقاع القصاص بمن ارتكب التعديات من الفرنسيين وما وعدهم من رفع المظالم وإجراء المشاريع التي تزيد من رفاهية البلاد ، وذكروا مشروع نابليون في إيصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر وعبروا عنه « بفتح الخليج الموصل من النيل إلى بحر السويس » ، وبينوا مزاياه من تسهيل المواصلات مع الحجاز وفتح طرق التجارة مع بلاد الشرق ، وقد نشرنا هذا البيان في قسم الوثائق<sup>(١)</sup> ليرجع إليه القارى زيادة في البيان والآن فلندع الديوان يعمل « لأجل قضاء حوائج الرعايا » ، ولننتقل إلى الكلام عن الحملة على سورية

## الفصل الثاني

### الحملة على سورية -

#### مقدمات الحملة

علم نابليون وهو في رحلته بالسويس أن عساكر أحمد باشا الجزائر والى عكا قد احتلت قلعة العريش يوم ٢ يناير سنة ١٧٩٩ ، فكان هذا الاحتلال نذيراً بزحف الجيش العثماني على مصر

لم تكن العريش في يد الفرنسيين من قبل ، لكنها كانت معتبرة من قدم العهد جزءاً من الأراضي المصرية ، فاحتلال الجنود العثمانية إيها كان عملاً عدائياً بالنسبة للفرنسيين ودليلاً قاطعاً على بدئهم الزحف على القطر المصري ، لذلك رأى نابليون أن يعجل بتنفيذ خطته في الحملة على سورية وأخذ يواصل الليل بالنهار ليأخذ تركيا قبل أن تبغته

كان نابليون يعمل جهده لتجنب الحرب مع تركيا ، وسعى بكل الوسائل في مودتها والتفاهم وإيها واجتذابها إلى صفه ، سعى إلى ذلك قبل أن يغادر فرنسا ، وعهد إلى المنيو (تاليران) وزير الخارجية الفرنسية أن يذهب إلى الإستانة لإقناع الباب العالي بأن الحملة الفرنسية لا تعدو على حقوق السلطان ومصالحه في مصر ، لكن (تاليران) لم يذهب إلى الإستانة وصرفته الحوادث الأوروبية عن القيام بهذه المهمة فعهد بها إلى المنيو (روفين) Ruffin القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالإستانة وكلفه التفاهم مع الباب العالي لاستبقاء العلاقات الودية بين فرنسا وتركيا وإقناعه بأن الحملة الفرنسية لا تنطوي على مقاصد عدائية حيال تركيا ، فلم يفلح (روفين) في مهمته ، واعتبر الباب العالي تلك الحملة كإعلان حرب ، واعتقل القائم بأعمال السفارة في قلعة « يدي قلعة » بالإستانة مع باقي موظفي السفارة ، واعتقل كذلك قناصل فرنسا ورعاياها بالإستانة وسائر مدن السلطنة العثمانية وصادر أملاكهم ، وبالرغم من ذلك فإن نابليون لم يئأس من التفاهم مع الحكومة العثمانية وأرسل الأجدودان جنرال (بوفوازان) Beauvoisins<sup>(١)</sup> إلى أحمد باشا الجزائر برسالة مؤرخة ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ ( ١٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ )

(١) القوميسير لدى الديوان ، انظر الجزء الأول ص ١٠١ ( من الطبعة الأولى )



يعرب له فيها عن موادته للدولة العثمانية والمسلمين ويؤكد أنه لم يهبط مصر إلا لمحاربة المالك وأنه يحترم الأهالي والعلماء ثم يدعوهم إلى الفأوضة لفتح طريق التجارة بين البلدين مصر وسورية ، وقد سافر بوفوازان بهذه الرسالة ليقابل بها أحمد باشا الجزائر ولكن الجزائر رفضت مقابلته وردده على عقبه فرجع خائباً إلى مصر<sup>(١)</sup> ، ثم أرسل نابليون رسولا آخر<sup>(٢)</sup> برسالة أخرى يدعوهم فيها إلى الصلح ويطلب منه إبعاد إبراهيم بك ومماليكه واحترام حرية التجارة بين مصر وسورية ، ولكن الرسول كان جزاؤه على حمل هذه الرسالة أن اعتقله الجزائر ثم قتله أثناء الحملة الفرنسية على سورية

وكذلك أرسل نابليون غير مرة إلى الصدر الأعظم بالاستئانة يدعوهم إلى إعادة العلاقات الودية بين تركيا وصديقتها القديمة فرنسا ، ويؤكد في رسائله أن الجيش الفرنسي لم ينزل مصر إلا لمعاقبة المالك والاقتصاص منهم لظالمهم وعدوانهم على التجار الفرنسيين ، ويعرب عن نيات الجمهورية الفرنسية الودية نحو تركيا ويدعوهم أن يرسل إلى القاهرة مندوباً مفوضاً أو يرسل جوازاً لمندوب يوفده نابليون إلى الاستئانة للاتفاق على مصير مصر وعلى الأمور المتعلقة بما يوافق مصلحة الدولتين

وقد سافر الميسو (بوشان) Beauchamps<sup>(٣)</sup> بأحدى هذه الرسائل<sup>(٤)</sup> إلى الاستئانة على ظهر السفينة التركية التي كانت راسية بالاسكندرية<sup>(٥)</sup> ، فكان الجواب عنها اعتقاله مع موظفي السفارة الفرنسية

لقد وقفت تركيا في بدء الحملة الفرنسية وقفة المتردد فيما تتبعه حيالها ، إلى أن تحطم أسطول الأميرال برويس في واقعة (أبو قير) ورجحت كفة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط ، فكانت هذه الواقعة من أهم الأسباب التي حدت بتركيا إلى رفض المساعي التي بذلتها فرنسا

(١) ذكر الجبرتي هذه الواقعة في حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣ بقوله : « وفيه حضر القاصد الذي أرسله كبير فرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد باشا الجزائر بعكا وذلك عند استقرارهم (الفرنسيين) بمصر وصحبته أنصار من النصارى الشوام في صفة تجار ، ومعهم جانب أرز ، وتزلوا من ثمر دمياط في سفينة من سفائن أحمد باشا ، فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك فرنساوي فقلوه إلى بعض التقارير (المراكب) ، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً وأمره بالرجوع من حيث آتى ، وعوق عنده نصارى الشوام الذين كانوا بصحبته »

(٢) هو الميسو مائي Maily

(٣) أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان قنصلاً لفرنسا في مسقط

(٤) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٧

(٥) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٤ ورقم ٣٧٤٦

في سبيل التفاهم وإياها ، وأعلنت عليها الحرب في ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وأخذت تمشد جيشين لفتح مصر ، الأول في سورية ووجهته الزحف على القطر المصري من طريق برزخ السويس ، والثاني في رودس لمهاجمة سواحل مصر الشمالية ، لكن تركيا أبطأت في إنفاذ حملتها إلى مصر وتلكأت بسبب ارتباك أحوالها الداخلية وبعد المسافات ، وأخذت في الوقت نفسه تولى وجهها شطر الدول المعادية لفرنسا لتعاقدم في محالفة دفاعية ، فتم إبرام المحالفة بينها وبين روسيا في ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨<sup>(١)</sup> ، وعقدت محالفتها مع إنجلترا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩<sup>(٢)</sup> ، ومنذ علم نابليون بمقدمات هذا التحالف عزم على أن يسبق خصومه إلى العمل ويهاجمهم قبل أن يهاجموه ، ورأى أنه إذا تأخر في إنفاذ الحملة وانتظر اجتياز الجنود العثمانية برزخ السويس تخرج مركزه في وادي النيل بما يتجدد في نفوس الشعب من الأمل في هزيمة الجيش الفرنسي وسقوط هيئته في أنحاء البلاد ، فبيّنت رأيه على مهاجمة الجيش العثماني في سورية

فترض نابليون من الحملة السورية كان إذن تثبيت قدم الاحتلال الفرنسي في مصر وإبعاد خطر الحملة العثمانية عليها ، وإكراه تركيا على الاتفاق ، وكان يرى كذلك إلى منع العمارة الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط من أن تزود من الثغور السورية ، ولم يكن يقصد هزيمة الجيش التركي فحسب ، بل كان يريد احتلال سورية واتخاذها موقعا حصينا للدفاع عن كيان مصر ، وجعلها جزءا من الدولة العربية التي عزم على إنشائها على ضفاف النيل وشواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فقد رأى بثاقب نظره أن حدود مصر الطبيعية لا تنتهي بشبه جزيرة سيناء بل ببحال طوروس ، وهكذا كانت سورية مطمح أنظار كل دولة قامت في مصر ، لأن الاستيلاء عليها يضمن سلامة القطر المصري من كل اعتداء أو غارة تأتي من جهة آسيا ، وكذلك فعل محمد علي الكبير عند ما أسس الدولة المصرية ، فانه رأى أن لا غنى له عن سورية ليضمن سلامة مصر

وكان نابليون يرى إلى مطامع أكبر إذا ما نجحت الحملة على سورية بأن يواصل زحفه على الهند ، وقد أرسل من قبل كتابا إلى (تيبو صاحب) سلطان ميسور المشهور بعدائه للإنجليز ينبئه بأنه جاء إلى مصر في جيش جرار وأنه عازم على إنقاذه من سيطرة الإنجليز<sup>(٣)</sup>

(١) و (٢) مارتانس . مجموعة المعاهدات . الجزء السادس .

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٠١ ، وقد قامت الحرب بين « تيبو صاحب »

والإنجليز وأغاروا على بلاده وظهروا عليه وحاصروا عاصمة ملكه وقتل أثناء الحصار في مايو سنة ١٧٩٩



ويطلب إليه أن يرأسه ليقف على الحالة السياسية في بلاده وأن يوفد إليه رسولا أميناً ليفاوضه ، وفي رواية أخرى أنه كان ينوى إذا فتح عكا أن يزحف شمالاً فيحتل دمشق فحلب ثم يزحف على الأناضول ثم يحتل الاستانة ويقوض دعائم السلطنة العثمانية وينشئ على أنقاضها امبراطورية شرقية عظيمة يكون أهلها ثم يزحف من الاستانة فأدرنه إلى النمسا فيكتسحها ثم يعود إلى باريس بعد أن يملك الشرق والغرب ، ولم تكن هذه الآمال بعيدة عن نفس نابليون الطموحة ، فان حياته الحربية والسياسية تدل على أن مطامعه في الفتح والسلطان لم تقف عند حد

أخذ نابليون يدبر أمر الجنود الذين يزحف بهم على الشام ، وكانت فرقة الجنرال ( ديزيه ) في ذلك الحين منهمكة في الحملة على الصعيد كما فصلنا ذلك في الجزء الأول<sup>(١)</sup> ، وكان لا بد له من ترك حاميات قوية من الجنود في القاهرة وفي الإسكندرية وفي مختلف المواضع لإخضاع مديريات الوجه البحري ، فاختار نابليون قسماً من الفرق التي تحت قيادة الجنرالات (رينيه) و (لان) و (كلير) و (بون) و (مورا) التي كانت موزعة في جهات مختلفة من القطر كالقاهرة ودمياط والصالحية وبليس بلغت عدتها نحو ١٣٠٠٠ مقاتل ، وتولى بنفسه قيادة الحملة ، وعهد بقيادة المدفعية إلى الجنرال (دومارتان) ، وبفرقة الهندسة إلى الجنرال (كافريللى)

## احتياطات نابليون

### وسياسته إزاء الشعب

كان نابليون يعلم أن نفوس الأهالي في القاهرة متحفزة للهياج تتربص للانتفاض على السلطة الفرنسية ، وأدرك أن قيام ثورة في العاصمة أثناء الحملة على سورية يشعل نار الهياج في سائر أنحاء القطر المصري ويؤدي إلى قطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع وقوع أية ثورة ، فأمر بتقوية قلاع القاهرة وإحكام الاتصال بينها وإمدادها بالمدافع والذخائر والمهمات ، وجعلها في حالة منيعة من الدفاع ، وكلف الجنرال (كافريللى) و (دومارتان) بأن يكتبيا له تقريراً عن مركز الدفاع عن القاهرة في حالة نشوب ثورة فيها عقب ارتحاله إلى سورية ، وعين الجنرال (دوجا) الذي كان قومنداناً لدمياط حاكماً

للقاهرة والوجه البحرى ووكيلا عنه فى غيابه ( ويسميه الجبرتى القاعمقام دوحا )  
ووحّد القيادة فى بعض المديرىات ، فجعل مديرتى الغربية والمنصورة تحت قيادة الجنرال  
فوجير ، Fugières<sup>(١)</sup> ، ومديرتى بنى سويف والفيوم تحت قيادة الجنرال زاينشك<sup>(٢)</sup> ،  
وجعل البحيرة ورشيد تحت قيادة الجنرال مارمون قومندان الاسكندرية

وعين الجنرال دستنج Destaing قومنداناً لموقع القاهرة ، وعهد إلى المسيو بوسليج  
مدير المالية تولى الشؤون الإدارية للحكومة ، وعين المسيو فورييه سكرتير المجمع العلمى  
قوميسيرا ( مندوبا ) فرنسيا لدى الديوان بدلا من المسيو جلوتيه الذى صحبه فى الحملة على سورية  
وأخذ نابليون يبائع فى اجتذاب قلوب الأهالى والتودد إليهم ، فعزم على أن يصطحب  
معه نفراً من زعمائهم ممن لهم مقام محمود فى البلاد ، فاختار أربعة من أعضاء الديوان ، وهم  
الشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ احمد المريشى ، والشيخ محمد الدواخلى ،  
ومعهم قاضى قضاة مصر التركى ابراهيم آدم افندى وأمير الحج مصطفى بك نائب الوالى  
التركى ، ولعل نابليون قصد من اصطحابه هذا الوفد أن يفهم الشعب المصرى أن الحملة على  
سورية مرضى عنها من أعضاء الديوان ، أو لعله أراد أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين  
الشعب العربى فى سورية لما لعلاء الأزهر من المقام والنفوذ فى سائر أنحاء الشرق ، وكان  
يؤمل أيضاً أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين الحكومة العثمانية ، وخاصة لأنه صحب القاضى  
التركى ونائب الوالى التركى ، على أن منطق الظروف وما جرى بعد ذلك من الحوادث يدلان  
يقينا على أن أعضاء هذا الوفد لم يكونوا راضين عن الحملة على سورية ولا عن سيرهم فى ركبها ،  
ولذلك انتهزوا أول فرصة عرضت لهم لينفصلوا منها كما سيحىء بيانه

### اجتماع نابليون بأعضاء الديوان

دعا نابليون قبل أن يغادر القاهرة أعضاء الديوان (الخصوصى) للاجتماع به فلبوا الدعوة ،  
ولما اكتمل جمعهم<sup>(٣)</sup> أنبأهم بعزمه على السفر وأفهمهم أن الغرض من الحملة على سورية هو  
محاربة المماليك وفتح طريق التجارة بين البلدين

روى الجبرتى ما قاله نابليون فى ذلك الاجتماع « للمشايخ والوجاقلية » فى بيان غرض

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٢

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٣

(٣) يوم ٨ فبراير سنة ١٧٩٩ — ٤ رمضان سنة ١٢١٣



الفرنسيين من هذه الحملة « انهم قتلوا المالك الفارين بالصعيد وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد وانهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة فيقصونهم ويمهدون البلاد الشامية لأجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات براً وبحراً لمار القطر وصلاح الأحوال ، واننا نغيب عنكم شهراً ثم نعود ، وعند عودتنا نرتب النظام في البلد والشرايع وغير ذلك ، فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا ، ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات أن كل كبير يضبط طائفته خوفاً من الفتن مع العسكر القيمين بمصر »<sup>(١)</sup>

فتمهد له أعضاء الديوان بذلك ، وكتبوا في هذا المعنى منشوراً طبعوه كالعادة والصقوه بالأسواق ، ذكروا فيه أن بونابارت سيغيب ثلاثين يوماً لمحاربة ابراهيم بك الكبير وبقية المالك المصرية وأنه يقصد من هذه الحرب استتباب الراحة لمصر وأهلها وتطهيرها من دولة المالك ، ونصحوا في منشورهم إلى الأهالي بالإخلاء إلى الهدوء والسكينة حتى يعود بونابارت وأوصى نابليون الجنرال دوجا قبل سفره أن لا يألوا أعضاء الديوان إجلالا واحتراما ، لما لهم من النفوذ في نفوس الشعب ، وكلفه في حالة حدوث اضطرابات في القاهرة أن يستعين بأعضاء الديوانين الخصوصي والعمومي وأن يضع فيهم ثقته ويكل إليهم تهدئة الخواطر ، وألا يدع اتخاذ الاحتياطات العسكرية في المدينة ، وأوصاه في رسالته أن لا يلجأ إلى ضرب المدينة بالمدافع إلا في حالة الضرورة القصوى ، قال في هذا الصدد<sup>(٢)</sup> : « يجب أن لا تأمر بضرب المدينة بالمدافع من طابية ديبوى والقلمة إلا حين تعجزك الوسائل كلها ، فانك لتعلم مبلغ الأثر السيئ الذي يحدثه هذا العمل في مصر وفي سائر أنحاء الشرق »

### الاحتفال برؤية رمضان

وفي غضون ذلك حل موسم الرؤية لإثبات شهر رمضان (سنة ١٢١٣) ، فانهزها نابليون فرصة طيبة وكانت قبل سفره بأيام ، فأمر بالمبالغة في الاحتفال وتفنيم موكب الرؤية تمليقاً لإحساس الأهالي ، وكان الاحتفال عظيماً بالغاً ، سار فيه طوائف الصنائع كالمعتاد وذهب المحتسب بهذا الموكب إلى بيت نابليون بالأزبكية وأبلغوه رؤية الهلال ، فبالغ في الحفاوة بهم قال الجبرتي يصف ذلك : « وفيه ( ٢٦ شعبان سنة ١٢١٣ ) عرض حسن أغا محرم

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٥٠

المحتسب لسارى عسكر أمر ركوبه المعتاد لإثبات هلال رمضان ، فرسم له بذلك على العادة القديمة ، فاحتفل لذلك المحتسب احتفالاً زائداً ، وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام ، أولها السبت وآخرها الثلاثاء ، دعا في أول يوم العلماء والفقهاء والمشايخ والوجاقلية (الجهادية) وغيرهم ، وفي ثاني يوم التجار والأعيان ، وكذلك ثالث يوم ، ورابع يوم دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم ، وركب يوم الثلاثاء بالآبهة الكاملة زيادة عن العادة ، وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم ، وشقَّ القاهرة على الرسم المعتاد ، وصر على قائم مقام وأمير الحج وسارى عسكر بونابارته ، ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضي بين القصرين ، فأثبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء<sup>(١)</sup> ، ثم ركب من هناك بالوكب وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمور والنقاير والمناداة بالصوم «

ولم يفت الجبرتى ملاحظة تودد الفرنسيين إلى الشعب في خلال تلك الأيام ، وانحاؤه باللائمة على عامة الناس الذين غفلوا عما هم فيه من الضيق ورجعوا إلى البدع القديمة التي كانوا عليها ، وفي كلام الجبرتى في هذا الصدد عظة وعبرة ، وفيه إشارة إلى ضعف أخلاق لا يزال شيء منه مع الأسف موجوداً فينا إلى اليوم ، فتأمل فيما يقول : « وانقضى شهر شعبان وحوادثه ، فمنها أن أهل مصر جروا على عاداتهم في بدعهم التي كانوا عليها وانكشوا عن بعضها خوفاً من الفرنسيين ، فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنساوية القيد ورخصوا لهم وسايروهم رجعوا إليها وانهمكوا في عمل موالد الأضرحة التي يرون فرضيتها وأنها قريبة تنجيهم بزعمهم من المهلاك ، وتقربهم إلى الله زلقى في المسالك ، فرحوا في غفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر وكساد غالب البضائع وغلوها ، وانقطاع الأخبار ومنع الجالب ، ووقوف الانكليز في البحر وشدة حجزهم على الصادر والوارد ، حتى غلت أسعار جميع الأصناف المجلوبة من البحر الرومى (البحر الأبيض) وانقطع أثر كثير من أرباب الصنائع التي كسدت لعدم طلابها ، واحتاجوا إلى التكسب بالحرف الدنيئة كبيع الفطير ، وقلى السمك ، وطبخ الأطعمة والمأكولات ، والأكل في الدكاكين ، وإحداث عدة قهاوى ، وأما أرباب الحرف الدنيئة الكاسدة فأكثرهم عمل حماراً مكاريّاً حتى صارت الأزقة خصوصاً جهات العسكر مزدهجة بالجمير التي تكرى للتردد في شوارع مصر » ، وفي هذا الوصف صورة لناحية من نواحي الحياة الاجتماعية في ذلك العهد ، وفيه أيضاً بيان جلى لسوء الحالة الاقتصادية وتقهقرها في عهد الحملة الفرنسية

(١) أول رمضان سنة ١٢١٣ (٦ فبراير سنة ١٧٩٩)

### سير الحملة

بدأت الحملة تتحرك نحو الحدود السورية قبل أن يغادر نابليون القاهرة ، فقد عهد إلى الجنرال ( لاجرانج ) Lagrange أحد قواد فرقة الجنرال ( رينيه ) العسكرية بالشرقية باحتلال ( قطية ) في شبه جزيرة سيناء وتحصينها لتكون نقطة ارتكاز وعمود للجيش الزاحف ، فاحتلها الجنرال لاجرانج وقضى نابليون بقية شهر يناير يتم معدات الحملة ويصدر تعليماته لقواد الفرق بالزحف ، فسبقت قوات الجنرال ( رينيه ) والجنرال ( كليبر ) ، وارتحل هو من القاهرة يوم ١٠ فبراير ( ٥ رمضان سنة ١٢١٣ )

قال الجبرتي عن سفر نابليون والترتيبات العسكرية التي أقرها قبل سفره : « وفي يوم الأحد خامس رمضان ركب ساري عسكر الفرنسي وخرج إلى المادلية وذلك في الساعة الرابعة وأبقى بمصر عدة من العسكر بالقلعة والأبراج التي بنوها على التل ، وقام مقام دوجا وبوسليك ( المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ) وساري عسكر ديزيه بجملة من العسكر في الصعيد ، وكذلك سوارى عسكر الأقاليم كل واحد معه عسكر في جهة من الجهات ، وأخذ معه المديرين وأصحاب المشورة والمترجمين وأرباب الصنائع منهم كالحدادين والنجارين ومهندسي الحرب وكبيرهم أبو خشبة ( الجنرال كافريللي رئيس فرقة الهندسة ) وأبقى أيضاً بعض أكابرهم ، ثم ترأس المتخلفون في الخروج كل يوم تخرج منهم جماعة »

### احتلال العريش

كانت القوات العثمانية والماليك متمتعة في العريش ، فزحف عليها الجيش الفرنسي وواجه الجيش العثماني بها ودار قتال شديد بين الفريقين انتهى بهزيمة العثمانيين ليلة ١٥ فبراير ، واستمرت قلعة العريش تقاوم مقاومة شديدة إلى أن سلت يوم ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩ .

### احتلال يافا

ثم تابع الفرنسيون زحفهم على سورية ، فاحتلوا ( خان يونس ) وهي أول بلدة في فلسطين ، وساروا منها قاصدين ( غزة ) واستولوا عليها دون مقاومة تذكر ، واستراح الجيش بها عدة أيام ، ثم استأنف سيره يوم ٢٨ فبراير فاحتل ( الرملة ) ثم ( اللد ) ووصل تجاه يافا يوم ٣ مارس وكان الجيش العثماني بقيادة عبدالله باشا ممتنعاً بها ، فحاصرها نابليون بحنوده واستولى عليها يوم ٧ مارس بعد معركة شديدة قتل فيها من الجنود العثمانية نحو ٢٠٠٠ قتيل ، ودخل الفرنسيون المدينة وأعملوا فيها السيف والنار



نهب الجنود الفرنسية يافا وارتكبوا فيها من الفظائع ما تقشعر منه الأبدان باعتراف المؤرخين الفرنسيين ، واستمر النهب والقتل يومين متواليين ، واضطر الجنرال روبان Robin الذي عينه نابليون قومنندانا للمدينة أن يقتل بعض الجنود لإعادة النظام ، فذهب جهده عبثاً ، ولم ينقطع النهب إلا بعد أن كل الجنود من الاعتداء وسفك الدماء ، ويقول بعض المؤرخين إن الدماء التي سفكت في يافا واشلاء الجثث التي تركت بها عدة أيام كانت من أسباب انتشار الوباء بين المسكر وهو الوباء الذي كان من العوامل الرئيسية لإخفاق الحملة على سورية

ظهرت أعراض هذا الوباء في دمياط بين جنود الفرقة المرابطة بها التي اشتركت في الحملة على سورية ، ثم أخذت عدواء تنتقل إلى الفرق الأخرى إلى أن تفشى بعد دخول الفرنسيين مافا ، وأحدث فرعاً بين الجنود ، وبذل نابليون قصارى جهده لمحاربته فذهب جهده سدى ، وعجز عن مقاومة تلك الآفة الرهيبة التي ألقت الرعب في جيشه ، واضطر ليرد إلى الجنود شجاعتهم أن يزور المرضى الذين أصيبوا بالوباء ويخاطبهم ويواسيهم ويعرض نفسه لخطر العدوى ليشدد عزائمهم ويقنع الجنود بأنه لا خوف عليهم من سريان العدوى اليهم

لم يكد ينقطع النهب حتى أعقبته مأساة أخرى أشد هولاً وفظاعة ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة ودخول الفرنسيين المدينة كان بها من الجنود العثمانية نحو ثلاثة آلاف مقاتل آثروا التسليم وإلقاء السلاح في يد الفرنسيين بشروط اتفقوا عليها مع اثنين من ياوران نابليون وهما بوهارنيه Beauharnais وكروازيه Croisier ، ومن هذه الشروط أن تضمن لهم أرواحهم بعد التسليم ، وتعهد الياوران بذلك باسم القائد العام وتلقاهم الفرنسيون كأسرى حرب ، ولكن نابليون بعد أن فكر طويلاً في أمرهم وتردد في شأنهم أمر بإعدامهم جميعاً رمياً بالرصاص ، وحجته في ذلك أنه كان عاجزاً عن إطعامهم وحراستهم في بلاد نائية لم يستتب له فيها الأمر ، وهي حجة واهية تنطوي على نقض العهد وتنكرها المبادئ الإنسانية وقواعد الحروب ، فسبق أولئك الأسرى إلى شاطئ البحر وأعدموا جميعاً رمياً بالرصاص ، وكان إعدامهم بهذه الطريقة الوحشية من أسباب فشل الحملة الفرنسية في سورية ، لأنه أثار في نفوس الجنود العثمانية عوامل السخط وحب الانتقام ، وأدركوا أن مصيرهم إلى الإعدام إذا هم سلموا ، فاستبسوا في الدفاع عن عكا ، وردوا هجوم الجيش الفرنسي وأرجعوه عن أسوارها خائباً ، وبذلك أخفقت الحملة على سورية ، قال (ريبو) في هذا الصدد : « إن ثلاثة آلاف من الأعداء قتلوا مرة واحدة ولكن الجنود الباقين قد زاد عددهم وتضاعفت جهودهم للأخذ بالثأر ، ورأوا في مصير إخوانهم

الذين ذبحهم الفرنسيون نموذجاً للإنسانية الفرنسية ، فأصبح القتال بينهم وبين الجيش الفرنسي صراعاً إلى الموت ، وحصد نابليون تحت أسوار عكا ما غرسه على شاطئ يافا<sup>(١)</sup> »

### المصريون في يافا

وكان في ( يافا ) عند احتلالها نحو أربعائة من المصريين استثناهم نابليون من القتل ، ومن بينهم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف الذي هاجر من مصر بعد معركة الأهرام ، فأكرم نابليون مشواه وأعادته إلى القاهرة ، قال المجبتي في هذا الصدد<sup>(٢)</sup> ما خلاصته « ان السيد عمر افندي نقيب الأشراف حضر إلى دمياط وصحبته جماعة من أفندية الروزنامة وغيرهم وذلك أنهم كانوا بقلعة يافا فلما حاصرها الفرنسيات وملكوا القلعة والبلاد لم يتعرضوا للمصريين وطلبهم ( نابليون ) إليه وعاتبهم على نقلهم وخروجهم من مصر وأنزلهم في مركب وأرسلهم إلى دمياط من البحر »

وقال في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ إنه في اليوم الثالث منه حضر السيد عمر افندي نقيب الأشراف سابقاً من دمياط إلى القاهرة « فحضر بعض الأعيان لملاقاته وركبوا معه بعد أن مكث هنية بزاوية على بيك التي بساحل بولاق حتى وصل إلى داره وتوجه في ثاني يوم مع الشيخ المهدي وقابل ساري عسكر فبش له ووعدته بخير ورد إليه بعض تعلقاته ، واستمر مقياً بداره والناس تغدو وتروح إليه على العادة » ، وهذا يدل على ما كان للسيد عمر مكرم من المنزلة في قلوب الناس ، نقول هذا تمهيداً للكلام عما صار له من الشأن العظيم في سير الحوادث بعد جلاء الفرنسيين كما تراه في الفصل الرابع عشر

وقد سعى نابليون في إلحاق المصريين الذين أسرم في يافا بصفوف جيشه ، ولكنه أخفق في سعيه ورفضوا الالتحاق بالجيش الفرنسي ، فأمر بإعادتهم إلى مصر غم الفرنسيون في يافا كثيراً من الذخائر والمهمات والأقوات والمدافع ، واستخدموا المدافع في حصار عكا ، وبادر نابليون بإرسال نبأ استيلائه على يافا إلى الجنرال (دوجا) ليخبر به الديوان ويذيعه في البلاد ، فوردت هذه الأخبار إلى القاهرة في ١٣ شوال ، فانعقد الديوان وتليت رسالة نابليون وأصدر الديوان منشوراً بذلك إلى الأهالي ، ويلاحظ أن نابليون في رسالته للديوان أشار إلى قتل أربعة آلاف من عسكر الجزائر في المعركة ، فهو إذن قد كتم

(١) كتاب التاريخ العلى والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) في حوادث شهر شوال سنة ١٢١٣

عن المصريين ما أمر به من قتل أسرى الحامية بعد التسليم ، وفي هذا شعور منه بفظاعة إعدامهم بعد أن آمنهم على أرواحهم

وقد كان لاستيلاء الجيش الفرنسي على يافا تأثير معنوي كبير في مضر لأن الناس لم يكونوا يتوقعون أن يتم للفرنسيين هذا النصر بهذه السرعة ، ولكنهم قابلوا الخبر بالسكوت والتسليم

## حصار عكا

### والارتداد عنها

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالا واحتلوا (حيفا) دون مقاومة ، ثم وصلوا تجاه (عكا) وهي بلدة محصنة ، عزم الجنود العثمانية بقيادة أحمد باشا الجزار<sup>(١)</sup> على الدفاع عنها بكل ما لديهم من قوة ، فجعلها نابليون هدفا لهجومه إذ كان الاستيلاء عليها يفتح أمامه طريق سورية ويقضي على نفوذ الجزار في تلك الجهات ، وبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس سنة ١٧٩٩ ، ثم جعل يعد المعدات لأخذها عنوة ، فضرب أسوارها وأبراجها بالمدافع ودارت معركة طاحنة بين الفرنسيين وجنود الحامية ارتد على أثرها الفرنسيون بعد أن نالهم خسائر فادحة ، وكان نابليون يعتقد أن الاستيلاء على عكا لا يكلفه أكثر من من أخذ يافا ، ولكن تبين له من ارتداده عنها أنها ممتنعة حصينة وأنه في حاجة إلى جهود كبيرة لفتحها ، وكان ارتداده عنها أول هزيمة منى بها جيشه في الحملة على سورية ، فأثرت في نفسه تأثيراً كبيراً ، وخشى عواقبها في مصر ، فشدد الحصار على المدينة وأعد المعدات لهجوم ثان أقوى من الأول وحاول اقتحامها بقوة

---

(١) ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٩ هجرية ، فذكر عن تاريخه ما خلاصته أن أصله من بلاد البوشناق (البوسنة) وخدم عند علي باشا حكيم والي مصر وحضر معه إلى الديار المصرية سنة ١١٧١ هجرية (١٧٥٧ ميلادية) فتشوقت نفسه إلى الحج واستأذنت مخدومه فأذن له في ذلك وأوصى به أمير الحج صالح بك القاسمي ، وأخذه معه وأكرمه رعاية علي باشا ، ورجع معه فوجد علي باشا قد انفصل عن ولاية مصر ، فاستمر الجزار في مصر وترى يزي المصريين وخدم عبدالله بك تابع الأمير علي بك الكبير وتعلم الفروسية على طريقة المماليك وحدث أن علي بك أرسل عبد الله بك بتجريدة إلى عرب البحيرة فقتلوه ، فرجع المترجم مع باقي رجاله إلى القاهرة فقلده علي بك كشوفية البحيرة وطلب منه أن يثأر لأستاذه ممن قتلوه فذهب إليهم وخادعهم وجمعهم في مكان واحد وقتلهم وهم نيف وسبعون رجلاً ، ومن ذلك لقب بالجزار ، فالجزار هو إذن من أتباع علي بك الكبير وكانت نشأته الأولى في مصر ، وذكر الجبرتي أن علي بك طلب منه أن يعاونه على الغدر بصالح بك القاسمي فلم تطاوعه نفسه وخرج من مصر هارباً ، ثم عاد إلى البحيرة وأقام مع عرب الهنادي وتزوج هناك ، ثم سار إلى بلاد الشام واشتهر أمره في تلك النواحي وقلد الوزارة وأقام في حصن عكا وعمر أسوارها وقلاعها واستكثر من شراء المماليك ، واشتهر بالقسوة والظلم ومات سنة ١٢١٩ هجرية (١٨٠٤ ميلادية)



المدفعية والجنود يوم أول ابريل ، واستطاع أن يفتح ثغرة في أسوارها ولكن جنود الحامية دافعوا عنها دفاع المستميت ، فأمر نابليون جيشه بالارتداد عنها ، وخاب في اليوم مثل خيبته في هجومه الأول

قاومت عكا هجمات الجيش الفرنسي مقاومة شديدة ، واشتهر أحمد باشا الجزائر بحسن بلائه في الدفاع عنها ، وكان يظاھر من البحر الأسطول الإنجليزي بقيادة الكومودور السر سدني سميث Sidney Smith ، فكان لمعاونته أثر أی أثر ، كما أنه منع وصول مدافع الحصار إلى الفرنسيين بطريق البحر ، ومما يؤثر عن نابليون أنه قال يوماً عن السر سدني سميث : « لقد حرمني هذا الرجل من حظي » ، وساعد الجزائر رجل آخر لا يقل كفاءة عن السر سدني سميث وهو ضابط فرنسي من ضباط المدفعية اسمه الكولونل فيليبو Philipeaux كان زميلاً لبونا برت في الدراسة وكان ملكياً وخصماً للجمهورية الفرنسية ، فهاجر مع من هاجروا من فرنسا فراراً من فظائع اليعقوبيين ، وكان هذا الضابط على جانب عظيم من الكفاية الحربية ، فقدمه السير سدني سميث إلى الجزائر ليشدّ به أزره في الدفاع عن عكا ، فأدى له أحسن الصنيع في أثناء الحصار ، ومات قبل ارتداد الفرنسيين عنها

ومن الحوادث التي ساعدت الجزائر على الدفاع عن المدينة أن نابليون أصدر تعليماته بأن تنقل مدافع الحصار بحراً على السفن الفرنسية التي نجت من كارثة ( أبو قير ) إلى يافا ، وكانت هذه المهمة شاقة تكتنفها المخاطر ، لأن بوارج الأسطول الإنجليزي ما فتئت تراقب الشواطئ مراقبة دقيقة ، فسارت السفن على فرقتين أبحرت إحداهما من دمياط إلى شواطئ سورية ففاجأها المراكب الحربية الإنجليزية تجاه ( حيفا ) يوم ٢٢ مارس فأسرت منها سبعة كانت تحمل مدافع الحصار والذخائر واقتادتها إلى عكا فاستولى عليها الجزائر واستخدمها لمحاربة الفرنسيين وغنم الانجليز السفن المأسورة ، ويقول نابليون في مذكراته : « إن فقد هذه السفن كانت له عواقب وخيمة ولو أنها نجت وأزيلت مدافع الحصار إلى شاطئ حيفا لاستولى على عكا قبل أول ابريل وخلص لهم طريق ( دمشق ) وكان في استطاعتهم احتلالها في منتصف ابريل واحتلال ( حلب ) في أول مايو »

أما الفرقة الأخرى فقد أقلعت من الإسكندرية بقيادة الكونت راميير Peerrée وهذه سلت من الأسطول الإنجليزي وورست في يافا ثم أزيلت ما كان على ظهرها من مدافع الحصار والذخائر ، وتسلمها الجيش الفرنسي واستعملها ولكنها لم تجتهد في منعة عكا ، وفي غضون هذه الجوادث أنقذ نابليون بعض قواته للإيفال في سورية فأحتلت ( صفد ) و ( صور )

و (طبرية) وأمكنة أخرى ، وانتصر الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال كليبر على الجيش التركي في واقعة جبل طابور (ابريل سنة ١٧٩٩) ولكن هذا النصر لم يغير الموقف الحربى لأن نجاح الحملة على سورية كان معلقاً على فتح عكا

استمر الحصار أكثر من شهرين وعجز نابليون عن اقتحام عكا ، فعقد مجلساً حربياً من قواده وتداولوا في الأمر فاستقر رأيهم على رفع الحصار عنها ، وهكذا انتهى حصار طويل دام ٦٢ يوماً (من ١٩ مارس إلى ٢١ مايو سنة ١٧٩٩) بالإخفاق والفشل ، وكانت أهم الأسباب التى دعت إلى الارتداد عن عكا فداحة الخسائر التى نزلت بالجيش الفرنسى من المارك ومن فتك الوباء ، وفقد عدد كبير من الضباط والقواد ، واستحالة انتظار المدد من مصر ، ونقص الذخائر والمؤونة ، ووصول المدد إلى الجزائر ، واجتمع إلى هذه الأسباب وصول الأنباء المقلقة إلى نابليون عن شروع تركيا في تجريد حملة كبيرة على مصر ، فقد علم أن المدد العثمانى الذى جاء إلى عكا لم يكن سوى جزء يسير من الحملة التى أعدها الباب العالي ليقذف بها إلى الإسكندرية ، فتحارب الجنود الفرنسية الباقية بمصر في الوقت الذى يحارب فيه الجزائر جيش نابليون بسورية ، وأن معظم الجيش العثمانى قد احتشد في رودس وفي شواطئ الأناضول ينتظر الأمر ليتحرك صوب الشواطئ المصرية ، وجاءته فوق ذلك من القاهرة رسائل الجنرال دوجا والمسيو بوسليج تحمل إليه أنباء اضطراب الأحوال في مصر وتجدد المارك في الصعيد وانتقاض أمير الحج وثورة المهدي في البحيرة وظهور البوارج الإنجليزية في البحر الأحمر واقترابها من السويس ، ووصلته كذلك أنباء مزعجة عن الحالة في أوروبا فتبين له من اجتماع ذلك أن الحالة أصبحت تحتم عليه الارتداد عن عكا والرجوع إلى مصر مهما كان في ذلك من الغضاضة على نفسه وتصعد هيئته العسكرية

وهكذا صار لعكا شأن كبير في مصير الشعوب ، لأنه لولا ثباتها في وجه نابليون لاستطاع مواصلة زحفه في سورية ولأجبر تركيا على أن تعقد الصلح معه وأن تدعى لشروطه ثم لأمكنه الزحف براً إلى الهند أو الوصول إلى القسطنطينية ، لكن عكا قضت على أحلامه في إنشاء دولة شرقية عظيمة ، ولقد روى نابليون أنه قال عن هزيمة أمام عكا : « لم أكن أعلم عند ما أقلمت بى السفينة إلى مصر إذا كان وداعى لفرنسا سيكون أبدياً ، لكنى ما شككت لحظة في أنها ستدعوني يوماً ما إليها ، على أن آمالى قد اتجهت إلى الشرق واستهوته فتوحاته العظيمة وصرفتني عن التفكير في أوروبا ، لكن هذه الأحلام والآمال قد دُفنت تحت أسوار عكا »

إن عكا كانت المدي التي وصلت إليه فتوحات الفرنسيين في آسيا ، والقلمة التي ارتدوا عنها منهزمين ، فهذه الهزيمة قد محت ما تركته انتصارات نابليون من الأثر في النفوس وتبين للناس أن الجنود الفرنسية التي تعودت الانتصار في المارك الحربية قد تلاشت قوتها بإزاء مدينة صغيرة لم يكن لها شأن يذكر

فالأثر المعنوي الذي أحدثته هزيمة نابليون أمام أسوار عكا كان عظيماً ومن شأنه أن يضعضع هبة فرنسا في نظر المصريين والشرقيين عامة ويبعث في نفوسهم روح الأمل في القوة الكامنة في بلادهم ، وليس من المبالغة أن تعد هذه الهزيمة أكبر أثراً في نفوس الشرقيين من كارثة الأسطول الفرنسي في معركة ( أبو قير ) ، لأن سفن الأدميرال نلسن هي التي حطمت الأسطول الفرنسي في تلك المعركة الكبيرة ، أي أن الماهرة الفرنسية إنما حطمتها عمارة أوروبية ، أما هزيمة الفرنسيين أمام عكا فكانت هزيمة دولة أوروبية أمام قوات شرقية يقودها حاكم عثماني من الطراز القديم ، ولم تكن كارثة ( أبو قير ) لتؤثر في هبة نابليون وعبقريته الحربية بمقدار ما أثرت فيها هزيمة عكا ، لأنه كان يتولى حصارها بنفسه ، فكأن تأثير هزيمته كبيراً ووقعها في نفسه أليماً وهو ذلك القائد الذي قهر الجيوش في أوروبا وفتح إيطاليا وأملى شروطه على النمسا ولم يألف في الحروب التي خاض غمارها سوى النصر والظفر ! فهذا القامح العظيم رأى نفسه مضطراً بعد حصار شهرين أن ينقلب منهزماً عن مدينة صغيرة ، تاركاً تحت أسوارها عددا لا يحصى من القتلى والموتى

### خسائر الفرنسيين في الحملة على سورية .

إن الخسائر التي حلت بالجيوش الفرنسية في الحملة السورية تشعر بعظم الهزيمة التي أصابت نابليون وجيشه ، فقد بلغ عدد القتلى الفرنسيين ٢٢٠٠ قتيل منهم ١٢٠٠ قتلوا في المارك وخاصة في حصار عكا و ١٠٠٠ ماتوا من الأمراض ، وبلغ عدد الجرحى ٢٥٠٠ جريح ومريض ، وهي خسارة فادحة خصوصاً إذا لوحظ أنها أصابت خيرة جنود الحملة الفرنسية ، وقد الجيش نخبة من قواده وضباطه منهم الجنرال ( كافر يلى ) رئيس فرقة الهندسة ، قُتل في حصار عكا ، فكان مقتله من أكبر النكبات التي حلت بالجيوش الفرنسية (١) .

(١) انظر ترجمته في الفصل الرابع من الجزء الأول ص ١٣٥ (من الطبعة الأولى) ، وقد حزن عليه نابليون حزناً شديداً ونعاه إلى الجيش بقوله : « إنه ذهب إلى القبر يحمل أسف الجميع فقد خسر الجيش في شخصه قائداً من أشجع قواده وخسرت مصر أحد مشرعيها العظام وقادت فرنسا وطنياً من أخلص أبنائها وخسرت العلوم ركناً من أركانها » ، وعين بده الجنرال سانشون Sanson



وُقُتِلَ أيضاً من القواد الجنرال بون Bon أحد قواد الفرق ، والجنرال لوجييه ، والجنرال ديتر ، والجنرال رامبو Rambeaud ، والكولونل هوراس ساي Say رئيس أركان حرب الجنرال كافريللي ، وقُتِلَ معظم ضباط فرقة الهندسة فقد كان عددهم في بدء الحملة ١٧ ضابطاً فلم يسلم منهم عند انسحابها سوى ضابط واحد ومات تسعة وجرح سبعة منهم ، وقُتِلَ ثلاثون من ضباط أركان الحرب ، ومات معظم أطباء الجيش في مكافحتهم للوباء ، ومات المستشرق فانتور Venture كبير ترجمة الجيش ومستشار نابليون في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين وكانت وفاته بالسنتاريا<sup>(١)</sup> .

### موقف نابليون بعد هزيمة عكا

لم يدع نابليون اليأس يعمل في نفسه وفي نفوس الجند ، بل شدد عزائمهم بمنشوراته الساحرة ، وهكذا برهن على رباطة جأشه في أشد الأوقات خطراً ، وكذلك كان شأنه عندما وصله قبل تسعة أشهر ونيف نبأ الكارثة التي حطمت الأسطول الفرنسي في معركة ( أبو قير ) فقد اعتصم بشجاعته واستمر يعمل ويدبر الأمور ويتكر المشروعات كأن لم تقع كارثة ، ولما دفنت آماله تحت أسوار عكا هيباً خطة الانسحاب على أن يدخل بمجنوده مصر دخول الفاتح المنتصر استبقاء لهيبته في النفوس

أراد أن يبعث الحمية في قلوب جنده بعد الانسحاب فأذاع بينهم نداء أشاد فيه بانتصاراتهم وأطنب في نتائج جهادهم ، خاطبهم فيه بقوله<sup>(٢)</sup> : « أيها الجنود ، لقد طويتم فدادف الصحراء التي تفصل بين أفريقية وآسيا بأسرع مما يطيقه جيش عربي ولد فيها ، والآن قد سحقتم الجيش الذي كان يزحف لاحتلال مصر وأسرتهم قائده وغنمتم مهماته وأخذتم المواقع الحصينة التي تحمي آبار المياه ، وضركم في جبل طابور تلك الجموع التي أقبلت من سائر أنحاء آسيا لاقتناص مصر ، لقد شاهدتم منذ اثني عشر يوماً ثلاثين سفينة أقبلت إلى عكا ؛ فهذه السفن تحمل الجيش الذي كان معداً لاحتلال الإسكندرية ، ولكن هذا الجيش اضطر إلى العدول عن مقصده الأول وجاء إلى عكا لنجدتها ، وستزين الأعلام التي أخذتموها منه عودتكم إلى مصر

والآن بعد مواصلة القتال ثلاثة أشهر في قلب سورية وبعد أن غنمنا من العدو أربعين

(١) انظر ترجمته في الجزء الأول ص ١٣٩ ( من الطبعة الأولى )

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤١٣٨

مدفعاً وخمسين راية وأسروا منه ٦٠٠٠ أسير ( !! ) ونسفنا استحكامات غزة وياقا وحيفا وعكا سنعود إلى مصر لأن وقت الرحيل دنا

« لقد كان أملنا وطيداً في أن نأسر حاكم عكا (الجزار) في عقر داره ، ولكن الاستيلاء على عكا في هذا الفصل لا يساوى ضياع عدة من الأيام تحت أسوارها ، واني في حاجة إلى الجنود الشجعان الذين يمكن أن أقدم في هذا الهجوم ليقوموا بواجبهم في معارك أخرى أهم وأكبر

« أيها الجنود ، لا يزال أمامنا مهمات شاقة وأخطار تستهدف لها ؛ والآن بعد أن صدنا هجمات الشرق سنقف غداً لنكافح هجمات تأتيها من الغرب ، وستتاح لكم فرص جديدة لاكتساب المجد والفخر ، وإذا كان كل يوم من أيام المعارك يفقدنا بطلاً فمن الواجب أن يحل بدله شجيمان آخرون يتقدمون بدورهم في ميادين القتال بين صفوف الأبطال الذين يواجهون الأخطار ويحققون الفوز والانتصار »

هذا النداء مؤرخ ١٧ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقد أمر نابليون بطبعه على الطبعة التي جلبها معه في الحملة ، ولم يذعه بين الجنود إلا يوم ٢٩ مايو بعد أن أتم معدات الرحيل ، وذلك حتى لا يصل خبر رفع الحصار إلى الجزار فيداهم الفرنسيين قبل رحيلهم الأخير بهذا النداء البليغ أذكى نابليون نار الحماسة في نفوس الجنود الذين أنهكتهم المتاعب وأذوتهم الأمراض واكتنفهم الأخطار والأهوال ، والحق أنه يصعب على غير نابليون أن يردّ الروح المعنوية إلى نفوس الجنود بعد ما حل بهم من خيبة الآمال وما قاسوه من الأهوال في حصار عكا

ولكن نابليون كان يعتمد على تأثيره الأدبي في جنده ، فلم يكن يشك في قوتهم المعنوية إذا أذكته كلماته الحماسية

وإذا تأملت في نداء نابليون واستثارتة لحمية جنوده واستفزازهم لخوض معارك جديدة في القارة الأوروبية ، رأيت في عباراته ما يدل على شعوره باضطراب الأحوال السياسية في أوروبا ، ولا غرو فإن هزيمة فرنسا في الحملة على سورية كانت من الأسباب التي شلت من أزر الدول الملكية في أوروبا ، وحفزتها إلى التحرش بعدوتها القديمة كما سيجىء بيان ذلك فيما يلي

هذا هو موقف نابليون من جيشه ، أما موقفه من الشعب المصري فقد اجتهد في تعميقه بستر الفشل الذي أصابه أمام عكا والظهور بمظهر المنتصر الذي أدرك أغراضه من الحملة على سورية ، والإعلان عن سطوته وقوته ، ولذلك بادر فيها رسالة بمتبها إلى ديوان القاهرة

بتاريخ ١٦ مايو ، حشاها بكثير من التموهيات ، وخلاصتها الزعم أنه محق دار الجزار بمكا وهدم البلد بالقنابل ، وأن أهلها فروا إلى البحر وأن الجزار جريح في خطر الموت ، وقد وصلت هذه الرسالة إلى مصر في أول محرم سنة ١٢١٤ ، وقرئت بالديوان ، فلم يصدقها أحد

### انسحاب الجيش الفرنسي إلى مصر

أنفذ نابليون خطة الانسحاب ، وبعث المرضى والجرحى إلى حيفا ، ثم رفع الحصار عن عكا فعلا يوم ٢٠ مايو سنة ١٧٩٩ الساعة العاشرة ليلا ، وبدأت فرق الجيش في الرحيل ليلة ٢١ مايو ، بحيث لم يشعر المدافعون عن عكا برفع الحصار إلا صباحاً بعد أن تم انسحاب الفرنسيين وصل الجيش في ارتداده إلى حيفا بعد منتصف الليل ، فكث قليلا ليحمل جرحاه الذين كانوا بها ، ثم أخلاها ، واضطر إلى ترك الجنود المصابين بالوباء خوفاً من انتقال عدوهم إلى الجيش ، وكان التراجع محفواً بالتعب والشاق ، واضطر نابليون وقواده وضباطه أن يمشوا في السير على أقدامهم ، وترجلوا عن خيلهم ليركها المرضى والجرحى ، ثم تابع الجيش طريقه جنوباً محاذياً شاطئ البحر فوصل إلى الطنطورة ظهر يوم ٢١ مايو وكان بها كثير من مدافع الحصار التي جلبها من مصر أو غنمها في يافا وأدرك صعوبة نقلها معه في انسحابه ، لأن طريق الصحراء وعمر لا يصلح لنقل المدافع الثقيلة ، وطريق البحر معرض لهجمات البوارج الانجليزية ، فاضطر إلى إتلاف معظم تلك المدافع أو إغراقها في البحر ، وكذلك فعل بالقنابل والذخائر ، واستعمل عربات المدافع في حمل الجنود المرضى والجرحى ، ثم غادر الطنطورة يوم ٢٢ مايو ، وسار الجيش جنوباً فأخلى قيسارية ويافا والرملة وغزة ، وأمر نابليون بنسف حصون يافا وغزة ، وإتلاف المدافع والمهمات التي لم يستطع الجيش حملها معه ، وأحرق القرى الواقعة بين يافا وغزة ، ونهب مواشى الأهالي وخرب تلك الجهات تخريباً تاماً ليجعلها في زعمه عراقيل تعطل زحف الجيش العثماني على مصر

وبلغ الجيش في تراجعه ( خان يونس ) يوم ٢١ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقام منها يوم أول يونيه قاصداً العريش ، وقطع في هذا اليوم المسافة من خان يونس إلى العريش ماراً برفع والشيخ زويل ، ووصل إلى العريش الساعة العاشرة ليلا وعسكر في حدائق النخيل ، وكانت هذه المسافة أشقّ مرحلة قطعها الجنود من يوم انصرفهم عن عكا ، فأمرهم نابليون أن يستريحوا في العريش يوم ٢ يونيه ، وقضى هو ذلك اليوم في تعهد قلعة العريش التي كانت مفتاح مصر من الجهة الشرقية ، وكان من يوم احتلاله العريش في بدء الحملة على سورية شديد



العناية بتحصينها لأهمية موقعها الحربى ولتقويتها من دمياط التى كانت ثغر مصر الشرقى ، وكانت عنايته بتحصينها دليلا على نيته احتلال مصر إلى ما شاء الله ، ولكن الحوادث أخلفت ظنونه

كتب المسيو كوستاز أحد مهندسى الحملة الفرنسية<sup>(١)</sup> الذين رافقوا نابليون فى حملته على سورية رسالة<sup>(٢)</sup> عن أهمية العريش قال فيها : « إن قلعة العريش تكسب من يحتلها مزايا عظيمة تضمن له الانتفاع بآبار المياه العذبة التى هى وإن لم تكن فى عذوبة ماء النيل أو السين إلا أنها صالحة جداً للشرب ، ووجود هذه الآبار يسهل إنشاء مخازن ومستودعات للجنود الذين يحترقون الصحراء من مصر إلى سورية أو من سورية إلى مصر ، وقد كانت العريش دائماً جزءاً من مصر وهى ضرورية لضمان الدفاع عنها ، ولذلك استثنىها نابليون من انقلاع التى هدمها أثناء الحملة على سورية ، فاستبقاها وأمر بتقويتها ولم ينقطع العمل فيها منذ أربعة أشهر لجعلها أكثر مناعة ، وأنفذ لها أخيراً طائفة من المهندسين وفرقة من العمال لإصلاح استحكاماتها وزيادة قوة الدفاع فيها »

ترك نابليون بالعريش حامية من الجنود وزودها بالمدافع والسخيرة ، وسار الجيش يوم ٣ يونيه سنة ١٧٩٩ قاصداً إلى قطية فوصلها يوم ٤ يونيه ومن هناك مضى إلى القاهرة ماراً بالصالحية فبليس فالمرج ، أما فرقة كليبر فسارت إلى دمياط واستقرت بها ، وبذلك انتهت الحملة على سورية وقد دامت ١٢٥ يوماً ، وعادت إلى حيث بدأت دون أن يجنى منها الفرنسيون سوى الهزيمة والخسران

(١) انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٤ ( من الطبعة الاولى )

(٢) نشرت بمجريدة « كوريه دليجيت » بالعدد ٣١ الصادر فى ٧ يوليه سنة ١٧٩٩

# الفصل الثالث

## الحالة في مصر

### أثناء الحملة على سورية

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المشاق والتاعب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكا في الحملة على سورية ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفا إلى إخضاع الوجه القبلي<sup>(١)</sup> ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة يقاتل جيوشا عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتالية

### حالة الشعب النفسية

ولا جدال في أن تغيب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له أثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم إن إقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والبأس ومن شأنه أن يلقي في نفوس المصريين حذراً وهيبة ، لأن القائد الذي يقامر بحيثه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع تلك المراحل الطويلة ويمتاز الصحارى والتقفار لا بد أن يكون معتدداً بقوته مستصفاً شأن عدوه ، فهذه الظاهرة كان لها أثرها في الحالة النفسية للشعب ، أضف إلى ذلك أن إخماد ثورة القاهرة<sup>(٢)</sup> وما شهد المصريون من فتك مدافع الفرنسيين وما أعقب الثورة من إنشاء القلاع المحيطة بالعاصمة لإخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح بالشعب إلى الهدوء والسكينة ، هذا فضلاً عن أن قلاع الإسكندرية ورشيد والرحمانية ودمياط والصالحية وبليس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد ، وقد ساعد على تهدئة الخواطر وقتاً ما في القاهرة والوجه البحري أن نابليون ترك مقاليد الأمور لرجلين اشتهرا بالحكمة والدهاء ، أحدهما الجنرال دوجا الذي استخلفه في إدارة الشؤون الحربية في القاهرة والوجه البحري ، والآخر المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية وقد ناط به التدابير الإدارية للحكومة ، فهذان الرجلان لم يدخرا

(١) راجع الفصل السابع عشر من الجزء الأول

(٢) راجع الفصل الثالث عشر من الجزء الأول

وسمّا في اتباع سياسة الحكمة والمحاسنة إزاء الشعب ومجاملة أعضاء الديوان واحترامهم ورعايتهم مما حبيهما اليهم ، والمعلوم أن أعضاء الديوان هم كبراء البلاد وزعماء الشعب ، ولهم من النفوذ الأدبي والديني على الناس ما لا يخفى ، وموضعهم في ذلك موضعهم ، وكان لبوسليج خاصة الفضل الأكبر في استتباب الهدوء والسكينة في القاهرة ، فقد اكتسب بأناته ورزاقته احترام أعضاء الديوان ، فكان له من أنفسهم موقع وكان له عليهم نفوذ كبير ، واتصل بروابط الود مع المهدي والشرقاوي والسادات<sup>(١)</sup> والبكري والصاوي والقاضي التركي ومحافظ المدينة (الأغا) ، وكانوا يلقبونه بالوزير بوسليج ، وهو من جهته لا يألو جهداً في اكتساب قلوبهم بالودة والمجاملة والمباينة ، ورعاية الحُرُمات ، ومبادلتهم الزيارة ، ومجالستهم في أنيتهم ، واقتباس بعض تقاليدهم وعاداتهم ، فقد شوهد مراراً في منزل السادات جالساً على الديوان يشرب القهوة على الطريقة المصرية ويدخن الشبّك ويطارح جلساءه فنوناً من الحديث في شؤون العلم والعمران ونظام الحكومات في الغرب والشرق ، وكانت له مطارحات طويلة مع الشيخ المهدي الذي يعدّه الفرنسيون أكثر أعضاء الديوان علماً وفهماً ومعرفة

وهكذا اكتسب الديوان نفوذاً كبيراً في إدارة شؤون الحكومة بما كانت ترجع إليه السلطة الفرنسية في مهمات الأمور ، فلم يكن يبرم الجنرال دوجا والمسيو بوسليج شأنًا من الشؤون المتعلقة بإدارة الأمن في القاهرة أو بكل ما له مساس بالشريعة وإدارة الضرائب أو بالتقاليد والعادات المرعية إلا بعد مفاتحة أعضاء الديوان واستشارتهم في تلك المسائل ، وكانت تسمع آراؤهم في معظم الشؤون ، وهذه سلطة لم يكن أحد من الحكام الأقدمين على عهد الحكم العثماني يخولها أية جماعة أو هيئة من علماء البلاد وأعيانها ، فالبكوات المالك كانوا يقضون في الأمور بسياسة أهوائهم وإرادتهم ، ولم يكن مع أمرهم أمر ، ولا مع سلطتهم سلطة

وكان المسيو بوسليج يتوود كذلك إلى السيد المحروقي كبير تجار القاهرة وهو أيضاً من أعضاء الديوان ، فكان الشيخ المهدي بين زملائه والسيد المحروقي بين التجار واسطة التفاهم مع الأهالي ، ولا جدال أن هذه الظروف قد جعلت من الديوان أداة لتهديم الخواطر ، لكن عامة الناس والسواد الأعظم من الأهلين لم تصف قلوبهم يوماً للفرنسيين ، ولم يكن يحول دون انتفاضهم على الحكم الفرنسي سوى القوة الحربية المتسلطة على المدينة ، وقد اتهموا أعضاء

(١) لم يكن السادات عضواً بالديوان ولكن كان له من المكانة ما لم يتوافر لأعضائه



الديوان بموالاة الفرنسيين وممالأتهم ، وعزوا مسلكهم معهم إلى ما كان ينالهم من المزايا المادية والأدبية

وكان الأهالي يتوقعون لنابليون الانكسار في حملته على سورية ، فلاذوا بالسكينة وتربصوا حتى تتحقق تلك الأمانى ، ولكن انتصارات نابليون الأولى ملأت القلوب يأساً ، وكان نابليون يفهم نفسية الأمة ويعرف أنها لا تصفو للفرنسيين ، فأراد أن يؤثر فيها بالمظاهرات والإعلان عن انتصاراته ليشغلها بالأمر الواقع ، فلما تم له احتلال قلعة العريش أرسل كتيبة من الجنود إلى القاهرة تحمل الأعلام التى غنمها فى تلك القلعة ، وكلف الجنرال دوجا أن يرفعها على منارات الجامع الأزهر كإعلان لانتصار الفرنسيين فى العريش ، وكتب إليه فى هذا الصدد يقول<sup>(١)</sup> : « إني أرى أن تقابلوا الشيخ المهدى وأعضاء الديوان فتفقوا وإياهم على إقامة حفلة صغيرة لاستقبال الأعلام المرسلة إليكم ، وإذا لم يكن من حرج فضعوها فى الجامع الأزهر إيدانا بالانتصار الذى حازه جيش مصر على عساكر الجزائر وأعداء المصريين »

بهذه العبارة الرقيقة أراد نابليون أن يجتذب إليه قلوب المصريين وأن يشعرهم السرور بانتصار الفرنسيين ، ولذلك تراه يعبر عن جيشه بأنه « جيش مصر » وأنه انتصر على الجزائر وعلى « أعداء المصريين » ، ولا يمكن أن يعبر بأحسن من هذا الأسلوب لمحاولة اكتساب قلوب الشعب ، ولكن هيهات أن ينخدع الشعب عن ذات نفس بذات لسان

وكان ضمن الأسرى فى قلعة العريش بعض المصريين والماليك ، فأمر نابليون بإعادتهم إلى مصر صحبة ضابط فرنسى ، وتسريح المصريين حين وصولهم إلى بلادهم ، وأوصى الجنرال دوجا فى شأن الماليك أن يستقبلهم فى القاهرة ويرجعهم إلى منازلهم ويحسن معاملتهم مع وضعهم تحت رقابة المحافظ والديوان

وفى أول مارس سنة ١٧٩٩ وصل الضابط الذى أوفده نابليون إلى القاهرة ومعه كوكبة من الجنود يحملون أخبار فتح العريش والأعلام التى غنمها الفرنسيون ومعهم الأسرى الماليك ، فاستقبلهم فى اليوم التالى الأغا (المحافظ) ومرتلى الروى (وكيل المحافظ) وثلة من الشرطة ، ودخلوا المدينة من باب النصر ومشوا معهم تتقدمهم الطبول إلى الأزبكية حيث مقر القيادة العامة ، ودخلوا بالأسرى الماليك على الجنرال دوجا ، فأطلق سراحهم بعد أن أخذ أسلحتهم وسمح لهم بالذهاب إلى بيوتهم ، واحتفل الفرنسيون ذلك اليوم بانتصارهم فى العريش وأطلقوا المدافع من القلعة والأزبكية ابتهاجاً بهذا النصر ، ثم احتفل الجنرال دوجا برفع الأعلام على

منارات الأزهر عصر يوم الخميس ٧ مارس (ليلة عيد الفطر) ، قاصطفت شراذم الجنود رجالاً وركباناً تلقاء باب الجامع ودعوا الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان وسلموه الرايات التركية ليرفعها على منارات الأزهر ، فأمر بنصب رايتين على المنارة الكبيرة وراية ثالثة على منارة أخرى ، ولما رفعت هذه الرايات أطلق الفرنسيون المدافع من القلعة إظهاراً لسرورهم وأطلقوا المدافع كذلك عند الغروب إيذاناً بعيد الفطر

واجتمع الديوان صباح هذا اليوم وقرئت عليه رسالة الجنرال ( برتنيه ) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية باستيلاء الفرنسيين على خان يونس وغزة ، فأصدر الفرنسيون منشوراً بالخبير وأذاعوه على الجمهور

وانتضى شهر على غياب نابليون والسكينة سائدة في القاهرة  
قال الجبرتي يصف حالة العاصمة في خلال هذا الشهر :

« انتضى شهر رمضان<sup>(١)</sup> ووقع به قبل ورود هذه الأخبار ( أخبار انتصار الجيش الفرنسى ) من السكون والطمأنينة ، وخلو الطرقات من العسكر ، وعدم مرور المتخلفين منهم إلا فى النادر ، واختفائهم بالليل جملة كافية ، وانفتاح الأسواق والدكاكين ، والنهاب والمجىء ، وزمارة الاخوان ليلاً ، والمشى على العادة بالفوانيس ودونها ، واجتماع الناس للسهر فى الدور والقهاوى ، ووقود المساجد ، وصلاة التراوىح ، وطواف السحرين ، والتسلى بالرواية والتقول ، وترجى المأمول ، وانحلال الأسعار ، فيما عدا المجلوبات من الأقطار ، وصار الفرنسيواية يدعون أعيان الناس والشايخ والتجار للإفطار والسحور ، ويعملون لهم الولائم ، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ، ويتولى أمر ذلك الطباخون والفراشون من المسلمين تظميناً لخواطرهم ، ويذهبون هم أيضاً ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم فى وقت الإفطار ، ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم ، ووقع منهم من المسيرة للناس وخفض الجانب ما يتعجب منه والله أعلم »

وذكر الجبرتي أنه لما كان يوم العيد أطلقت المدافع وركب أكابر الفرنسيين وطاقوا على أعيان البلد وهناؤهم بالعيد « وجاملهم الناس بالمدارة أيضاً »

وجاءت أنباء احتلال الفرنسيين يافا فمقدوا الديوان وقرأوا فيه رسالة الجنرال برتنيه ، ونشروا بياناً على لسان الديوان بتفصيل الرسالة وأذاعوها فى القاهرة فقبيل هذا النبأ بالدهشة

لاستيلاء الفرنسيين على يافا بتلك السرعة ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فلما تحقق الناس هذا الخبر تعجبوا وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصاً في المدة القليلة ، ولكن القضي كائن »

واحتفل الفرنسيون برفع الرايات العثمانية التي غنمها نابليون في يافا على باب الجامع الأزهر ليراها الناس ويتيقنوا صحة الخبر ، وسادت السكينة وقتاً ما في أنحاء مصر

### بؤادر الثورة

على أن هذا السكون الذي شمل البلاد كان وقتياً ، فالبث أن ترعزت أركانه في الأقاليم ، وأخذت بؤادر التمرد والانتفاض تظهر من حين إلى آخر وتنتقل من ناحية إلى أخرى ، فالنفوس كانت متحفزة للثورة ، وكانت القوة الحربية هي الركن الركين لتوطيد دعائم السكينة في البلاد ، فابتعاد أكثر من نصف الجيش الفرنسي عن مصر ، وتغيب نابليون الذي كان له من الهيبة ما لم يكن لغيره من قواد الجيش الفرنسي ، كل ذلك من شأنه أن يحدث مع الزمن تغييراً في حالة الشعب النفسية ويفرى النفوس بالجنوح للثورة ، وخاصة إذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب

### الثورة في الشرقية

( مارس سنة ١٧٩٩ )

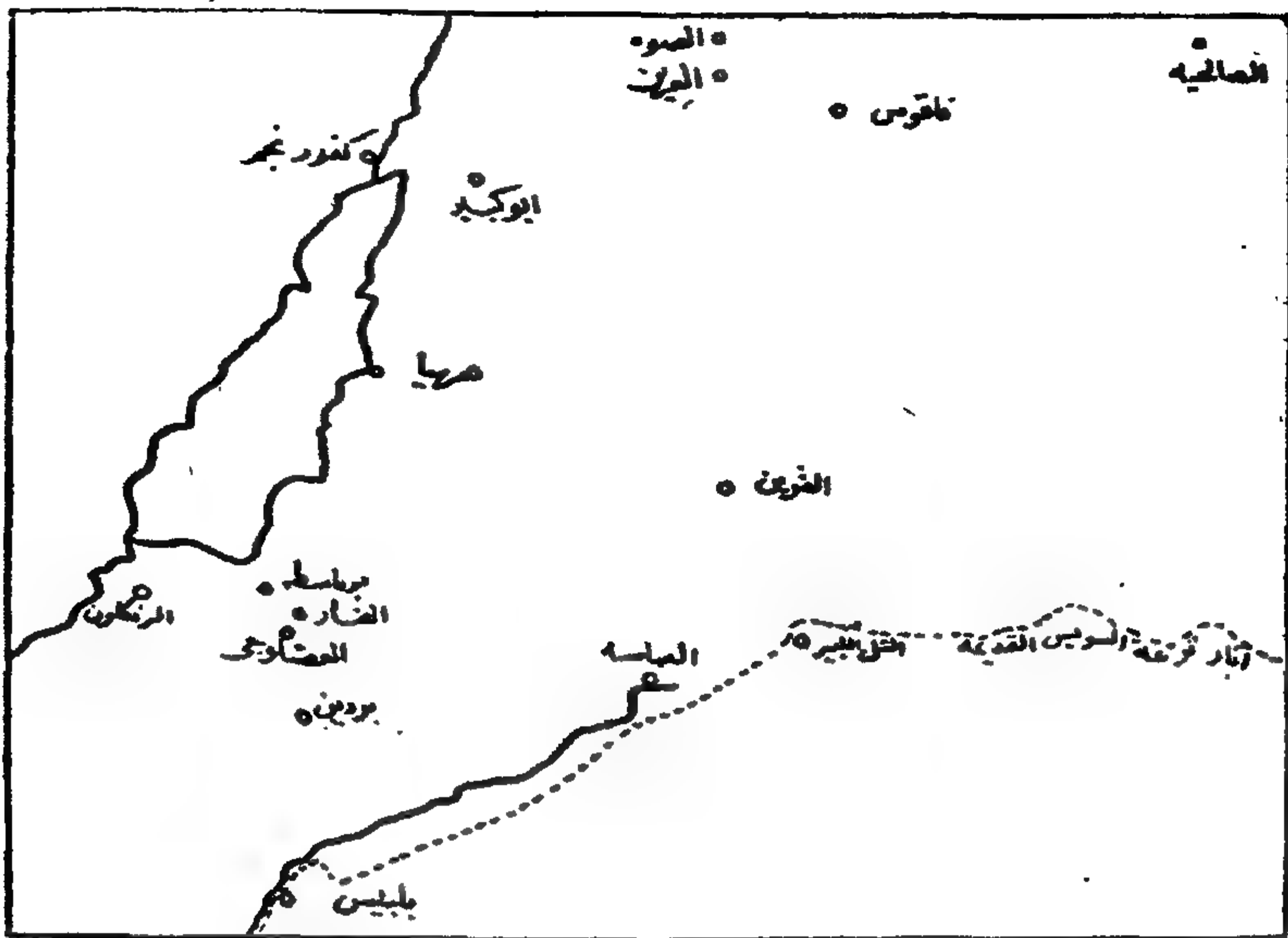
بدأ هاتف الثورة يطيف بالنفوس في أواخر فبراير ، فظهرت بؤادها في الشرقية ، وكانت مظالم الفرنسيين سبباً في اشتعال جذوتها ، ذلك أنهم أخذوا يفرضون الإتاوات على البلاد وأخذ جنودهم يخوضون القرى لمصادرة الجمال والحير والماشية ، فثارت نفوس الأهالي ، ووقعت حوادث ومصادمات في جهات عدة وخاصة في بردين والمصلوجي والنار والزنگلون<sup>(١)</sup> كادت تقضي إلى ثورة عامة

### واقعة بردين

خرجت كتيبة من الجنود من بليس ( التي كانت في ذلك الحين عاصمة الشرقية ) يوم ٢٨ فبراير سنة ١٧٩٩ ، وأخذت تطوف القرى لمصادرة الجمال والحير ، فلما نزلت تجاه بردين حمل الأهالي السلاح استعداداً لمقاومة النهب ، وانضم سكان البلاد المجاورة إليهم ، فاجتمع مئات من الناس مسلحين متحفزين للقتال

(١) بمركز الزقازيق الآن





بين بليس والصالحية (تخطيط سنة ١٨٠٠)  
وفيه مواقع البلاد التي ورد ذكرها بالصفحة ٤٢ وما بعدها



مصطفى بك أمير الحج سنة ١٢٩٨ (انظر ص ٤٤)

فلما أبصرهم الضابط قائد الكتيبة أيقن أن من المخاطرة اقتحام تلك الجموع النائرة وأراد مفاوضة شيخ البلد بالحسنى ، فرفض الأهالى كل مفاوضة ، واستعدوا للكفاح ، فعادت الكتيبة أدراجها وأبلغ الضابط الذى يقودها قومندان الديرة بما وقع له ، فعزز الكتيبة بقوة أخرى من الجنود ، ورجعت إلى بردين يوم أول مارس سنة ١٧٩٩ ، فألفت الأهالى معدتين للقتال كما كانوا أول مرة ، فدعا الضابط شيخ البلد إليه ليتفاهم وإياه فتخلف ولم يدعن ، فذهب أربعة من الجنود إلى باب القرية ، ولم يكادوا يقتربون منها حتى انهال عليهم الرصاص ، وعندئذ بدأ القتال من الجانبين ، وأقبلت جموع الفلاحين المسلحين تقتحم رصاص الفرنسيين ، واستمر الضرب والقتال مدة ساعتين ، وانتهت الواقعة بهزيمة الفرنسيين فولوا الأدبار ، وتعقبهم الأهالى حتى ردوهم إلى بليس ، وقتل من الفرنسيين فى هذه الواقعة خمسة وجرح اثنان ، فذاع فى بلاد الشرقية خبر الهزيمة ، وانساب روح الثورة إلى القرى دانية وبعيدة ، واعتزم الثائرون الزحف على بليس للاستيلاء عليها

ولما بلغت هذه الأنباء الجنرال دوجا فى القاهرة عهد إلى الكولونل ديرانتو Duranteau أن ينتقم من القرى النائرة وخاصة بردين والزنكلون ، ويمنع اندلاع الثورة إلى البلاد الأخرى ، فانتقل ديرانتو إلى بردين يوم ١٦ مارس ومعه الجند والأسلحة والمدافع ، فدار القتال بين الفريقين ، وانتهى باستيلاء الفرنسيين على بردين ونهبها وإضرار النار فيها وسفك دماء عدد كبير من أهلها<sup>(١)</sup> ، ورجع ديرانتو إلى بليس وانتقل يوم ١٧ مارس إلى (الزنكلون) لينكل بها مثل ما فعل بيردين ، فوجد أهلها قد أدخلوها قبل حضوره تفاديا من أن يحل بهم مثل ما حل بيردين

كان لواقعة بردين من الشأن ما جعل الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يذكرها فى كتابه<sup>(٢)</sup> ضمن الحوادث الهامة التى وقعت فى مصر أثناء الحملة على سورية ، فقال : « ثارت قرية (بردين) بمديرية الشرقية فسار إليها الكولونل ديرانتو ، وهو ضابط كفء ، على رأس كتيبة من الجنود فأخذ ثورتها وأضرمت النار فيها »

### ثورة أمير الحج

استمرت الاضطرابات بالشرقية إلى أن ظهرت بها ثورة أمير الحج ، وبيان ذلك أن

(١) قدم الجنرال دوجا فى رسالته إلى نابليون بتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٧٩٩ بثلاثة قتل

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپرت فى مصر وسورية

نابليون كما علمت عين في أوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالى التركى القديم أميراً للحج وقربه إليه<sup>(١)</sup> ، وبالنسبة في الحفاوة به ليكسب نفوذه الأدبى ويفتفع بتأثيره في الجماهير ، وقد طلب منه قبل ارتحاله عن القاهرة أن يصحبه في الحملة على سورية كما طلب ذلك من القاضى التركى وأربعة من أعضاء الديوان وهم الفيومى ، والصاوى ، والعريشى ، والدواخلى ، فأذعنوا له ، وسار مصطفى بك صحبة القاضى وأعضاء الديوان ليلحقوا بالجيش فيلقوا بليبس ، وهناك تخلفوا عن السير لأن الفرنسيين احتاجوا إلى جلالهم وأخذوها ، فأقام المشايخ ومصطفى بك بالعرين<sup>(٢)</sup> عدة أيام بحجة الزاد والمؤونة ، فأرسل نابليون إلى مصطفى بك من قطية يستحثه على اللحاق به ، فبعث إليه يعتذر بأن جماله فقلت وأن الطريق مخوفة لا أمن فيها ، ولم يلبث أن أعلن تمردده وانتفاضه على السلطة الفرنسية ، وكاشف زملاءه أعضاء الديوان والقاضى التركى بعزمه على شق العصا وإعلان الخروج على الفرنسيين ، وطلب منهم أن يؤيدوه في دعوته ، لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حساباً لانتقام الفرنسيين منهم كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة ، فلم يوافقوه على دعوته ، وشذ منهم الشيخ سليمان الفيومى فإنه أقر أمير الحج على رأيه ، وكذلك القاضى التركى ، ولما رأى أمير الحج أن ثلاثة من أعضاء الديوان أنكروا عليه ، تظاهر بالتسليم ، وفي الوقت نفسه أخذ يعد العدة لنشر الدعوة إلى الثورة في أنحاء البلاد ، فبدلاً من أن يتابع سيره إلى قطية حيث كان ينتظره نابليون عاد إلى داخلية البلاد فسار من العرين إلى كفور نجم<sup>(٣)</sup> يصحبه القاضى التركى والشيخ الفيومى ، وأما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى ، والصاوى ، والعريشى ، فقد انفصلوا عنه وذهبوا إلى القرين (بالقاف)<sup>(٤)</sup> ، ورجع الشيخ محمد الدواخلى إلى القاهرة مريضاً

### رواية الجبرتى

ذكر الجبرتى هذه الواقعة في حوادث شوال سنة ١٢١٣ فقال :

« قدم الشيخ محمد الدواخلى من ناحية القرين ممرضاً ، وكان بصحبته الصاوى والفيومى (صح العريشى) متخلفين بالقرين ، وسبب تخلفهم أن كبير الفرنسيين لما ارتحل من الصالحية

(١) ص ٢٧٠ الجزء الأول ( الطبعة الأولى )

(٢) بمركز فافوس بين أبو كبير وفافوس

(٣) بمركز كفر صقر على بحر موسى

(٤) بالقرب من التل الكبير بمركز الزقازيق الآن



أرسل إلى كتخدا الباشا ( مصطفى بك ) والقاضى والجماعة الذين بصحبتهم يأمرهم بالحضور إلى الصالحية لأنهم كانوا يواعدون عنه مرحلة ، فلما أرادوا ذلك بلغهم وقوف العرب بالطريق فخافوا من المرور فذهبوا إلى العرين فأقاموا هناك وأخذ عسكر الفرنسيين جملهم فأقاموا بمكانهم ، ففاق هؤلاء الثلاثة وخافوا سوء العاقبة ففارقوهم وذهبوا للقرين وتخلف عنهم الفيومى فأقام مع كتخدا الباشا والقاضى ، فحصل للدواخلى توعك فحضر إلى مصر وبقي رفيقاه في حيرة »

### امتداد الثورة

علم المسيو بوسليج بما حدث من أمير الحج ، فالتقى بالجنرال دوجا وتداولوا معا في اتخاذ الأسباب السريعة لقمع الثورة قبل أن يستفحل أمرها ، فأرسل إلى أمير الحج وإلى الشيخ سليمان الفيومى يستوضحهما الحقيقة ويطلب منهما بيان الأسباب التى دعتهما إلى التخلف عن اللحق بالقائد العام ، فردّ أمير الحج على رسالة بوسليج منكراً ما نسب إليه ولكنه فى الوقت نفسه أخذ يدعو إلى الثورة فى الجهات التى مربها ، فانضوى الأهالى تحت علم الثورة وعلى رأسهم مشايخ البلاد (العمد)

بدأت فكرة الثورة فى الشرقية وانتقلت إلى الدقهلية من بلد إلى بلد ، وانضمت الجموع من الأهالى إلى أمير الحج ، فسار من كفر نجم ومعه الآلاف الحاشدة من الناس ، ومضى قاصداً إلى دقادوس وميت غمر ، وكان عدد رجاله يزداد بمن ينضم إليهم فى الطريق من المتطوعين ، فوصل يوم ٢٥ مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر ، وكانت فكرة الثورة قد اختمرت فى الأذهان ، ولم يكن إلا أن تسنح لها الفرصة فتظهر بشكل فعلى ، وقد سنحت الفرصة بمرور بعض المراكب الفرنسية فى النيل تحرسها سفينة حربية ، كانت هذه المراكب قادمة من القاهرة تحمل الذخائر والأقوات والمدافع لإمداد الجيش الفرنسى فى سورية بطريق دمياط ، فهجم أهالى ميت غمر والبلاد المجاورة على المراكب واستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين ، وأخذوا ما بها من الذخائر والمدافع ، وارتدت السفينة الحربية التى كانت تحرسها إلى القاهرة بعد أن عجزت عن رد الثأرين وجرح قبطانها وعدة من رجالها جروحا بليغة

### رواية الجيرتى

نقلنا هذه الواقعة عن المراجع الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجيرتى فى حوادث شوال سنة ١٢١٣ عن ثورة أمير الحج : « اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا فى شأن مصطفى بك كتخدا الباشا

المولى أمير الحج ، وهو أنه لما ارتحل مع سارى عسكر وصحبته القاضى والمشايع الذين عينوا للسفر والوجاقلية والتجار وافترق منهم عند بليس وتقدم هو إلى الصالحية ثم إنهم انتقلوا إلى القرين فحضر جماعة من المساكر المسافرين فاحتاجوا إلى الجبال فأخذوا جملهم فلما وصل سارى عسكر إلى قطية أرسل يستدعيهم إلى الحضور ، فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم ، وبلغهم أن الطريق مخيفة من العرب ؛ فلم يتمكنهم اللحاق به ، فأقاموا بالقرين ( بالعين المهمة ) عدة أيام وأهل أمرهم سارى عسكر ، ثم إن الشيخ الصاوى والعريشى والدواخلى وآخرين خافوا غاقبة الأمر ففارقوهم وذهبوا إلى القرين ( بالقاف ) وحصل للدواخلى توعك وتشویش فحضر إلى مصر كما تقدم ذكر ذلك ، وانتقل مصطفى بك المذكور والقاضى وصحبته الشيخ الفيوى وآخرون من التجار والوجاقلية إلى كفور نجم ، وأقاموا هناك أياماً ، واتفق أن الصاوى أرسل إلى داره مكتوباً وذكر فى ضمنه أن سبب افتراقهم من الجماعة أنهم رأوا من كتحدا الباشا أموراً غير لائقة ، فلما حضر ذلك الكتوب طلبه الفرنساوية المقيمون بمصر وقرءوه ، وبحثوا عن الأمور الغير اللائقة ، فأولها بعض المشايخ انه قصر فى حقهم والاعتناء بشأهم ، فسكتوا ، وأخذوا فى الفحص ، فظهرت لهم خيائته ومخابرة عليهم ، واجتمع عليه الجبالى وبعض العرب العصاة وأكرمهم وخلع عليهم ، وانتقل بصحبته إلى منية غمر ودقوس وبلاد الوقف وجمل يقبض منهم الأموال ، وحين كانوا على البحر ( النيل ) مرت بهم مراكب تحمل الميرة والدقيق إلى الفرنسيين بدمياط ، فقاطعوا عليهم وأخذوا منهم ما معهم قهراً ، وأحضروا المراكبية بالديوان فحكوا ما وقع لهم معه ، فأثبتوا خيانة مصطفى بك المذكور وعصيانه ، وأرسلوا هجاناً بإعلام سارى عسكرهم ( نابليون ) بذلك ، فرجع إليهم بالجواب يأمرهم فيه بأن يرسلوا له عسكراً ويرسلوا إلى داره جماعة يقبضون عليه ويختمون على داره ويحبسون جماعته »

### خطورة الثورة

كان لهذه الثورة خطرهما ، فقد ظهرت أول شرارة لها فى الشرقية ، وامتد لها إليها إلى وسط الدلتا بين بلاد أهلة بحيث كان من المحتمل أن يتسع مداها وتنقلب إلى حركة عامة تهدد الجيش الفرنسى فى قت أنهماك نابليون فى الحملة على سورية ، وكانت الشرقية مجردة فى ذلك الحين من القوات الحربية الكافية ، لأن فرقة الجنرال ( رينيه ) التى كانت تحتلها من قبل دخلت فى الفرق التى ساقها نابليون فى حملته على سورية ولم يترك منها سوى فصيلة من

الجنود بقيادة الضابط جوفروا<sup>(١)</sup> Gesffroy وسوى الفصيلة الأخرى التي أوفدها الجنرال دوجا بقيادة دبرانتو لقمع ثورة بردين والزنكلون ، فلم يكن في الاستطاعة أن تقمع الثورة بهذا العدد الضئيل من الجنود .

### عزل أمير الحج

أدرك الجنرال دوجا والسيو بوسليج أن الحالة خطيرة وأن الثورة التي شبت في الشرقية قد تخرج إلى عواقب لا يستهان بها ، فاستخدما لمكافحتها كل ما أوتيا من مهارة وحزم ، وارتأى بوسليج أن يستعين بالديوان لتجريد مصطفى بك من امارة الحج حتى تسقط منزلته التي كانت له في النفوس من توليه امارة الحج وثقل كسوة الكعبة الشريفة وكانت هذه الكسوة لا تزال في مصر لدى وكيل مصطفى بك

فاوض السيو بوسليج في هذا الشأن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان وصاحب النفوذ الأكبر بين أعضائه ، وعرض أمر عصيان مصطفى بك على الديوان ، فلم يستطع الديوان أمام الينيات التي قدمها الفرنسيون سوى تجريده من امارة الحج ، وفي الوقت نفسه ألقى الأغا (محاظف المدينة) القبض على وكيل مصطفى بك الذي كان ناظراً للكسوة وعلى ابن أخيه وباقي أتباعه وسجنوا بالجيزة ، وتمت كل هذه الأحداث في يوم ٣٠ مارس سنة ١٧٩٩ ، وأعلن في اليوم التالي عزل مصطفى بك من امارة الحج على أن تستمر مراسم الحج كما كانت

### رواية الجبرتي

يقول الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شوال عينوا عسكرياً وأرسلوا إلى داره ( دار مصطفى بك ) جماعة ومعهم وكلاء فقبضوا على كتخدائه (نائبه) الذي كان ناظراً على الكسوة وعلى ابن أخيه ومن معهم وأودعهم السجن بالجيزة ، وضبطوا موجوداته وما تركه مخدمه بكر باشا (الوالي التركي) بقاعة وأودعوا ذلك بالقلعة فوجدوا غالب أمتعة الباشا وبرقه وملابسه وعبي الخيل والسروج وغيرها شيئاً كثيراً ، ووجدوا بعض خيول وجمال أخذوها أيضاً — فانقبضت خواطر الناس لذلك ، فانهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضي يتوسلون

---

(١) هو ضابط من ضباط فرقة الهندسة وأخو جوفروا سان هيلير العالم الطبيعي الشهير أحد أعضاء الجمع العلمي ، وقد مات في معركة استرلتز سنة ١٨٠٥ وأسف عليه نابليون أسفاً كبيراً



بشفاعتهما عند الفرنسيين وكنيتهما عندهم مقبولة وأوامرها مسموعة ، ثم إنهم أرسلوا أماناً للمشايخ ( أعضاء الديوان الذين تخلفوا في القرين ) والوجاقلية والتجار بالحضور إلى مصر مكرمين ولا بأس عليهم » ، وقال في موضع آخر إنهم بعد أن سجنوا وكيل مصطفى بك الذي كان ناظراً على الكسوة عهدوا بإتمامها إلى السيد اسماعيل الوهي المعروف بالخشاب « أحد العدول بالمحكمة » ، فنقلها لبيت أيوب جاويش بجوار جامع السيدة زينب وتموها هناك ، وقال في ختام كلامه عن حوادث سنة ١٢١٣<sup>(١)</sup> . « وانقضت هذه السنة وما حصل بها من الحوادث التي لم يتفق مثلها ومن أعظمها انقطاع سفر الحج من مصر ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة وهذا لم يقع نظيره في هذه القرون ولا في دولة بني عثمان والأمر لله وحده »

### إخماد الثورة

فلما نجح الجنرال دوجا والسيو بوسليج في تجريد مصطفى بك من إمارة الحج أخذ دوجا يعد المعدات الحربية لقمع الثورة ، فكلف الجنرال لانوس Lanausse قومندان النفوية بالمسير إلى الشرقية التي كانت منبع الهياج ، فقصدها على رأس قوة مؤلفة من ستمائة جندي ، وتعقب مصطفى بك ، وعاونته في مهمته الكولونل ديرانتو والجنرال فوجيير Fugieres الذي كان مرابطاً بمجنوده في سمند ، وأخذوا يطاردون مصطفى بك في مختلف البلاد ، فلما آنس أنه لا قبل له على مقاومتهم زاغ من طريقهم وأخذ يفر من بلد إلى آخر حتى أفضى إلى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فغاب فيها ولم يعلم الفرنسيون مقره ، ولم يلبث أن تشتت أنصاره وسقط نفوذه

قال الجبرتي في هذا الصدد إن مصطفى بك « لم تعلم عنه حقيقة حال ، قيل إنه ذهب إلى الشام » ، ويقول نيقولا الترك في كتابه<sup>(٢)</sup> إنه لجأ إلى الجزائر فراه أمره وأمر بقتله

على أن الثورة قد تجددت في أواخر شهر مايو سنة ١٧٩٩ في القليوبية ومنطقة ميت غمر والبلاد المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من المالك وجمخوا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمند ، فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع كانت بها وقتلوا نوتيتها وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين

(١) توافق سنة ١٧٩٨ — ١٧٩٩ ميلادية

(٢) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية

## معركة كفور نجم ( ٥ يونيه سنة ١٧٩٩ )

تعطلت الملاحة في النيل تجاه ميت غمر ، فسار الجنرال لانوس من منوف إلى ميت غمر لإخماد الثورة ، فانسحب الثوار منها قاصدين إلى كفور نجم ، فتعقبهم بجنوده ودارت معركة شديدة يوم ٥ يونيه سنة ١٧٩٩ بين الفريقين بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة الثوار وخسروا عدداً من القتلى قدرهم الجنرال لانوس بمائة وثلاثين قتيلاً<sup>(١)</sup> ولما عاد نابليون من الحملة على سورية أمر بإقامة قلعة في ميت غمر وأخرى في المنصورة لحماية الملاحة في النيل وقمع الثورات في جهات البلدين<sup>(٢)</sup> ويقول الجنرال (رينيه) في كتابه<sup>(٣)</sup> إنه قد أقيم فعلاً بالمنصورة وميت غمر ومنوف حصون لحماية الملاحة وقمع الثورات أخذ الجنرال لانوس يتنقل لإخماد الثورة ، ولما وصل إلى ميت غمر أراد أن يقتص منها انتقاماً لما حل بالفرنسيين والسفن الفرنسية تجاهها ، فأمر بإحراقها وتدميرها « حتى لم يبق فيها حجر على حجر » كما يقول ريبو<sup>(٤)</sup> ، ثم سار في البلاد لقمع الميلاج وإرهاب الأهالي ، على أنه لم يلبث أن علم بأن الثورة انتقلت إلى غرب الدلتا في مديرية البحيرة ، فاضطر أن يسوق جنوده إليها تاركاً بالشرقية كتيبة منها بقيادة الكولونل ديرانتو

### الثورة في غرب الدلتا

كانت الأقاليم الواقعة غرب الدلتا ( الاسكندرية ورشيد والبحيرة ) مسرحاً للقلاقل والثورات ، فاستهدفت سلطة الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية . أخذ الأسطول الإنجليزي من أوائل فبراير سنة ١٧٩٩ يطلق قنابله على مواقع الفرنسيين في الاسكندرية ورشيد ، واستمرت السفن الإنجليزية عدة أيام تضرب قلاع الاسكندرية ومواقع الفرنسيين في رأس التين واليناء الشرقية وما جاورها ، وخفت وطأة الضرب في أواخر شهر فبراير ولم ينقطع إلا في أوائل مارس إذ أقلمت السفن الإنجليزية إلى مياه سورية لمقاومة الحملة الفرنسية هناك

وكذلك ظهرت السفن الإنجليزية قريباً من بوغاز رشيد وأطلقت قنابلها على البوغاز

(١) رسالة الجنرال لانوس إلى الجنرال دوجا من الهجارسه بتاريخ ٦ يونيه سنة ١٧٩٩

(٢) رسالة نابليون إلى الجنرال سانسون بتاريخ ٢٢ يونيه سنة ١٧٩٩

(٣) مصر بعد واقعة عين شمس

(٤) التاريخ الملمى والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

والجبهات القريبة منه ، فكان لهذه الحوادث تأثير في نفوس الأهالي حفزهم إلى الهياج ، وظهرت أعراض الثورة في الإسكندرية ورشيد والبلاد المجاورة لها

كتب الجنرال ( منو ) Menou من رشيد إلى نابليون بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٧٩٩ يقول : « إن ظهور السفن الإنجليزية قد أحدث شيئاً من الهياج بين الشعب ، واستفاضت الاشاعات بقرب قدوم الأتراك » ، وكتب إليه في رسالة أخرى بتاريخ ١٥ فبراير يقول : « قد بدأنا نشعر باختار فكرة الثورة في البلاد المجاورة لرشيد ، وأخذ أهالي بعض القرى الثائرة يتهددون الملاحه في النيل ، وقد هاجموا سفينة تحمل البريد فاضطرت أن تعود أدراجها ، ولا بد لنا أن نحميها بسفينة حربية لتستأنف سيرها »

واشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها في شهر مارس ، ذلك أن الجنرال ( مارمون ) قومندان الإسكندرية فرض سلفة إجبارية على مديرية رشيد موزعة على بلادها وقراها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها في السلفة ، ودفعت ( قوة ) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت باقي البلاد عن الدفع ، فجرد الكولونل جوليان<sup>(١)</sup> Julien عليها حملة عسكرية مسلحة بالمدافع لإجبارها على دفع ما خصها في الاتاوة ، وعمت الثورة جهات ( برنبال ) و ( مطوبس ) وكفر ( شباس عمير ) و ( القنى ) و ( السعده )<sup>(٢)</sup> وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد وأخذت تجوب بلاد هذه المديرية لإخماد الاضطرابات وتحصيل الاتاوات ، وشباس عمير هي التي قاومت الجنرال ( منو ) في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي<sup>(٣)</sup> ، وكانت معقلاً للثورة وملجأً للثوار من القرى المجاورة ، وموقعها على جانب من المناعة وخاصة بعد أن رم أهلها السور المحيط بها وأصلحوا الأبراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة أن تستولى عليها وطلبت المدد من رشيد ، فأبجدها الكولونل جوليان بفصيلة من الجنود وعادت القوة إلى قتالها وضربتها بالمدافع ، فهدمت البلدة عن آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوة الفرنسية إلى بلدة السعده ف ضربتها بالمدافع وتخرّب جزء منها وأخلاها أهلها ونجوا بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخلى أهل برنبال بلدتهم وأقفرّت من السكان

(١) عين حاكما لرشيد أثناء الحملة على سورية بدلا من الجنرال منو الذي عينه نابليون قومنداناً لفلسطين لكنه لم يذهب لسورية كما سيجيء بيانه بالفصل الحادى عشر

(٢) هذه البلاد هي الآن في مديرية الغربية وكانت في ذلك الحين من أعمال مديرية رشيد ، وقع

( القنى ) شرق مطوبس و ( السعده ) جنوبى القنى بشرق

(٣) انظر الجزء الأول ص ٢٥٠ ( من الطبعة الأولى )



### الثورة في البحيرة

في أواخر شهر أبريل سنة ١٧٩٩ شبت في البحيرة ثورة أوسع مدى وأعظم خطراً من ثورة الشرقية ، ذلك أنه ظهر فيها رجل جاء من (درنه) <sup>(١)</sup> ادعى المهديّة ودعا الناس إلى قتال



بين رشيد وشبراخيت (تخطيط سنة ١٨٠٠)

الفرنسيين ، فأقبلوا عليه أفواجا ، وضم اليه رجال القبائل من أولاد علي والهنادي وغيرهم ، وانحاز اليه سكان القرى التي مرّ بها ، فسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل إلى دمنهور ليلة ٢٤ - ٢٥ أبريل ، وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين تحت قيادة الضابط مارتان Martin

(١) بطرابلس الغرب

فأمر المهدي رجاله بالمهجوم على هذه الحامية فهجموا عليها وقتلوا رجالها جميعا .  
أشار الجبرتي إلى هذه الحادثة بقوله : « ومن حوادث شهر ( ذى القعدة سنة ١٢١٣ —  
أبريل سنة ١٧٩٩ ) أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب النز جاءوا وضربوا دمنهور  
وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا إلى الرحمانية ورشيد ، وهم  
يقتلون من يجدونهم من الفرنسيين وغيرهم » .

كان لانتصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة فهرع اليه الناس من كل صوب وزاد  
عدد أتباعه وقوى اعتقاد الناس في قوته وخوارقه ، وسار رجاله قاصداً إلى النيل ليعبره إلى  
مديرية الغربية

وكان بالبحيرة في ذلك الحين كتيبة طوافة من الجنود بقيادة الكولونل ليفر Lefebvre  
تطوف بالبلاد لجباية الأموال ، فوصلت إلى دمنهور بعد قتل الحامية الفرنسية ورحيل المهدي ،  
ورأت من المخاطرة أن تتعقبه ، فأسرعت إلى الرحمانية وامتنعت بالحسن الذي أقامه الفرنسيون  
في نقطة تفرع ترعة الإسكندرية<sup>(١)</sup> من النيل ، وانتظرت وصول المدد لهاجم المهدي ، ولما  
علم الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية بنبا الكارثة التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور  
أنفذ قوة من الجنود مزودة بالمدافع بقيادة الضابط ريدون Redon لتتقب جيش المهدي  
وتتصل بكتيبة الضابط ليفر بالرحمانية

سارت القوة من الإسكندرية يوم ٢٧ أبريل ، والتقت برجال المهدي غير بعيد عن دمنهور  
قبل أن تصل إلى الرحمانية ، ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى بانسحاب  
ريدون إلى الإسكندرية ، فعهد الجنرال مارمون إلى الكولونل جوليان في إنجاد الرحمانية  
بما لديه من الجنود والمدافع فأرسل المدد واستبقى في رشيد العدد الكافي لإخضاع المدينة

### معركة دمنهور

٣ مايو سنة ١٧٩٩

وصل المدد إلى الرحمانية وانضم إلى الجنود الذين بها ، وسارت القوات الفرنسية مجتمعة ،  
فالتقت برجال المهدي يوم ٣ مايو بدمنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ودارت معركة من  
أشد المارك هولا ، قال ريبو<sup>(٢)</sup> في وصفها إن عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر ألف

(١) ترعة المحمودية الآن . انظر ما كتبناه عنها بالجزء الأول ص ١٧٠ ( من الطبعة الأولى )

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وإن القتال استمر سبع ساعات كان فيها أشبه  
بجزيرة فظيمة ، وهذه الواقعة من أشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر المصري ،  
أظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب شجاعة كبيرة واستخفافا بالموت لا نظير له ،  
وبذل الكولونل لفيفر أقصى ما أنتجه العلم والفن في القتال ، فجعل جيشه على شكل مربع على  
الطريقة التي ابتكرها نابليون وهجم على الجموع المقاتلة عشرين مرة ، فكان يحصد صفوفهم  
حصدا بنيران البنادق والمدافع ، وكان أتباع المهدي قد غنموا في دمنهور مدفعا فرنسيا  
فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران وأخذوا يطلقون منه النار على  
الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جن الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من  
القتال ، ففكر لفيفر في الانسحاب من الميدان والاتجاه إلى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي  
لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فأمر رجاله أن يضموا صفوفهم ويحترقوا الجموع  
التي طوقتهم وركب المدافع على رؤوس البوع لاقتحام هذه الجموع ، وانسحبوا من ميدان  
القتال بعد أن فدحتهم الخسائر ، ويقول « ريبو » إن الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين  
قتيلا بينما يقدر خسائر المصريين بألفي قتيل منهم إبراهيم الشوريجي وعبد الله باشي من مشايخ  
دمنهور ومراد عبد الله شيخ قبيلة الهنادي ، وبالرغم من هذه الخسارة فإن المعركة انتهت بفوز  
المهدي وارتداد الفرنسيين إلى الرحمانية

وقد أغراه هذا الفوز الجديد بمواصلة القتال وضم إليه أنصارا وأتباعا آخرين سدوا الفراغ  
الذي أحدثته معركة دمنهور ، فسار بجموعه قاصدا الرحمانية ، لكنه اضطر للارتداد عنها أمام  
مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد إلى دمنهور التي اتخذها معسكره العام

### احتلال الفرنسيين دمنهور

وفي غضون ذلك عهد الجنرال دوجا إلى الجنرال لانوس Lanausse الذي كان يحارب  
أمير الحج أن يتجه بقواته إلى البحيرة لإخماد ثورة المهدي التي استفحل شأنها ، فغادر  
ميت غمر يوم ٥ مايو سنة ١٧٩٩ وقصد إلى البحيرة ، وفي طريقه إليها ضم جنود الجنرال  
فوجيير Fugières الذي كان يربط في الغربية ، ولما وصل إلى الرحمانية سار بقواته جميعها  
صوب دمنهور ، فهزم رجال المهدي ودخل دمنهور قاتحا ، فأعمل فيها السيف والنار ودمرها  
جنوده تدميرا وحشيا وأبادوا من وجدوه فيها من السكان الأمنين



قال ريبو يصف هذه القذائف : « بعد أن احتل الجنود دمنهور قتلوا من صادفوه من رجال المهدي جميعا ، ولما كان أهل دمنهور هم أول من اتبع المهدي من سكان البحيرة فقد أراد الفرنسيون أن يطعموا هذه المدينة بطابع الغضب والانتقام ، فأحرقوا مساكنها بالنار ، وقتلوا كل من وجده من الشيوخ والنساء والأطفال بحمد السيف ، وفي اليوم التالي كانت دمنهور ركاما من الأحجار السوداء اختلطت بها أشلاء الجثث ودماء القتلى »<sup>(١)</sup>

وذكر الجنرال ( لانوس ) في رسالة بعث بها من الرحمانية إلى الجنرال دوجا شيئا من القذائف التي أمر بارتكابها في دمنهور قال : « كانت مدينة دمنهور وأهلها هدفا لانتقام الجنود ، فقد قتلوا من الأهالي نحو ٢٠٠ أو ثلثمائة ، وبعد ذلك أمرت بتسليم المدينة لقذائف النهب وسفك الدماء ، والآن لم يعد لدمنهور وجود ، وقد قتل من أهلها نحو ١٢٠٠ أو ١٥٠٠ ماتوا قتلا أو حرقا »

وقال الضابط ( لفيفر ) في رسالة له إلى الجنرال دوجا في ١٠ مايو : « لقد حاصرنا دمنهور وأحرقناها ونهبناها واستولى جنودنا فيها على غنائم وأسلاب عظيمة »

ويقول الجبرتي في هذا الصدد في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣ : « تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور وفعلوا بها ما فعلوا في بني عدي »<sup>(٢)</sup> من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهديوية ويدعو الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانين نفرا فكان يكاتب أهل البلاد ويدعوهم إلى الجهاد ، فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا إلى دمنهور وقاتلوا من بها من الفرنسيين ، واستمر أياما كثيرة تجتمع عليه أهالي تلك النواحي وتفرق ، والمغربي المذكور تارة يغرب وتارة يشرق »

تعقب الجنرال لانوس قول المهدي ولحق بهم في حدود مديرية البحيرة ، واختلفت الروايات في خاتمة المهدي ، فقال بعضهم إنه قتل في هذا اليوم ، وقال البعض إنه ظهر بعد ذلك في ثورة القاهرة الثانية ، ويؤيد نابليون في مذكراته الرواية الأولى ويقول إن جثة المهدي وجدت بين القتلى في دمنهور

لكن الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية يقول في كتابه إن المهدي المذكور ويسميه ( مولاي محمد ) ظهر في ثورة القاهرة الثانية وكان يحرض الناس على القتال وإنه لحق بجيش الصدر الأعظم بعد إخماد الثورة ثم عاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٠٠ عند

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

(٢) انظر ما كتبناه عن ثورة بني عدي بالجزء الأول ص ٤٢٠ (من الطبعة الأولى)

اقتراب الحملة العثمانية الانجليزية على مصر لإثارة الأفكار فيها ، وإن الجنود الفرنسية طارده في الدلتا فهرب إلى الصعيد ، وقد أشار الجبرتي في حوادث ثورة القاهرة الثانية إلى أمر هذا المهدي وذكر أنه « يقال انه الذي كان يحارب الفرنسيين بجبهة البحيرة سابقا » ، فرواية الجبرتي توافق رواية ريفيه في مجموعها ، ونميل كثيرا إلى ترجيح رواية ريفيه والجبرتي لأنهما شهدا ثورة القاهرة الثانية ، أما نابليون فقد غادر مصر في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ أي قبل وقوع هذه الثورة بعدة أشهر ، ومهما يكن من مصير المهدي فإن ثورته قد أخذت وتفرق اتباعه في القرى والبلاد ، وتحولت الثورة العامة إلى اضطرابات محلية قليلة الأهمية ، وتخلص الفرنسيون من خطر كبير كان يهدد سلطتهم فإن انتصارات المهدي الأولى أحدثت في النفوس تأثيرا كبيرا وانتشرت أنباؤها مبالغا فيها وذاعت في أنحاء البلاد من الوجه البحري إلى الوجه القبلي ، وكان رؤساء المالك مراد بك وحسن بك الجداوي وعثمان بك الطنبورجي وصالح بك لما علموا باحتلال المهدي دمنهور قد عزموا على اللحاق به وغادروا الواحة التي كانوا لاجئين إليها قاصدين إلى دمنهور ، فلما علموا ما حلّ به من الهزيمة عادوا إدراجهم وانكشوا في الوجه القبلي

## الفصل الرابع

### سياسة نابليون في مصر

#### بعد عودته من سورية

عاد نابليون إلى مصر بعد إخفاق الحملة على سورية، وأراد أن يستر هزيمته بدخوله القاهرة دخول الظافر المنتصر ليؤثر في نفسية الشعب ويُشعره قوته، ولكن هيهات أن يكون الوهم إلا وهما، فإن الحقائق لا تلبث مع الزمن أن تنكشف وتتغلب على الأوهام والأباطيل أحاط نابليون دخوله القاهرة بمظاهر النصر والظفر، ففي ١٢ يونيه سنة ١٧٩٩ بدأت طلائع الجيش الفرنسي تدخل المدينة ومعها جماعة من الأسرى الأتراك ذوى المكاة وعدة من الرايات التي غنمها الفرنسيون أثناء الحملة، فاستقبلها على حدود القاهرة الجنرال دوجا والجنرال دستنج والسيو بوسليج والأغا (المحافظ) وأعضاء الديوان وشقوا المدينة في موكب مهيب إلى ميدان الأزبكية ومنه إلى القلعة ليشاهد الجماهير الأسرى الأتراك والرايات الثمانية كدليل على فوز الفرنسيين، قال الجبرتي في هذا الصدد في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٤<sup>(١)</sup> : « وفي يوم الثلاثاء حضر جماعة من العسكر بأثقالهم وحضرت مكاتبة من كبير الفرنسيات (نابليون) أنه وصل إلى الصالحية، وأرسل دوجا الوكيل ونبه على الناس بالخروج للملاقاة بموجب ورقة حضرت من عنده يأمر بذلك »

وكان يوم الجمعة ١٤ يونيه (١٠ محرم سنة ١٢١٤) موعد دخول نابليون في جيشه إلى القاهرة، فأعدت السلطة الفرنسية لاستقباله احتفالا كبيرا دعت إليه أعضاء الديوان والأعيان والوجاقلية وغيرهم، ففي صباح هذا اليوم قرعت طبول الحرب في أحياء المدينة وحضر قواد الجيش وكبار موظفي الحكومة وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة إلى ميدان الأزبكية بدار القيادة العامة، ومن هناك ساروا وعلى رأس هذا الجمع الجنرال دوجا والجنرال دستنج والسيو بوسليج إلى (القبة) لاستقبال نابليون خارج المدينة والدخول في موكبه الحافل، فقابل جماعة المهنيين، وأهداه الشيخ خليل البكري جواداً مطهما يقوده الملوك رسم الذي اصطفاه نابليون واستصحبه من بعد في رحيله إلى فرنسا وصار خادمه الأمين ولازمه في عهد القنصلية



والامبراطورية ، وأهداه العلم جرجس الجوهري كبير المباشرين هجينين جميلين عليهما مرجان بديمان ، وبعد تلقى التهاني دخل القاهرة من ( باب النصر ) يتبعه الجيش بنظام عسكري مهيب ، فاخترق الموكب شوارع المدينة حتى وصل إلى ميدان الأزيكية بين قصف المدافع وقرع الطبول ، وكأنما أراد نابليون بهذه المظاهرة العسكرية أن يثبت لسكان القاهرة كذب الإشاعات التي ذاعت عن القضاء على الجيش الفرنسي وموت نابليون نفسه في سورية وأن يرهن لهم أن الجيش ما زال في قوته وعنفوانه

روى الجبرتي أن الموكب استمر خمس ساعات متوالية يسير في شوارع القاهرة إلى أن وصل إلى القيادة العامة في الأزيكية

ويقول السيوجومار Jomard<sup>(١)</sup> إنه شهد هذا الموكب « ورأى مرور الجنود متواصلاً طول النهار لأن نابليون أمر بأن تدخل الجنود المدينة من باب وتخرج من باب آخر ثم تعود فتدخل المدينة ثانية من الباب الأول لتؤثر في نفسية الشعب الذي كان يتحرقش بالفرنسيين أثناء حصار عكا »

ولم يفت الجبرتي ملاحظة ما حل بالجنود من الإعياء وما بدا عليهم من علائم الفشل ، وفي ذلك يقول : « وقد تغيرت ألوان المسكر القادمين واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقيماً ليلاً ونهاراً »

#### منشور أعضاء الديوان

وبعد أن استقر بنابليون المقام في القاهرة استكتب أعضاء الديوان منشوراً دعوا فيه الشعب إلى الإخلاد للسكينة ، وهو منشور طويل خلاصة ما احتواه إعلام الناس برجوع نابليون وأن رجوعه يكذب الإشاعات التي أذاعها المرجفون عنه وزعمهم أنه مات بسورية ، وتضمن ذكر بعض وقائع الحملة السورية مزورة مشوهة ، وأوضح السبب في عودة نابليون إلى مصر فزعم أن ذلك راجع أولاً إلى وعده قبل سفره « بالرجوع بعد أربعة أشهر والوعد عند الحر دين !! » ، والسبب الثاني أنه بلغه « أن بعض المفسدين من المماليك والعربان يحركون في غيابهم الفتن والشُرور في بعض الأقاليم والبلدان » فلما حضر سككت الفتنة ونكص الأشرار ، وختم المنشور بتحذير الشعب عواقب الفتن والانتفاض ونوّه بفضل نابليون في احترام القرآن والشعائر الإسلامية وأجراء خيرات الأوقات وعزمه « على إقامة مسجد عظيم لا نظير له في الأقطار ودخوله في دين النبي المختار » وغير ذلك من التمويهات التي كان يذكرها في منشوراته تارة على لسانه وطوراً على لسان أعضاء الديوان دون أن يأبه لها أحد

(١) عضو المجمع العلمي المصري انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

## تغيير نظام القضاء

### وانتخاب قاضى قضاء مصر

لما احتل الفرنسيون القاهرة فى أوائل عهد الحملة اضطربت الأحوال فى العاصمة وكان من نتائج ذلك الاضطراب أن أقفلت بعض المحاكم أبوابها واعتزل القضاء الحكم بين الناس ، ولما هدأت الأحوال نوعاً استأنف القضاء أعمالهم وأقر نابليون السابقين منهم فى مناصبهم ، واستمر القضاء على نظامه القديم ، وبقى القضاء السابقون يتولون القضاء وعلى رأسهم القاضى التركى (قاضى قضاء مصر) المولى من قبل السلطان ، فلما خرج القاضى على السلطة الفرنسية أثناء الحملة على سورية وانضم إلى أمير الحج فى ثورته<sup>(١)</sup> عزم نابليون على أن يحدث تغييراً حاسماً فى نظام القضاء ، وكان الجنرال دوجا قد أقام ابن القاضى السابق « ملا زاده » فى مكان أبيه فلم يرق ذلك نابليون وأراد أن يقطع كل صلة بين مصر وتركيا ويجعل قاضى القضاء من علماء مصر ، فأمر فى ٢٢ محرم سنة ١٢١٤ بالقبض على ملا زاده واعتقاله وأبلغ أعضاء الديوان فى اليوم التالى نبأ القبض عليه وعزله وطلب اليهم أن « يختاروا شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر ومولوداً بها يتولى القضاء ويقضى بالأحكام الشرعية كما كان الملوك المصريون يولون القضاء برأى العلماء<sup>(٢)</sup> » ، فلما قرئت رسالة نابليون بالديوان استاء الأعضاء من اعتقال « ملا زاده » وشفعوا له فى أن يطلق سراحه ، ودافعوا عنه بأنه إذا كان أبوه قد انضم إلى أمير الحج فلا يؤخذ هو بما أخطأ أبوه ، فقبل نابليون شفاعة العلماء ، غير أنه طلب اليهم أن ينتخبوا قاضياً غيره فجرى الانتخاب بطريقة نظامية واشترك فيه العلماء مع أعضاء الديوان ، فنال أغلبية الأصوات الشيخ احمد العريشى الحنفى أحد علماء مصر فى ذلك العصر وأحد أعضاء الديوان ، قال الميسو فوريه Fourier القوميسير الفرنسى لدى الديوان وقد حضر عملية الانتخاب إن الأصوات التى أعطيت فى الانتخاب بلغت ٢٣ صوتاً نال منها الشيخ احمد العريشى ١٦ صوتاً ، ونال الشيخ مصطفى الجداوى خمسة ونال عالمان آخران كل منهما صوتاً واحداً ، فولى الشيخ العريشى قضاء مصر بأغلبية آراء العلماء ، وكتب العلماء بذلك إلى نابليون ، فأمر بإقامة حفلة لتولية الشيخ احمد العريشى قضاء مصر دعا إليها أعضاء الديوان العموم والشيخ

(١) انظر الفصل الثالث ص ٤٤

(٢) الجبرتي الجزء الثالث ومهايلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢١٧ المؤرخة ٢٦ يونيو

السادات<sup>(١)</sup> وبعض العلماء والأعيان من غير أعضائه ، وخلق على القاضي الجديد خلمة ثمينة وحفه بموكب حافل سار به إلى دار المحكمة الكبرى بين القصرين ثم أمر نابليون بالإفراج عن « ملا زاده » إجابة لطلب العلماء .

كانت هذه أول مرة ولي فيها قاضي القضاة بانتخاب علماء مصر ، ولا شك أن جعل منصب قضاء مصر بانتخاب العلماء هو خطوة كبرى في سبيل تقدم النظام القضائي ، لأن حكومة الاستانة لم تكن ترسل إلى مصر سوى قضاة أكثرهم جهلاء لا يعرفون لغة البلاد وليس لهم قدم راسخة في العلم ولا في القضاء ، فانتخاب قاضي القضاة من بين علماء البلاد من شأنه أن يرفع منزلة القضاء ، هذا إلى أنه يكسب علماء مصر حقاً لم يكن لهم من قبل ، وقد أصدر نابليون أمراً آخر في ٤ يولييه سنة ١٧٩٩<sup>(٢)</sup> بتحديد رسوم التقاضي باثنين في المائة من قيمة النزاع ، فانتخاب قاضي القضاة مضافاً إلى تحديد رسوم الدعاوى هو تطور في إصلاح النظام القضائي في مصر .

أراد نابليون أن يستغل هذا الإصلاح ليكسب قلوب الشعب ، فأصدر منشوراً بعث به إلى أعضاء الديوان أوضح فيه موقفه حيال القاضي التركي وابنه ، وسوّغ عمله بقوله إنه لم يعزل القاضي ولكنه هرب من مصر وترك أهله وأولاده « وخان عهد المعروف والإحسان » وإن ابنه لا يصلح لتولية القضاء لصغر سنه وعدم كفايته فأصبح مركز القاضي شاغراً ولذلك رأى اتباعاً لروح القرآن أن « يمهّد إلى العلماء اختيار القاضي من بينهم وأن الشيخ العريشي الذي نال اختياركم أصبح متقلداً منصب القضاء ولا غرو فإن الخلفاء الذين كانوا يعملون بروح القرآن كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمهور المؤمنين<sup>(٣)</sup> » وأنه لم يعتقل ابن القاضي التركي إلا منعاً للفتن ، وصارح أعضاء الديوان في منشوره بأن مظاهر الحكم العثماني قد انقضت وبطلت ، وهذا المنشور من أهم الوثائق التي أوضح فيها نابليون سياسته في مصر ورغبته في التودد إلى المصريين<sup>(٤)</sup>

---

(١) لم يكن السادات من أعضاء الديوان وقد ذكرنا في الجزء الأول ص ١٩٨ (من الطبعة الأولى) أنه رفض عضوية الديوان ولكن نابليون كان يحله ومحترمه فأمر أن يدعى إلى الاحتفال ، انظر الوثيقة رقم ٤٢٢١ من مراسلات نابليون

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٥١

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

(٤) نشرنا نص هذا المنشور في (قسم الوثائق التاريخية) وقد مررناه عن الأصل الفرنسي ونشرنا معه النسخة الوليدة في الجبرتي لأنها الوثيقة التي تليت في الديوان



وأرسل أيضا إلى حكام المديريات يكلفهم أن يبلغوا دواوين الأقاليم نبأ انتخاب جمعية العلماء الشيخ العريشى لتولى قضاء مصر ، وأنه ينبغي أن يتلقى قضاة الأقاليم تقليد القضاء ، من قاضى القضاة ، قال فى هذا الصدد : « على حكام المديريات أن يفهموا أعيان البلاد بأن قد آن إبطال الحكم العثمانى ذلك الحكم الذى هو أظلم من حكم المماليك ، وأنه مما ينافى روح القرآن إن يتولى القضاء فى مصر رجال من الاستانة لا يعرفون لغة البلاد ، وأن الاستانة لم تعرف الإسلام إلا بعد ثلاثة أو أربعة قرون من وفاة الرسول ، وأنه لو بعث الرسول من جديد فلا يختار الاستانة لرسالته بل يختار القاهرة تلك المدينة المقدسة على ضفاف النيل ، وأن الرئيس الدينى للإسلام هو صديقنا شريف مكة ، كما أن علماء القاهرة هم بلا منازع أعلم علماء الإسلام ، وأن القائد العام يبنى أن يكون القضاء كلهم من أبناء مصر اللهم إلا أن يكونوا من أشرف مكة والمدينة<sup>(١)</sup> »

### عود إلى المجمع العلمى

تعطلت أعمال المجمع العلمى أثناء الحملة على سورية بسبب انصراف الأفكار إلى حركات الحملة وانتظار نتائجها ولغياى جماعة من أقطاب المجمع الذين رافقوا الجيش الفرنسى فى سورية أمثال ( موبج ) رئيس المجمع و ( برتوليه ) و ( كوستاز ) والجنرال كافريللى ( الذى مات تحت أسوار عكا ) وغيرهم ، فلما رجع نابليون إلى القاهرة استأنف عقد جلسات المجمع وعين بعض الأعضاء مكان الذين ماتوا فى سورية أو نزحوا إلى فرنسا

وبدأ المجلس أعماله بالبحث فى الوباء الذى فتك بالجنود أثناء الحملة وبيان أسبابه ومنشئه وتطوره ووسائل الوقاية منه ، ، وأبدى أعضاء المجمع نشاطا فى استئناف أبحاثهم وأعمالهم ، وأخذ نابليون من جهته يستأنف أعمال الاستعمار فى القاهرة ، فوجه نظره أولا إلى إتمام بناء الحصون حتى يطمئن إلى إخضاع المدينة إذا شئت فيها نار الثورة

واستؤنفت الأعمال الصحية بنشاط ، واستؤنفت كذلك العمل فى مصنع البارود بالروضة ، وشرع نابليون فى تجديد ملابس الجنود واستعمل فى ذلك منسوجات البلاد القطنية والأجواخ الواردة من خارجها ، فاكتفى الجيش إلى حد ما بموارد البلاد بفضل كفاية المسيو كونتى والمسيو شامبى<sup>(٢)</sup> وإدارة المسيو دور Daure مدير مهمات الجيش ، وهكذا أثبتت التجربة أن مصر تستطيع فى أى وقت أن تكتفى بمواردها الطبيعية

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٣٨

(٢) انظر ترجمتهما بالجزء الأول من ١٣٢ و ١٣٤ (من الطبعة الأولى)

### خريطة مصر

كلف نابليون في الأشهر الأولى من الحملة الفرنسية بعض المهندسين الجغرافيين وضباط أركان الحرب ومهندسي الري والقناطر والجسور برسم خريطة تفصيلية عن أنحاء القطر المصري ، وعهد إلى المسيو (تستفيود) Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وضع خريطة عامة للقطر المصري ، ولكنه قتل في ثورة القاهرة الأولى ، فبطل العمل في رسمها ، ولما عاد نابليون من سورية عزم على توحيد جهود المهندسين وضباط أركان الحرب فأصدر أمراً في ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٩<sup>(١)</sup> بضم المهندسين الجغرافيين التابعين للجيش إلى هيئة أركان الحرب ، وعين الكولونل جاكوتان Jacotin رئيساً للمهندسين الجغرافيين بدلا من تستفيود ، وعهد إلى رئاسة أركان الحرب وضع خريطة تفصيلية كبيرة للقطر المصري ، فأخذ المهندسون وضباط أركان الحرب يعملون لها بنشاط ، ومن المهندسين الذين كانت لهم يد طويلة في تخطيطها جاكوتان وسميونيل Simonel وشواني Schouani وجومار Jomard وكوراوف Corabent وجالوا Jallois ودفيليه Devilliers والمسيو لو بيرير Le Père كبير مهندسي الري جمعت الرسوم والتخطيطات والبيانات اللازمة لهذه الخريطة خلال الحملة الفرنسية ، ونقلها مهندسو الحملة معهم عند رحيلهم إلى فرنسا ( في شهر سبتمبر سنة ١٨٠١ ) وهناك أمر نابليون جماعة المهندسين بوضع الخريطة التفصيلية لمصر ، فتولى الكولونل جاكوتان رئاسة العمل واشترك فيه المهندسون والضباط الذين رسموا وخططوا حين كانوا في مصر ، وتم وضع الخريطة وإفراغها ، وقدمت إلى نابليون ( وكان قنصلا أول ) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣

### اكتشاف الآثار المصرية القديمة

وَألف نابليون لجنتين للكشف عن آثار الفراعنة في الصعيد ورسمها ودراستها ، فاللجنة الأولى برئاسة المسيو فورييه سكرتير المجمع العلمي الدائم ، والثانية برئاسة المسيو كوستاز أحد مهندسي الحملة ، وكانت مهمتهما التنقيب عن آثار مصر القديمة في الوجه القبلي إلى الشلالات ، وقد سبقهما في تعرف آثار الصعيد المسيو فيفان ديتون الذي رافق حملة الجنرال ديزيه ، والمهندسون جومار وجالوا ودفيليه

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٧

سافر أعضاء اللجنتين من القاهرة إلى الصعيد في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٩٩ أى بعد يومين من رحيل نابليون إلى الإسكندرية ، وتقبوا على الآثار المصرية وبذلوا جهوداً عظيمة في اكتشافها ، فأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ودونوا أبحاثهم في كتاب تخطيط مصر ، فكانت أعمال أعضاء المجمع العلمي هي الخالدة من آثار الحملة الفرنسية « وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض »

### الموقف السياسي

#### وتجدد القتال

شمل السكون الظاهر أنحاء القطرى المصرى في منتصف شهر يونيه سنة ١٧٩٩ ، وكانت الظواهر تدل على هدوء الحالة واستقرارها ، فقد أخذت الثورات في الوجه البحرى ، وانتهت المارك المنيفة في الوجه القبلى ، وتوطدت السكينة في القاهرة ، لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون الذى يسبق العواصف ، فقد كانت الأفكار في غليان ، ونفسية الشعب متحفزة للهياج ، واللغظ يزداد ويكثر ، والإشاعات عن كفهراى الجوى يتناقلها الناس في أندية القاهرة وشوارعها وقهواتها ، ومن هناك تستطير إلى القرى والأرياف مكبرة مجسمة ، وكان نابليون يرقب هذه الحالة وهو عالم بأن هذا السكون الظاهر الذى شمل البلاد لم يكن إلا غشاء لا تلبث الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن إنجلترا وتركيا تعدان المغدات لتجريد حملة كبيرة لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويعلم أن سكون الشعب وتربسه لم يكن إلا إذعاباً لحكم القوة المسلحة ، فإذا وهنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت الاضطرابات كدأبها وأشد ، وكانت الأنباء ترد من كل مصدر بحشد الجنود التركية في رودس والثغور العثمانية لتبحر إلى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية أخرى تهباً للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ، وكان نابليون يلحظ تحفزاً من الأهالى للانتقاض ، وعلم أن دعاة الثورة يخوضون القرى والبلاد يستنفرون الناس للهياج

وقد وقعت حوادث ومناوشات من زعماء المالك في تلك الفترة من الزمن ، فتحرك مراد بك من القيوم إلى وادى النطرون قاصداً شمال البحيرة متوقفاً أن يلتقى بالجنود التركية عند زولها إلى البر ، وتحرك عثمان بك الشرقاوى قاصداً إلى برزخ السويس لملاقاة إبراهيم بك لكن نابليون لم يدع للحوادث أن تقاجه ، بل أسرع فأعد لمقابلة الهجوم المنتظر ،



فعمد إلى تشتيت قوات مراد بك وعثمان بك وعهد إلى الجنرال (دستنج) والجنرال (مورا) منع مراد بك من التقدم إلى شمال البحيرة فخالا دونه ولم يلبث أن انقلب إلى الصعيد، وهاجم الجنرال (لاجرانج) Lagrange عثمان بك في السبع آبار<sup>(١)</sup> فهزمه واستولى على معسكره وناط نابليون بالجنرال (كلير) قيادة القوات والمواقع الكائنة على السواحل الشمالية من الاسكندرية إلى العريش، واستأنف أعمال التحصين في الصالحية وبليس ودمياط ورأس البر وأبو قير والاسكندرية، وجعل هذه المواقع صالحة للدفاع، وكان الجنرال كلير والجنرال مارمون قومندان الإسكندرية ما برحا يحصنان قلاع الإسكندرية وأبو قير من قبل، فزاد نابليون في تحصينها وخاصة طابية المعجمى غربى الإسكندرية وقلعة قايتباى و برج السلسلة وكانت الحاميات العسكرية موزعة على الثغور والمواقع التى تعتبر مفاتيح البلاد، فكان قلعة العريش حامية من ستمائة جندي بقيادة الادجودانت جنرال كامبيس Cambis، وبقطية حامية من ستمائة جندي بقيادة جونو Junot، والجنرال رينييه Reynier يتولى قيادة الجنود في الشرقية، والجنرال (منو) في رشيد، ولانوس في المنوفية

#### مقتل الجنرال دومارتان

توقع نابليون بثاقب نظره أن ترسو السفن العثمانية الآتية بالجنود على شواطئ (أبو قير) بين الإسكندرية ورشيد، فأنفذ إليها الجنرال (دومارتان) قومندان المدفعية ليعتمد حالة الدفاع في تلك الجهة

غادر دومارتان القاهرة يوم ١٩ يونيه سنة ١٧٩٩ على سفينة مسلحة بالدافع وعليها جماعة من الجنود، وانحدرت السفينة ببطء وصعوبة لهبوط النيل، فلما كانت بازاء طنوب والزعيرة<sup>(٢)</sup> هجم عليها جمع من الأهالى المسلحين بالبنادق ودارقتال عنيف بين الفريقين قتل فيه عشرة من الفرنسيين وجرح أربعون، وكان الجنرال دومارتان ضمن الجرحى، فنقل إلى رشيد ومات بها في يوليه سنة ١٧٩٩ متأثراً من جراحه، وعهد نابليون بعد مقتله إلى الجنرال سونجى Songis في قيادة المدفعية

#### نزول الجنود العثمانية في (أبو قير)

لم تكن استعدادات نابليون للفاة الحملة العثمانية على غير جدوى، فقد أقبلت العماره

(١) غربى بحيرة (التماح) شمالى السويس وتسمى (السبع ايار)

(٢) بلدتان بالمنوفية بالبر الشرقى لقرع رشيد (بمركز تلا الآن)

التركية تجاه الإسكندرية يوم ١١ يولييه سنة ١٧٩٩ متجهة شمالاً بشرق قاصدة شواطئ ( أبو قير ) لإنزال الجيش العثماني الذي أنفذته تركيا بقيادة كوسه لي مصطفى باشا سر عسكر الروملي ، ثم وصلت إلى خليج ( أبو قير ) في اليوم التالي فأرسل الجنرال ( مارمون ) إلى نابليون ينبئه بالخبر وينتظر ما يأمره به

نزل الجنود العثمانية إلى شاطئ<sup>(١)</sup> ( أبو قير ) يوم ١٤ يولييه وكان عددهم في أول يوم عشرة آلاف مقاتل ، فحاصروا قلعة أبو قير<sup>(٢)</sup> وكانت الحامية الفرنسية ممتنعة فيها بقيادة القومندان جودار Godard

وكان موقع القلعة في ذاته منيماً لأنها قائمة على صخرة صعبة النال في رأس شبه جزيرة ( أبو قير ) تحميها من الداخل استحکامات في مدخل شبه الجزيرة<sup>(٣)</sup> فتحصن القومندان جودار في المدخل وناط بالكابتن فيناش Vinache الدفاع عن القلعة

### احتلال الأتراك قلعة ( أبو قير )

بدأ حصار ( أبو قير ) يوم ١٥ يولييه ، وكان هجوم العثمانيين شديداً فاحتلوا الاستحکامات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها ، وقتل من بينهم القومندان جودار ، ثم احتلوا القرية ولم يبق أمامهم سوى القلعة فأثر الكابتن فيناش التسليم هو وجنوده فأسره العثمانيون ونقلوا على ظهر بارجة انجليزية من عمارة الكومودور السير سدي سميت الذي جاء صحبة المارة التركية واحتل الأتراك القلعة يوم ١٧ يولييه سنة ١٧٩٩

### تعليمات نابليون

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، لكنه كمادته لم تبد عليه علائم الاضطراب وبادر إلى وضع خطة سريعة محكمة التدبير لمواجهة الحملة العثمانية كان من مواهب نابليون التي أكسبته النصر في ميادين القتال السرعة في وضع خطته الحربية ، ومفاجأة خصومه قبل أن يدع لهم الوقت الكافي لمباغتته ، بهذه الميزة ، وبذلك العبقرية ، قابل الحملة التركية عند نزولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الأتراك للقلعة لأنه كان يقدّر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لمناعة موقعها وما بها من المدافع ومعدات الدفاع ،

(١) هي القلعة القائمة إلى اليوم في نهاية شبه جزيرة أبو قير والمعروفة بطاية البرج ، ولا تزال آثار أبنيتها وأبوابها باقية إلى اليوم كما بنيت ، وبنائها على الراجح في عهد السلاطين البحرية  
(٢) تقع قرية ( أبو قير ) بين الاستحکامات والقلعة

وحسب أنها تعطل الجيش العثماني وتمتنع عليه طويلاً ، ولم يخطر له قط أن تسقط في يد الأتراك بهذه السرعة ، على أنه مع ذلك لم يضطرب ولم يضيع الوقت ولم يتردد في وضع خطته الحاسمة ، ففي ليلة واحدة رسم خطته وأصدر تعليماته وأرسل رسائله إلى قواده ليلتقوا إليه بالرحمانية حيث قرر جعلها قاعدة الهجوم على الجيش العثماني ، فكلف الجنرال « مورا » بالتحرك من الجيزة على رأس قوة الفرسان والكشافات لتكون بمثابة طلائع الجيش

وكلف الجنرال لان Lanne أن يعبر النيل ليلاً ويسير بفرقة رأساً إلى الرحمانية ، وأمر بأن يلحق به الجنرال رامبون Rampon بجنوده وينقل معه مدفعية الجيش ، واستدعى الجنرال لانوس من المنوفية ، وأصدر تعليماته إلى الجنرال ديزيه بالصعيد أن يعهد إلى الجنرال فريان Friant بتعقب مراد بك وأن يترك القوة والذخائر الكافية في قلعة قنا وقلعة القصير ويرسل نصف قوته من الفرسان إلى الرحمانية ويحجى إلى القاهرة ليتولى بالاتفاق مع الجنرال دوجا إخضاعها في أثناء غياب الجيش عنها

وكلف الجنرال دوجا أن يظل بالقاهرة متأهباً للقتال وأن يرسل الكتائب الطوافة لاستطلاع حالة البلاد المجاورة للعاصمة وإمداد الحصون بالذخائر لتكون على أهبة الدفاع ، وأمره إذا جدت به الحوادث أن يتحصن في القلعة

وكلف الجنرال (رينيه) قومندان الشرقية أن يمد قلاع العريش وقطية والصالحية وبليس بالذخائر وأن يجمع بمن معه كل حركات الثورة والاضطرابات التي تقع في أنحاء المديرية ويقاوم كل هجوم محتمل للجنود العثمانية القادمة من سورية ، ثم أمره في حالة اشتداد الهجوم أن يمتنع بجنوده في القلاع وينشئ بالباقي إلى القاهرة ، وأن يكون على استعداد لإرسال قواته إلى الرحمانية ، وكلف الجنرال كليبر قومندان دمياط أن يتجه بجنوده صوب رشيد ليدافع عنها ويصد هجوم العثمانيين إذا زحفوا عليها ، وأن يبقى الحاميات الكافية لإخضاع الأهالي في مديرتي دمياط والمنصورة ، وكان الجنرال (منو) في ذلك الوقت متغيباً عن رشيد يكشف جهات وادي النطرون فأمره نابليون بأن يعود لقوره إلى الرحمانية ليلتقي به بعد أن يترك وادي النطرون حامية من الجنود لمنع مراد بك من التقدم شمالاً ، وبهذه التعليمات استطاع نابليون أن يحشد جيشاً مؤلفاً من عشرين ألفاً من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان مزودين بالمدافع الكافية

أصدر نابليون هذه التعليمات وأرسلها إلى قواده ، وسار هو قاصداً الرحمانية فبلغها يوم ١٩ يولييه ، أي أنه أعد معداته ووصل إلى قاعدته الحربية بعد خمسة أيام من نزول الجنود العثمانية إلى (أبو قير) ، وهي سرعة ليس لها نظير في تاريخ الحروب في ذلك العصر



لم تكن القيادة التركية في هذا الوقت قد رسمت أية خطة حربية لمواجهة الجيش الفرنسي ، بل كانت جنودهم لا تزال ترسو إلى البر جماعات مفككة لا يربطها نظام ، وكأنما تمل الأتراك بشوة الانتصار الأول في احتلال قلعة (أبو قير) فلم يحسبوا حساباً للوقت ولم يقدرُوا قوة جيش نابليون ، وظلت الجيوش العثمانية تنزل إلى البر حتى بلغ عددهم ١٥٠٠٠ (١) مقاتل ، ولم يفكر مصطفى باشا في احتلال الإسكندرية أو رشيد ليتخذها قاعدة عسكرية للزحف منها إلى داخل البلاد ، بل ظل جامداً في شبه جزيرة أبو قير واكتفى بقطع المواصلات بين الإسكندرية ورشيد ، وكانت تنقصه قوة الفرسان والدفعية ، كما كانت تموزه الكفاءة الحربية للقيادة ، فبقى في موقف الانتظار والتردد لا يدري كيف يأخذ في أمره ، وترك لنابليون الفرصة لمهاجمته قبل أن يرسم لنفسه أى خطة حربية

فلما علم نابليون بجمود مصطفى باشا عزم على مهاجمة الجيش العثماني في شبه جزيرة (أبو قير) ، واختار قرية بركة غطاس (٢) قاعدة لبدأ فيها الهجوم لأنها نقطة ارتكاز يسهل الوصول منها إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ، وكانت خطته أن يهجم من هذه النقطة جاعلاً غايته حصر الجيش العثماني في شبه الجزيرة ومنع اتصاله بالإسكندرية ورشيد وداخلية البلاد ، وعهد إلى الجنرال مارمون قومندان الإسكندرية بالاتصال بفرسان الجنرال مورا لاكتشاف موقع الأتراك من أبو قير ، فقام الضابط بيكو Picot بهذه المهمة بسهولة تامة ، لأن مصطفى باشا حشد جيشه في شبه الجزيرة حشداً دون أن يجعل له نقطة أمامية أو مخافر تمنع اكتشاف مواقعه

### معركة أبو قير البرية

٢٥ يولييه سنة ١٧٩٩

علم نابليون بمواقع الجيش العثماني ، فأمر جيشه بالانتقال من الرحمانية إلى بركة غطاس ، فاستقر بها يوم ٢٣ يولييه ، وفي ليلة ٢٤ يولييه انتقل الجيش من (بركة غطاس) وعسكر جزء

---

(١) أخذنا هذا الإحصاء عن رسالة الجنرال ( برتويه ) رئيس أركان الحرب إلى الجنرال ( دوجا ) وهو إحصاء رسمي عمل عقب الواقعة مباشرة فهو أقرب إلى الثقة ، وقدرهم الجنرال دوجا بهذا العدد في رسالة إلى أعضاء الديوان بتاريخ ٢ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ، لكن نابليون يقدرهم في مذكراته بـ ١٨ ألفاً ، والظاهر أن في إحصائه مبالغة

(٢) من بلاد مركز أبو حمس

منه في كفر سليم<sup>(١)</sup> والجزء الآخر في العكرشة<sup>(٢)</sup>، واتخذ نابليون الإسكندرية مقراً للقيادة العامة فانتقل إليها في تلك الليلة

لم يضيع نابليون وقتاً في الإسكندرية، فمن ساعة وصوله إليها أنفذ الجنرال دستنج على رأس كتيبة من الجيش ليستطلع الجهات المجاورة التي تفصل بينه وبين أبو قير ويحتل آبار المياه ليرتوي منها الجنود، ثم أصدر أمره بالزحف، فأخذت فرق الجيش تنتقل إلى (البيضاء) وواصلت السير على السد بين بحيرة أبو قير وترعة الإسكندرية، ثم انعطفت شرقاً متجهة إلى أبو قير، ووردت الأخبار من رشيد بقدم طلائع فرقة الجنرال كليبر قادمة من دمياط، فعهد إليه بالتقدم ليكون بمثابة احتياطي للجيش المقاتل

قضى نابليون يوم ٢٤ يولييه بالإسكندرية، وفي مساء هذا اليوم انتقل منها هو وأركان حربه وقوة الفرسان الذين كان يقودهم مورا، واتخذ معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غربى أبو قير وقضى الليل يرب مواقع جنوده استعداداً لخوض المعركة في صباح اليوم التالي. نشبت المعركة صبيحة يوم ٢٥ يولييه، فهجم الجنرال مورا بفرسانه وبعه كتيبة من جنود الجنرال دستنج من القلب، واندفع الجنرال لانوس من اليسرة، والجنرال لان من اليمين، وفرقة الجنرال كليبر تؤلف الاحتياطي، وكان هجوم الفرسان شديداً في بدء المعركة، فأحدث ثغرة في صفوف الجيش العثماني، واشتد القتال واستبسل الفريقان، وهجم الجيش الفرنسي غير مرة على مواقع الجيش العثماني، فأصلاهم العثمانيون نائراً حامية من مدافعهم المركبة في مواقعهم المنيعة، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم وحسن نظامهم وإحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما الفرسان، فتمكنوا من سحق خطى الدفاع الذين أقامهما الجيش العثماني، وفتكوا بالجنود الذين كانوا يرابطون عليهما، وبذلك بدأت هزيمة العثمانيين، فالتجأ مصطفى باشا إلى قرية (أبو قير) ليستند إلى القلعة، ولكن الجنرال مورا هجم بفرسانه وحال بين القرية والقلعة، فحصر مصطفى باشا وجنوده في قرية أبو قير، وهجمت فرقة الجنرال لان على القرية وأقبل مورا بفرسانه مقتحماً معسكر مصطفى باشا فأخذه في خيمته، ووقع مصطفى باشا ورحاله في أسر الجيش الفرنسي

كانت هزيمة العثمانيين في هذه الموقعة أشبه بكارثة، فقد فقدوا من القتلى والفرق والجرحى نحو ثمانية آلاف، وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف، وغنم الفرنسيون مدافع الجيش العثماني وذخائره، وقصد الفرنسيون ٢٥٠ قتيلًا، وجرح منهم سبعمائة وخمسون





### حصار القلعة

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثماني ، على أن القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين ، وامتنع بها نحو ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا الذي أبي أن يسلم كما فعل أبوه ، فعهد نابليون إلى الجنرال لان Lanne في حصار القلعة ، ثم جرح « لان » في معارك الحصار ، فعين مكانه الجنرال منو وعاونوه الجنرال دافو ، واستمر الحصار قائماً والحرب مستمرة إلى أن نفذت ذخائر العثمانيين فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس

### رواية الجبرتي عن معركة أبو قير

أشار الجبرتي إلى واقعة أبو قير في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤<sup>(١)</sup> بقوله :  
« وفي ليلة الأربعاء عشرينه أشيع أن الفرنسياتو تحاربوا مع العساكر الواردين على أبي قير وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبواهم وملكوا منهم قلعة أبي قير وأخذوا مصطفى باشا أسيراً ، وكذلك عثمان خجا وغيرها ، وأخبر الفرنسيين أنه حضرت لهم مكاتبة بذلك من أكابرهم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع المحيطة وبصحن الأذبكية ، وعملوا في ليلتها أعنى ليلة الأربعاء حراقة بالأذبكية من نفوط وبارود وسواربخ تصعد في الهواء ، وفي يوم الخميس ثامن عشرينه وصلت عدة مراكب وبها أسرى وجرحى ، وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه حضرت مكاتبة من الفرنسيين بحكاية الحالة التي وقعت لم أقف على صورتها ، وفي ثاني ربيع الأول وصلت مراكب من بحرى وفيها جرحى الفرنسياتو » .  
وقد أسر الفرنسيون من بقى من الحامية العثمانية بقلعة (أبو قير) ، منهم نجل مصطفى باشا وكتخداه ( وكيله ) ومحمد رشيد افندى<sup>(٢)</sup> أحد كتاب الديوان الهمايونى وعثمان خوجه افندى .  
وعثمان خوجه هذا من الماليك الذين تولوا الأحكام فى عهد مراد بك ، وكان متوليا امارة رشيد من قبل صالح بك ( أمير الحج عند قدوم الفرنسيين ) وحجّ معه ورجع صحبته إلى الشام ، فلما توفى صالح بك سافر عثمان خوجه إلى الروملى وحضر صحبة مصطفى باشا وجيشه ، وقد حقق عليه الفرنسيون وأبى نابليون اعتباره أسير حرب واتهمه بالاشتراك فى التحريض على الثورة فى الوجه البحرى ، فأمر بنقله إلى رشيد وقتله ، قال الجبرتي فى هذا الصدد :  
« فدخلوا به البلد وهو مكشوف الرأس حافى القدمين وطاقوا به فى البلد يزفونه بطبولهم حتى

(١) يولييه سنة ١٧٩٩

(٢) الذى صار له شأن فى مفاوضات الصلح كما سيجىء بيانه

وصلوا به إلى داره ، قطعوا رأسه تحتها ثم رفعوا رأسه وعلقوها من شباك داره ليراها من  
عمر بالسوق » ، وكذلك عامل الفرنسيون مثل هذه المعاملة عثمان نكيا الشاويش حاكم برنال  
ورفض نابليون اعتباره أسير حرب وأمر بضرب عنقه بالاسكندرية

وقد كافأ نابليون الجنرال (مورا) قائد الفرسان على ما أبداه من البسالة وما كان له من  
الفضل في فوز الفرنسيين ورفاه إلى درجة قائد فرقة ، وكذلك الجنرال (لان)

وأمر بأن تسمى ثلاث قلاع من قلاع الاسكندرية بأسماء كريتان Crettin ، ودوفيغيه  
Duvivier ، ولتورك Leturcq ، تذكراً لأولئك القواد الذين قتلوا في المعركة ، فأطلق اسم  
« كريتان » على قلعة كوم الدكة ، واسم « لتورك » على قلعة القمرية ( غربي القبارى ) ،  
وسميت قلعة الركنة باسم قلعة دوفيغيه

وتعد واقعة أبو قير البرية فوزاً كبيراً لنابليون لأنها بمثابة فتح جديد لمصر ، كما كانت  
واقعة الأهرام من قبل ، وقد ابتهج لها الفرنسيون ابتهاجا عظيما وطربوا لأخبارها وأقاموا  
الحفلات والزيينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات .

## حالة الأفكار

### في القاهرة والأقاليم

عاد نابليون إلى القاهرة يوم ١١ أغسطس سنة ١٧٩٩ بعد أن غاب عنها زهاء عشرين  
يوما هزم في خلالها الجيش التركي بسرعة لا نظير لها في الحروب  
كانت القاهرة والأقاليم أثناء هذه المدة في سكون رهيب بعد أن ذاع خبر بزول الجنود  
العثمانية في (أبو قير) ، وعلمه الناس كافة ، وانصرفت قلوب الشعب تمني هزيمة الفرنسيين  
وتوقع انكسارهم في ميدان القتال ، لكن القوة المسلحة في القاهرة كانت كافية لقمع كل  
حركة تحدث فيها ، فضلا عن أن ذوى الرأي وجمهور الأهالي لم يكونوا يعرفون على من  
تكون الهزيمة ، فلزم الأهالي الصمت والسكون ، وكذلك فعل الفرنسيون المقيمون في القاهرة  
فأخذوا يرتقبون نتيجة القتال وقلوبهم واجفة لأن حياتهم كانت معقدة على انتصار الجيش  
الفرنسي في المعركة

وكان الفرنسيون قد بالغوا في كتمان خبر قدوم الحملة العثمانية ، وسافر نابليون قاصداً  
الرحمانية دون أن يعلم الناس السبب ، ولكنهم علموا بقدوم الجيش العثماني من المكاتبات  
والرسائل التي وافي بها السعاة من الاسكندرية وأبو قير وفيها أخبروا بمجيء الهامة العثمانية ،

فتناقل الناس هذه الأخبار بسرعة البرق ، وعلّموا السر في سفر نابليون وجنده ، وكانت الأخبار تأتي مبالغاً فيها ، فمن ذلك ما رواه الجبرتي في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ « أنه وردت أخبار وعدة مكاتيب لكثير من الأعيان وكلها نسق واحد تزيد عن المائة مضمونها أن المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الاسكندرية ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض الخ... » ، مع أن الجيش العثماني لم يقترب من الاسكندرية كما رأيت

ولما سار نابليون من الجزيرة بعث برسالة إلى أعضاء الديوان يوصيهم فيها بالمحافظة على الأمن وضبط البلد والرعية كما فعلوا في غيبته السابقة (أثناء الحملة على سورية) ، ولم يكتف بذلك بل بعث من الرحمانية رسالة طويلة إلى الديوان من رسائله التي كان يملؤها بالأوهام والعبارات الجوفاء ، ذكر فيها نبأ وصوله إلى الرحمانية وعفوه عن أهالي البحيرة ، وكأنما أراد أن يكتم عن أعضاء الديوان أن الحملة القادمة حملة عثمانية ، مع أن الخبر قد شاع وذاع بوصول الجنود الأتراك ، فذكر في رسالته وصول العمارة المقلّة للجند دون أن يعين جنسية المراكب ولا جنسية الجنود ، وزعم أن العمارة قصدت ثغر الاسكندرية وأرادت النزول بها فصدتها قنابل المدافع ، ولم يكن هذا صحيحاً لأنه لم يحصل ضرب ولا قتال بثغر الاسكندرية بل اتجهت العمارة مباشرة صوب ( أبو قير ) لترسو هناك ، وقال إن السبب في قدوم هذه العمارة « الاجتماع بالماليك العربان لأجل نهب البلاد وخراب القطر المصري وإن فيها خلقاً كثيراً من الموسكو والافرنج » ، مع أنه لم يكن بها جنود من الموسكو ( الروس ) ، وقد ضرب على نفقة عداء الروس للمسلمين ليستميل قلوب الأهالي ، وأشار إلى أنه إذا كان بالعمارّة جماعة من المسلمين - يقصد العثمانيين - فإنهم يكونون أعداء للإسلام ، وطلب في ختام رسالته من أعضاء الديوان أن يبلغوا هذه الرسالة إلى دواوين الأقاليم ليخلد الناس للهدوء والسكينة ، وحذرهم عواقب الهياج والثورة ، متوعداً كل بلدة ثور بأن يحل بها من القصاص ما حل بدمهور من الإحراق والتدمير

على أن هذه الرسالة لم تتخذ أحداً من الأهالي ، ولم يكن لتلك العبارات الجوفاء التي ملأ بها رسالته أثر ما في أذهان الناس ، وقد اعترض السيّد يوسف مدير الشؤون المالية على هذه الحطة ونصح لنابليون قبل سفره أن يعدل عنها في رسائله للشعب ، وأوضح له أن هذه الأكاذيب لا يمكن أن تتخذ أحداً وأنها قد تتخذ دليلاً على ضعف الفرنسيين فتكون مدعاة إلى الثورة بدلاً من أن تكون وسيلة لمنعها ، ويقول ريبو<sup>(١)</sup> إن نابليون أصنى لملاحظات السيّد



بوسليج وترك له قبل رحيله إلى الرحمانية أن يتخذ في غيابه خير الوسائل بالاتفاق مع الديوان لمنع الهياج في العاصمة

استدعى المسيو بوسليج أعضاء الديوان وصارحهم بالأمر فقال لهم : إن الأتراك قد نزلوا في أبو قير ، وأنتم لا شك تعلمون ذلك ، وقد سافر نابليون لقتالهم ، ونحن لا نعرف ولا أنتم تعرفون نتيجة المعركة ، ولكنى أعتقد أنه في انتظار نتيجة القتال يحسن بسكان العاصمة أن يلزموا الهدوء والسكينة ، لأن النتيجة لا تخلو من واحد من أمرين ، فإما هزيمة للفرنسيين وعندئذ يجلبون عن البلاد ، وإما نصر لهم وفي هذه الحالة تستهدف العاصمة لأشد أنواع الانتقام إذا شئت فيها الثورة

وقد أدرك أعضاء الديوان صواب هذا الرأي فأعلنوا أنهم لا يألون جهداً في النصيح للشعب بالاخلاد للسكينة

على أن الخواطر كانت في هياج أثناء القتال ، وبالرغم من أن السكينة كانت مخيمة على القلاسة فإن الشعب قاطبة كان يتظاهر بمواقفه العدائية نحو الفرنسيين ، وبدأت هذه المواقف حتى على أعضاء الديوان الذين كانت مراكمهم تقتضى منهم مجاملة الفرنسيين ، وظهرت عليهم علامة الانتهاج عند ما وصلت أخبار انتصار العثمانيين في بدء الحملة ، فقد وردت الأنباء باحتلال مصطفى باشا قلعة أبو قير وأسر حاميتها الفرنسية ، فلما تحققت هذه الأخبار كثر اللفظ بين الناس وتجاهروا بالبشر والابتهاج ، ولاحظ الفرنسيون في العاصمة تغير الحالة النفسية لأعضاء الديوان ، بعكس ما كانوا عليه أثناء غياب نابليون في الحملة على سورية ، واستمرت هذه الحالة إلى أن وردت الأنباء بانتصار الفرنسيين في المعركة وأسر القائد التركي مصطفى باشا ، فأطلقت المدافع من قلعة الجبل وباقي القلاع ابتهاجاً بهذا النصر ، وكاد الناس لا يصدقون الخبر لولا أن تواترت الروايات على صحته ، فقابل أعضاء الديوان النبأ بالفتور والإعراض ، وكانت تبدو منهم من حين لآخر دلائل الروح العدائية للفرنسيين

فمن ذلك أنهم كانوا يعارضون الأغا ( محافظ المدينة<sup>(١)</sup> ) في بعض تصرفاته ، وكان معروفاً عنه أنه نصير للفرنسيين ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « إن الأغا كان يريد أن يقتل في كل يوم أناساً بأدنى سبب ، فكان المهدي والصاوي يعارضانه ويتكلمان معه في الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة ، وهو يرسل إلى ساري عسكر ( بونايرت ) فيطالعه بالأخبار ويشكو منهما »

(١) هو مصطفى أغا الذي عينه الفرنسيون بعد أن عزلوا المحافظ السابق محمد المسلماني الذي كان معيناً بإشارة أعضاء الديوان ، انظر الجزء الأول ص ٣٠٢ ( من الطبعة الأولى )

وقد اشتد الخلاف بين الديوان والأغا حتى اضطر قومندان المدينة الفرنسي إلى التدخل بينهما ، واتهم الفرنسيون أعضاء الديوان بأنهم على اتصال بالجيش التركي ، ونقموا عليهم حالتهم النفسية

قال ريبو في هذا الصدد :

« في كل يوم كانت تقع حوادث تم عن تغير مسلك الديوان حيال السلطة الفرنسية ، فتارة كان يتعدى اختصاصه ويفتات على سلطة الهيئات الأخرى بحالة لا يمكن الصبر عليها ، وطوراً كان ينازع رؤساء الشرطة سلطتهم ويشدد الخلاف لإخلاء سبيل بعض الأهالي المذنبين ، وآونة كان ينقص الضرائب المفروضة على مشايخ البلاد ، وفي كل ظرف كانت تبدو على أعضائه روح جديدة مشربة بالعداء للفرنسيين ، وكان المسيو بوسليج يرقب بثاقب نظره هذه الأحوال ويطلع بها نابليون أثناء غيابه في معركة أبو قير ، فقد كتب إليه بتاريخ ٦ أغسطس سنة ١٧٩٩ يطمئنه عن الحالة في القاهرة ويقول إنه لا خوف من ثورة تكون بها ، لأن الرهبة تفشاها ، ولا يخشى إلا من وقوع هزيمة ، وكتب له عن مسلك كبار الأعيان وأعضاء الديوان فقال إنه راض عن سلوك السيد السادات ، وإن سلوك السيد عمر مكرم لا بأس به ، وإن السيد البكري متهيب وجل ، والباقون «خونة ومتعصبون» ، وقال عن الشيخ محمد المهدي «إنه رجل يطمع في الشهرة والتزلف للجواهر ، وإنه يضحى جميع الفرنسيين في سبيل الاحتفاظ بمنزلته بين الناس ، ومع ذلك فإنه مثار على مقابلتنا<sup>(١)</sup>»

وقد أورد الجبرتي في كتابه موقفاً للشيخ المهدي يتفق ورأى المسيو بوسليج عنه ، فقد كانت الخواطر في هياج أثناء غياب نابليون في أبو قير ، فاتهم سكان القاهرة بالعمل على إثارة الفتنة ، واستدعى القائم مقام دوجا الشيخ المهدي وتكلم في شأن ذلك ، فحاجه المهدي وانعقد الديوان في اليوم التالي « فقام الشيخ المهدي خطيباً ، وتكلم كثيراً ، ونفى الزيبة وكذب أقوال الخصوم واشتد في تبرئة المسلمين مما نسب إليهم »

قال الجبرتي : « وهذا المقام من مقاماته المحمودة ، ثم جمعوا مشايخ الأخطا والحارات وحبسوهم »

وهذا يدل على تخوف الفرنسيين من هياج الخواطر في العاصمة وتوقعهم حدوث الاضطرابات فيها ، ولولا ذلك لما لجأوا إلى اعتقال مشايخ الحارات والأخطا تلك كانت حالة الأفكار في القاهرة أثناء غياب نابليون عنها إلى أن رجع إليها

(١) مراسلات بوسليج وبونا بارت الواردة في ريبو الجزء السادس

## رجوع نابليون إلى القاهرة

جاء نابليون إلى القاهرة ونزل بدار الألفى بك بالأزبكية، وكان في ركابه جماعة من أسرى الجيش التركي، ولما استقر به المقام علم من السيوفوسليج تفصيل ما أجمله في رسائله من ظهور الروح المدائية على أعضاء الديوان والشعب، فاستدعى الأعضاء، واشتد عليهم في الكلام، وأنهى باللائمة على المهدي والصاوي خاصة لمعارضتهما محافظ المدينة في أحكامه، ذكر الجبرتي نص الحديث الذي دار بينهم قال: «ولما استقر ساري عسكر بونا برته في منزله ذهب للسلام عليه المشايخ والأعيان وسلموا عليه، فلما استقر بهم المجلس قال لهم على لسان الترجمان إن ساري عسكر يقول لكم إنه لا سافر إلى الشام كانت حالتكم طيبة في غيابه، وأما في هذه المرة فليس كذلك، لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم، فكنتم فرحين مستبشرين، وكنتم تعارضون (الأغا) في أحكامه، وأن المهدي والصاوي ما هم بونو<sup>(١)</sup>، أي ليسوا بطيبين ونحو ذلك، فلاطفوه حتى أنجلي خاطره، وأخذ يحدثهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك»

ولما استفاض خبر حضور نابليون إلى القاهرة ومجيء الأسرى الأتراك ذهبت الجماهير إلى الأزبكية ليتحققوا الخبر على جليته، فشاهدوا الأسرى وهم وقوف في وسط الميدان يستعرضهم الناس، ثم ساروا بهم في شوارع القاهرة ليؤثروا في نفسية الجماهير ويقنعوهم بفوز الفرنسيين في معركة أبوقير، ووزعوا هؤلاء الأسرى على أماكن عدة، فأسكنوا بعضهم جامع الظاهر (قلعة سلكوسكي)، وأصعدوا باقيهم إلى قلعة الجبل، أما مصطفى باشا قائد الجيش فانهم لم يأتوا به إلى مصر بل أرسلوه هو وابنه إلى الجزيرة وأحسنوا معاملتهما، وكان نابليون يريد أن يتخذ مصطفى باشا وسيطاً للصلح بينه وبين تركيا، وأمر بإقامة الحفلات في القاهرة ابتهاجاً بالنصر الذي ناله، وغرض الجنود في شوارع العاصمة وميادينها، وكانت الظواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين أصبحت راسخة ودولتهم باقية

---

(١) كذا في الجبرتي، وكلمة (بونو) مأخوذة من الكلمة الفرنسية bon أي طيب وقد أفسرها الجبرتي في سياق الكلام



# الفصل الخامس

## اضطراب الأحوال في فرنسا

### ورحيل نابليون

لكن الظواهر ما لبثت أن تبددت ، وبدأ الجو يكفهر ، والسماء تتلبد بالغيوم ، والأنباء  
زد من كل صوب باضطراب الأحوال وتجدد الأحداث  
إن نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة أبو قير ، لكن تركيا كانت تحشد  
جيشاً آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ، وجاءت الأنباء بأن هذا الجيش  
قد تم استعداده وأن الصدر الأعظم قادم بعدد عظيم من المقاومة لفتح مصر من طريق برزخ  
السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير سوى هبة وقتية منحت للجيش  
الفرنسي ليسترخ من عناء القتال وأهواله ، فأخذ نابليون يستعد لصد حملة العثمانيين القادمة ،  
وتمت شواغل أخرى أفلقت باله وأقضت مضجعه ، ذلك أن الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم  
لآخر أن تضع الحرب أوزارها أو يصله المدد من فرنسا ، وكانت هذه الفكرة تبعث الصبر  
والأمل في نفوس الجنود ، وما فتى نابليون يحبي هذا الأمل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال  
والياس سبيلا إلى قلوبهم ، لذلك كان في شكره للجنود بعد معركة ( أبو قير ) يقول لهم في  
صراحة : « إن النصر الذي ناله الجيش سيمجل بعودته إلى فرنسا ، وما نحن أولاء قد وضعنا  
في يد الحكومة الفرصة التي تمكنها من إجبار إنجلترا رغم انتصاراتها البحرية على عقد صلح  
شريف مع الجمهورية »

فنايليون إذن كان يعتمد على أن الحوادث في أوروبا تهبي السبيل لصلح مشرف لفرنسا ،  
وتضع حداً للحرب في مصر ، لكن الأنباء التي تلقاها بعد معركة أبو قير قد أخلفت ظنونه  
وأوقعت في ارتباك كبير ، لقد تلقى هذه الأنباء عن طريق السير سدي سميت قومندان  
الأسطول الإنجليزي الذي جاء صحبة العمارة العثمانية ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة أرسل نابليون  
اثنين من ضباطه لمقابلة السير سدي سميت في شأن تبادل بعض الأسرى ، فتلقاها السير  
سدي سميت على ظهر بارجته الحربية « تايجر » (التمر) ، وناولها في أثناء المقابلة بعض نسخ من  
المصحف الأوروبية الصادرة لنهاية يونيه من تلك السنة ، فلما تصفحها نابليون علم منها

أخبار انخزال الجيوش الفرنسية في النمسا وإيطاليا ، وأدرك خطورة الحالة في فرنسا ، وعلم أن لا سبيل إلى تلقي المدد لأن فرنسا نفسها كانت في خطر بسبب تألب الدول الأوروبية عليها ، ولعل السير سدني سميث تعمد إيصال هذه الصحف إلى نابليون وقواد الجيش الفرنسي ليقطع عليهم كل أمل في انتظار المدد .

علم نابليون من مطالعة الصحف أن فرنسا قد تخرج مركزها وتضعضت هيبتها في البلاد التي فتحتها من قبل ، فشبت الثورة في اليمونت وقعدت أملاكها في ألمانيا وإيطاليا ، واشتد السخط في فرنسا على حكومة الديركتوار ، وألقى الشعب على عاتقها تبعه هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت أنجلترا تبشئ الفارة في البحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالمعون والمساعدة ، فشددت الحصار على جزيرة ( مالطة ) ، وحاصرت روسيا باتفاقها وتركيا جزيرة ( كورفو ) ، وجلا عنها الفرنسيون ، فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الحلفاء يتوعدونها من الخارج ، والاضطراب الداخلي يهدد كيائها من الداخل ، تلك هي الحالة التي وقف نابليون على حقيقتها عقب انتصاره في معركة أبو قير .

ولا جدال أن نابليون كان يعرف شيئاً من هذه الحالة إجمالاً من الرسائل التي كانت تصله بين حين وآخر من فرنسا ، لكن مراقبة الأسطول الانجليزي لشواطئ مصر كانت تحول دون وصول معظم رسائله إليه ، إذ كانت السفن الانجليزية تضبط كثيراً من الكتب المرسلة من فرنسا إلى مصر أو من مصر إلى فرنسا ، ولم يكن يخفى على فطنة نابليون أن الحالة في فرنسا قد اضطربت أثناء غيابه ، لكنه لم يكن واقفاً على كل تلك التفاصيل التي قرأها في الصحف أو عرفها من سكرتير السير سدني سميث الذي قابل نابليون بالإسكندرية وعلم منه مبلغ ما وصلت إليه الأحوال في فرنسا من الاضطراب ، وبالرغم من أنه كتم عنه ما في نفسه من القلق والشعور بخطورة الحال ، إلا إنه أخذ يفكر ملياً في تدارك الخطر ، فاستقر رأيه على وجوب الرحيل إلى فرنسا لإنقاذها من الأخطار التي تهددها .

كانت هذه الأفكار تساوره بين حين وآخر ، وما فتئ منذ عدة أشهر يصرح في رسائله إلى الديركتوار بأنه لا يتردد في العودة إلى فرنسا في حالة وقوع حرب أوروبية ، فلما علم بحقيقة الموقف السياسي رأى الفرصة سانحة لتنفيذ فكرته القديمة ، والواقع أن الظروف كانت تدعوه إلى الرجوع لفرنسا ، فقد صارت الجمهورية في خطر ، وأخذ نجمها الحربي الذي بالته بعد جهاد عدة سنوات في الأفول ، ورأى نابليون أنها في حاجة إلى رجل يعيد إليها هيبتها ويرد إليها أملاكها التي فقدتها ، ورأى من جهة أخرى أن إنقاذ فرنسا أهم بكثير من

توطيد سلطتها في مصر ، وأن مصير فرنسا هو على شاطئ الرين لا على ضفاف النيل ، وأن أوروبا هي الميدان الذي يبت فيه في مصير الجمهورية الفرنسية ، ورأى برغم انتصاره في أبو قير أن آماله الكبيرة في إنشاء دولة شرقية عظيمة قد تبددت يوم أخفقت حملته على سورية وأصبح محصوراً في مصر ، وأن الأحوال تقضى أن يتجه إلى الغرب ، بعد أن فشلت آماله في الشرق

وكانت الأفكار في فرنسا متجهة نحو نابليون ، ناظرةً إليه كمنقذ للبلاد من الأخطار المحدقة بها ، ورأت حكومة الديركتوار نفسها عاجزة عن تدارك الحال شاعرة بضعف مركزها أمام الرأي العام الفرنسي ، ففكرت في استدعاء نابليون ، وكتبت إليه بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٧٩٩ تستدعيه إلى فرنسا ، على أن الرسالة التي بعثت بها إليه لم تبلغه لأن الإنجليز صادروها في البحر ، فلم يكن لها بطبيعة الحال تأثير في اعتزامه السفر إلى فرنسا ، لكنها تدل في ذاتها على أن الأحوال كانت تؤيد فكرته ، وحسبك أن تتأمل عبارات الرسالة لتعرف مبلغ اضطراب الأحوال في فرنسا ، وإليك ما جاء فيها :

« إلى الجنرال بوناپارت القائد العام لجيش الشرق

« إن الجهود الخارقة للعادة التي تبذلها النمسا والروسيا ، والحالة الحرجة الخطيرة التي وصلت إليها ، تستدعي أن تجمع الجمهورية قواتها الحربية ، لذلك أصدرت حكومة الديركتوار أوامرها للأدميرال بروي Bruix ليتخذ كل الوسائل التي في مقدوره لتكون له السيادة في البحر الأبيض المتوسط وليصل إلى مصر فيعود بالجيش الذي تحت قيادتكم ، وهو مكلف أن يتفق معكم على الوسائل الواجب اتخاذها لنقل الجيش ، ولكم أن تقدروا يا مواطننا الجنرال إذا كان مضموناً أن تركوا مصر فيلقاً من الجنود ، وحكومة الديركتوار تصرح لكم في هذه الحالة بأن نكلوا قيادة هذا الفيلق لمن تختارونه من القواد ، ويسرها أن تراكم على رأس جيوش الجمهورية التي توليتم إلى الآن قيادتها بكل جدارة ونفاز » ، وقد وقع على هذه الرسالة رؤساء حكومة الديركتوار

### الاستعداد للرحيل

استقر إذن عزم نابليون وهو في الإسكندرية على الرحيل إلى فرنسا ، على أنه كتم عزمه حتى عن أقرب الناس إليه ، وأخذ يعد معدات الرحيل سراً ويصدر التعليمات ويرتب النظام الذي يتبع في غيابه دون أن يعلم أحد ممن صدرت إليهم أوامره بعزمه الذي أسره في نفسه



وجه نابليون عنايته إلى تحصين شواطئ مصر وبرزخ السويس لصدا الهجمات المتوقعة ، فكلف الجنرال ( كليبر ) العودة إلى دمياط ، والجنرال ( رينيه ) الرجوع إلى بليس ، وأمر بزيادة تحصين برزخ السويس ، وكلف الجنرال ( سانسون ) Sanso تعهد أعمال التحصين وخاصة في قلعتي العريش والصالحية ، وزاد في تحصين الإسكندرية ، وأمر بترميم قلعة أبو قير التي خربتها المدافع أثناء المعركة

ولما عاد إلى القاهرة انتهز فرصة الأيام السبعة التي قضاها بها قبل رحيله ليصدر تعليماته بشأن تنظيم الإدارة العليا للبلاد والقيادة العامة للجيش ، ولم يكن خافياً أن القاهرة كانت مركزاً للإدارة العليا كما كانت مقراً للقيادة العامة

ووجه نظره كذلك إلى الوجه القبلي ، فبين المواقع التي يجب التحصين فيها والحركات التي يقوم بها الجيش في حالة هجوم الممانيين من جهة السويس أو على شواطئ البحر الأحمر ، وأوصى الجنرال ( ديزيه ) في هذه الحالة بإبقاء القوة الكافية في القصير لمقاومة زول أي حملة عسكرية وإبقاء قوة أخرى في ( قنا ) للامتناع بها والتوجه بمعظم جيشه إلى القاهرة

وشرع نابليون منذ رجوعه إلى القاهرة يعد سراً معدات سفره دون أن يكشف أحداً حتى ولا الذين اختارهم ليرافقوه في رحلته ، وكان مُحققاً في تكتمه ، لأن البوارج الإنجليزية كانت تمخر عباب البحر ، فلو ذاع خبر سفره لالتخذ الأسطول الإنجليزي الاحتياطات الكافية لرصد ، ولوقع أسيراً في قبضة الإنجليز ، هذا فضلاً عن أن إعلان رحيله يحدث استياء في نفوس الجنود وربما أدى إلى انتفاضهم وتمردهم فتتضع هيبة الجيش وتتحرك روح الثورة في نفوس الشعب ، لذلك لم يبد عليه في الأيام التي قضاها في القاهرة ما يشير إلى اقتراب رحيله ، وصادف في هذه الفترة يوم المولد النبوي الشريف ١١ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ( ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ ) ، فاشترك في الاحتفال كما احتفل به في العام السابق ، وحضر الحفلة التي أقامها السيد خليل البكري نقيب الأشراف يصحبه مصطفى باشا قائد الحملة العثمانية وباقي كبار الضباط الأتراك الذين أُسروا في معركة أبو قير ، ولم يعلم أحد من سكان القاهرة بأنه بعد أيام معدودات راحل عن مصر رجلاً نهائياً ، وأصدر أمراً عسكرياً في ١٦ أغسطس بتكليف القواد في المديرية إذاعة منشور باللغة العربية على البلاد والقرى لإبلاغ الشعب نبأ احتفاله بالمولد النبوي

قال الجبرتي عن هذا الاحتفال :

« وفي يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢١٤ عمل المولد النبوي بالأزبكية ودعا

الشيخ خليل البكرى سارى عسكر الكبير ( نابليون ) مع جماعة من أعيانهم وتعشوا عنده  
وضربوا بركة (ميدان) الأزبكية مدافع وعملوا حراقة وسوارخ ونادوا فى ذلك اليوم بالزينة  
وفتح الأسواق والدكاكين ليلا وإسراج قناديل واصطناع مهرجان «

### سفر نابليون من القاهرة

ارتحل نابليون عن القاهرة نهائياً يوم ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، وأشاع أنه يقصد  
الذهاب إلى منوف بحجة التفتيش على أحوال البلاد  
وفى ليلة سفرة ترك رسالة باسم الميسو بوسليج مدير الشؤون المالية ينبئ فيها بأنه  
مسافر غداً إلى منوف ويوصيه ببذل الجهد فى تحصيل الأموال المتأخرة ويطلب منه أن  
يكتب إليه فى منوف ، كتب ذلك وهو يعلم أنه لن يصله شيء فى منوف لأنه إنما اعتزم  
المضى إلى الإسكندرية ، لكنه أراد أن يبالغ فى كتمان رحيله إلى فرنسا حتى عمن كانوا  
موضع ثقته

وكتب رسالة إلى الديوان يقول فيها :

« إني مسافر غداً إلى منوف ، ومن هناك أذهب إلى بعض بلاد الدلتا لأتحقق بنفسى  
المظالم التى يشكو منها الناس ، وأتعرف حالة الأهالى والبلاد ، وإني أوصيكم بضبط الأمن  
والمحافظة على طمأنينة الشعب ، قولوا لهم إني أحب المسلمين وأعمل على إسعادهم ، وعرفوهم  
أنى قادر على حكم الناس إما بالرضا وإما بالقوة ، فبالرضا أكسب الأصدقاء ، وبالقوة أسحق  
الأعداء ، وأرجو أن تكتبوا لى دائماً عن أخباركم وأن تطلعونى على ما يجرى »

وهكذا اتخذ نابليون كل الوسائل ليكتم عن الناس مشروع رحيله إلى فرنسا ،  
واصطحب معه فى سفره من القاهرة الجنرالات ( برتية ) و ( لان ) و ( مورا ) ،  
و ( اندريوسى ) والعالمين ( مونيخ ) و ( برتوليه ) والميسو ( فيفان دينون ) و ٢٥٠ من حرس  
القائد العام بقيادة قائد اللواء بسير<sup>(١)</sup> Bessières

وتدل رواية الجبرتى على مبلغ تكتم نابليون مشروع سفره إلى فرنسا ، قال فى  
حوادث ربيع الأول سنة ١٢١٤ ( أغسطس سنة ١٧٩٩ )

« أشيع أن كبير الفرنسيين سافر إلى جهة بحرى ولم يعلم أحد أى جهة يريد ، وسئل  
بعض أكارهم فأخبر أن سارى عسكر المنوفية ( الجنرال لانوس ) دعاه لضيافته بمنوف حين

(١) هو القى مار للدوق ديستى Duc d'Istrie فى عهد امبراطورية نابليون

كان متوجهاً إلى ناحية أبو قير ووعد بالعودة إليه بعد وصوله إلى مصر ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته ، ولما كان يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول<sup>(١)</sup> خرج مسافراً آخر الليل وخفى أمره على الناس »

### عرض الصلح على تركيا

وقبل أن يغادر نابليون القاهرة عزم على مفاتحة تركيا في إنهاء حالة الحرب بينها وبين فرنسا وعقد الصلح ، واتخذ انتصاره في معركة أبوقير فرصة لطلب صلح مشرف ، وكان مصطفى باشا قائد الجيش العثماني الذي وقع أسيراً في هذه المعركة مقبلاً في الجزيرة ، يعامل معاملة احترام ، فكلفه نابليون أن يبلغ الصدر الأعظم رسالة مطولة يعرض فيها الصلح على تركيا ، فأرسلها مصطفى باشا صحبة محمد رشيد افندي أحد كتاب الديوان الهياوني الذي كان أسيراً معه ، وهذه الرسالة مؤرخة ١٧ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، أعرب فيها نابليون عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا ، وذكر الصدر الأعظم بصدقة فرنسا القديمة للباب العالي وعدااء روسيا والنمسا لتركيا وسعيهما المتواصل من قديم الزمن في القضاء على السلطنة العثمانية ، وأوضح أن فرنسا باحتلالها مصر لم تكن ترمي إلى نيات عدائية نحو تركيا ، وأنها إنما كانت تحارب المالك ولم تكن تقصد إلى فصل مصر عن تركيا ، وكانت غايتها السياسية من الحملة محاربة إنجلترا في الهند وأنها كانت من بدء الحملة تحترم حقوق السلطان ورعاياه وسفنه وأعلامه ، وأبدى نابليون أسفه من تعجل تركيا في إعلان الحرب على فرنسا في الوقت الذي أرسلت فيه حكومة الديركتوار سفيرها ديكورش<sup>(٢)</sup> Descorches إلى الاستانة لتسوية كل خلاف بين البلدين ، ولم يفت بونا بارت في رسالته أن يشير إلى قوته الحرية وأنه قادر على صد كل هجوم على مصر ولكنه يؤثر الإبقاء على الصداقة التي تربط فرنسا وتركيا من قديم الزمن ، وعرض الصلح على الباب العالي ، وطلب في رسالته من الصدر الأعظم أن يفرض لسفيره في باريس المفاوضة في قواعد الصلح أو يوفد مندوباً إلى مصر لهذا الغرض ، ثم سافر نابليون دون أن ينتظر نتيجة هذا السعي في الصلح ، وقد أرسل كذلك من قبل إلى بعض الملوك والأمراء الشرقيين كسلطان مراکش

(١) يوافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ وهذا يطابق ما ذكرته المراجع الفرنسية

(٢) كان السكرتير ( روفين ) هو القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالاستانة من عهد وفاة سفيرها

الجنرال دوبايه Dubayet ، ثم عينت الحكومة الفرنسية السفير ديكورش في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وهو الذي يشير إليه نابليون في رسالته إلى الصدر الأعظم ، وكان على أجرة السفر للاستانة ، لكن تركيا أعلنت الحرب على فرنسا فعدل عن السفر



وحاكم طرابلس وشريف مكة وأمراء دارفور وسنار والحبشة رسائل ودية تتضمن الدعوة إلى توطيد علاقات المودة معهم

### من القاهرة إلى الإسكندرية

وصل نابليون إلى منوف في طريقه إلى الإسكندرية ، فتلقي رسالة من الجنرال ( كليبر ) ينبئه فيها بأن أربعة وعشرين سفينة عثمانية ظهرت بالقرب من دمياط وأنه يتوقع نزول الجنود التركية إلى البر ، فتردد نابليون أمام هذا النبأ في أى الطرق يسلكه ، ولكنه بعد أن فكر ملياً اعتقد أن هذه السفن لا بد أن تكون جزءاً من العمارة العثمانية التي كانت تقل جنود مصطفى باشا في أبو قير ، وأنها تقل الجنود الذين تجوا من المعركة ، فلم يحسب لهم حساباً ولم يتوجس من جانبهم خطراً ، وقد كان حسابه صحيحاً ، وكتب إلى الجنرال كليبر يدعوّه إلى موافقته في رشيد ، وحدد له يوم ٢٤ أغسطس للمقابلة وقال له في الرسالة : « إن لدى مسائل غاية في الأهمية يجب أن أبحثك فيها »

والواقع أن نابليون كان قد استقر رأيه على اختيار كليبر ليخلفه في قيادة الجيش ، وكان يريد الاجتماع به قبل إقلاعه إلى فرنسا ليفضى إليه بآرائه ويصدر إليه تعليماته ، لكن الظروف حالت دون هذا الاجتماع ، وذلك أن نابليون تلقى رسالة مستعجلة من الكونت راميال جانتوم<sup>(١)</sup> Ganteaume بالإسكندرية ينبئه فيها بأن جميع السفن والبوارج التركية والانجليزية قد أقلمت منذ ١٤ أغسطس من مياه الإسكندرية ، وأن السفن الكشافة الفرنسية قد تجولت في البحر فلم تر أثراً لسفن الإنجليز والأتراك على بعد عدة أميال ، فأدرك نابليون في الحال أن مثل هذه الفرصة قد لا تسنح في المستقبل القريب ، وأنه إن تأخر عن السفر فقد تعود السفن الانجليزية إلى شواطئ الإسكندرية ، فتشدد الحصار عليها ، ورأى ضرورة الإسراع بالسفر للإسكندرية ليركب البحر في أقرب فرصة ، فاضطر في هذه الحال إلى العدول عن مقابلة الجنرال كليبر في الموعد الذي حدده له وسار توجاً إلى الإسكندرية ولم يدخلها حتى لا يلت إلى سفره الأنظار بل نزل بالمكان الذي كان معروفاً بقصر القيصرية<sup>(٢)</sup> على شاطئ البحر ، وقضى الوقت في انتظار السفن ، وهناك وافاه الجنرال ( منو ) ليفضى إليه بتعليماته الأخيرة ، فأخبره بعزمه على السفر إلى فرنسا ، وذكر له الأسباب التي دعت به إلى ذلك ، وأنه عين الجنرال

(١) هو رئيس أركان حرب العمارة الفرنسية وقد عهد إليه نابليون بقيادة البقية الباقية منها بعد معركة أبو قير البحرية ( مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٦٢٤ )

(٢) موضعه الآن بين سيدى جابر ومحطة مصطفى باشا برمل الإسكندرية

كليب ليخلفه في قيادة جيش الشرق ، وسلمه عدة رسائل ، منها رسالة للديوان ، وأخرى إلى الجنود ، والثالثة وهي الأهم للجنرال كليب ، وثلاث رسائل للجنرال دوجا والمسيو بوسليج والجنرال جونو .

### رسالة نابليون إلى الديوان

ذكر الجبرتي مضمون هذه الرسالة بقوله :

« في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ورد من بونا بارتة ساري عسكري فرنساوية كتاب من الاسكندرية خطاباً لأهل مصر وسكانها ، فأحضر قائم مقام ( دوجا ) الرؤساء المصريين وقرأ عليهم الكتاب ، ومضمونه أنه سافر يوم الجمعة حادي عشرين الشهر المذكور إلى بلاد فرنساوية لأجل راحة أهل مصر وتسليك البحر ، فينبغي نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عساكره ، فإنه بلغه خروج عمارتهم ليصفوه ملك مصر ويقطع دابر المفسدين ، وأن المولى على أهل مصر وعلى رئاسة فرنساوية جميعاً كليب ساري عسكري دمياط »

قال الجبرتي : « فتحير الناس وتعجبوا في كيفية سفره ونزوله البحر مع وجود مرآكب الانجليز ووقوفهم بالثغر ورصدهم فرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية صيفاً وشتاء ، ولكيفية خلاصه وذهابه أبناء وحيل لم أقف على حقيقةها »

وقد رجعنا إلى المصادر الفرنسية ، فوجدنا رسالة نابليون إلى الديوان بنصها الفرنسي تتفق في معناها مع الخلاصة التي نشرها الجبرتي ، وقد آثرنا نقل خلاصة الجبرتي لأنها هي التي تليت في الديوان دون الأصل الفرنسي ولأنها لا تختلف عنه في مجموعها ، والرسالة كما ترى كلها تضليل وإنكار للحقائق ، فلا عمارة تنتظره ، ولا هو ذاهب لفرنسا لأجل راحة أهل مصر ، ولا هو قادم مع عساكره ، ولا هو عازم على العودة إلى الديار المصرية

### رسالته إلى الجيش

أما رسالته إلى الجيش فهذا تعريبها :

« المسكر العام بالإسكندرية في ٥ فركتيدور من السنة السابعة للجمهورية ( ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩ )

« أيها الجنود ، إن الأخبار الواردة من أوروبا تحتم على السفر لفرنسا ، وقد تركت قيادة الجيش للجنرال كليب ، وسيتلقى الجيش قريباً أخباري ، ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك ،

يعز على أن أفارق الجنود الذين ارتبطت بهم بأوثق الروابط ، لكن هذا الفراق ليس إلا وقتيا ، والقائد الذي تركته لهم حائز لتمام ثقة الحكومة وثقتي بونا بارت <sup>(١)</sup> »

### رسالته إلى الجنرال كليبر

#### عن الحالة في مصر

أما رسالته إلى الجنرال كليبر ، فهي وثيقة على جانب عظيم من الأهمية ، كتبها بإيمان وتفكير ، وصف فيها حالة مصر السياسية وصفا دقيقا ، وشرح فيها الخطه التي عهد إلى كليبر باتباعها ، وهي رسالة مطولة <sup>(٢)</sup> أشبه بتقرير واف ، لذلك رأينا أن نعربها مع شيء من الشرح والبيان

ذكر في مقدمة الرسالة أنه ترك للجنرال كليبر أمرا بإسناد القيادة العامة إليه ، وأنه عجل بالسفر بحرا قبل الموعد الذي كان حدده لمقابلته بيومين أو ثلاثة تفاديا من عودة السفن الإنجليزية إلى الشواطئ ، قبل سفره ، وأنه اصطحب معه القواد ( برتية ) و ( لان ) و ( مورا ) و ( اندريوسى ) و ( مارمون ) و العالمين ( مونج ) و ( برتوليه ) وترك له مجموعة الصحف الأوروبية التي تتضمن ما حل بفرنسا من الأحداث والنكبات ، كضياع إيطاليا وحصار ( مانتو ) و ( تورينو ) و ( وتورتون ) <sup>(٣)</sup> ، وأن هذه الأسباب قد دعت إلى الرحيل إلى أوروبا ، وأنه يأمل أن تستمر مانتو على المقاومة لغاية نوفمبر وأن يصل هو إلى أوروبا قبل أول أكتوبر ، وترك له بيانا بالشفرة ليراسل الحكومة ، وبيانا آخر لمراسلته ، وعهد إليه أن يكلف الجنرال ( ديزيه ) بالسفر إلى فرنسا في شهر نوفمبر ما لم تحل دون سفره موانع قهرية ، وأن يسهل على أعضاء لجنة العلوم والفنون الرحيل بعد أن يتموا مهمتهم التي يؤدونها في الصعيد وهي التنقيب عن الآثار القديمة ، وأن يستبقى منهم من يرى ضرورة الانتفاع بهم ، وكلفه أن يوفد الأفندى <sup>(٤)</sup> الذي أسر في واقعة أبو قير برسالته التي كتبها إلى البدر الأعظم في عرض الصلح على تركيا

وأراد نابليون أن يبعث في نفس كليبر الأمل في إمكان وصول المدد إليه ، فقال في رسالته إن وصول الأسطول الفرنسى من ميناء ( برست ) الواقعة على الاقيانوس الأعظم إلى طولون

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٨٠

(٢) وأردة في مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٧٤

(٣) من المدن الإيطالية

(٤) يريد رشيد افندى أحد كتاب الديوان الهايونى الذى أسر مع مصطفى باشا فى واقعة أبو قير البرية



(بالبحر الأبيض المتوسط) ووصول أسطول اسبانيا حليفة فرنسا في ذلك الحين إلى قرطاجنة ، كل ذلك لا يدع شكاً في إمكان إرسال الذخائر والممدد من فرنسا إلى مصر بطريق البحر ، ووعده بأن تبلغه الحكومة مقاصدها وأن يمدّه هو بالرسائل والأخبار

### رأى نابليون في الجلاء عن مصر

على أن نابليون كان مدركاً حرج موقف الجنرال كليبر ، فأجاز له في رسالته بأن يتفاوض مع تركيا في عقد الصلح ، وأوضح آراءه عن موقف مصر السياسي وموقف فرنسا حيالها ، قال : فإذا حالت ظروف قهرية دون إمدادكم ، وحل شهر مايو المقبل ( سنة ١٨٠٠ ) دون أن تتلقوا الممدد من فرنسا أو يصلكم نبأ منها ، واستمر الطاعون هذا العام يفتك بالجنود رغم الاحتياطات الصحية وزادت مخايبه عن ١٥٠٠ جندي ، فعليك في هذه الحالة ألا تقاصر بالجيش في الحرب والقتال ، ولك أن تعقد الصلح مع تركيا ولو كان شرطه الأساسي الجلاء عن مصر ، ولكن في هذه الحالة يجب بقدر المستطاع تأجيل تنفيذ هذا الشرط إلى أن يعقد الصلح العام ، إنك تقدر مثلي أهمية امتلاك فرنسا للديار المصرية ، وتعلم أن السلطنة العثمانية التي يهددها الفناء من كل جانب قد أخذت تنهار دعائمها وتتفكك أوصالها ، فخلاؤنا عن مصر يكون نكبة ، وسندرك عظم هذه النكبة عندما نرى هذه البلاد الجميلة تحتلها دولة أوروبية أخرى ، ولا بد أن يدخل في حسابك أثناء مفاوضات الصلح أنباء انتصارات الجمهورية في ميادين القتال أو هزائمها ، فإذا لبي الباب العالي دعوة الصلح التي وجهتها إليه ودخلت في مفاوضات الصلح قبل أن تأتاكم أنباء فرنسا فعليكم أن تصرحوا بأنos لديكم السلطة التي كانت لي في إجراء المفاوضات وأن تؤيدوا وجهة النظر التي أبديتها في دعوة الصلح وأن فرنسا لم تكن تقصد في أي وقت انتزاع مصر من السلطنة العثمانية ، وعليكم أن تطلبوا من تركيا أن تخرج من التحالف الإنجليزي وأن تجعل لنا حرية الملاحة والتجارة في البحر الأسود وتطلق سراح الفرنسيين المسجونين في بلادها وأن تعقد هدنة ستة أشهر يوقف فيها القتال ويجري فيها تبادل التصديق على معاهدة الصلح ، وإذا رأيتم أن الظروف تقضي بإبرام تلك المعاهدة مع الباب العالي فعليكم أن تبرهنوا أن ليس في مقبوركم تنفيذ المعاهدة قبل التصديق عليها ، وأنه يجب عقد هدنة بعد إمضاء المعاهدة ريثما يتم التصديق عليها »

### رأيه في حالة مصر الداخلية

ثم تكلم نابليون عن حالة مصر الداخلية ومعالجة الشعب المصري ، فنصح كليبر بأن يستميل إليه العلماء . قال في هذا الصدد :

« إن من يكسب ثقة كبار المشايخ في القاهرة يضمن ثقة الشعب المصري ، وليس بين رؤساء هذا الشعب من هم أقل خطراً من مشايخه ، لأنهم قوم هيبابون لم يألفوا خوض غمار القتال ، على أنهم راض للتمصب ولو أنهم ليسوا متمصبين ، فهم من هذه الوجهة يشبهون القسس »

### حصون مصر

ونوه في رسالته باستحكامات مصر وقال عن مواقع الإسكندرية والعريش إنها مفاتيح البلاد المصرية وإنه كان عازماً على أن يقيم في الشتاء المقبل استحكامات وخطوطاً محصنة من جذوع النخيل بحيث يكون بين الصالحية وقطية خطان من الاستحكامات ، وبين قطية والعريش خطان آخران ، وأوصى الجنرال كليبر بالاعتماد على الجنرال ( سانسون ) قائد فرقة الهندسة والجنرال ( سوجي ) قومندان المدفعية في إقامة الاستحكامات والأعمال الداخلة في اختصاص كل منهما ، وأوصاه ببناء حصن في البرلس لأن البوارج الإنجليزية لا يفوتها أن تقترب من شواطئ الإسكندرية والبرلس ودمياط

### الإدارة المالية ومشروعات أخرى

وأوصاه بالاعتماد على السيور بوسليج في إدارة الشؤون المالية وقال عنه : « إني عرفت فيه رجل عمل وكفاية جيداً بأن يقدر قدره وقد بدأ يعرف حقائق الأمور في فوضى الإدارة المصرية »

ونصحه بالتريث والالانة في إصلاح نظام الضرائب وتحصيلها في مصر ، وتعرض في رسالته إلى مشروعات استعمارية ومساائل ثانوية لم يفته التفكير فيها في تلك الأوقات العصيبة ، فأوصاه باعتقال خمسمائة أو ستمائة من المالك أو من رهائن العرب ومشايخ البلاد ( العمد ) وإرسالهم إلى فرنسا في حالة استئناف المواصلات البحرية ليقبوا بها سنة أو سنتين ، وغاية نابليون من ذلك « أن يروا عظمة الأمة الفرنسية ويقتبسوا عاداتنا وأخلاقنا وأفكارنا ولغتنا ويعودوا إلى مصر فينشروا هذه الاقتباسات بين مواطنيهم »

ثم وعد الجنرال كليبر بأن يرسل له فرقة من الممثلين كان قد أوصى عليها من قبل « لتسد حاجة الجيش وتألف البلاد شيئاً جديداً من العادات الغربية »

## ختم الرسالة

وختم رسالته بكلمات مؤثرة أراد أن يكسب بها قلب الجنرال كليبر ويرغبه في المهمة التي ألقاها على عاتقه ، قال :

« إن المركز الرئيسى الكبير الذى ستشغله سيتيح لك أن تستخدم مواهبك التى حَبَّتْك بها الطبيعة ، فإن ما يقع فى مصر سيكون له نتائج عظيمة المدى فى تقدم التجارة وارتقاء المدنية والحضارة ، وسيكون هذا العصر مصدراً للانقلابات الكبيرة ، أما أنا فإنى أغادر مصر والأسف عملاً قلبى ، على أنى ما تعودت أن أنتظر الجزاء الأوفى على متاعبى وجهودى فى الحياة إلا فى حكم الأجيال المقبلة ، وإن مصلحة الوطن ، ومجده ، وواجب الطاعة لندائه ، والحوادث المحزنة التى وقعت أخيراً ، كل ذلك يلجئنى إلى أن أغامر بنفسى وسط أساطيل الأعداء لأصل إلى أوروبا ، على أنى سأكون معك بقلبى وفكرى ، وستكون انتصاراتك عزيزة فى نفسى أبتهج بها كما لو كانت لى ، وسأعد من أيام النحس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذى تركت لك قيادته ولا أبذل فيه جهداً لتوطيد البناء الذى أقيمت قواعده

« إن الجيش الذى عهدت إليك بقيادته مؤلف كله من جنود هم أبناء لى ، وقد شعرت فى كل لحظة حتى فى أوقات المحن بدلائل تعلقهم بى ، فلتقدم هذه المواطف لك ، ولتعمل على توكيدها ، فهذا واجبك حيال ما لك فى نفسى من المحبة والاحترام وما بينى وبينهم<sup>(١)</sup> من الروابط التى لا انفصام لها « بوناپارت »

بهذه العبارات الرقيقة ختم نابليون رسالته إلى كليبر ، ثم أردف هذه الرسالة بأمر عسكري واجب الطاعة هذا نصه :

« أمر إلى الجنرال كليبر بأن يتولى القيادة العامة لجيش الشرق بناء على استدعاء الحكومة إياى لأكون بجانبها « بوناپارت »

أما رسائل نابليون إلى الجنرال دوجا والسيو بوسليج والجنرال جونو فلا تخرج عن إنباؤهم بسفره واستخلافه الجنرال كليبر فى قيادة الجيش سلم نابليون هذه الرسائل إلى الجنرال (منو) وكلفه توصيل كل رسالة إلى من كتبت

---

(١) قوله ( وبينهم ) مطابق الأصل الفرنسى الوارد فى مراسلات نابليون . أما الصيغة الواردة فى كتاب ( ريبو ) الجزء السادس قعيا ( وبينك ) أى أن الخطاب هنا لكليبر ، ولكننا اعتمدنا الأصل الوارد فى مراسلات نابليون لأنه أحق بالثقة



له ، على أنه أوصاه بألا يذيع أمر سفره ولا يبعث برسالته إلى الديوان إلا بعد ثمان وأربعين ساعة من إقلاع السفن المقلّة له ولرفاقه ، وعين الجنرال ( منو ) قومنداناً للاسكندرية ورشيد والبحيرة

### إقلاع السفن

كانت السفن المدة لسفر نابليون ورفاقه على أهبة الإقلاع ، ففي ٢٢ أغسطس في منتصف الساعة العاشرة ليلاً ركب نابليون السفينة لامويرون La Muiron التي كانت راسية بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية وتولى قيادتها الكونتر اميرال جانتوم وأبحرت السفن الأربع<sup>(١)</sup> قاصدة شواطئ فرنسا ، وكان رفاقاً نابليون في تلك الرحلة هم بورين Bourienne سكرتيره الخاص ، ومن القواد برتييه Berthier رئيس أركان حربه وأندريوسى Andreossi ومورا Murat ولان Lanne ومارمون Marmont وهم صفوة المخلصين له

ومن أعضاء المجمع العلمى مونغ Monge وبرتوليه Berthollet ودينون Denon وبرسيغال دى جرانغيزون ، ومن الياوران لافاليت Lavalette وديروك Duroc وبوهارنيه Beauharnais ( صهره ) ومرلين Merlin ولويليه L'Huilier ومونتيسى Montessy وظلت السفن تمخر عباب البحر الأبيض والمخاوف تكتنفها مدة ثمانية وأربعين يوماً إلى أن رست في خليج فريجنوس Frejus جنوب فرنسا يوم ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩<sup>(٢)</sup> ، فنزل إلى البر الرجل العظيم الذى كانت تنتظره فرنسا لتسلم إليه مقاليدها

### الاحتفال بوفاء النيل

#### بعد سفر نابليون

وجرى الاحتفال بوفاء النيل في تلك السنة ( أغسطس سنة ١٧٩٩ - ربيع الأول سنة ١٢١٤ ) بعد سفر نابليون كالعتاد ، ورأس الاحتفال الجنرال دوجا ، ولم يلحظ أحد غياب نابليون لأن دوجا كان معروفاً بأنه « القاعمقام » ، وكتب الشيخ أحمد العريشى قاضى قضاة مصر حجة الوفاء ، وقد ترجم علماء الحملة الفرنسية هذه الوثيقة إلى لغتهم ونشرت في كتاب تخطيط مصر<sup>(٣)</sup> Description de L-Egypte ، وهي لا تخرج عن حجة وفاء النيل

(١) سفينتان حربيتان من نوع الفرقاطة وسفينتان كشافتان

(٢) اعتمدنا في هذا التاريخ على ماورد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة ٤٣٨٣ فقد ورد

فيها أن رسو السفن يوم ( ١٧ فاندميز ) من السنة الثامنة وهذا يوافق ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩

(٣) الجزء الخامس عشر

التي تحرر كل سنة إلى اليوم ، وقد تضمنت بيان أسماء العلماء والأعيان الذين جرى الاحتفال بحضورهم ، وإليك أسماءهم بترتيب ذكركم في الحجة : الشيخ أحمد العريشي قاضي قضاة مصر ، السيد خليل البكري الصديقي ، الشيخ عبد الله الشرقاوي ، الشيخ محمد الحفناوي<sup>(١)</sup> الشهير بالمهدي ، الشيخ مصطفى الصاوي ، الأمير مصطفى أغا عبد الرحمن أغا الانكشارية ( محافظ القاهرة ) ، الحاج أحمد العقاد الشهير بالحروي كبير التجار ، الأمير حسن أغا المحتسب ، الأمير علي أغا الشعراوي والي الشرطة ، الأمير يوسف شوريجي باشجاويش التفكجية ، الأمير يوسف شوريجي باشجاويش الهجانة ، الأمير مصطفى أغا باش اختيار وفاق المتفرقة<sup>(٢)</sup> ، الأمير مصطفى أفندي عاصي كاتب أول وفاق المتفرقة ، الأمير إبراهيم نكيا عزبان ، إسماعيل أفندي كاتب الأحوال

وأضافت الحجة إلى من ذكرتهم بالاسم « وبحضور جمهور كبير عدا هؤلاء من الاعيان ذوى المكانة والاعتبار ممن لا يتسع المقام لذكرهم »

وذكر في الحجة أن الاحتفال جرى بحضور الجنرال دوجا قائم مقام القاهرة ، وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الاثنين رابع عشرينه<sup>(٣)</sup> الموافق لتاسع مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك فنودي بوفائه على العادة . . . وأكثر الفرنسيين في تلك الليلة وصباحها من رى المدافع والسواريح من المراكب والسواحل وباتوا يضربون أنواع الطبول والمزامير ، وفي الصباح ركب دوجا قائم مقام وصحبته أكابر الفرنسيين وأكابر أهل مصر ، وحضروا إلى قصر السيد وجلسوا به واضطفت المساكن بين الروضة وبر مصر القديمة بأسلحتهم وطبولهم وبعضهم في المراكب لضرب المدافع المتتالية إلى أن انكسر السد وجرى الماء في الخليج فانصرفوا » والتاريخ الذي أورده الجبرتي عن وفاء النيل يختلف عن كتاب تخطيط مصر ، فالجبرتي يقول إن وفاء النيل كان يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول الموافق ٩ مسرى ، لكن حجة الوفاء المترجمة في كتاب تخطيط مصر تتضمن أنه يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول الموافق ١٩ أمشير ، ويلوح لنا أن رواية الجبرتي أحق بالثقة ، فقد رجعنا إلى كتاب ( التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنجية والقبطية ) لمؤلفه اللواء المصري محمد مختار باشا فوجدناه قد أثبت أن وفاء النيل سنة ١٢١٤ هجرية كان يوم ٩ مسرى ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي ، وأغلب الظن أنه وقع تحريف في ترجمة حجة الوفاء الواردة بكتاب تخطيط مصر

(١) كذا في كتاب تخطيط مصر ، والصواب الحفي

(٢) باش اختيار هو أقدم ضباط الوراق ( الفرقة ) انظر الجزء الأول ص ١٣ من الطبعة الأولى

(٣) ربيع الأول سنة ١٢١٤ الموافق ٢٦ أغسطس سنة ١٧٩٩

# الفصل السادس

## قيادة الجنرال كليبر

إن الرجل الذي أقيمت إليه مقاليد القيادة العامة لجيش فرنسا في مصر واحتل تبعة مواجهة الشعب المصري ومعالجة الحالة السياسية والحربية في البلاد ، هذا الرجل جدير بأن نذكر شيئاً عنه وعن شخصيته

### شخصية كليبر

ولد الجنرال كليبر في مدينة (ستراسبورج) عاصمة الألزاس سنة ١٧٥٣ ، فهو الزاسي المولد والنشأة ، ظهرت مواهبه الحربية في حروب الثورة الفرنسية وخاصة في ميادين القتال في (شامبانيا) و (الفانديه) وفي معارك (شارلوا) و (فلوروس) و (مايستريلك) وغيرها ، وهو محدود من خبرة قواد الجيش الفرنسي وأكفهم ، وله في نفوس الجنود والضباط وقواد الجيش منزلة كبيرة لما اتصف به من الصراحة والشجاعة والإقدام ، إلى ما امتاز به من النزاهة وعلو النفس ، وكان من خاصة اصدقاء نابليون الذي كان يقدر فيه صفاته العسكرية العالية ، وقد اجتمعا في ميادين القتال فارتبطا بأوثق صلات المودة ، وهبطا مصر صديقين حميمين ، غير أن علاقتهما قد اعترها في عهد من الزمن شيء من الفتور والجفاء ، ويرجع ذلك إلى ما اتصف به كليبر من الأنفة والشم ، فكان من بين قواد الحملة الفرنسية القائد الوحيد الذي عارض نابليون في بعض أفكاره ومواقفه ، ولم يكتف معارضته بل صرح بها قواد الجيش وضباطه

### الجفاء بين كليبر ونابليون

ظهرت هذه المعارضة حينما كان كليبر قومنداناً للاسكندرية ، فكان يعترض على بعض أوامر نابليون ، مما أدى إلى حنقه واستيائه ، وتبادل القائدان رسائل في العتاب تجلت فيها نفس كليبر العالية التي لا تحمل الضيم ولا تقيم على الذل ، فهو كما قدمنا<sup>(١)</sup> لم ير فائدة في إتفاق المال على إحياء البحرية الفرنسية بعد أن اندثرت في واقعة «أبو قير» ، وكان يعتقد أن موارد

---

(١) انظر الجزء الأول ص ٢٤١ من الطبعة الأولى



الجيش محدودة وحاجاته كثيرة ومهما أنفق من المال على البحرية فهو عبث ضائع لأن السفن الباقية من المهارة الفرنسية لا يمكن مهما زادت قوتها أن تثبت أمام الأسطول الإنجليزي ، وكان ( قبل أن يتولى القيادة العامة ) يكره الالتجاء إلى فرض الغرامات والقروض الإجبارية في تدير المال ، فحدث أن نابليون أرسل مائة ألف فرنك إلى الإسكندرية لينفق منها القوميسير (لروا) مدير مهمات الأسطول على إصلاح البحرية ، لكن الجنرال كليبر دفع منها رواتب الجنود وعطاءهم المتأخر ، وأرسل بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يعتذر إليه بأن الضرورة الملجئة اضطرته إلى هذا التصرف لأن خزانة الجيش كانت خالية من المال ، ولأنه ليس من حسن السياسة الالتجاء إلى فرض الغرامات أو القروض الإجبارية

فأرسل له نابليون ( بتاريخ أول سبتمبر سنة ١٧٩٨ ) خطاباً شديداً للهجة يعنفه فيه على تصرفه في المائة ألف فرنك ، وطلب إليه أن يرد لقوره المبلغ إلى مدير المهمات لينفقه في إصلاح البحرية ، وألا يخالف الأوامر التي يصدرها ، لأن لما أسباباً فوق معرفته وإحاطته ، ولم يكثف نابليون بذلك بل رماه بأنه ينفق على القوة الحربية في الإسكندرية ضعف ما ينفق على قوات الجيش في المدن الأخرى ، وأن نفقات المستشفى العسكري بالثغر تزيد عن نفقات جميع المستشفيات ، يريد نابليون التعريض بنزاهة كليبر ، فلم يطق هذا صبراً ولم يقر على هذه الإهانة ورد عليه برسالة يستعفيه بها من منصبه ، ويقول فيها :

« لقد كنت أتوقع ألا تقروا تصرفي في مبلغ المائة ألف فرنك لأسد حاجات الجيش ، مع أن الضرورة الملجئة يمكن أن تبرر عملي ، على إني ما كنت أتوقع أن أستهدف للوم في إدارة أموال الجيش ، فإذا كان صحيحاً أن الإسكندرية قد كلفت الخزانة ضعف ما تتكلفه المواقع الأخرى ، وبصرف النظر عن أن هناك غرامات فرضت في جهات أخرى ولم تفرض في الإسكندرية وأن جزءاً من نفقات الإسكندرية دفع لقسم الهندسة والمدفعية والبحرية ، فمضى ذلك أني متهم بتبديد أموال الجيش ، لذلك أبادر بطلب إجراء تحقيق عن تصرفاتي

« إنك نسيت يا مواطني الجنرال عند ما كتبت خطابك أنك تمسك في يدك زمام التاريخ ، وأنت تكتب إلى كليبر ! على أني أستبعد أن يكون من قصدك السوء بسمعتي ، فليس من أحد يصدقك في ظنّي ، وإني منتظر يا مواطني الجنرال في رجوع البريد أمراً منك بوقف العمل لا في الإسكندرية فقط بل في الجيش أيضاً حتى يتبين لك حقيقة ما يجري وما جرى هنا ، لأنني لم أهبط مصر طمعاً في الثروة ، فلقد عرفت إلى الآن كيف أحضر المال ، ولا أقبل أن تحوم حولي أية ريبة »

وصلت هذه الرسالة إلى نابليون ، فتأثر من لمحة كليبر الدالة على التبرم والألم ، فكتب إليه يسترضيه بقوله :

« تلقيت الساعة يامواطني الجنرال رسائلك الزقيمة ١٩ و ٢٠ و ٢١<sup>(١)</sup> ، ولقد عزّ على أنك أولت خطابي المؤرخ ١٥ إلى غير المعنى الذى يؤديه ، وإذا كنت ممسكا بيدى زمام التاريخ فأنت أولى الناس بالأبىضه ذلك »

على أن كليبر لم يقنع بهذا الخطاب ، وألح فى إقالاته من منصبه ، واعتذر بضعف صحته ، وأن الجرح الذى أصابه فى فتح الإسكندرية يحول دون بقائه ، ثم طلب أن يؤذن له بالعودة إلى فرنسا ، ولما بلغ الجفاء هذا الحد دخل الجنرال ( كافريللى ) بين القائدين لاستئلال هذه الضغينة ، وإزالة سوء التفاهم ، وكان نابليون يقدر صفات كليبر ومواهبه ويرى أنه فى حاجة إلى كفاءته ، فكتب إليه بتاريخ ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يسترضيه بالخطاب الآتى :

« مواطني الجنرال ، أخبرنى الجنرال كافريللى رغبتكم ، ويسوءنى كثيراً أن حالتك الصحية قد ألم بها الانحراف ، على أنى أرجو أن يكون فى هواء النيل ما يعيدها إليك على ما كانت ، وانك إذا تحولت عن رمال الإسكندرية فستجد مصرنا ( تأمل ! ) أقل رداءة مما كنا نظنه من قبل ، تقبل منى تمنياتى لك بالشفاء العاجل ، وتأكد من تقديرى وصداقتى لك ، إنى لأخشى أن يكون قد وقع جفاء بيننا ، وانك لتظلمنى إذا شككت فى مبلغ تألى من وقوع هذا الجفاء ، يقولون إن السحاب إذا تراكم فى سماء مصر لا يلبث أن ينقشع فى ست ساعات ، أما من جهتي فإذا نشأ سحاب يمكر من علاقتنا فإنه ينقشع فى ثلاث ، ان تهديرى لك يعادل على الأقل ما أبديته نحوى من العواطف ، فارجو أن أراك قريباً فى القاهرة كما أخبرك الجنرال كافريللى ، وأختم باهدائك تحياتى وعواطف محبتى واخلاصى . بونا بارت »

هذا هو الخطاب الذى كتبه نابليون إلى كليبر ترضية له ، وهو كما ترى يتضمن أرق أنواع الاعتذار والثناء ، فلم يسع كليبر إلا أن يتقبل هذه الترضية ويعدل عن استقالته ، وسافر إلى القاهرة تلبية لطلب نابليون فدخلها يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أثناء شبوب الثورة فيها أزال كتاب نابليون سوء التفاهم بينه وبين الجنرال كليبر ، ولعلك تذكر من أمر نابليون أنه عندما ارتحل إلى السويس فى شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨<sup>(٢)</sup> استخلف كليبر فى القاهرة مدة غيبته<sup>(٣)</sup> ، ثم اختاره ضمن القواد الذين اصطحبهم فى الحملة على سورية وعينه فى الوقت نفسه

(١) من شهر فركتيدور ( ٥ و ٦ و ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨ )

(٢) انظر ص ١٣ (٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٨

(١٧ يناير سنة ١٧٩٩) حاكما لدمياط وقومنداناً للفرقة التي بها<sup>(١)</sup> وهي فرقة القديمة التي كان يتولى قيادتها قبل أن يخرج يوم احتلال الإسكندرية<sup>(٢)</sup> ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه الحربية في فتح ( يافا ) وفي معركة ( جبل طابور ) ، ولما عاد الجيش الفرنسي من سورية ذهب كليبر إلى دمياط مقر فرقة وبقى بها إلى أن سافر نابليون إلى فرنسا واستخلفه على القيادة العامة ، كل هذا يدل على ثقته به

على أن الجفاء القديم قد ترك أثرا في نفس كل منهما ، ولو تأملت فيما كتبه نابليون عن كليبر في مذكراته لطالعتك عباراته بروح ذلك الجفاء الذي كان يشعر به كلاهما نحو الآخر ، وكذلك تنتهي إلى هذه النتيجة إذا قرأت مذكرات كليبر ويوميياته ، وليس من موضوع كتابنا أن نخوض في هذه ولا في تلك ، وبمحبسنا أن نستنتج منهما مبلغ ما كان بين القائدين من النفرة وأن هذا الجفاء ظهرت آثاره في مذكرات نابليون التي أملاها في منفاه بعد أكثر من خمسة عشر عاما لقتل كليبر ، فإذا تركنا هذه الاعتبارات جانبا ، فإنه مما يجدر ملاحظته أن كليبر بعد اخفاق الحملة على سورية لم يقلع عن التصريح بتخطئة نابليون في بعض تصرفاته أثناء تلك الحملة ، لذلك كان اختيار نابليون إياه ليخلفه في القيادة العامة عملا منطقيا على صدق الوطنية ، لأنه ضحى بالاعتبارات الشخصية في سبيل مصلحة فرنسا وأسند إلى كليبر هذا المركز الخطير مع ما كان بينهما لأنه رأى فيه أليق قواد الجيش للاضطلاع بهذه المهمة<sup>(٣)</sup> واستشف بثاقب نظره أنه كذلك يجمع إلى المواهب العسكرية صفات الحزم والأناة والكفاية الإدارية ، وكانت منزلة كليبر عند الجيش كبيرة وخاصة في نظر الجنود التي حاربت من قبل في ميادين الرين ، لأنها كانت تقدر كفاية القائد اللازاسي تقديرا عاليا ، فرأى فيه نابليون خير من يستطيع كسب ثقة الجيش ومحبة

كان الجنرال كليبر مرابطا في دمياط مع فرقة حينما أرسل إليه نابليون يستدعيه لمقابلته في رشيد ، فلما بلغته الدعوة أسرع إليها فدخلها يوم ٢٤ أغسطس ، ولشد ما كانت دهشته حينما علم بأن القائد العام نزع إلى فرنسا ولم يفكر حتى في الحضور لرشيد برا بالوعد الذي واعده ، وكان كليبر يجهل حتى تلك اللحظة أن نابليون قد اختاره ليخلفه في القيادة العامة ،

---

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣٨٦٧ (٢) لما جرح كليبر في حصار الاسكندرية تنحى

عن قيادة الفرقة للجنرال دوجا فعرفت حيثئذ بفرقة دوجا

(٣) جاء في مذكرات نابليون إن الجنرال ديريه يفوق كليبر في الكفاءة ولكن نابليون أراد

الانتقام بالجنرال ديزيه في فرنسا فاستبداه إليها وسافر بعد التوقيع على معاهدة العريش كما ينبغي ، بيانه



فكبر عليه الأمر وحسب نابليون يهزأ به في استدعائه إلى رشيد لمقابلته في حين أنه سافر إلى فرنسا قبل الموعد المضروب ، وتحرك في نفسه الجفاء القديم ، وأظهر حنقا شديداً على صاحبه ، يئس أنه ما لبث أن تلقى عهد نابليون إليه ورسالته للجيش وللدويان ، فتغيرت حالته النفسية واستشعر عظم التبعة التي ألقيت على عاتقه ، وأخذ يفكر فيما يستقبل من أمره .

### موقف كليبر

بعد إسناد القيادة العامة إليه

أكب الجنرال كليبر على رسائل نابليون وتعليماته ووصاياه يطالعهما ويتأملهما ، ويكتنه أسرارها ، فشرع في وضع الخطة التي يسير عليها ، واعتزم أن يتم العمل الذي بدأ به سلفه ، ولأجل أن يمهد السبيل لاستمرار العمل دون التواء أو اضطراب في الأفكار أذاع بين قواد الجيش منشورا سوَّغ فيه رحيل نابليون وأهاب بوطنية القواد ودعاهم إلى معاونته في مهمته الجديدة ، قال فيه :

« إن القائد العام قد سافر إلى أوروبا ليلة ٥ - ٦ فركتيدور ( ٢٢ - ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ ) وإن الذين يعرفون منكم مبلغ اهتمامه بنجاح الحملة الفرنسية في مصر يجب أن يقدروا الأسباب القوية التي دعت به إلى السفر وأن يعتقدوا في الوقت نفسه أننا سنكون على الدوام موضع عطفه ، وسيكون لنا بين مشروعاته وأعماله العظيمة حظ كبير من عنايته ، فهو القائل لي : « إني سأكون معك بقلبي وفكري وستكون انتصاراتك عزيزة في نفسي أبتهج بها كما لو كانت لي ، وسأعد من أيام النحس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذي تركت لك قيادته » ، فيجب علينا أن نستشعر السرور لسفر القائد العام بدلا من أن نتوجع لذلك ، إن الفراغ الذي تركه بونا برت في الجيش وفي حالتنا المعنوية فراغ عظيم ، ولا يسعنا أن نملاء إلا بمضاعفة الجهد والنشاط والتعاون على العمل ليخف العبء الملقى على عاتق خلفه ، وإنكم مدينون بهذا الواجب لوطننا ولجندكم ولما أشعر به من الإخلاص في تقديركم ومحبتكم »

بهذا المنشور بدأ كليبر عمله الجديد ، وتلاقى في رشيد بالجنرال ( منو ) قادما من الاسكندرية ، فأقبره في المركز الذي عينه فيه نابليون ، وفي يوم دخوله القاهرة أذاع بلاغا بين الجنود بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٩ أبلغهم فيه نبأ سفر نابليون وتعيينه خلفاً له ودعاهم إلى الاستمرار في واجبه والاطمئنان على مصيرهم

وكان الجيش في القاهرة قد تلقى نبأ سفر نابليون فاضطربت الأفكار وكثر اللفظ ونشر الجنرال (دوجا) قومندان القاهرة بلاغا رسمياً في ٢٩ أغسطس برحيل نابليون وتعيين الجنرال كليبر خلفاً له ، وجمع أعضاء الديوان في جلسة رسمية وأبلغهم تعيين الجنرال كليبر قائداً عاماً للجيش ، ولم يحدث سفر نابليون في أذهان المصريين تأثيراً كبيراً لأن انتصار الجيش الفرنسي في معركة (أبو قير) كان قد أكسب الفرنسيين قوة معنوية بحيث لم يكن تغيير القائد العام ليزعزع من نفوذهم ، فقابل الشعب سفر نابليون وتعيين كليبر خلفاً له بعدم الاكتراث

### مقابلته لأعضاء الديوان

جاء كليبر القاهرة ، واستقر في بيت الألقى بك الذي كان يسكنه نابليون في الأزبكية ، فاستقبل كبار الفرنسيين ثم أعضاء الديوان ، قال الجبترى في هذا الصدد : « ذهب أ كابر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة سارى عسكر الجديد للسلام عليه ، فلم يجتمعوا به ذلك اليوم ، ووعدوا إلى الغد فانصرفوا ، وحضروا في ثانى يوم وقابلوه ، فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بونا برته فإنه كان بشوشاً يياسط الجلساء ويضحك معهم »

وملاحظة الجبترى جديرة بالنظر ، لأن كليبر كانت تنقصه حقيقة ميزة نابليون في كسب القلوب ومبايعة جلسائه ، وهى ميزة كبيرة كانت من أخص مزايا نابليون في حياته ، وكانت من الأسباب التى حببته إلى قلوب الرجال والجاهير ، فقد كان يأسر القلوب ببساطته ودعابته ، أما كليبر فقد شرع في إحاطة نفسه بمظاهر الأبهة والجبروت مثنخياً أنها تؤثر في الشرق وفي نفوس الشرقيين ، قال ريبو في هذا الصدد :

« إن بونا بارت كان يمتاز بأساليبه البسيطة المألوفة وعاداته البعيدة عن الفخفخة والأبهة ، أضف إلى ذلك قامته القصيرة وقوامه الضئيل ، ومع ذلك فقد كان المصريون يقدرون عظمة بونا بارت فيقولون عنه « بونا بارت الكبير » بينما كانوا يقولون عن خلفه « كليبر الطويل »<sup>(١)</sup> وسواء أصحت رواية ريبو أم كانت من تصورات الخيال فإنها تدل على مبلغ الفرق بين نابليون وكليبر في الميول والنزعات

ويقول ريبو أيضاً إن كليبر حتم أن يؤدي له الناس ما كان يؤدي للباشوات الولاية والبكوات المالك من مظاهر الإجلال والتكريم ، وغنى عن البيان أن مثل هذه الأوامر لم يكن من شأنها أن تحبب إليه نفوس الناس ولا أن تجتذب إليه القلوب

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية (ريبو) الجزء السادس

قال الجبرتي في وصف موكب كليبر وفي مروره بالمدينة :

« وفي يوم الجمعة سادس ربيع الثاني سنة ١٢١٤ ركب ساري عسكر الجديد من الأزيكية ومشى في وسط المدينة في موكب حافل حتى صعد إلى القلعة ، وكان أمامه نحو الخمسمائة قواس وبأيديهم النبايت وهم يأمررون الناس بالقيام والوقوف على الأقدام لمروره ، وكان صحبته عدة كثيرة من خيالة الافرنج وبأيديهم السيوف المسلولة والوالى (رئيس الشرطة) والانا (المحافظ) وبرطلين ( برتلى وكيل المحافظ ) بمواكبهم وكذلك القلقات والوجاقية وكل من كان موثقاً من جهتهم ومتضماً إليهم»

وذكرت جريدة ( كوريه دليجيت<sup>(١)</sup> ) مقابلة كليبر لأعضاء الديوان ووصفت هذه المقابلة في حينها ، قالت : « قابل القائد العام كليبر يوم ١٦ فركتيدور هيئة الديوان وأكابر العلماء وأعيان البلاد ، فتكلم الشيخ محمد المهدي بالنيابة عن هيئة الديوان وأبدى أسفه لسفر الجنرال بونابارت ، وأعرب عن أمله في عدالة خلفه واستقامته ، فأجابهم الجنرال كليبر بقوله : « أيها العلماء إنى أريد أن أحبيكم على تمنياتكم بأعمالى لا بأقوالى ، على أن الأعمال تأتى بطيئة ، ويظهر أن الشعب متشوف إلى معرفة المصير الذى ينتظره فى عهد الرئيس الجديد ، فقولوا للشعب إن الجمهورية الفرنسية بإسناد حكومة مصر إلى كلفتنى على الأخص بأن أسهر على سعادة الشعب المصرى ، وإن هذه المهمة هى من بين مهمات مركزى أحبها إلى قلبى » ، ووعدهم باحترام الدين وتمجيده ، وتوعد الأشرار بأشد أنواع الأذى ، ثم قال : « إن بونابارت قد كسب محبة العلماء والمشايخ وأكابر البلد باتباعه خطة النزاهة والعدل ، وسأتابع خطة سلفى وأرسم خطاه ، وسأكون جديراً بما أوليتم بونابارت من محبة » ، هذا ما ذكرته جريدة ( كوريه دليجيت ) وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية ، ولم ترد هذه التفاصيل والأقوال فى الجبرتي ، وقد لا تكون فى مجموعها بعيدة عن الواقع ، لأن الجبرتي قد فاته أن يذكر كثيراً من الوقائع المدونة فى المراجع الفرنسية

#### أعضاء الديوان فى عهد كليبر

ولعلك تذكر أسماء الأعضاء الذين تتألف منهم هيئة الديوان (الخصوصى) فى عهد نابليون<sup>(٢)</sup> ، ونزيد على ذلك أنه حصل تعديل فى بعض الأعضاء خلال هذه المدة فصار الديوان مؤلفاً على النحو الآتى :

(١) العدد ٣٨

(٢) انظر ص ١٨



الشيخ عبدالله الشرقاوى رئيساً ، الشيخ محمد المهدي سكرتيراً ، الشيخ مصطفى الصاوى ،  
الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيومى ، السيد احمد المحروق ، على كتبخدا المجدلى ،  
يوسف باشجاويش ، لطف الله المصرى ، يوسف فرحات ، جبران سكروج ، فضل الله الشامى ،  
بودوف ، ولمار ، وعددهم أربعة عشر

وقد أخذنا هذا البيان عن تقويم الجمهورية الفرنسية الذى وضعه علماء الحملة عن السنة  
الثامنة من التقويم الجمهورى ( ١٨٠٠ ) على عهد الجنرال كليبر ، وأورد التقويم المذكور أسماء  
موظفى الديوان من غير الأعضاء ، وهم : السيو جلوتيه القوميسير الفرنسى لدى الديوان ،  
وذو الفقار كتبخدا القوميسير المسلم ، والشيخ على الكاتب السكرتير المعين ، وجرجس نصر  
المرجم ، والشيخ حسن العساس المحضر ، والحاج محمد رئيس الحجاب

### التقسيم الإدارى للمدريات

وأدخل الجنرال كليبر تعديلاً فى التقسيم الإدارى للمدريات فأصدر أمراً فى ١٤ سبتمبر  
سنة ١٧٩٩ يجعل مدريات القطر المصرى ثمانية أقاليم وهى :

- ١ - إقليم طيبة أو قنا ويتبعه جرجا وأسيوط ، وحاضرتاه أسيوط
- ٢ - إقليم المنيا ويتبعه بنى سويف والفيوم ، وحاضرتاه بنى سويف
- ٣ - القاهرة ويتبعها الجيزة والقليوبية وأطفيح
- ٤ - الشرقية ويتبعها السويس والعريش وحاضرتها بليس
- ٥ - الإسكندرية ويتبعها البحيرة ورشيد وحاضرتها الإسكندرية
- ٦ - إقليم دمياط والمنصورة وحاضرتاه دمياط
- ٧ - الغربية وحاضرتها سمند
- ٨ - المنوفية وحاضرتها منوف

### الحالة فى القاهرة والأقاليم

اقرنت أيام كليبر الأولى باستياب الهدوء فى القاهرة والأقاليم ، ولعل أهم سبب لذلك  
أن انتصار الفرنسيين على الجيش العثمانى فى معركة أبو قير كان لا يزال ماثلاً أمام الأذهان  
كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسى ، وتواردت الأنباء عن قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم  
بأن الحالة مستقرة

هدأت الحالة هدوءاً نسبياً في أنحاء القطر ، نفضت ثورة النفوس في القاهرة ، ووقفت حركات الهياج في الوجه البحري ، وسكنت العاصفة في الصعيد ، فانهز كلير هذه الفرصة وقضى أيام قيادته الأولى في العناية بشؤون الجيش وتقويته وتمهد إدارات الحكومة ، فتفقد قلعة الجبل والحصون التي أنشأها بونابارت حول العاصمة ، وتفقد استحكامات بولاق والجيزة والروضة ، والمستشفيات والسجون ، ومعمل البارود والذخائر ، وزار المدرسة التي أنشأها نابليون حديثاً لتعليم أبناء الفرنسيين في مصر ، و ( المطبعة الأهلية ) التي كان يديرها المستشرق مارسيل Marcel ، والمصنع الميكانيكي الذي أسسه المسيو كونتي ، وحضر عدة جلسات للمجمع العلمي ، وعرض الجيش لمناسبة الاحتفال برأس السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الأولى ( ٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩ )<sup>(١)</sup> وأخذ يفكر في تجديد ملابس الجنود وتموين مخازن الجيش وتكبير المستشفيات وتقوية الحصون وإمدادها بالذخيرة وإصلاح الإدارات التابعة للجيش

كانت الظواهر والمقدمات تدل على أن لدى كلير متسعاً من الوقت يزيد فيه من مناعة الاحتلال الفرنسي في مصر ، ويوطد مركزه ، وذلك أن تركيا لم تكن أتمت بعد استعدادها للقتال ، بعد النكبة التي حاقت بها في معركة أبوقير ، والجموع التي كانت تحشدتها في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء كان ينقصها النظام وبراعة القيادة ، فضلاً عن أن أحوال تركيا كانت في اضطراب وتضعف بسبب الفتن الداخلية ، مما اضطر الباب العالي إلى استدعاء جزء من الجنود الذين أعدمهم لفتح مصر ، وكان أمل كلير معقوداً بأن يفضى اقتراب فصل الشتاء وما يقترن به من هياج البحر إلى تعسير اقتراب السفن الحربية ومراكب نقل

---

(١) وصف الجبرتي هذا الاحتفال بقوله : « اهتم الفرنسيون بعمل عيدهم المعتاد وهو عند الاعتدال الحريفي وانتقال الشمس لبرج الميزان ، فنادوا بفتح الأسواق والدكاكين ، ووقود القناديل ، وشددوا في ذلك ، وعملوا عزائم وولائم وأطعمة ثلاثة أيام آخرها يوم الاثنين ، ولم يعملوه على هيئة العام الماضي من الاجتماع بالأزبكية عند الصاري العظيم المتصب والكيفية المذكورة ، لأن ذلك الصاري سقط وامتلات البركة ( الميدان ) بالماء ، فلما كان يوم الأحد نهبوا على الأمراء والأعيان بالبكور إلى بيت ساري عسكر ، فاجتمع الجميع في صباح يوم الاثنين فركب ساري عسكر معهم في موكب كبير وذهبوا إلى قصر العيني ، فكتبوا هناك حصة وعرضت عليهم العسكر جميعها على اختلاف أنواعها من خيالة ورجالة وهم بأسلحتهم وزيتهم ، ولعبوا لعبهم في ميدان الحرب ، وخلع ساري عسكر على الشيخ الشرقاوي والقاضي وأغاث اليكجيرية ( المحافظ ) خلع سمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، ثم نودى في الأسواق بوقود أربعة قناديل على كل دكان في تلك الليلة ، ومن لم يفعل ذلك عوقب ( يعني أن الأهالي أكرهوا بالقوة على الاشتراك في الحفلة ) ثم عملوا بالأزبكية حراسة نفوط ومدافع وسوارخ ، ولعبوا في المراكب طول الليل »

الجنود من شواطئ مصر ، وبدأ هياج البحر فعلا في تلك الأيام حتى اضطر السفن الانجليزية إلى الابتعاد عن الشواطئ ، كل هذه الأسباب كانت تدعو للاعتقاد بأن الحملة على الجيش الفرنسي في مصر لا يمكن أن تكون قريبة ، أضف إلى ذلك أن فشل الانجليز في إنزال جنودهم بالقصير قد طمأن الفرنسيين على مركزهم في الوجه القبلي وأضعف أمل مراد بك في محاربتهم ، فقد عزم الانجليز على احتلال ( القصير ) في شهر أغسطس قبل أن يرحل نابليون عن مصر ، وأرسلوا بارجتين حرييتين إلى ذلك الثغر ، فكانتا بازائه في صباح يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٩<sup>(١)</sup> وضربتا القلعة بالدفاع تمهيداً لإنزال الجنود إلى البر ، وفي عصر ذلك اليوم حاولت بعض مراكب النقل أن تنزل الجنود إلى الشاطئ ولكن الحامية الفرنسية أرجعتهم وأحبطت مساعيهم ، واستمر الضرب بالدفاع طول الليل ، وفي اليوم التالي استؤنف الضرب بشدة ، ونزلت كتيبة من الجنود البريطانية إلى الشاطئ تحت حماية المدافع ، وكان الادمودان جنرال Donzelot يتولى قيادة حامية القصير ، فرتب جنوده لمقاومة الاحتلال الانجليزي ودارت معركة شديدة بين الفريقين انتهت بانسحاب الانجليز والرجوع إلى مراكبهم بعد أن تركوا كثيراً من القتلى والجرحى ، واستمرت البارجتان الانجليزيتان تضربان القلعة بالدفاع وحاول الانجليز أن ينزلوا جنودهم في ذلك اليوم بعيداً عن القلعة ففشلوا ، وفي يوم ١٦ أغسطس أعادوا كرة الهجوم فباءوا بالفشل واستولى الفرنسيون على مدفع كان الانجليز أنزلوه إلى الشاطئ ، وهكذا رجع الانجليز عن محاولة احتلال القصير بعد قتال ثلاثة أيام وأقلعت سفنهم إلى عرض البحر

وحاول مراد بك في خلال شهر أكتوبر أن يجدد مناوشاته فيما بين أسبوط وجرجا ، فجرد عليه الجنرال ( ديزيه ) حملة من المهجاة انتهت بانكماشه في الصحراء فانسحاب الانجليز من سواحل القصير ، وهزيمة مراد بك في الصعيد ، قد بمثابة الطمأنينة في نفوس الفرنسيين ، كما أن الهزيمة فتت في ساعد مراد بك وجعلته يخلد إلى السكينة ، وقد دارت الأيام دورتها ، فأخذ يتقرب من الفرنسيين إلى أن عقد وإياهم معاهدة الصلح كما سيجيء بيان ذلك فيما يلي

### حقيقة للوقف الحربي في مصر

على أن هذه المقدمات وهاتيك الظواهر لم تكن لتصرف الجنرال كليبر عن تبين حقيقة

---

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٩ الواردة في كتاب الكونت باجول ( كليبر — حياته ومراسلاته ) وكتاب السيوروسو ( كليبر ومنو في مصر )



الموقف الحربى فى مصر ، ذلك الموقف الذى يجعل بقاء الاحتلال الفرنسى فى وادى النيل أمراً مستحيلاً ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها إلى فرنسا أو أى بلد تستند إليه فى توطيد سلطتها ، هذا فضلاً عن أن القوات الفرنسية ترابط وسط أمة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقضياً عليها بالفشل ، عاجلاً أو آجلاً ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة فى مثلث كبير يمتد طرقاتاً قاعدته بين الاسكندرية والعريش ويقع رأسه فى أسوان ، فهذا المثلث الفسيح الذى المتباعد الأطراف كان مطلوباً من الجيش الفرنسى أن يوطد فيه سلطة فرنسا فى وجه دولتين متحالفتين ( وهما تركيا و إنجلترا ) وعلى المراغمة من شعب لم يدع فرصة تمر إلا قاوم فيها الاحتلال الفرنسى بكل الوسائل

ولا يفين عنك أن الجيش الفرنسى لم يكن يومئذ فى قوته الأولى ، لأن المارك والأمراض والتعب التى قاساها قد أنهكت قواه ونقصت عدد رجاله ، وأفرغت من صفوفه قدر الجنرال داماس Damas الذى عينه كبير رئيس أركان الحرب عدد الجنود فى شهر سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم فى أول عهد قيادة كبير ب ٢٣٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه المقابلة أن عدد الجنود نقص بمقدار الثلث ، وفقد الجيش الفرنسى فى المارك والثورات نخبة من خيرة قواده أمثال الجنرال ( كافريللى ) قائد فرقة المهندسين و ( دومارتان ) قائد المدفعية و ( بون ) و ( رامبولت ) و ( ديبوى ) وغيرهم ، ومعظم ضباط فرقة المهندسين ، واصطحب نابليون معه نخبة أخرى من القواد ، وسرى الملل واليأس إلى نفوس الجنود والقواد الباقين فى مصر لاستحالة ورود المدد والذخائر من فرنسا ، فأثرت هذه الحالة فى نفوسهم تأثيراً كبيراً ، وتضعفوا لها فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة تفاقمًا لافتقار الجيش إلى كثير من حاجياته وضروراته ، فقد أسلفنا أن نابليون أصلح ترسانة مراد بك بالجيزة<sup>(١)</sup> وأنشأ بها معملًا لصنع المدافع ، لكن هذا المصنع لم ينجح لعدم ورود الآلات والمواد الأولية اللازمة لإدارته ، وكذلك أنشأ فى الروضة مصنعاً للبارود ، لكنه لم يكن وافيًا بحاجة الجيش ، وكان بالقاهرة مصانع لإصلاح الأسلحة ولكن تعذر عليها إصلاح ما يتلف من البنادق بالسرعة التى تتطلبها الظروف لعدم توافر الآلات والوسائل اللازمة ، ولبت ملابس الجنود لكثرة الاستعمال ، ووجد كبير صعوبة كبيرة فى تجديد لقله الأقمشة والأجواخ التى تكفى الجيش وقلة الموارد المالية التى تسمح بشرائها من الخارج ، وكانت رداءة

(١). انظر الجزء الأول ص ١٤٨ من الطبعة الأولى

الملابس وقدمها والمتاعب التي لقيها الجنود من الأسباب التي أدت إلى سوء حالة الجيش الصحية وانتشار الأمراض والرمد بين أفرادهم

ثم كانت ثغور البلاد ومفاتيحها على جانب كبير من الضعف ، فالعريش وهي مفتاح مصر من الشرق لم تكن في حالة تسمح بصدد هجمات جيش كبير وذلك لإيقالها في الصحراء وصعوبة تموينها وإمدادها بالذخائر والمؤونة ، كما أن الإسكندرية وهي مفتاح مصر من جهة الغرب قد ضعفت مناعتها الحربية بعد أن جردها نابليون أثناء الحملة على سورية من كثير من مدافع الحصار وبما سلح به السفن التي أقلتته في رحيله إلى فرنسا

ولم يكن الجيش العامل الذي يعتمد عليه في المعارك مرابطا في ساحة واحدة ، بل كان موزعا بين البلاد المحصنة أو المدن المهمة التي تقيم بها حاميات من الجنود الفرنسية ، وهي : القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ورشيد والرحمانية ، والبرلس ، ودمياط ، وعزبة البرج ، والعريش ، وقطية ، والسويس ، والصالحية ، وبليس ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، وسمنود ، والجيزة ، وبنى سويف ، ومدينة الفيوم ، والنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا ، والقصر ، وأبنود ، وإسنا ، وأسوان

فكل هذه الاعتبارات هي أجزاء وألوان في الصورة التي تتبثك عما آل إليه الجيش الفرنسي في مصر من الضعف والانحلال

### الحالة المالية والاقتصادية

أما الحالة المالية والاقتصادية فقد ساءت عما كانت عليه قبل الحملة الفرنسية ، فإن توالي الضرائب والغرامات والمصادرات والنهب والتخريب والإحراق والتدمير قد أتلّف الزراعة والتجارة والصناعة وأفقر البلاد وزادها ضنكا على ضنك ، ومع أن كليبر كان يعارض نابليون في فرض الضرائب والمصادرات فإنه لجأ إليها في عهد قيادته ، فقد فرض على الصيارفة الأقباط مائة وخمسين ألف ريال فرنسي في مقابل بواقي سنة ١٢١٣ وأقساط أخرى لم تستحق بعد ، وفرض على الأقاليم غرامات فادحة ، ولجأ الفرنسيون إلى طريقة الاحتكار ليستصفوا من المحتكرين مبالغ طائلة يرجع بها هؤلاء أضعافا مضاعفة على الجمهور ، واتبعوا طريقة السندات على الخزينة في تأدية ما عليها من الديون ، وهذه الطريقة نذير الإفلاس والخراب ، أضف إلى ذلك أن الحصار البحري الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر قد عطل المواصلات وشلّ المعاملات التجارية وأدى إلى كساد الأحوال ووقوف حركة الأخذ والمطاء ،

وزاد الحالة سوءاً نقصان النيل في تلك السنة (سنة ١٧٩٩)، فبار كثير من الأراضي الزراعية وانكسر ما عليها من الضرائب

ولم يكن يخفى على الجنرال كليبر سوء الحالة الاقتصادية والمالية في البلاد، وكان يعلم أن إرهاب الشعب بضرائب وغرامات جديدة لا يمكن أن يوطد السلطة الفرنسية بل يفضي حتماً إلى تجدد الثورات والاضطرابات، فبعث إلى حكومة الديركتوار رسالة<sup>(١)</sup> في هذا الصدد وصف فيها سوء الحالة التي يعانيها، قال في رسالته :

« إن الجنرال بوناپارت قد استنفد جميع موارد البلاد المالية في الشهور الأولى من الحملة، وضرب على البلاد من الغرامات والمصادرات ما بلغ جهد الطاقة، فالرجوع اليوم إلى هذه الوسائل في الوقت الذي نحن فيه محاطون بالأعداء من كل جانب هو دفع بالبلاد إلى الثورة في أول فرصة ممكنة، على أن بوناپارت حينما غادر مصر لم يترك درهما في الخزانة ولا شيئاً مما يروضنا عن المال، بل ترك ديونا ومتأخرات على الخزانة تبلغ اثني عشر مليون فرنك وهو يكاد يساوي إيراد الحكومة سنة كاملة في الأوقات الحاضرة »

وقال كليبر في هذه الرسالة يصف سوء حالة الجباية :

« إن الفيضان يمنع في الوقت الحاضر جباية البواقي عن السنة التي انتهت، ومع ذلك لو حصلنا هذا الباقي لما كفى إلا نفقات شهر واحد، ويجب أن ننتظر إلى شهر فرمير (أكتوبر - نوفمبر) حتى يمكننا أن نمود فنجبي الضرائب، ولا شك أنه يتعذر علينا عندئذ أن نستخلص شيئاً لأننا سنكون منهمكين في القتال، وقد زاد الحالة سوءاً أن النيل قد شح في هذا العام، وسيؤدي ذلك إلى تلف الزراعة في مديريات عدة، وهذا يفضي إلى نقص الغلات، وبالتالي إلى نقص الضرائب »

فتأمل في قول الجنرال كليبر إن إيراد الحكومة مدة سنة كاملة في العهد الذي كتب فيه رسالته (سنة ١٧٩٩) يبلغ اثني عشر مليون فرنك، فأنك تستنتج من ذلك أنه بالرغم من زيادة الضرائب في عهد الحملة الفرنسية فإن دخل الحكومة قد نقص عما كان في عهد المالك، ويزداد هذا الاستنتاج وضوحاً وثبوتاً إذا رجعت إلى ما أحصاه أقطاب الحملة الفرنسية عن دخل الحكومة في عهدهم ودخلها على عهد المالك

(١) هذه الرسالة مؤرخة ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩، ولم تصل إلى فرنسا لأن السفن الإنجليزية ضبطتها في عرض البحر كما ضبطت كثيراً من الرسائل المتبادلة بين فرنسا ومصر ونشرت في إنجلترا. ليطلع عليها الجمهور، وكانت هذه الرسالة بمثابة شكوى مرة من نابليون وتركه لياه يحتمل تبعه قيادة الجيش في ظروف حرجية



فالجنرال (رينيه) أحد قواد الحملة يقدر إيراد الحكومة قبل الاحتلال الفرنسى بمبلغ يتراوح بين ٣٥ وأربعين مليون فرنك<sup>(١)</sup>، وهو تقدير يزيد قليلاً عن إحصاء الميسو (استيف) مدير الخزانة فى عهد الحملة فإنه يقدرها بـ ٦١ ١٩٩ ٣١١ فرنك (١٢٠٣ ٤٦٧ رانيا) <sup>(٢)</sup> أما فى عهد الحملة الفرنسية فقد هبط الإيراد هبوطاً محسوساً، فأحصى الجنرال (رينيه) دخل الحكومة إجمالاً فى ذلك العهد بمبلغ يتراوح بين ٢٠ و٢٥ مليون فرنك، وعلى هذا النقص بقلة إيراد الجمارك واضطراب جباية الضرائب، وقد أورد إحصاء مفصلاً لهذا الدخل فى عهد كليبر ومنو، فحدده بمبلغ ٢١ مليون فرنك (أى ٧٥ ٠ ر ٨١٠ رانيا تقريباً) واردة من الأبواب الآتية:

الخراج الذى كان يجبى من أطيان الوجه البحرى وجزء  
من أطيان الوجه القبلى بعد إسقاط المنطقة التى ترك لمراد بك  
حكمها بناء على اتفاقية كليبر — مراد

الضرائب غير المباشرة	٣ ٠٠٠ ٠٠٠ ر فرنك
الإتاوات على التجار وأرباب الحرف	» ٢ ٠٠٠ ٠٠٠ ر
إيراد دار الضرب (الضربخانه)	» ٥٠٠ ٠٠٠ ر
إيراد الجمارك	» ١ ٠٠٠ ٠٠٠ ر
إيراد أطيان الوسية والأملاك التابعة للحكومة	» ١ ٥٠٠ ٠٠٠ ر
مال الأملاك الشخصية والخراج المفروض على مراد بك	» ١ ٠٠٠ ٠٠٠ ر
	<u>٢١ ٠٠٠ ٠٠٠ ر</u>

والميسو (استيف) إحصاء آخر يزيد عن إحصاء الجنرال (رينيه)، فإنه يقول إن دخل الحكومة سنة ١٧٩٩ وهى السنة الثانية من سنوات الحملة الفرنسية بلغ ٨٥١ ٢ ٥٠ ٣٥٠ فرنكا (١٣٦٩ ٥٣٩ رانيا)

ونعتقد أن فى هذا الإحصاء مبالغة إذا قابلناه بإحصاء الجنرال (رينيه) وبالإحصاءات الأخرى الواردة فى المراجع الفرنسية

فنايليون يقول فى مذكراته إن دخل الحكومة فى مدة أربعين شهراً وهى مدة الحملة الفرنسية بلغ ثمانين مليون فرنك، أى بمعدل ٢٧ مليون فرنك كل سنة<sup>(٣)</sup>

(١) كتاب (مصر بعد واقعة عين شمس)

(٢) أنظر الجزء الأول ص ٣٤ (من الطبعة الأولى)

(٣) مذكرات نايليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين

ويقول المسيو ( تير ) المؤرخ الفرنسى فى كتابه<sup>(١)</sup> إن دخل الحكومة فى عهد الحملة يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ مليون فرنك

والمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية فى عهد نابليون وكبير إحصاء تفصيلى عن دخل الحكومة يقل كثيراً عن إحصاء المسيو استيف

فقد كتب تقريراً مستفيضاً فى سبتمبر سنة ١٧٩٩ عن حالة مصر المالية ، انتهى فيه إلى أن إيراد الحكومة فى زمن السلم لا يزيد عن ١٩٢٠٠٠٠٠ فرنك ، يتألف تفصيلاً من الأبواب الآتية:

٠٠٠ ر ٣٣٠٠ فرنك

مال الميرى

٠٠٠ ر ٣٠٠٠ فرنك

ضريبة ( الفائظ ) وهى ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاء الميرى يدخل فى ذلك ما يجبيه الملتزمون وما تجبيه الحكومة عن أملاكها

٠٠٠ ر ٦٤٠٠ فرنك

ضريبة ( المضاف ) وهى ما يفرضه الملتزمون والحكومة على الأتبان عدا الميرى والفائظ ويدخل فى ذلك الاتاوات التى يفرضونها على الفلاحين

٠٠٠ ر ١٣٠٠ فرنك

ضريبة ( الكشوفية ) وهى التى تؤول لحكام المديريات

٠٠٠ ر ١٤٠٠ فرنك

الجملة

٠٠٠ ر ٣٢٠٠ فرنك

يخصم من ذلك ٣٢٠٠٠٠ فرنك مقدار ما يخص الملتزمين من ( الفائظ ) عن الأراضى التى يملكها الأفراد وهى تلك أراضى مصر الزراعية لأن ثلثى أراضى مصر كانت ملكاً للحكومة أو للحكام من عهد المماليك فيكون الباقي

٠٠٠ ر ١٠٨٠

يضاف إلى ذلك صافى ما ينتج من ضريبة الفائظ التى تجبى نوعاً من الحبوب وهذه الطريقة كانت متبعة فى

٠٠٠ ر ٢٦٥٠ فرنك

ومقداره

الوجه القبلى

٥٠٠٠ ر ٥٠٠٠ فرنك

إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة

٧٥٠ ر ٠ فرنك

إيراد الضريبة الخانة

١٩٢٠ ر ٠ فرنك

صافي الدخل

ويقول المسيو ( بوسليج ) في تقريره إن إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة في سنة الحرب وهي السنة التي وضع فيها تقريره ( سنة ١٧٩٩ ) هبط إلى ٥٠٠ ر ١ فرنك بسبب وقوف دولاب الأعمال والحصار الحربي الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر ، وهبط كذلك مقدار الجيوب التي تجبي نوعاً من أطيان الوجه القبلي لعدم إمكان بيعها في جهاتها وقلة وسائل المواصلات التي تسمح بنقلها إلى الوجه البحري ، فلم يحصل من صافي ثمنها سوى مليون فرنك ، ونقص كذلك دخل الضرائب العقارية بمقدار مليون ونصف مليون فرنك لتلف بعض الأراضي الزراعية التي لم تروها مياه النيل ، يضاف إلى هذا العجز مبلغ ثلاثة ملايين فرنك وهي النفقات التي التزمت بها الحكومة ومرتبات عمالها فيكون صافي دخل الحكومة بعد النفقات من تسعة إلى عشرة ملايين فرنك وهو المخصص للإنفاق على الجيش الفرنسي

وذكر المسيو ( بوسليج ) ما ابتكره نابليون من الضرائب علاوة على ما كان يجبي من قبل في عهد الماليك ، فقال إنه فرض على مختلف الملاك والتجار نحو أربعة ملايين فرنك من الضرائب غير الاعتيادية وهي التي فرضها على البيوت والتجار والصناع ، وإنه جبي مقدماً خمس المفروض على الأملاك العقارية عن سنة مقبلة ، فحصل من هذا الباب وحده على ٢٠٠ ر ١ فرنك ، وإن هذه الوسائل الشاذة قد استنفدت موارد البلاد بحيث لا يمكن الاستمرار في اتباعها لأن التجارة كسدت وبارت ومعين المال قد نضب في يد الأفراد بحيث يخشى أن تؤدي جباية أموال جديدة إلى الثورة ، وأصبح سكان المدن يؤثرون الإرهاق والسجن بل والقتل على دفع ما يطلب منهم ، والفلاحون لا يدفعون ما يطلب منهم إلا بالقوة والإكراه ، فكانوا لا يؤدون ما يفرض عليهم حتى تصل إليهم القوة المسلحة التي تطوف كل مديرية لجباية الأموال الأميرية ، ولا يتأخرون عن مقابلة القوة بعثتها إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وكثيراً ما يلوذون بالفرار إذا عجزوا عن مقاومتها ، وكثيراً ما سجن مشايخ البلاد (العمد) لإجبار أهل بلادهم على دفع الضرائب ، على أن هذه الحالة تستلزم تخصيص قوة مسلحة من الجنود في كل مديرية من الست عشرة مديرية التي يتألف منها القطر المصري لتحصيل الضرائب ،



وكثيرا ما كان الجنود الفرنسيون يعتدون على الأهالي بحجة تحصيل الأموال ويرتكبون كثيرا من الظالم

أما جباية الضرائب فيقول المسيو بوسليج إن الأمر فيه أشق وأنكى ، فإن القرى كانت لا تسلم غلاتها إلا بالقوة ، وكان لابد من خزن هذه الغلال في مخازن خاصة قريبة من شاطئ النيل ثم شحنها على السفن إلى القاهرة ، على أن عدد السفن قد قلّ في عهد الحملة الفرنسية بسبب غرق كثير منها ومخطم الفرنسيين لجزء آخر بقصد استعمال أخشابها للوقود لقلة الوارد من الأخشاب للقطر المصري ، فضلا عن أن اضطراب الأحوال في الوجه القبلي والوجه البحري كان يضطر السلطة الفرنسية إلى استعمال معظم السفن في نقل الجنود ، ومن جهة أخرى فإن النيل لم يكن صالحا للملاحة في الوجه القبلي إلا مدة أربعة أشهر في السنة ، فكل هذه العوامل مجتمعة كانت تعطل نقل الغلال إلى القاهرة ، وقد أثرت هذه الحالة في التجارة فأفضت بها إلى الكساد ، وهذا الكساد عطل تحصيل الضرائب نقداً وعيناً لأن الأهالي لم يكن في مقدورهم بيع غلاتهم للتجار لوقوف حركة الأخذ والمطاء ، ومع ذلك كانت السلطة تطالبهم بدفع الضرائب المفروضة عليهم ، وبذلك كان الضيق يشتد بالأهالي وتستحكم حلقاته وكانت السلطة الفرنسية عاجزة عن سد حاجات الجيش من المال لأن الجيش كان يقتضى كل شهر ٣٠٠٠٠٠ فرنك ولم تكن موارد البلاد تسمح بتحصيل أكثر من ٣٠٠٠٠٠ فرنك في الشهر

يتبين من كل ما تقدم أن حالة مصر الاقتصادية والمالية قد ساءت على عهد الحملة الفرنسية ، وتقهقرت الزراعة وكسدت الصناعة وبارت التجارة ، وبالرغم من زيادة الضرائب والإتاوات والمصادرات فقد نقص دخل الحكومة عما كان قبل الحملة وعانت البلاد من كل ذلك أشد ما يمكن تصوره من الضيق والفاقة ، وأخذ الضنك يشتد بالناس يوما بعد يوم ، وابتدع الفرنسيون إتاوات وغرامات جديدة في عهد كليبر ومنو كما ستراه فيما يلي

#### حالة الشعب النفسية

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن حالتهم الاقتصادية قد ازدادت سوءا في عهد الفرنسيين كان من البواعث التي زادت من سخطهم على الحكم الفرنسي ، وليس في مقدور القوة المسلحة إخضاع شعب ينفر بفطرته من تحكم دلة أجنبية في شؤونه ، ويرى اشتداد الضيق في عهد حكمها ، فالتقاومة الشعبية التي لقيها الفرنسيون من بدء الحملة كان من

شأنها أن تزداد على مرور الأيام ، ويكفيك لتبين حالة الشعب النفسية أن ترجع إلى أقوال أقطاب الحملة الفرنسية في هذا الصدد

قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته<sup>(١)</sup> :

« إن مصر بالرغم من السكون الظاهري الذي تحملها لا تعتبر إلا مذعنة لحكم القوة ، والشعب المصري موزع الفكر قلق على مصيره ، ولا يرى فينا مهما فعلنا إلا أعداء ملكه وماله ، وقلبه متجه دائماً إلى الأمل في حدوث الانقلاب الذي يتوقعه »

وقال السيو بوسليج في هذا الصدد<sup>(٢)</sup> :

« إن الشعب المصري بالرغم من ثوراته العديدة ضدنا يمكن اعتباره شعباً وديعاً ، على أنه يكرهنا ، وهيبات أن يحبنا ، مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن تعامل بلاد محتلة ، إن اختلاف العادات ، وأهم منه اختلاف اللغة ، وخاصة اختلاف الدين ، كل ذلك من العقبات التي لا يمكن تذليلها والتي تحول دون إيجاد صلات الود بيننا وبين المصريين ، إنهم يعتقدون حكم المالك ، ويرهبون نير الاستانة ولا يحبون حكمها ، ولكنهم لا يطبقون حكمنا ولا يصبرون عليه إلا بأمل التخلص منه »

فهذه الحالة النفسية للشعب كانت أكبر عقبة تحول دون توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وكانت وحدها نذيراً كافياً بزوال هذه السلطة وانقراضها

## مساعي كليبر في عقد الصلح

### ورأيه في مركز مصر السياسي

بعد أن درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب وأمن النظر في موقف الجيش الفرنسي فيها وعرف إجمالاً الحالة العامة في أوروبا وفي فرنسا اقتنع بأن لا فائدة تُرجى من استمرار الاحتلال الفرنسي في مصر وأن هذا الاحتلال مهما بقي فمصيره إلى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة في إنهاء هذا الاحتلال بطريقة تنقذ شرفه العسكري ، لأنه لم يكن خافياً أنه وقد ولاه نابليون القيادة العامة لجيش الشرق أصبح يحمل تبعه مصير هذا الجيش وسمعته ، لذلك فكر في فتح باب المفاوضات مع تركيا لعقد صلح على قاعدة الجلاء عن مصر

(١) من رسالته إلى حكومة الديركتوار في ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩

(٢) في تقريره إلى حكومة الديركتوار

وكانت حجته في الدخول في مفاوضات الصلح أن نابليون فاتح الصدر الأعظم في هذا الصدد بالرسالة التي بعث بها إليه قبل رحيله إلى فرنسا ، وأنه فوض إلى كليبر إتمام هذه المفاوضات وخوله سلطة عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر ، فلم يكن عليه غبار إذا هو نفذ هذه الفكرة خصوصاً إذا كانت ظروف الموقف السياسي والحربي تقضي بالمفاوضة وتجعل استمرار القتال عقياً

كتب الجنرال كليبر في رسالة منه إلى حكومة الديركتوار يبرر مفاوضاته في سبيل الصلح بقوله :

« إني أعترف بأهمية احتلالنا مصر ، وقد كنت أقول في أوروبا إن مصر بالنسبة لفرنسا كنقطة الارتكاز التي نستطيع بها أن نقبض على ناصية التجارة ونتولى زمامها في سائر أنحاء العالم ، ولكن يجب لذلك أن يكون لفرنسا محرك قوى ، وهذا المحرك هو البحرية ، ولقد كانت لنا بحرية ، ثم ضاعت ، فتغير كل شيء ، وتغيرت المسألة من كل وجه ، ولم يعد لنا فيما يظهر لي سوى عقد صلح مع تركيا لنمهد لأنفسنا طريقاً شريفاً نخلص به من حملة لا يمكن أن تتحقق أغراضها التي دعت إليها »

وكتب السيور بوسليج في هذا الصدد يقول :

« إن مصر بلاد بديعة ، ومركزنا فيها يجب أن يتبع الظروف ، وقد دلت هذه الظروف على أننا جئنا مصر قبل الأوان ، وليس من شك في أننا لو كنا حكام مصر لأنقذناها من الآفات التي تفتك بها وأحيينا زراعتها وتجارتها بحيث تعود تلك البلاد إلى عظمها القديمة وتصبح أجمل بلاد الدنيا ، ولاتلبث أن تحمل في يدها ميزان التجارة في العالم ، ولكن مصر يحيط بها بحران وصحراوان ، فالوصول إليها يستلزم بحرية قوية ، وهذه البحرية ضرورية لاستثمارها وحماية تجارتها ومواصلاتها ، والآن ليس للجمهورية الفرنسية بحرية ، ولا بد لها من زمن طويل لتنشئ عمارة تضارع عمارة خصومها ، فالبقاء في مصر بدون وسائل فعالة للاتصال بها وإرسال المدد إليها يؤدي إلى تمكين روسيا أو إنجلترا من احتلالها والبقاء فيها بحجة طردنا منها »

هذا ما كتبه السيور بوسليج في ٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩ ، فتأمل في عباراته ، وارجع بفكرك إلى الماضي القريب والبعيد ، واستعرض الحوادث التي تعاقبت على البلاد في خلال نصف ومائة عام ، تجد أنها قد أيدت بعض هذه التنبؤات ، فإن إنجلترا أخذت من ذلك الحين ترقب الفرص لتضع يدها على مصر ، ولقد سعت في إخراج الفرنسيين لتجعل محلهم ،



واستعانت على ذلك بقواتها البحرية والبرية ، وأرادت أن تحقق أطماعها في وادى النيل فلم تفلح ،  
وجردت في أوائل عهد محمد على حملتها المعروفة بحملة الجنرال ( فرير ) لاحتلال البلاد ،  
لكنها وجدت في مصر القوة التي صدتها وقاومت عدوانها ، فارتدت عن البلاد سنة ١٨٠٧  
خائبة ، وجعلت جنودها عن أرض الكنانة ، على أنها ما لبثت بعد ذلك ترقب فريستها السنين  
الطوال إلى أن سنحت لها الفرصة لتحقيق أطماعها سنة ١٨٨٢ فانهزت الحرب الداخلية التي  
وقعت فيها والضعف المعنوي الذي سرى إلى نفوس أبنائها واحتلت البلاد بجنودها ، ولم تجد  
فيها القوة التي تصدها عنها مثلما وجدت عام ١٨٠٧ ، فما أقوى العظة ! وما أبلغ الاعتبار !  
اعتزم إذن كليز أن يفاوض تركيا في عقد صلح معها على قاعدة الجلاء عن مصر ، فبعث  
إلى الصدر الأعظم رسالة مطولة ذكره فيها برسالة نابليون له قبل سفره ، وجدد طلب إنهاء  
حالة الحرب بين الدولتين ، وأعرب عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا قائلاً إن فرنسا لم تقصد  
مصر إلا لمحاربة إنجلترا وأنها لم تقاتل إلا المالك ، وأنها تركت الإدارة المدنية في مصر لهيئة  
العلماء وكبار الأعيان ، واحترمت رعايا السلطان وأملاكهم ، وأبقت على الولاة والجنود ومندوبي  
السلطان ، وأنها لا تنازع حقوق تركيا في مصر ، وطلب إليه في ختام رسالته أن يوفد إليه  
مندوباً للمفاوضة في قواعد الصلح ، والظاهر أن هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون  
ألقيا في روع تركيا أن مركز فرنسا أصبح من الحرج والضعف بحيث اضطرت إلى طلب  
الصلح ، فتلكأت في الرد واستمرت في تعبئة جيوشها للزحف على مصر

## تجدد القتال وهزيمة الأتراك في عزبة البرج

أول نوفمبر سنة ١٧٩٩

استمرت تركيا تهيئ جيوشها للحملة على مصر براً وبحراً ، وأعدت حملتها البحرية قبل  
أن تتم حشد جيشها في سورية ، وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل أن يزحف  
جيشها من طريق برزخ السويس ، وهكذا وقعت في الخطأ الذي وقعت فيه من قبل في شهر  
أغسطس سنة ١٧٩٩ بإتزال جيشها إلى شواطئ ( أبو قير ) قبل أن يزحف جيشها الآخر  
من طريق البر ، وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة أبو قير ، ومع ذلك  
زلت فيه مرة أخرى في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهذا راجع إلى ما كانت عليه  
القيادة العثمانية من ضعف الكفاية

أقبلت العارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ وكانت مؤلفة من ثلاث وخمسين سفينة تقل سبعة آلاف من خيرة الجنود الانكشارية بقيادة السيد على بك تصحبها البارجة الانجليزية « تايجر » ( النمر ) وعليها الكومودور السير سدنى سميث قائد الأسطول البريطانى

نزل الجنود العثمانيون إلى شاطئ البحر بالقرب من بوغاز دمياط فاحتلوا برج البوغاز الذى كان يحمى مصب النيل بالبر الشرقى ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين عزبة البرج وشاطئ البحر الأبيض بقيادة الجنرال فردييه Verdier ، فسار بجنوده يوم أول نوفمبر سنة ١٧٩٩ للقاء الجنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ البحر بين بوغاز دمياط وبحيرة المنزلة ، وهاجمهم في مواقعهم ونشبت بينهم معركة انتصر فيها الجنرال فردييه انتصاراً كبيراً ، ويقول الفرنسيون إنه قتل في أثناء هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من الأتراك وأسر منهم ثمانمائة<sup>(١)</sup> ، وعلم كليبر وهو في القاهرة نبأ نزول العثمانيين إلى الشاطئ والهزيمة التى حلت بهم ، فشدد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين وأعاد إليهم الاطمئنان على مصيرهم

أعمال كليبر العلمية

أعاد انتصار الجنرال فردييه إلى نفس كليبر روح الأمل في البقاء في مصر وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها وإمكانه رد هجمات العثمانيين ، فأخذ يعنى بتنظيم الإدارة ، واستأنف الأبحاث العلمية التى بدأها نابليون من قبل ، فقد أسلفنا أن نابليون الف قبيل رحيله عن القاهرة لجنتين علميتين من أعضاء المجمع العلمى لاكتشاف الآثار المصرية في الوجه القبلى<sup>(٢)</sup> ، فعزم كليبر أن يقفو آثار سلفه ، فألف<sup>(٣)</sup> لجنة علمية ثالثة لدرس حالة مصر الحديثة من ناحية نظام الحكم فيها وشرائعها وقوانينها وعاداتها ودينها وحالتها الاجتماعية وعلومها وتجارتها وصناعاتها وزراعتها وجغرافيتها ، وكان غرضه من تأليفها أن تكمل عمل اللجنتين الأوليين ليتاح للجان الثلاث دراسة الحضارة المصرية القديمة وتخطيط مصر الحديثة ، وعين لمضوية تلك اللجنة جماعة من أقطاب المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون ، فأخذت اللجنة توالى اجتماعاتها وأبحاثها ، ووضعت خطة العمل ووزعت مواضيع البحث على الأعضاء وعلى غيرهم من علماء الحملة الفرنسية ومهندسيها ، ومن أبحاث هؤلاء العلماء يتألف شطر كبير من كتاب « تخطيط مصر » الذى تكلمنا عنه في الفصل التاسع عشر من الجزء الأول

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى الديركتوار بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٩

(٢) انظر الفصل الرابع

(٣) في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٩

# الفصل السابع

## معاهدة العريش

كان الجنرال كليبر مع استعداداته الحربية يسعى سعيًا حثيثًا في عقد الصلح على قاعدة الجلاء عن مصر ، وبالرغم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في عزبة البرج فإن كليبر كان مقتنعًا بضرورة الصلح وإنهاء حالة الحرب التي كانت تركيا تعد المعدات لاستئنافها ، فقد أخذت قوات الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ترابط في غزة تمهيداً للزحف على مصر ، وكانت بوارج الأسطول الإنجليزي بقيادة السير سدي سميت تجوب البحر من يافا إلى الاسكندرية وتراقب سواحل مصر مراقبة دقيقة ، فآخذ كليبر مصطفى باشا قائد الحملة التركية في معركة ( أبو قير ) البرية وسيطاً في فتح مفاوضات الصلح ، فجرت مفاوضة مبدئية بينهما في الشروط التي تكون أساساً للمعاهدة ، واتفق الطرفان على جعل قاعدة جلاء الفرنسيين عن مصر أساساً للصلح وأن تترك شروط الجلاء للمفاوضات الرسمية ، وفي غضون ذلك عاد رشيد افندي يحمل جواب الصدر الأعظم عي رسالة نابليون<sup>(١)</sup> ، وخلاصة هذا الجواب أنه أعد جيشاً جراراً لطرد الفرنسيين من مصر ولكنه تلقاء دعوة نابليون فإنه مستعد لإعداد السفن اللازمة لرحيل الفرنسيين إلى فرنسا وأنه يضمن ألا يتعرض لهم الروس والإنجليز في الطريق ، وإذا تم جلاء الفرنسيين فإنه يقبل المفاوضة في إعادة الصلح بين تركيا وفرنسا ، والكتاب مكتوب بلهجة التهديد والوعيد

وصل هذا الجواب بعد رحيل نابليون بما ينيف على شهرين ، وبالرغم من أنه لم يكن مرضياً فإن الجنرال كليبر أعاد طلب المفاوضة في سبيل الصلح وبعث برسالة جديدة إلى الصدر الأعظم وكان السير سدي سميت يميل من جهته ولو ظاهراً إلى عقد الصلح على هذا الأساس ويؤثر هذه الوسيلة على إجبار الفرنسيين بقوة القتال على تسليم أنفسهم كأسرى حرب ، لأنه كان يعتقد في قوة الجيش الفرنسي وكفاية قواده، ولا يثق بفوز الجيش العثماني إذا دارت رحى الحرب ثانية ، وكان كليبر من ناحيته يرفض بتاتاً التسليم الذي يضر بسمعته العسكرية ويؤثر استمرار الحرب على التسليم بلا شرط ولا قيد ، أما الصدر الأعظم فكان متصلباً في قبول



الصلح معتزلاً بعدد جنوده ومحالفة إنجلترا والروسيا مع الباب العالي راغباً في سحق الجيش الفرنسي وأسرهم في ميدان القتال

لكن السير سدن سميث تدخل في الأمر لإقناع الصدر الأعظم بقبول فكرة الصلح ، وتبادل هو والجنرال كليبر الرسائل لفتح باب المفاوضات الرسمية والاتفاق على هدنة يكف فيها الفريقان المتحاربان عن القتال ، وكان يعتقد أن هذه الهدنة تنفع تركيا لأنها تمكن الجيش العثماني من إتمام استعداده للزحف على مصر ، وقد دلت الحوادث المقبلة على حقيقة هذا الفرض

### مفاوضات الصلح في دمياط وغزة

أوفد الجنرال كليبر إلى السير سدن سميث الأدميرال موران Morand للاتفاق على وضع خطة لإجراء المفاوضات ، فالتقى به في ياقا ووضعت الخطة ، وهي التقاء مندوبي الدول المتحالفة الثلاث : تركيا وإنجلترا والروسيا بمندوبي فرنسا للشروع في المفاوضات ، وعين السير سدن سميث عن إنجلترا ، والصدر الأعظم يوسف باشا عن تركيا ، والقنصل فرانكيني Franchini عن روسيا ليدافع كل عن وجهة نظره في المفاوضات ، وعاد موران إلى القاهرة ليعرض على كليبر اختيار مندوبه لإجراء المفاوضة الرسمية ، فعين الجنرال ديزيه قائد الجنود الفرنسية في الصعيد والسيو بوسليج مدير الشؤون المالية مندوبين عنه في المفاوضات وفوضهما في قبول الشروط التي ارتضاها أساساً للصلح

ابتدأت مفاوضات الصلح على ظهر البارجة الإنجليزية ( تايجر ) Tigre التي رست في عرض البحر تجاه بوغاز دمياط وكانت أول مقابلة بين المندوبين الفرنسيين والسر سدن سميث يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ، وكان سدن سميث يتكلم بالنيابة عن إنجلترا وحلفائها ، أما الصدر الأعظم يوسف باشا فكان منهمكاً في الزحف على مصر ، واستمرت المفاوضات عدة أيام عرض الجنرال ديزيه والسيو بوسليج في خلالها شروط الفرنسيين لجلათهم عن مصر ، وأهمها أن تعاد إلى فرنسا أملاكها في البحر الأبيض المتوسط<sup>(١)</sup> ، وتفسخ تركيا معاهدة التحالف التي عقدها مع روسيا وإنجلترا ، وتمتد صلحاً نهائياً مع فرنسا بحيث تعود العلاقات بين تركيا وفرنسا كما كانت قبل الحرب ، وأن تمضي إنجلترا تعهداً جديداً بالمحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وأن يجلو الجيش الفرنسي عن مصر بأسلحته وأمتعته على أن يكون له مطلق الحرية

(١) هي الجزائر الأيونية وقد آلت لفرنسا بمقتضى معاهدة ( كامبو فورميو ) ثم احتلتها الجنود الروسية والتركية أثناء القتال فطلب كليبر أن تعاد إلى فرنسا وطلب أيضاً أن يضمن لفرنسا امتلاك مالطة

في اختيار الثغر الذي ينزل به في أوروبا . ولم يكن السير سدنى سميت يتوقع من مندوبى فرنسا مثل هذه الشروط لأنه كان يرجوا أن يتم الجلاء بلا شرط ولا قيد ، فأبدى اعتذاره بأن ليس لديه سلطة تخوله البت في مثل هذه الشروط وأنه ليس إلا وسيطاً بين فرنسا وتركيا ، ووعد بالتوسط إلى الصدر الأعظم لوضع شروط للجلاء يقبلها الطرفان ، وعرض على المندوبين الفرنسيين أن تبجر البارجة ( تايجر ) إلى مياه سورية كي يتمكن من مقابلة الصدر الأعظم الذي كان معسكراً بالقرب من غزة ، فرضى المندوبان الفرنسيان وأبحرت السفينة إلى يافا ، وهناك وصل إلى علم المندوبين الفرنسيين نبأ كان له وقع أليم في نفوسهم وأثر كبير في سير المفاوضات ، وهو سقوط قلعة العريش في يد العثمانيين

### زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة العريش

٣٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩

ذلك أنه في خلال المفاوضات التي جرت بين كليبر والسير سدنى سميت في سبيل الصلح كان الجيش العثماني بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا قد أتم معداته للزحف على مصر من طريق سورية وبدأ يتقدم من غزة قاصداً العريش في منتصف شهر ديسمبر فوصل تجاهها يوم ٢٢ ديسمبر فحضر الحصار عليها وطلب من حاميتها تسليم القلعة

كانت حامية العريش مؤلفة من ٤٥٠ جندياً فرنسياً بقيادة الكابتن جازلاس Gazlas من ضباط فرقة الهندسة ، وقد عنى الفرنسيون بتحسين القلعة وتزويدها بالمدافع والذخائر لتستطيع رد هجوم الجيش العثماني وتعطل زحفه مدة طويلة من الزمن ، لكن فريقاً من حامية العريش دبت فيهم روح التمرد والخروج على النظام واعتبروا إرسالهم إلى العريش عقوبة لهم فاشتد سخطهم وتمردهم ، وسرت بين الجنود فكرة الانتفاض والتمرد ، فضغت روحهم المعنوية وجعلوا يرقبون أول فرصة لإلقاء السلاح والكف عن القتال ، فلما وصل الجيش العثماني وضرب الحصار عليهم تمرد فريق من الحامية وطلبوا من القومندان تسليم القلعة فلم يجبههم إلى طلبهم وتهدد المتمردون بأشد العقاب ، فعاد النظام مؤقتاً بين صفوف الجنود واستمرت المقاومة عدة أيام ، ولكن روح التمرد بقيت كامنة في النفوس إلى أن انفجرت يوم ٢٩ ديسمبر لمناسبة هجوم شديد من الجنود العثمانية على القلعة فامتنع المتمردون عن المقاومة وسلموا القلعة وسهلوا للعثمانيين دخولها فاحتلوها يوم ٣٠ ديسمبر وأعملوا في حامية السيف وقتلوا منهم ٢٣٠ وأسروا الباقين ومنهم الكابتن جازلاس

وصل نبأ احتلال الأراك للعريش إلى القاهرة فعجل الجنرال كليبر بالانتقال بمعسكره إلى الصالحية ليكون على استعداد لرد هجومهم إذا لم يتم الصلح

علم الجنرال ديزيه والسيو بوسليج بهذه الأنباء وهما على ظهر البارجة (تايجر) ، وبديهي أنها كانت من بواعث تساؤلهما في قبول شروط الصلح ، وقد التقى السير سدي سميت بيوسف باشا واتفقا على أن يجتمعا بالمندوبين الفرنسيين في معسكر الصدر الأعظم بالعريش لوضع شروط الصلح ، فوصل المندوبان الفرنسيان إلى العريش يوم ١٣ يناير سنة ١٨٠٠ ، وهناك بدأت المفاوضات النهائية ، فكان يتولى المفاوضة عن تركيا مصطفى رشيد أفندي دفتردار الصدر الأعظم ، ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب ، وعن فرنسا الجنرال ديزيه والسيو بوسليج ، وعن إنجلترا السير سدي سميت ، وعن روسيا القنصل فرنكيني Franchini

### المجلس الحربى الفرنسى لإقرار الصلح

استمرت المفاوضة عدة أيام كان الجنرال كليبر في خلالها مرابطاً بالصالحية يستعد للقتال ، ذلك أنه بعد احتلال العثمانيين للعريش اعتقد أنهم ينوون استمرار الحرب ، فحشد قواته استعداداً للمقاومة ، واتخذ الصالحية معسكره العام واجتمع بقواد جيشه يتداولون في الخطة التى يجب اتباعها ، وكان كليبر يميل إلى الصلح ، لكنه لم يشأ أن ينفرد باحتمال هذه التبعة فجمع مجلساً حربياً في الصالحية من نخبة قواد الجيش ليقرر رأيه في قبول الصلح أو استمرار القتال ، وكان المجلس مؤلفاً من الجنرال كليبر رئيساً ، والجنرال داماس رئيس أركان حرب الجيش ، والجنرال رينييه Reynier وfriant من قواد الفرق ، ودافو Davout ورامبون Rampon ولاجرانج Lagrange وروبان Robin من قواد الأورط ، والجنرال سونجى Songis قائد المدفعية والجنرال سانسون Sanson قومندان فرقة الهندسة أعضاء ، والقوميسير دور Daure مدير سمات الجيش سكرتيراً للمجلس

اجتمع المجلس في المعسكر العام بالصالحية يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٠ ، فعرض عليهم كليبر خلاصة المفاوضات التى بدأ بها نابليون قبل سفره واستأنفها وبيان الشروط المعروضة لعقد الصلح ، وطلب من المجلس أن يبدى رأيه فيما يجب اتباعه حيال الموقف الحربى في مصر ، فتكلم القواد ومحثوا الموقف من كافة وجوهه ، ثم اتفق رأيهم بالإجماع على وجوب قبول الصلح والجلاء بدلا من الغامرة في قتال لا ينتهى إلى نتيجة صالحة حتى ولو انتصر الجيش الفرنسى ، إذ كان الانتصار لا يؤدي إلى تحسين موقف الفرنسيين ، ونصح القواد في قرارهم



بوجوب التعجيل بعقد الصلح حتى لا يضطر الجيش بعد شهرين إلى قبول شروط أقل ملاءمة لشرفه ، وطلبوا من المفاوضين أن يهتموا في شروط الصلح بأن يكون الجلاء عن القاهرة في أبعد زمن ممكن ، وتركوا لحكمة المفاوضين أخذ الضمانات لتنفيذ شروط المعاهدة وسلامة الجيش

وقد استند القواد في قرارهم على أن عدد الجنود الذين يمكن للجيش الفرنسي أن يحشدهم لمقاومة الحملة العثمانية ثمانية آلاف مقاتل للدفاع عن قطية والصالحية وبليس والقاهرة ( وهذا العدد دون الحقيقة ) ، في حين أن عدد الجيش العثماني الزاحف يبلغ ٢٥٠٠٠ مقاتل عدا الاحتياطى المرابط في غزة ، وأن تسليم قلعة العريش في الظروف التي حصل التسليم فيها يدل على روح الملل الذى دب في نفوس الجنود ، وأنه يخشى في حاله انتصار الجيش العثماني وقيام ثورات في داخلية البلاد أن تستهدف حياة العشرين ألف فرنسي من عسكريين وملكين للخطر ، وأن عدم ورود تعليمات من الحكومة الفرنسية إلى القيادة العامة مع مضي نحو خمسة أشهر على رحيل بونابرت إلى فرنسا دليل على موافقة الحكومة ضمناً على الجلاء

وقد أرسل الجنرال كليبر نتيجة قرار المجلس الحربى إلى المفاوضين في العريش ، وكلفهم التعجيل باتمام الصلح ، ولفت نظرهم إلى تفصيلات الجلاء كاشتراط مواعيد لتنفيذه ، وتدير وسائل النقل والاتفاق على خط سير الجيش وتسليمه المواقع الحصينة عند الجلاء

### التوقيع على المعاهدة

انتهت المفاوضات بتوقيع معاهدة الصلح التي عرفت في التاريخ باسم ( معاهدة العريش ) يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية ( ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ — ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤ ) ، وقعها بالنيابة عن الصدر الأعظم كل من مصطفى رشيد افندى الدفتردار ومصطفى راسخ افندى رئيس الكتاب ، وعن القائد العام للجيش الفرنسي كل من الجنرال (ديزيه) والسيو بوسليج ، ولم يوقع عليها أحد من قبل الحكومة الإنجليزية

وقد تضمنت المعاهدة بيان الفرض منها ، وهو جلاء الفرنسيين عن مصر ، فجاء فيها أن الجيش الفرنسي لرغبته في وضع حد لسفك الدماء وإنهاء النزاع القائم بين الجمهورية الفرنسية والباب العالي قد قبل أن يجلو عن مصر على النحو الوارد في هذه المعاهدة مؤملاً أن يكون هذا النزول منه تمهيداً للصلح العام في أوروبا

## شروط المعاهدة

تقضى معاهدة العريش بجلاء الجنود الفرنسية عن مصر بأسلحتهم وأمتعتهم وأثقالهم ، وإقلاعهم بحراً من ثغور الإسكندرية ورشيد وأبو قير على السفن الفرنسية والسفن التي تعدها الحكومة العثمانية ، ولهذا الغرض ترسل الحكومة العثمانية إلى الاسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة قوميسيراً ومعه خمسون شخصاً لإعداد السفن التي تقل الجنود ، ويتم الجلاء في مدى ثلاثة أشهر تكون بمثابة هدية لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفي حالة عدم ورود السفن التركية لنقل الجنود في خلال هذه المدة تعد الهدية إلى أن يتم رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة الجنود والأهالي أثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود في السفن بحسب النظام الذي يوضع بمعرفة قوميسيرين يعينهما الباب العالي والجنرال كليبر ، وإذا وقع خلاف بين القوميسيرين في حالة نقل الجنود يعين السير سدنى سميت قوميسيراً من قبله لحسم الخلاف طبقاً للوائح البحرية البريطانية

مواعيد الجلاء نصت المعاهدة على أن يكون جلاء الجنود الفرنسية في المواعيد الآتية :

قطية والصالحية — بعد ثمانية أيام أو عشرة على الأكثر من التصديق على المعاهدة  
المنصورة — بعد خمسة عشر يوماً

دمياط وبليس — بعد عشرين يوماً

السويس — قبل الجلاء عن القاهرة بستة أيام

القاهرة — بعد أربعين أو على الأكثر خمسة وأربعين يوماً من التصديق على المعاهدة

المدن الواقعة بالبر الشرقى للنيل — بعد عشرة أيام

بلاد الدلتا — بعد خمسة عشر يوماً من الجلاء عن القاهرة

المدن الواقعة بالبر الغربى للنيل — يجلو عنها الجيش عند الجلاء عن القاهرة ، ومع ذلك

فلاجنود الفرنسية احتلالها إلى أن تصل الجنود القادمة من الوجه القبلى ، ويمكن مد هذا الموعد إلى آخر يوم من أيام الهدنة

وتسلم المواقع التي يجلو عنها الفرنسيون إلى الجيش العثمانى بالحالة التي هي عليها وقت التوقيع

على المعاهدة ، مع المحافظة على سلامة الجنود الفرنسية ، ومع اتخاذ الوسائل لجعل مواقع الجنود

العثمانية بعيدة عن الجنود الفرنسية أثناء الجلاء منعاً للتصادم بينهما ، ونصت المعاهدة على وجوب

إطلاق سراح المعتقلين من الجانبين في فرنسا أو في مصر أو في تركيا ، والمحافظة على سلامة

وأمالك من أظهروا الولاء من المصريين نحو فرنسا أثناء الاحتلال الفرنسى ، وإعطاء جوازات

مهرور للجيش الفرنسى من قبل الحكومة العثمانية وحليفاتها (انجلترا والروسيا) لضمان وصول الجيش إلى فرنسا وعدم التعرض له فى البحر لا من جانب تركيا ولا من جانب حلفائها ، وصرح لتركيا أن ترسل توا بعد التصديق على المعاهدة مندوبين من قبلها إلى القاهرة والمدن المحتلة لدفع نفقات ترحيل الجنود وتوفير المؤونة اللازمة لهم ، وتمهد الفرنسيون بعدم جباية أموال بعد التصديق على المعاهدة ، ويبدأ سريان المعاهدة من يوم التصديق ، ويتم التصديق فى خلال ثمانية أيام من التوقيع عليها ، وكتبت المعاهدة باللغتين الفرنسية والتركية ، وقد صدق الجنرال كليبر على المعاهدة فى معسكر الصالحية يوم ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ ، وأرسل صورتها إلى الجنرال دوجا بالقاهرة ليبلغها إلى الديوان

قال الجبرتي فى هذا الصدد :

« تم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً رسمت وطبعت فى طومار<sup>(١)</sup> كبير ، وورد الخبر بذلك إلى مصر وفرح الناس بذلك فرحاً شديداً ، وأرسل سارى عسكر فرنساوية (كليبر) مكاتبة بصورة الحال إلى دوجا قائم مقام ، فجمع أهل الدوان وقرأ عليهم ذلك ، ولما ورد ذلك الطومار المتضمن عقد الصلح والشروط عربوه (لأنه كان محرراً بالفرنسية والتركية) وطبعوا منه نسخاً كثيرة فرقوا منها على الأعيان وألصقوا منها بالأسواق والشوارع »

وقد نشر الجبرتي فى تاريخه صيغة الترجمة العربية للمعاهدة كما وزعت فى القاهرة فى ذلك العهد وطبعت على الطبعة الفرنسية العربية التى أنشأها الفرنسيون فى مصر ، لكن هذه الترجمة سقيمة ، وفيها أغلاط كثيرة جداً ، فأثرنا أن نرب المعاهدة عن الأصل الفرنسى وقد لخصنا فيما تقدم أهم شروطها ونشرناها بنصها فى قسم الوثائق التاريخية<sup>(٢)</sup> ليرجع إليها القارى إذا شاء زيادة البيان

### نظرة فى معاهدة العريش

إن معاهدة العريش تتحصل فى كلمة وجيزة وهى جلاء الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط ، وهى أول وثيقة من الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها للدولة المحتلة مصر فى أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتعهدت بجلاتها عن البلاد ، فعى بهذا الاعتبار خطوة فى سبيل تكوين مصر المستقلة ، لأن تركيا وإن كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة على

(١) الطومار كما فى لسان العرب (الجزء السادس) معناه الصحيفة

(٢) وثيقة رقم ٤



أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ إلا أنها في الواقع لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادي النيل ، أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لأهلها وأسلم الشعب مقاليد الحكم إلى محمد علي الكبير كما ستفصل ذلك في موضعه ، فمعاهدة العريش هي الوثيقة الرسمية التي تمهلت فيها فرنسا بالجللاء عن مصر ، فهي إذن من أهم الوثائق الرسمية في تاريخ مصر الحديث

وقد شعر الجنرال كليبر بأن هذه المعاهدة قضت نهائياً على أحلام الفرنسيين في إنشاء مستعمرة في وادي النيل ووضعت حداً للحملة الفرنسية التي كان نابليون يبني عليها الآمال الكبار ، ومع أن كليبر كان من أشد أنصار الجللاء ، إلا أنه أحس الذلة بعد التصديق على المعاهدة لأن اسمه قد اقترن بانسحاب الفرنسيين من مصر ، وقد أفضى بشموره إلى أخصائه وصرح به كتابة في رسالة إلى السيور بوسليج بتاريخ ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ ، قال فيها :

« إن هذه المعاهدة لم تسيء إلى أي أحد سوى ، فإن مصلحتي كانت تقضى على بأن أكسب نخر منازلة الصدر الأعظم في ميدان القتال ، وأن أقدم هذا الفخر على كل الاعتبارات الأخرى ، لكنني لا أكون قد قت بواجبي الوطني إذا أنا ضحيت حياة عشرين ألف فرنسي في سبيل مجدى الشخصى ، وسأستهدف الآن لمطاعن من كانوا حتى اليوم أكثر الناس خوفاً من نتائج استمرار القتال ، فهم الآن سينادون بأنه كان يجب أن نواصل الحرب ، على أنى وطئت نفسي على ألا تغربني المدايح كما لا تؤثر في نفسي المثالب القائمة على الإفك والبهتان مادام ضميري يشهد بأنى قد أدبت واجبي »

طوت معاهدة العريش صحيفة القتال وقتياً ، وعاد الجنرال كليبر من الصالحية إلى القاهرة يصحبه المندوبان المفوضان اللذان وقعا على المعاهدة ، فوصلوا إلى القاهرة يوم ١٨ فبراير ، وأخذوا يعدون معدات الجللاء

### الاستعداد للجللاء

عاد كليبر إلى القاهرة وأخذ يستعد لجللاء الجنود الفرنسية عن مصر ، وألف لجنة لإنفاذ الجللاء في المواعيد المحددة في المعاهدة ، وكان جاداً في تنفيذ شروط الصلح غير حاسب أن في الجو مفاجآت أدت بعد ذلك إلى نقض المعاهدة ، فقد كان كليبر في عودته إلى القاهرة يصحبه أحد الرؤساء الممانيين من حاشية يوسف باشا اسمه « محمد أغا » ليتولى إدارة الحكومة ، فساعده

الجنرال كليبر في عمله وأمر حسن أغا نجماتي المحتسب بأن يتلقاه في بيته ويبالغ في إكرامه ، قال الجبرتي في هذا الصدد :

« فلما كان بعد العشاء ، دخل ذلك الأغا إلى مصر في موكب ، فحصلت بين الناس ضجة عظيمة ، وازدحموا لمشاهدته والفرجة عليه »

### مظالم الحكم التركي

لكن مندوب تركيا أدى مهمته بطريقة نفرت قلوب المصريين وكانت أعماله نموذجاً سيئاً جعلت المصريين ينظرون بعين السخط إلى الحكم التركي ، وسترى من الحوادث المقبلة التي وقعت بعد جلاء الفرنسيين أثر هذه الحالة النفسية في تطورات الحوادث في مصر دعا مندوب الدولة في صباح تلك الليلة كبراء البلد من العلماء والأعيان والوجاقلية والتجار ، فلما اجتمعوا به تلا عليهم أمراً من الصدر الأعظم بتعيينه مديراً لجمارك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ، ويقضى هذا الأمر باحتكار جميع الواردات من أصناف الأقوات ، فيشتريها مدير الجمارك المذكور بالتمن الذي يسعره ( بمعرفة المحتسب ) ويودعها الخازن ، وتلا أمراً آخر يقضى بتعيين مصطفى باشا الذي سبق أن أسر الفرنسيون في معركة أبو قير وكيلاً عنه وقام مقاماً بمصر إلى حين حضوره ، وإلزام السيد أحمد المحروقي كبير تجار القاهرة بتحصيل ثلاثة آلاف كيس<sup>(١)</sup> لسد نفقات ترحيل الجنود الفرنسية ، ولا جدال أن مثل هذه التضرقات وما فيها من احتكار الأقوات وفرض الاتاوات والغرامات لم تكن فاتحة سارة لأعمال المندوب العثماني ، بل كانت نذير الظلم والاعتساف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « أخذ السيد أحمد المحروقي في تحصيل ذلك القدر من الناس وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف ، وشرعوا في تحكير الأقوات فقلت أسعارها وضاعت نمون الناس ، ودهى الناس من أول أحكامهم ( الأتراك ) بهاتين الداهيتين ، وكان أول قادم منهم أمير المكوسات ( مدير الجمارك ) ومحكر الأقوات ، وأول مطلوبهم مصادرة الناس وأخذ المال منهم وتفرغهم »

ومع ذلك فقد جنى السيد المحروقي هذه الغرامة من سكان القاهرة واجهد في توزيعها توزيعاً عادلاً ، ودفع الناس ما طلب منهم عن طيب خاطر لعلهم أن ذلك لجلاء الفرنسيين ولم يكتف يوسف باشا بذلك بل أصدر أوامره إلى البلاد « بتعيين المعينين والباشيرين لطلب المال والغلال والكلف من الأقاليم ، وأرسل إلى البنادر وجعل في كل بندر أميراً ووكيلاً

(١) الكيس خمسمائة قرش من عملة ذلك العصر

لجمع الغلال والطلوبات من الذخيرة وخزنها بالحواصل « ولا يخفى ما فى ذلك من الإرهاق والظلم

وقال الجيرتى أيضا : « إن العثمانيين تدرجوا فى دخول مصر ، وصاروا فى كل يوم يدخل منهم جماعة بعد جماعة ، وأخذوا يشاركون الناس فى صناعاتهم وحرفهم مثل القهوجية والحمامية والخياطين والمزينين وغيرهم ، فاجتمع العامة وأصحاب الحرف وذهبوا إلى مصطفى باشا قائم مقام وشكوا إليه ، فلم يلتفت لشكاؤهم لأن ذلك من سنن عساكرهم وطرائقهم العقيمة »

هذا ما كتبه الجيرتى فى بيان مساوى الحكم التركى فى ذلك العهد ، وهو قول لا غبار عليه ، وقد أبدت الحوادث التى تتابعت بعد ذلك حكم الجيرتى

ولم تقف الثغرات عند هذا الحد ، بل أخذ المالك الذين جاءوا فى ركاب يوسف باشا يأمرهم وينهون ويشمخون بأبوفهم ويمودون إلى أساليبهم ومظالمهم القديمة ويفرضون على الأهالى ما شاءت أهواؤهم من الجمالات والآثوات

أما الفرنسيون فقد انهمكوا فى إعداد معدات الرحيل وشرعوا فى بيع أمتعتهم وما بقى من سلاحهم ودوابهم ، وسلموا غالب الثغور والقلاع ، وبادر جماعة من أنطاب الحملة إلى السفر لفرنسا دون انتظار رحيل الجيش ، وكان الجنرال ( ديزيه ) أحد الموقعين على معاهدة العريش أول من بادر إلى السفر وصحبه فى سفره الجنرال دافو والقوميسير ( ميو ) Miot ومعه بعض الضباط فأقلعوا من الإسكندرية قاصدين فرنسا ، لكن أوامر الأميرال اللورد كيث Keith قومندان القوات البحرية الإنجليزية فى البحر الأبيض المتوسط صدرت إلى بوارج الأسطول بإلغاء العمل بشروط معاهدة العريش ، فضبط الجنرال ديزيه ورفاقه ولبثوا فى ثغر ( ليفورد )<sup>(١)</sup> رهن الاعتقال وهم يحتجون على هذه المعاملة وما فيها من نقض معاهدة العريش إلى أن سمح لهم بمواصلة السفر إلى فرنسا فوصل ديزيه إلى طولون يوم ٢٤ أبريل سنة ١٨٠٠<sup>(٢)</sup>

وكذلك جرى للمسيو بوسليج والجنرال دوجا وغيرها فان السفن الإنجليزية صادرت سفرهم ولم يصلوا إلى فرنسا إلا بعد عناء كبير

(١) من ثغور إيطاليا

(٢) علم ديزيه عند نزوله إلى طولون أن نابليون فى إيطاليا يحارب النموسين فلحق به وحارب إلى جانبه فى معركة ( مارنجو ) التى انتصر فيها نابليون وقتل فيها ديزيه ( ١٤ يويه سنة ١٨٠٠ ) ، ومن غرائب الأقدار أنه قتل فى نفس اليوم الذى قتل فيه الجنرال كليبر بالقاهرة



# الفصل الثامن

## نقض المعاهدة

### ومعركة عين شمس

لم تقع هذه المصادرات عفواً ، بل كانت نتيجة خطة اتبعتها الحكومة الانجليزية حيال معاهدة العريش ، فانها لم تقر هذه المعاهدة وأعلنت أنها لا ترتبط بشروطها ، وأصدرت أوامرها إلى اللورد كيث بألا يأذن للجنود الفرنسية باجتياز البحر والوصول إلى فرنسا والواقع أن السير سدنبيث لم يوقع على المعاهدة مع أنه كان وسيط الاتفاق بين الفرنسيين والعثمانيين والمتولى لسير المفاوضات والواضع لشروط الصلح ، ولعله لم يوقع عليها ليرك حكومة حرة في تنفيذ ما يروق لها من نصوص المعاهدة ورفض ما لا يروقها ، فالحكومة الانجليزية لم تقبل أن يبحر الجنود الفرنسيون بأسلحتهم إلى بلادهم وأصرت على أن يسلموا أسلحتهم ويسلموا أنفسهم كأسرى حرب وألا يسمح لهم بالذهاب إلى فرنسا ، وكانت المقبات التي لقيها ديزيه وبوسليج ودوجا في سفرهم نتيجة هذه التعليمات أدرك الجنرال كليبر أن الحكومة الانجليزية قد عبثت به في مفاوضات العريش فركته يتعهد بالجلاء عن مصر واعتزمت أن تأخذ جنوده كأسرى حرب ، وفي الوقت نفسه كان يوسف باشا الصدر الأعظم يتقدم بجنوده في داخلية البلاد تنفيذاً للمعاهدة ، فاحتلت جنوده قطية والصالحية وبلبيس والسويس والنصورة وعزبة البرج ودمياط بدون قتال ، واستقر في بلبيس ، وتقدم القسم الأول من الجيش العثماني بقيادة ناصف باشا إلى الخانكة ثم إلى المطرية ، وعين الصدر الأعظم درويش باشا واليا على الصعيد ، فمضى إلى الوجه القبلي ليتولى حكمه فشر كليبر بمخرج موقفه ، وأخذ يستعد لاستئناف القتال ، وكان بعض الجنود العثمانيين قد دخلوا القاهرة أفراداً ، وحدثت بينهم وبين الجنود الفرنسية بعض مشاجرات ، فأصدر كليبر أمراً بألا يدخل القاهرة أى جندي عثماني ، وأعاد تحصين القلاع المحيطة بالمدينة وأرجع الذخائر والمهمات إلى المعسكر العام ، واستدعى كتائب الجيش من الرحمانية ورشيد والوجه القبلي ، فاحتشد الجيش ورابط بالقبة استعداداً للملاقاة الجيش العثماني القادم ، وأرسل كليبر إلى الصدر الأعظم الذي كان لم يزل ببلبيس يذكر له ما كان من نقض الانجليز للمعاهدة ، فأرسل

الصدر الأعظم إلى السير سدى سميت يطلب إليه احترام شروط الصلح ، وأخذ هو يزحف ببقية الجيش على القاهرة ، فوصل إلى الخانكة ثم تقدمت جنوده بقيادة ناصف باشا نحو القبة فصارت وجهاً لوجه أمام القوات الفرنسية ، وفي ذلك الحين وصل إلى القاهرة مندوب من قبل الأميرال اللورد كيث يحمل خطاباً أشبه ببلاغ نهائى إلى الجنرال كليبر ينذره بأنه تلقى من حكومته أمراً بالآ يقبل أى اتفاق مع الجيش الفرنسى إلا إذا قبل أن يلقى السلاح من يده ويسلم ما لديه من الأسلحة والذخائر والأمتعة والسفن ويسلم الجنود أنفسهم كأسرى حرب ، وآلا يسمح بوصول الجنود إلى فرنسا إلا على قاعدة تبادل الأسرى ، وأعلنه أنه سيضبط فى البحر كل سفينة تقل جنوداً فرنسية ولو كانت تحمل جواز مرور من أحد الحلفاء (يقصد تركيا) ويعتبرها غنيمة حربية ويعتبر الجنود الذين على ظهرها كأسرى حرب

كان هذا الإنذار نقضاً صراحاً لماهدة العريش ، فهو بمثابة إعلان لحرب جديدة عقيمة ، لأن جلاء الجنود الفرنسية عن مصر كان أمراً مقضياً وكان الفرنسيون جادين فى تنفيذ الماهدة ، ومصر لم يكن يهملها إلا الجلاء ، لكن الحكومة الإنجليزية كانت تريد إذلال فرنسا بسبب العداء الذى كان قائماً بين الدولتين ، ولم تقبل أن يعود الجيش الفرنسى إلى بلاده كي لا يشترك فى الحروب الأوروبية بين فرنسا من جانب وإنجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال فى مصر بغير جدوى بعد أن خمدت جذوتها واستعد الفرنسيون للجلاء ، ولقى الشعب المصرى فى ميدان الحرب الجديدة من الولايات والكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففى خلال هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الثانية فسفكت فيها الدماء وأحرقت المدينة وتهدمت الدور وضاعت الأرواح وتفاقت الخطوب ، كل ذلك لأن السياسة الإنجليزية أبت أن تنفذ معاهدة اشتركت فى وضعها

اعتبر الجنرال كليبر إنذار اللورد كيث بمثابة إعلان للحرب ، فأخذ يستعد لقتال الجيش العثمانى ، وكان معظم جنوده قد اصطفوا للقتال فى سهول (القبة) فطلب وهو فى القاهرة إلى الصدر الأعظم أن ينسحب بجنوده إلى بليس ثم إلى الصالحية ثم إلى حدود سورية وآلا أكرمه بقوة جيشه على الانسحاب ، وكان كليبر قد جعل هذا الإنذار مقدمة للهجوم الذى أعد له عدته

## معركة عين شمس

٢٠ مارس سنة ١٨٠٠

لم يضيّع كبير وقته ، وانتقل من القاهرة إلى القبة ليلة ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ، وهناك قضى الليل في تعبئة جنوده استعداداً للقتال ، تمت هذه الاستعدادات وقواد الجيش العثماني لا يدرون من أمرها شيئاً ولا يحسبون حساباً لما سيأتي به الغد ، ذلك أن الجيش العثماني كانت تنقصه القيادة الصالحة ، كما كان يعوزه النظام وحسن الترتيب



بين القاهرة وبليس ( تخطيط سنة ١٨٠٠ )

وفيها يان ميدان معركة عين شمس

نظم كبير صفوفه على أربعة مربعات على الطريقة الفرنسية وجعل على صفوف اليمينه الجنرال ( فريان ) ، وعلى اليسرة الجنرال ( رينيه ) وتحت إمرتهما قواد المربعات ( بليار )



و (دزلو) ويتبعان فريان ، والجنرال (روبان) و (لاجراج) ويتبعان رينيه ، ووضع المدفعية بين المربعات ، والفرسان في القلب بقيادة الجنرال لكليرك Leclerk

وكان عبد الجنود الذين جشدهم كليبر في ميدان القتال عشرة آلاف مقاتل ، وترك في القاهرة التي جندى لحمايتها من ثورة الأهالي والدفاع عن الحصون المشرفة على المدينة أما الجيش العثماني فكانت قواته الأمامية بقيادة ناصف باشا تحتل المطرية وعددها ستة آلاف من الجنود الاسكشارية ، وكانت طلائعها تمتد بمنة إلى النيل ويسرة إلى سبيل ابن الحكم<sup>(١)</sup> وكانت جموع الجيش العثماني ترابط بغير نظام خلف هذه المواقع بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وتحتل الجهات الممتدة بين الخانكة وأبي زعبل

ففي الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢٠ مارس بدأ كليبر يتحرك قاصدا مواقع ناصف باشا في المطرية ، فوصلت قوات اليمنة الفرنسية تجاه سبيل ابن الحكم حيث كانت ترابط كتيبة من طلائع الجيش العثماني ، فارتدت أمام هذا الهجوم ، ووصلت قوات اليسرة أمام المطرية ووقفت لتعطى قوات اليمنة الوقت الكافي لتصل إلى ما بين عين شمس والرج ، وكان الغرض من هذه الحركة منع المدد الذي ينتظر أن يرسله الصدر الأعظم لشد أزر جنود ناصف باشا

ابتدأ موقف الجيش العثماني يتخرج بعد هذه الحركة ، على أن قوة من فرسان هذا الجيش ومشاته انفصلت عنه واتجهت إلى القاهرة بقيادة نصوح باشا ، وخشى الجنرال كليبر أن تقطع هذه القوة خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، فأرسل لمحاربها كتيبة من الجنود ، ولكن العثمانيين تغلبوا عليها وتمكنوا من دخول القاهرة في الوقت الذي كانت نار المعركة مستمرة في المطرية وعين شمس

ترك كليبر هذه القوة تدخل القاهرة وكلف الجنرال رينيه قائد اليسرة أن يهاجم بمجنوده قرية المطرية التي كان جيش ناصف باشا متحصنا بها ، فدار قتال شديد بين الفرنسيين والآراك

(١) ورد اسمه في المراجع الفرنسية (سبيل الحم) وذكر اسمه بالعربية بهذا الوضع في الخطة التفصيلية التي خطتها مهندسو الحملة الفرنسية ، وبلوح لنا أن ذلك تحريف من (ابن الحكم) ، وقد لاحظنا على موضعه بهذه الخطة أنه ينطبق على الميدان الذي يعرف الآن بميدان (ابن الحكم) بحلقة الزيتون (خط مصر — الرج) والرسوم بخريطة مصلحة المساحة الحديثة عن القاهرة وضواحيها ، وقد استفسرنا من صديقنا الأستاذ المحقق مصطفى بك منير أدم الذي تولى وضع أسماء خطط القاهرة وأحيائها وشوارعها وإرجاعها إلى أصولها ومناسبتها التاريخية عن حكمة تسميته ذلك الميدان والشارع الذي يصل إليه من محطة الحلبة (ميدان بن الحكم) و (شارع ابن الحكم) فأخبرنا أنه سماها بهذا الاسم لأن بهذه الجهة وقعت المعركة المشهورة بين مهوان بن الحكم وعبد الرحمن بن عتبة بن جعد سنة ٦٤ هجرية

انتهى بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر العثمانيين بالمطرية<sup>(١)</sup> وكان لمدافع الفرنسيين تأثير كبير في سير المعركة .

انتصر الفرنسيون على جيش ناصف باشا واحتلوا المطرية ، ولكن قوات الصدر كانت مرابطة كما قدمنا خلف مواقع ناصف باشا ، فلما علم بهزيمة ناصف باشا أقبل بمجموعه لمهاجمة الجيش الفرنسى ، ووصل الجنرال رينيه بفرقة قريبا من مسلة عين شمس ، فتقدم الصدر الأعظم بجنوده واسطفوا على المرتفعات الكائنة بين (المرج) و (سرياقوس) ، وأخذ يتأهب للهجوم ، لكن الجنرال كليبر لم يترك له فرصة لترتيب هجومه فأصدر أوامره بهجوم عام على مواقع العثمانيين الجديدة ، وانتقل ميدان القتال من المطرية إلى ما بين المرج وسرياقوس ( انظر الخريطة ) ، وكانت المدفعية الفرنسية تحكم الرماية فتلقى قنابلها وسط معسكر العثمانيين وتحصد صفوفهم حصدا وتوقع بهم خسائر جسيمة ، فأدرك الصدر الأعظم أن موقفه أصبح هذفا للخطر ، فأخلى مواقعه وارتد إلى ( الخانكة ) وبذلك تم الفوز للجنرال كليبر .

انهزم الجيش العثماني شمالا وتقهقر بغير نظام بعد أن فدحته الخسائر الجسيمة ، على أن ناصف باشا تمكن من الانسحاب من ميدان القتال في رهط من الجنود واتجه إلى القاهرة ليمد القوات العثمانية التي قصدت إليها بقيادة نصوح باشا عند بدء القتال .

تعمق كليبر فلول الجيش العثماني في الخانكة ، ولكن الصدر الأعظم لم يبق بها واستمر في انسحابه شمالا إلى بليس واحتلها بجنوده فأدركه فيها الجنرال كليبر مساء ذلك اليوم واستعد العثمانيون للامتناع بها ولكنهم رأوا الدفاع عنها عبثا فأخلوها وتقهقروا إلى الصالحية .

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن معركة عين شمس ما يلي : « اليوم الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢١٤ ( ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ) ركب سارى عسكر كليبر قبل طلوع الفجر بمساكره وصحبته المدافع وآلات الحرب ، وقسم عساكره طواير فتم من توجه إلى عرضى ( جيش ) الوزير ( يوسف باشا ) ومنهم من مال على جهة المطرية فضربوا عليهم فلم يسمعهم إلا الجلاء والفرار وتركوا خيامهم ووطاقهم ، وركب نصوح باشا ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم

(١) يتبين من ذلك أن أكبر شطر من المعركة وقع في المطرية ، ولذلك يسميها بعض المؤرخين معركة المطرية ، على أن اسمها الشائع معركة ( عين شمس ) لأن المطرية قائمة بالقرب من أطلال عين شمس القديمة

الفرنساوية ولحقوا بالذاهبين من إخوانهم إلى جهة العُرضى بالخانكاه بعد أن نهبوا ما في عُرضى ناصف باشا من المتاع والأغنام وسمروا أفواه المدافع وتركوها وساروا إلى جهة العرضى فلما قابوه أرسلوا إلى الوزير يأمرونه بالرحيل بعد أربع ساعات ، فلم يسمعه إلا الارتحال والفرنساوية في أثره وغالب عساكره مفرقون ومنتشرون في البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ومقررات الفرض<sup>(١)</sup> وظلم الفقراء »

استمر الجيش التركي في ارتداد من الصالحية حتى حدود فلسطين ، وبذلك تبدد الجيش ، المرصم الذي جاء يقوده الصدر الأعظم ليتسلم مقاليد الحكم في البلاد بعد إبرام معاهدة العريش ، وجرت الأمور على غير ما يتوقعه الصدر وعادت السلطة مؤقتاً إلى يد الفرنسيين

---

(١) جمع فرضة أى ضريبة



# الفصل التاسع

## ثورة القاهرة الثانية

٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠

كانت الحامية الفرنسية في القاهرة أثناء احتشاد الجيش الفرنسي في معركة عين شمس مؤلفة من ٢٠٠٠ مقاتل بقيادة الجنرال (فرديه) Verdier موزعة على القلاع المحيطة بالمدينة والمسكر العام بالأزبكية ، وقد أصدر الجنرال كليبر أوامره إلى فرديه قبل انتقاله إلى (القبة) أن يمتنع بالقلاع متى أحس بوادر الثورة في المدينة ، وأن يحافظ على المواصلات بين قصر العيني وقلعة الجبل وقلعة قنطرة الليمون ،<sup>(١)</sup> وكان الجنرال زاپونشك مرابطاً بالجيزة مدداً للحامية المدينة عند الحاجة ، واعتقد الجنرال كليبر أن هذه الاستعدادات كافية لإخضاع القاهرة في غيبته لقتال الجيش العثماني

على أن انفصال الكتيبة المؤلفة من المقاتلة العثمانيين والماليك بقيادة نصوح باشا عن ميدان معركة عين شمس ودخولها القاهرة ، قد غير وجه المسألة ، لأن هذه الكتيبة من شأنها أن تشجع روح الثورة في نفوس الشعب المستعد في كل لحظة للمقاومة ، كما أن ناصف باشا قد انسحب بعد المعركة كما علمت وأتجه إلى القاهرة في عدد حاشد من رجاله<sup>(٢)</sup> واندس جماعة منهم في مختلف البلدان والأقاليم يحرضون الناس على الثورة ، فذهب فريق إلى دمياط وفريق إلى الصعيد يستنفرون الناس لقتال الفرنسيين ، وكانت النفوس متحفزة من قبل لمقاومتهم ، فتجددت حركات الثورة والمقاومة في القاهرة وفي مختلف النواحي والجهات ، وهكذا لم يكف يخرج الجنرال كليبر ظاهراً من معركة عين شمس حتى واجه في القاهرة ثورة جديدة أشد وأعظم من ثورتها الأولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحري ، فاصدر تعليماته إلى الجنرال (رامبون) في منوف بأن يتجه بجنوده إلى دمياط ، وعهد إلى الجنرال (بليار) بمعاونته في مهمته ، وكان الجنرال (لانوس) يجوب أنحاء الدلتا لإخماد الهياج ، ثم اتصل بالجنرال (رامبون) بالقرب من سمبود في طريقه إلى دمياط

(١) هي القلعة التي أنشأها الفرنسيون بقنطرة الليمون وسموها قلعة (كامان) Camin ، انظر خريطة

القاهرة ص ٣١٢ الجزء الأول (الطبعة الأولى)

(٢) انظر ص ١٢٤

سُبت نار الثورة إذن في القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ومركة عين شمس قائمة ، وكان من زعماء هذه الثورة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والسيد أحمد المحروقي كبير التجار ، والشيخ الجوهري ابن الشيخ محمد الجوهري<sup>(١)</sup>

### بدء الثورة

لم يكد يسمع سكان العاصمة قصف المدافع في ميدان المعركة حتى بدأت الثورة في حي بولاق ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أما بولاق فإنها قامت على ساق واحد ، وتحزم الحاج مصطفى البشتيلي وأمثاله ( من دعاة الثورة ) وهيجوا العامة وهيئوا عصيهم وأسلحتهم ، ورمحوا وصفحوا ، وأول ما بدءوا به أنهم ذهبوا إلى وطاق الفرنسيين الذي تزكوه بساحل البحر ( النيل ) وعنده حرس منهم قتلوا من أدركوه منهم ونهبوا جميع ما به من خيام ومتاع وغيره ، ورجعوا إلى البلد وفتحوا مخازن اللال والودائع التي للفرنساوية وأخذوا ما أحبوا منها وعملوا كرانك حوالى البلد ومتاريس »

والحاج ( مصطفى البشتيلي ) الذي ذكره الجبرتي هو من أعيان بولاق ، سمي البشتيلي نسبة إلى ( بشتيل ) من أعمال الجيزة ، وقد تكلم عنه الجبرتي لمناسبة اعتقاله قبل حوادث هذه الثورة بعدة أشهر ، فذكر أن الفرنسيين اعتقلوه ثاني ربيع الأول سنة ١٢١٤ ( ٤ أغسطس سنة ١٧٩٩ ) لما بلغهم من بعض الوشاة أن بوكاته قدوراً مملوءة باروداً ، ففتشوا الوكالة ووجدوا البارود في القدور ، فضبطوها واعتقلوه ، ولم يذكر الجبرتي متى أفرجوا عنه قبل نشوب الثورة ، وظاهر من منطق الحوادث أنهم أطلقوا سراحه بعد إبرام معاهدة العريش لما عزموا على الجلاء ، فلما نقضت المعاهدة وتجددت الحرب كان البشتيلي من دعاة الثورة في بولاق

ثار أهل بولاق ، وحملوا ما وصلت إليه أيديهم من السيوف والبنادق والرماح والمصي ، واتجهوا بجمعهم صوب قلعة قنطرة الليمون ( قلعة كامان ) لاقتحامها ، ولكن حامية القلعة ردت هجومهم بنيران المدافع ، فأعاد الثوار صفوفهم واستأنفوا الهجمة ، فأرسل الجنرال ( فردييه ) مدداً من الجنود إلى الحامية فشتتوا جموع الثائرين بنيران المدافع والبنادق ، وقتل في هذا الهجوم ثلثمائة من الثوار

---

( ١ ) ذكر الجبرتي الاثنين الأولين ، أما ابن الشيخ الجوهري فقد ذكره الجنرال كليبر في يومياته ، وكتب كليبر كذلك في مذكراته أن الشيخ السادات كان من المحرضين على الثورة

أثارت هذه الحركة نائرة الأمل في الأحياء الأخرى من المدينة ، وزاد في روح الثورة دخول ناصف باشا إلى القاهرة على النحو الذى عرفته . وكان يصحبه عثمان بك كتحدا الدولة وهو من كبار موظفى الباب العالى ، وجماعة من البكوات المماليك كإبراهيم بك ومحمد بك الألقى وحسن بك الجداوى ، ومع أن ناصف باشا كان فى الواقع قاراً من ميدان القتال ، وبالرغم من أن وصوله كان بعد أن حلت الهزيمة بالجيش العثمانى ، فإن الإشاعات قد طارت فى المدينة بأن الجيش الفرنسى قد أنهزم فى ميدان القتال ، وزاد فى تأييد هذه الإشاعات رؤية الناس جماعة من فرسان العثمانيين والمماليك يجوبون شوارع القاهرة وهم الذين تركوا ميدان معركة عين شمس

### هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين

عمت الثورة أنحاء المدينة ، واتجه الثوار بمجموعهم إلى معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسى بالأزبكية ( بيت الألقى بك ) وعددهم كما يقدم ( ريبو )<sup>(١)</sup> نحو عشرة آلاف نائر ، وكان الجنرال ديرانتوى يدفع عن معسكر الأزبكية بكتيبة من الجنود ، فلقى الثارين بدار شديدة من البنادق والمدافع ، فردم على أعقابهم وتقهقروا واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية مناريس من جذوع النخيل للدفاع عن معسكرهم

امتدت الثورة إلى كثير من النواحي ، وازداد عدد الجموع المنضمة إلى لوائها ، وانبث دعاة الثورة فى كل مكان يحرضون الناس على القتال ، وامتلات بهم الشوارع واليادين والأسطحة حتى بلغ عددهم كما يقدم المسيو ( جالان )<sup>(٢)</sup> خمسين ألف نائر حاملين البنادق والأسلحة والمصى ، واندفعت جموعهم تتقدمهم طائفة من المماليك والانكشارية ، وانضم إليهم النساء والأطمال ، فكان لهم نداءات وصيحات نغم الآذان ، وهبت عاصفة الثورة على أحياء العاصمة كلها

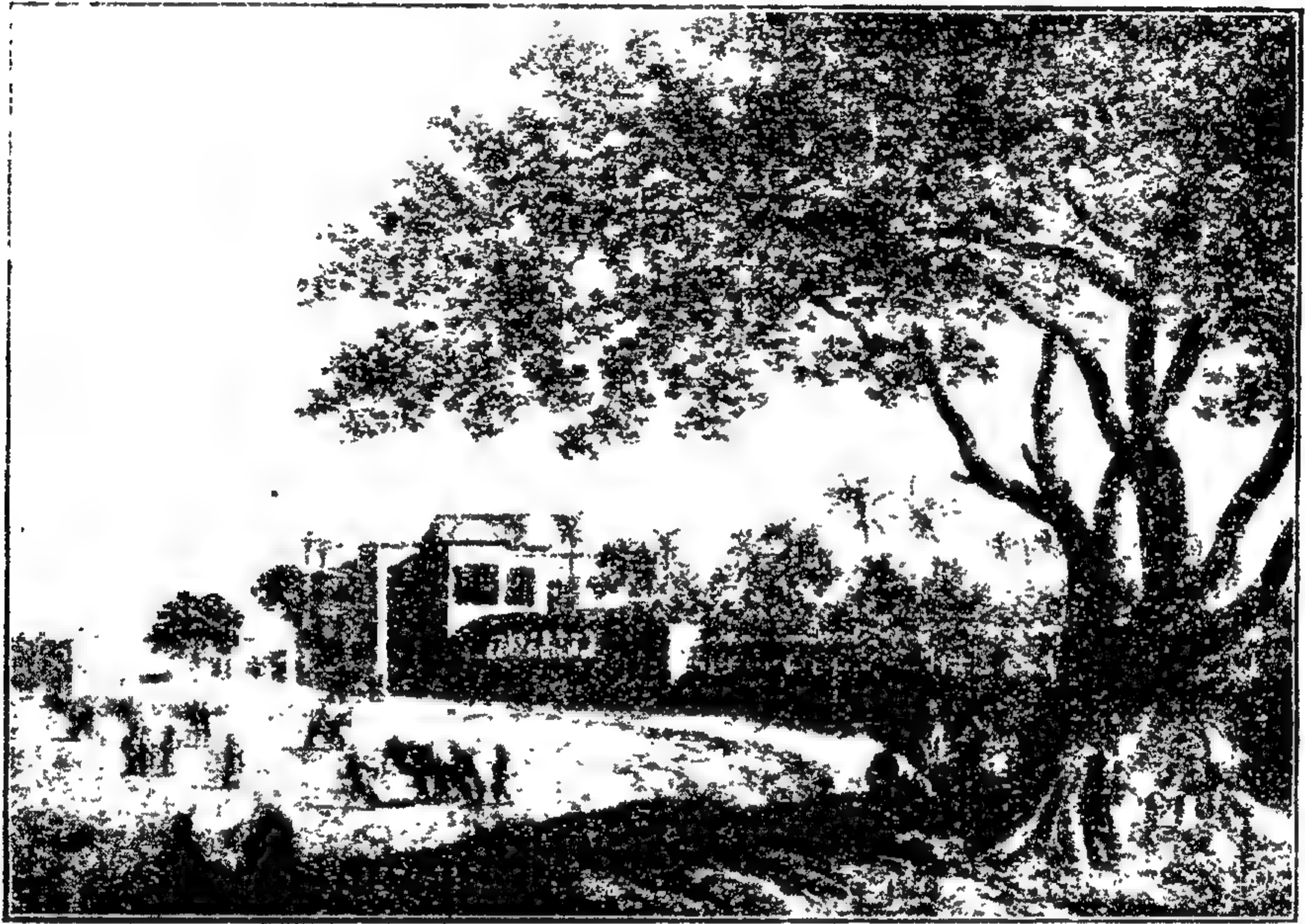
هجم الثوار على معسكر الفرنسيين ثانية فى ميدان الأزبكية واستعملوا فى الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع العثمانيين التى كانت لهم فى المطرية ، ولعدم وجود القابل استعاضوا منها بكرات الموازين الحديد التى جلبوها من الوكائل والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٢) فى كتابه ( صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى )



متحصنة في المعسكر ، فثبتت لهم واستمر القتال إلى اليوم التالي ، وأخذت القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالدافع وتسلب قنابلها على الأحياء النائرة ، وكانت قلعة الجبل وقلعة ديبوى أشد القلاع فتكا بالمدينة ، فوقع الرعب في الناس وأزمع كثير منهم الهاجرة ، ولكن دعاة الثورة تعلقوا بهم وأغلقوا باب النصر الذي كانت تقصد إليه الجموع للخروج من المدينة ، فانبعثت روح الحماسة والقتال في نفوس الناس ، وهجم الثوار على بيت مصطفى أغا ( محافظ المدينة ) الذي كان متهماً بإيذاء الأهالي فأقاموا عليه البيعة بما ارتكبه من الإيذاء وقتلوه



معسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠ — انظر ص ١٢٩

وفي اليوم التالي ( ٢١ مارس سنة ١٨٠٠ — ٢٤ شوال سنة ١٢١٤ ) اتسع نطاق الثورة ، وغامرت فيها طبقات الشعب كافة ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « تهياً كبراء العساكر والعساكر ومعظم أهل مصر ما عدا الضعيف الذي لا قوة له للحرب ، وذهب المعظم إلى جهة الأزبكية وسكن الكثير في البيوت الخالية والبعض خلف المتاريس ، وأخذوا عدة مدافع<sup>(١)</sup> زيادة عن الثلاثة الأخرى وجدت مدفونة في بعض بيوت الأمراء ( المالك ) وأحضروا من حوانيت المطارين من الثقلات التي يزنون بها البضائع من حديد وأحجار استعملوها عوضاً

---

(١) ذكر ( ريو ) أن عددها عشرون مدفعاً

عن الجبل المدافع ، وصاروا يضربون بها بيت سارى عسكر بالأزبكية<sup>(١)</sup> ،  
في هذا اليوم حضرت قوة الجنرال ( لاجرانج ) Lagrange التي أرسلها كبير لنجدة  
حامية القاهرة ، جاءت في نحو الثانية بعد الظهر وكانت ممتلئة حماسة بسبب انتصار الجيش  
الفرنسي في معركة عين شمس ، فاكثرت الشوارع الموصلة إلى معسكر الجنود في الأزبكية  
ورفعت الحصار عنه وانضمت إلى الحامية وزادت في تحصين المعسكر بحيث تعذر على الثوار  
اقتحامه ، لكنهم استطاعوا بمعاونة حلفائهم العثمانيين والماليك احتلال البيوت التي كان  
يسكنها قواد الجيش الفرنسي حول ميدان الأزبكية كبيت الجنرال ( رينيه )<sup>(٢)</sup> وبيت فرقة  
الهندسة المجاور له وغيرها

### اشتداد الثورة

ثم جاء الجنرال ( فريان ) Friant بجنوده ، وأراد أن يعيد النظام في المدينة ، ولكنه لم يستطع  
اقتحام الشوارع لكثرة ما كان بها من المتاريس والمنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار المتاريس  
على أبواب المدينة وفي معظم أحيائها كباب اللوق ، وناحية الدابغ ، والمحجر ، والشيخ ربحان ،  
والناصرية ، وقصر العيني ، وقناطر السباع ، وسوق السلاح ، وباب النصر ، وباب الحديد  
وباب القرافة ، وباب البرقية ، والسويقة ، والرومي ، وكانت المتاريس على جانب كبير من  
المناعة ، فقد بناها الثوار في الشوارع وبلغ علو بعضها اثني عشر قدما ، وتحصن الناس حولها  
وتحمسوا للقتال ، وعبثاً حاول بعض العقلاء أن يقنعوهم بانتصار الجيش الفرنسي في معركة عين  
شمس فأبوا أن يصدقوا ذلك ولم يقبلوا أى نبأ يكسر شوكة الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا  
بالأخبار الصحيحة عن المعركة ، وبذل الأهالي ما في طوقهم لتأييد الثورة ، وأتوا في هذا  
السييل من الأعمال ما أدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا في أربع وعشرين ساعة معملا للبارود  
في بيت قائد أغا بالخرنقش ، وأنشأوا معملا لإصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملا آخر لصنع  
القنابل وصب المدافع جمعوا له الحديد من المساجد والخوانيت ، وتطوع الصناع للعمل فيه  
وقدموا ما لديهم من الحديد والآلات والموازين وأخذوا يجمعون القنابل التي تساقط من  
المدافع الفرنسية في الشوارع ويستعملونها قذائف جديدة للضرب ، قال الجبرتي : « وأحضروا  
ما يحتاجون إليه من الأخشاب وفروع الأشجار والحديد وجمعوا إلى ذلك الحدادين والنجارين

(١) العبارات التي بين قوسين منقولة عن الجبرتي

(٢) هو الذي يعبر عنه الجبرتي ببيت احمد اغا شويكار مالكة الأصل

والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك فصار هذا كله يصنع بيت القاضى والخان الذى بجانبه والرحبة التى عند بيت القاضى من جهة المشهد الحسينى «

وقال مسيو مارتان أحد مهتدى الحملة<sup>(١)</sup> وكان شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد وأدوات الصناعات ، وفعلوا ما يصعب تصديقه - وما راء كمن سمع - ذلك أنهم صنعوا المدافع »

وقال الجنرال كليبر فى يومياته : « استخرج الأعداء مدافع كانت مطمورة فى الأرض ، وأنشأوا معامل للبارود ومصانع لصب المدافع وعمل القنابل ، وأبدوا فى كل ناحية من النشاط ما أوحى به الحماسة والعصبية ، هذه هى بوجه عام حالة القاهرة عند قدومى إليها ، وإنى لم أكن أتصورها فى هذه الدرجة من الخطورة »

تم كل ذلك فى ثلاثة أيام وتطوع الأهالى لإمداد الثوار بالزاد وتوزيع الأقوات « وبأمر السيد المحروق وباقى التجار الكلف والنفقات والمآكل والمشارب ، وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضا ، وفعلوا ما فى وسعهم وطاقهم من المعونة ، وأما الفرنسيين فأنهم تحصنوا بالقلاع المحيطة بالبلد وبيت الالقي ( دار القيادة العامة ) بالأزبكية وما والاها من البيوت واستقر الناس بعد دخول الباشا ( ناصف باشا ) والأمراء ومن معهم من المسكر إلى مصر أياما قليلة وهم يدخلون ويخرجون من باب الفتوح وباب العدوى ، وأهل الأرياف القريبة تأتى بالميرة والاحتياجات من السمن والجن واللبن والغلة والتبن والنم فيبيعونه أهل مصر ثم يرجعون إلى بلادهم »

#### اعتداءات يوسف لها

على أنه مما شوه هذه الثورة وقوع بعض حوادث اعتداء على المسيحيين فى المدينة ، ولا يسمع الكاتب النصف إلا أن يشعر بأسف عميق لوقوع هذه الحوادث ، لأن الاعتداءات المذهبية تشوه الثورات وتلقى عليها تبعات جساما وتجعلها بحق هدفا للاستفكار والسخط ، ولا يخفف من هذه التبعة كون الاعتداء لم يقتصر على المسيحيين بل تناول فريقا من المسلمين ممن اتهمهم الثوار بموالاة الفرنسيين فقد قتلوا محافظ المدينة ( مصطفى أغا ) بهذه الحجة كما قدمنا ، واعتدوا كذلك على السيد خليل البكرى ولم يراعوا منزلته ولا مقام بيته ، وشهر به

(١) فى كتابه ( تاريخ الحملة الفرنسة فى مصر )



العامة فساقيه في الشوارع عارى الرأس تتبعه الشتائم والإهانات ، وكادوا يفتكون به لولا أن حماء عثمان بك كتحدا الدولة وآواه السيد احمد بن محمود محرم أحد أعيان التجار إلى بيته ، نقول إن مثل هذه الحوادث ليس من شأنها أن تخفف من تبعه الاعتداء على المسيحيين ، لأنها هي كذلك خليفة بالسخط والاستفكار ، وإنما يخفف من تبعها عن العنصر المصري أن مسئوليتها واقعة بالأكثر على عنصر الأتراك والماليك ، فإنهم بشهادة المراجع الفرنسية هم الآمرون بالاعتداء على المسيحيين ، والمعرضون للعامة على هذا الاعتداء ، والعامة في كل عصر تتبع بلا تفكير أو روية أوامر الزعماء وأهواءهم ، فالقوميسير (ميو) Miot — وهو شاهد عيان لهذه الثورة — يقول في مذكراته إن كتاب الجنود العثمانية بقيادة ناصف باشا هي التي ارتكبت حوادث الاعتداء على المسيحيين ، ويقول الجنرال كليبر في مذكراته إن وإلى الشرطة نادى بين الناس بوجوب المحافظة على أرواح المسيحيين وتوجيه قوتهم ضد الفرنسيين وحدهم ، ويقول الجبرتي إن نصوح باشا هو الأمر بالاعتداء على المسيحيين وإن جماعة الحجازية والمغاربة هم الذين ارتكبوا المنكرات من نهب وقتل

وهنا تبدو ملاحظة جديرة بالنظر ، وهي المقابلة بين هذه الثورة وثورة القاهرة الأولى ، فالثورة الأولى <sup>(١)</sup> بشهادة المراجع الفرنسية قد خلت من حوادث الاعتداء على المسيحيين ، بخلاف الثورة الثانية ، والمقابلة هنا ذات مغزى هام إذا لاحظت أن الزعامة في ثورة القاهرة الأولى كانت للعنصر المصري وحده ، فلم يشترك في قيادتها عنصر الترك ولا الماليك ، أما الثانية فإنه وإن كانت زعامتها قد اشترك فيها العنصر القوي إلى حد ما ممثلا في أشخاص السيد عمر مكرم والسيد أحمد المحروقي والشيخ الجوهري وغيرهم إلا أن القيادة العليا فيها كانت للترك والماليك مثل ناصف باشا ونصوح باشا وإبراهيم بك ، نخلو الثورة الأولى من حوادث الاعتداء على المسيحيين ووقوع هذا الاعتداء في الثورة الثانية مما يشرف العنصر القومي ويبرهن على أن قيادته للثورة تجعلها أميل إلى جانب الإنسانية وأبعد عن الفظائع والاعتداءات المستنكرة ، ومن الإنصاف أن نستنتج من هذه المقابلة مبلغ ما جبلت عليه الروح القومية المصرية من الفطرة السليمة ونزاهة المقصد وأنها لا تقصد إلابفساد القادة والزعماء ، والناس على دين ملوكهم

والآن فلننتقل إلى تتبع حوادث الثورة وتطوراتها

## وصول الجنرال كليبر

جاء الجنرال كليبر يوم ٢٧ مارس بعد أن ترك حاميات من الجنود في الصالحية والقرين وبليس ، وعاد إلى مصر ، فألقى ناز الثورة تضطرم في أحيائها من أقصاها إلى أقصاها ، ورأى الضواحي والبلاد المجاورة لها قد اشتركت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد ، وشاهد في بولاق ومصر القديمة حصوناً أقامها الثوار للدفاع ، ووجد جميع الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت إلى شبه قلاع احتلها الثوار ، وصارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم كانت القاهرة في ذلك الحين معقلاً كبيراً للثورة ، فأدرك كليبر خطر الحال ، وفكر طويلاً في الوسيلة الناجعة لإخمادها بعد أن تغلغلت في المدينة إلى هذا الحد ، فرأى أن أخذ الثارين بالقوة المسلحة قد لا يؤدي إلى إخماد الثورة لأن المتاريس كانت منتشرة في أحياء القاهرة ، والثوار مستبسلون في المقاومة ، ورأى أن مهاجمتهم في معابدهم قد يفقده جنوداً كان يومئذ في حاجة إليهم ، فضلاً عن أن جزءاً كبيراً من جيشه كان في طريقه إلى دمياط بقيادة الجنرال ( بليار ) ، وفرقة الجنرال ( رينيه ) لم تزل مرابطة بالشرقية ، وكانت معركة عين شمس قد استنفدت جزءاً كبيراً من ذخائر الجيش ، فرأى من كل هذه الظروف أن المبادرة إلى مهاجمة الثوار بقوة الحديد والنار مجازفة لا تؤمن عواقبها ، ورأى من الحكمة أن يأخذهم بالمطاولة ويستخدم الزمن في قتل حدهم وتخفيض شوكتهم وبذر الشقاق بين صفوفهم ، فحسب بعد ذلك أن يتبين الثوار حقيقة الهزيمة التي حلت بالجيش العثماني ، فتضعف بطبيعة الحال روحهم المعنوية ، ومع الزمن يدب الملل إلى صفوفهم بما يجدون من عاقبة وقوف الأعمال وتعطيل حركة الأسواق واستهداف المدينة لخطر المجاعة ، فالزمن إذن كان يخدم كليبر ويضعف حركة الثورة ، على أن كليبر أخذ في فترة الانتظار يعد المعدات لقمع الثارين آخر الأمر بقوة السيف والنار ، فأخذ يحصن القلاع ويقم الاستحكامات ، ويركب المدافع ويعدّ المواد الملتهبة التي عزم على استخدامها لإحراق المدينة ، وفي الوقت نفسه كانت القلاع لا تنفك تضرب الأحياء والآلهة بالسكان بالمدافع

استخدم كليبر الوقت لفصم عرى الاتحاد بين الثوار ، قبل أن يضرب الضربة النهائية ، فقد كانت الثورة تضم تحت لوأها ثلاثة عناصر ، وهم المصريون سكان القاهرة ، والأتراك ، والماليك ، فهذه العناصر الثلاثة قد اجتمعت واتحدت لمحاربة العدو المشترك ، لكن اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام هذا الاتحاد ، وهذه العقبة وإن ذلت تحت لواء الثورة إلا أنها لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة ، ولقد أوجد كليبر هذه الفرصة

بمفاوضة زعماء الأتراك في وقف القتال ، واستخدم في فتح هذه المفاوضة مصطفى باشا<sup>(١)</sup> الذي كان لم يزل أسيراً في يد الفرنسيين وكانوا يأسرونه بحسن المعاملة ، فتدخل مصطفى باشا وأقنع ناصف باشا بضرورة الكف عن القتال وأطلعه على تفاصيل هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى حدود سورية ، واستمرت المفاوضة مع زعماء الأتراك ورؤساء الماليك في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على أكتافهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه المفاوضات ، ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ، والواقع أنهم العنصر الذي ثار غير مدفوع بأغراض شخصية أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والماليك ما كانوا يقصدون من التحريض على الثورة والاشتراك فيها إلا استعادة سلطانهم المقوت في البلاد ، ولقد أدرك الأهالي أن الأتراك والماليك يدحوا يهبشون بهم ، ولذلك لم يكذب الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على إلقاء السلاح حتى أدركوا أنهم فقدوا نفوذهم بين الجماهير فلم تعد تستمع لنصائحهم ، وأخذ دعاة الثورة من الأهالي يحرضون الناس على الاستمرار في القتال ، وضموا إليهم الجماهير ، فتنادوا بمواصلة القتال وخيانة الماليك والأتراك

وفي غضون ذلك كان مراد بك زعيم الماليك قد بدأ مفاوضات مع الجنرال كليبر للاتفاق مع الفرنسيين كما سيجيء . تفصيل ذلك ، فأدرك الجنرال كليبر أن مصلحته تقضى بأن يتم اتقاؤه مع مراد بك ، ويخضع الجهات الثائرة في الوجه البحري ، وبذلك يتم له تطويق القاهرة ، ثم يتفرغ لإنجاح ثورتها وإخضاع أهلها تلك هي الخطة التي رسمها لمواجهة الثورة والتغلب عليها

### إخضاع الوجه البحري

وصل الجنرال بليار إلى دمياط تنفيذا لتعليمات كليبر ، وكانت الجنود العثمانية تحتلها وتسكن في المدينة بغير نظام ولا قيادة ، فلما اقترب بليار بجنوده خرج العثمانيون للملاقاة منهم من غير خطة محكمة ، ووصلوا إلى قرية ( الشعراء ) ، ودارت بينهم وبين الفرنسيين معركة انتهت بهزيمة العثمانيين ، واستولى الجنرال بليار على عشرة مدافع وقصد بجنوده دمياط فاحتلها واحتل حصونها ، واستولى كذلك على ( عزبة البرج ) ، وأذاع بين الأهالي خبر هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى الصحراء ، وفرض غرامة حربية قدرها ٢٠٠ ألف فرنك على سكان

(١) هو قائد الجيش التركي في واقعة أبوقير البرية وقد أسره الفرنسيون كما مر بيان ذلك واستخدموه

في مفاوضات الصلح ثم توفي في دمياط سنة ١٢١٤



المدينة ، ثم سار إلى ( منوف ) ، وأخذ الثورة التي نشبت فيها ، وامتدت الثورة إلى ( المحلة الكبرى ) و ( سمند ) و ( طنطا ) ، فجرد الجنرال لانوس عليها كتيبة من الجنود بقيادة الادمودان جنرال فالنتين Valentin ، فأخذت الهياج واستعملت القسوة وسفكت دماء الناس وصادرت أموالهم وضربت على البلاد التي أخضعها غرامات حربية جسيمة واعتقلت الكثير من الأعيان لإكراههم على دفع الغرامات وتحصيلها

أصدر الجنرال كليبر أمرا في ٣ مايو سنة ١٨٠٠ بفرض غرامة خمسين ألف ريال على مشايخ ( علماء ) طنطا ألزموا بدفعها في عشرة أيام ، قضى كليبر بهذه الغرامة « عقابا لهم على الاشتراك في الثورة التي شبت في مدينتهم وفي الدلتا أثناء حصار القاهرة » ، وذكر في أمره أن اثنين من هؤلاء العلماء اعتقلا في سجن القلعة ، وفرض كذلك على أهالي طنطا خلاف الغرامة المتقدمة خمسين ألف ريال أخرى لاشتراكهم في الثورة ، وأمر بنقل الشيخين المعتقلين في القلعة إلى سجن منوف حيث يبقيان إلى أن تسدد الغرامة كلها وأن يعادوا إلى سجن القلعة إذا لم تسدد الغرامتان في مدة العشرة الايام المحددة في الأمر

وذكر الجبرتي شيئا من تلك الحوادث المروعة فقال عن ثورة المحلة :

« لما حضر العثمانية وشاع أمر الصلح وخضوع الفرنسيات لهم نزلت طائفة من الفرنسيين إلى المنوفية وطلبوا من أهلها كلفة ( نفقات ) رحيلهم ، فلما مروا بالمحلة الكبيرة تعصب أهلها واجتمعوا إلى قاضيها وخرجوا لحربهم ، فكمن الفرنسيون لهم وضربوهم بالمدافع والبنادق فقتلوا منهم نيفا وستائة إنسان منهم القاضي وغيره ، ولم ينج منهم إلا من فرّ وكان طويل العمر » ، ثم ذكر رجوعهم عليها بعد ذلك بغرامة جسيمة . قال : « وقرروا عليها نيفا ومائة ألف ريال فرنساوي وأخذوا في تحصيلها وتوزيعها ومهاجمة دورها وتعقب المياسير من أهلها كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها »

وذكر الثورة التي شبت في طنطا وإخماد الفرنسيين لها وفرضهم على المدينة غرامة جسيمة « وزعت على الدور والحوانيت والمعاصر وغير ذلك واستمروا على ذلك إلى انقضاء العام ( سنة ١٢١٤ ) حتى أخذوا عساكر المقام ( تيجان مقام السيد احمد البدوي ) وكانت من ذهب خالص زنتها خمسة آلاف مثقال »

## الاتفاق مع مراد بك

عادت السلطة للفرنسيين في الوجه البحري ، أما في الوجه القبلي فقد توصل الفرنسيون إلى إخضاعه بالاتفاق مع مراد بك ، كان مراد يتوق نفسه بعد ما حل به من الهزائم إلى مصانعتهم ، ووقف وقفة الخائف الوجل عند ما جردت تركيا حملتها الأخيرة على مصر لإخراج الفرنسيين ، لأن مراد بك كان يشعر بأن تركيا إذا فتحت مصر بحد السيف وتمكنت من إخراج الفرنسيين منها ، طمحت إلى التخلص من نفوذ المالك وعملت على استرجاع سلطتها الفعلية إذ لم تكن تنظر بعين الرضا إلى استئثار المالك بسلطة الحكم في مصر وإنما كانت تغض الطرف عنهم لضعفها وارتباك أحوالها ، أما وقد تغيرت الظروف وسنحت لها الفرصة لتجريد حملة على مصر وضمنت مساعدة إنجلترا في محاربة الفرنسيين ، فكان من الطبيعي أن تحشد نفسها باسترجاع سلطتها المطلقة في وادي النيل ، وقد أحس مراد بك بهذا الخطر منذ شرعت تركيا تعي جيوشها في سورية للزحف على مصر ، أي قبل عقد معاهدة العريش بعدة أشهر ، وبدأت الروابط الودية تتصل بينه وبين الفرنسيين من ذلك الوقت ، وقد أشار الجبرتي إلى هذا التفاهم بقوله في سياق حوادث شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ ان الفرنسيين « أرسلوا جملة عساكر إلى مراد بك بناحية الفيوم وعليهم كبير ( جنرال ) فوقع بينهم وبينه أمور لم تحقق تفصيلها ، وترددت بينه وبين ساري عسكر الرسل والمراسلات ، ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهاداة ، واصطلح معهم على شروط منها تقليده امارة الصعيد تحت حكمهم » فالجبرتي يقول إن ابتداء المهادنة والمهاداة بين كليبر ومراد كان في شهر جمادى الأولى أي في أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهو قول يتفق مع رواية المراجع الفرنسية ، لكنه زعم أنه اصطلاح معهم على تقليده امارة الصعيد في هذا الشهر ، وهذا من « الأمور التي لم يتحقق تفصيلها » ، لأن الصلح إنما تم في أوائل أبريل سنة ١٨٠٠ بعد واقعة عين شمس وفي أثناء ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه ، أما قبل ذلك التاريخ فلم يكن الصلح قد تم بينهما

على أن الجبرتي قد صحح روايته في غضون كلامه عن ثورة القاهرة وذكر ما يدل على أن الصلح إنما تم في شهر ذي الحجة ، فقال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢١٤ (بعد إخماد الثورة) ما يأتي : « فلما كان يوم الخميس سابع ذي الحجة<sup>(١)</sup> ذهب كليبر إلى مراد بك بجزيرة الذهب بدعوة منه ، فدله ولرجاله ولية عظيمة وأعطاه ما كان أرسله درويش باشا معونة للبasha

(١) يوافق ٢ مايو سنة ١٨٠٠

( المصدر الأعظم ) والأمراء ( المالك ) من الأغنام وغيرها وكانت نحو الأربعة آلاف رأس وولوه إمارة الصعيد من جرجا إلى إسنا ، ورجع ( كليبر ) عائداً إلى داره بالأزبكية ، ومعنى ذلك أن المقابلة ( التي وقعت عقب التوقيع على معاهدة الصلح ) إنما وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة ، وهذا يتفق تماماً مع رواية المراجع الفرنسية مع اختلاف بسيط في تاريخ المقابلة ، فإن المسيو ( مارتان ) يقول إن المقابلة كانت يوم ٣٠ أبريل والجبرتي يقول إنها يوم ٧ ذى الحجة أى ٢ مايو ، وليس هذا بخلاف جوهرى

على أن علاقات كليبر ومراد بك كانت ودية من يوم قدوم الحملة العثمانية ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، يؤيد ذلك ما رواه الجبرتي عن استدعاء يوسف باشا وهو في بليس لمراد بك ، وتباطؤ مراد في إجابة الدعوة « إلا بعد أن استأذن من الفرنسيين سراً فأذنوا له بالمقابلة » ، وهذا يدل على ما كان بينهما من العلاقات الودية

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ورد الخبر بوصول حضرة الوزير ( يوسف باشا ) إلى بليس وصحبته الأمراء المصرية ( المالك ) وأرسلوا إلى مراد بك ومن معه بالحضور إلى العرضى <sup>(١)</sup> فأجاب بالاعتذار عن الحضور لأنه في الصعيد ، فلم يقبلوا عذره وأكدوا عليه بالحضور ، فاستأذن الفرنسيون سراً فأذنوا له بالمقابلة ، وكان سفيره في ذلك عثمان بك البرديسى ، ثم أنه حضر وقابل الوزير بصحبة إبراهيم بك وخلع عليهما ورجع مراد بك نفيم جهة العادلية » ولم يقل ( ريو ) في صراحة إن مراد بك قابل يوسف باشا ، على أن رواية الجبرتي في هذه النقطة أدق وأرجح ، لأن المقابلة واقعة علنية مادية يمكن للجبرتي الذى عاش ذلك العهد في القاهرة أن يتحققها ، ويقول ( ريو ) إن مراد بك تفاوض هو وكليبر بعد نقض معاهدة العريش وقبيل معركة عين شمس في الموقف الذى يقفه بين الأتراك والفرنسيين ، وكان الجنرال موران Morand رسول التفاهم والمفاوضة بينهما ، فرضى كليبر من مراد بك بأن يقف موقف الحياد ، وقد بر مراد بك بمعه ووقف غير بعيد من ميدان القتال في معركة عين شمس ، وظل يرقب سير القتال دون أن يشترك فيه ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أما مراد بك فإنه بمجرد ما عين هجوم الفرنسيين على الباشا ( يوسف باشا ) والأمراء بالطرية (واقعة عين شمس) وكان هو بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معه ومروا من سفح الجبل وذهب إلى ناحية دير الطين <sup>(٢)</sup> ينتظر ما يحصل من الأمور ، وأقام مطمئناً على نفسه واعتزل الفريقين واستمر على صلحه مع الفرنسيين »

(١) كلمة ( عرضى ) مأخوذة من التركية ( أوردو ) ومعناها الجيش أو الفيلق وتؤدى معنى للمسكر

(٢) بين مصر القديمة وحلوان



ولعل مراد بك كان « ينتظر ما يحصل من الأمور » ويرقب نتيجة القتال بين الأتراك والفرنسيين ، لينضم إلى الفريق الغالب ، فلما رأى أن النصر حليف الفرنسيين في معركة عين شمس صمم على إبرام الصلح معهم على قاعدة أن يتركوا له حكم الصعيد ويكون تابعا لهم ، وفي هذا الصدد يقول الجنرال كليبر في مذكراته : « إن مراد بك لم يكذب يتحقق من هزيمة الصدر الأعظم حتى أرسل لي يبدى زغبته في عقد الصلح معي ، فأجبتة بأنه إذا كان ذلك قصده فعليه أن يرسل لي أحد البكوات من أتباعه لأفاوضه ، فأوفد لي أولا حسين كاشف فسألته عن طلبات صاحبه ، فأجابني بأنه راغب في الانفصال عن العثمانيين الذين يكرههم وأنه يريد أن يعيش مع الفرنسيين في سلام على شرط أن يضمن له كبيرهم عيشة راضية ، وأنه يستطيع أن يستخدم في مقابل ذلك نفوذه في القاهرة ليتدخل لوضع حد للمأساة التي تقع فيها ، ولما لم يكن لدى حسين كاشف السلطة الكافية التي تخوله التعاقد باسم رئيسه طلبت إليه أن يرسل إلي مراد بك مندوبا مفوضا عنه ، فاختار مراد بك عثمان بك البرديسي الذي جاء صحبة حسين كاشف ومعه جواب بأن مراد بك يفوضه تفويضا تاما في عقد الاتفاق ، فوضعنا شروط الصلح ، وتبادلنا التوقيع عليها في ١٥ جرمينال ( ٥ أبريل سنة ١٨٠٠ ) ، على أن مراد بك كتم أمر هذا الاتفاق عن أتباعه ، وهذا يرجع إلى واجد من سببين فإما أن مراد بك خشى إذا ذاع أمر الاتفاق أن يسيء إلى البكوات والماليك من أتباعه الذين غامروا بأنفسهم في ثورة القاهرة ويجعلهم عرضة للانتقام العثمانيين ، وإما أنه كان غير واثق من أن النصر النهائي سيكون لنا فأراد أن يرقب الحوادث قبل أن يكشف عن حقيقة موقفه ، وهذا ما أرجحه (١) »

هذا ما قاله كليبر في مذكراته ، ولعمري لقد صور نفسية مراد بك تصويرا دقيقا ، ووصفه وصفا صحيحا عن خبرة وبيان ، وفي الحق ان مراد بك لم يكن يهمه إلا أن يكون مع الغالب فحسب ، وقد زاد كليبر في وصف نفسيته بقوله : « ومهما يكن من حقيقة الواقع ورغما من الإبهام الذي أراد مراد أن يحيط به أمرا لا بد أن يعلن للكافة ، فإنه لم يفته أن يوفد إلى القاهرة أحد أتباعه ( عثمان بك البرديسي ) الذي كان موضع ثقته ليصرف الماليك عن الثورة ويدعوهم إلى النكوص على أعقابهم ، وقد ارتاب ناصف باشا في مسلك الماليك فأمر بضبط خيولهم وجمعها في الوكائل تحت حراسة جماعة من الانكشارية ، وكان عثمان بك البرديسي

لا يفتأ يتردد علىَّ ويبلغني ما يصادف مسعاه من النجاح ، وأرسل لي مراد بك عدة قطعان من المواشي ليبرهن لي على إخلاصه ، لكنه في الوقت نفسه كان يكتب إلى الصدر الأعظم بأنه مقيم في طرفة خصباً لئلا يمنعنا من جلب المؤونة من الصعيد»<sup>(١)</sup>

أقول وإذا تأملت في تاريخ البكوات الماليك لا تجد فيما ذكره كليبر عن مسلك مراد بك أمراً جديداً ، اعتبر ذلك في موقف الماليك حين حضر حسن باشا الجزائر إلى مصر موفداً من قبل الاستانة لطاردتهم سنة ١٧٨٦<sup>(٢)</sup> أي قبل هذه الحوادث بنحو أربعة عشر عاماً ، وكان مراد بك وإبراهيم بك زعيمى الماليك وقتئذ ، فقد فر البكوات إلى الوجه القبلي وأخذوا يرسلون الرسل والمكاتبات يرجون توسط المشايخ والعلماء بينهم وبين حسن باشا ، ولم يكونوا يطلبون إلا أن تعين لهم أما كن في الوجه القبلي يقيمون بها ويعيشون هناك<sup>(٣)</sup> ، فراد بك لم يطلب من كليبر سنة ١٨٠٠ إلا ما طلبه هو وزميله إبراهيم بك من حسن باشا الجزائر سنة ١٧٨٦

واعتبر ذلك أيضاً فيما حدث بعد جلاء الفرنسيين ، فإنه لما أسندت ولاية مصر إلى خسرو باشا واستعد لقتال الماليك أرسل زعمائهم إبراهيم بك ومحمد بك الألفى وعثمان بك البرديسي وكانوا قد فروا إلى الوجه القبلي يطلبون أن يُقطعوا جهة يتعيشون فيها ، فهم في كل عصر لم يكن يهمهم إلا منافعهم المادية

وهكذا كان شأنهم إلى أن دالت دولتهم وقُطع دابر القوم الذين ظلموا

### معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(٥ أبريل سنة ١٨٠٠)

ظل مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقبلاً في (طره) بعيداً عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح وشروط الاتفاق بينه وبين كليبر وأمضيت بينما كانت مدافع الفرنسيين تمطر قنابلها على سكان العاصمة

وُضعت صيغة المعاهدة وتم الاتفاق عليها في القاهرة بين عثمان بك البرديسي بالنيابة عن مراد بك ، وكل من الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب والسيو جلوتيه Gloutier القوميسير الفرنسي لدى الديوان بالنيابة عن كليبر ، وتم التوقيع عليها في ٥ أبريل سنة ١٨٠٠

(١) مذكرات الجنرال كليبر

(٢) انظر الجزء الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

نشر (ريبو) نص هذه المعاهدة ، ولم تنشر من قبل في أى مرجع آخر ، وقد نقلها بنصها عن النسخة الباقية من النسخ الأصلية التى كتبت حين توقيع المعاهدة ، وهذه مقدمتها نقلًا عن النسخة الواردة فى ريبو<sup>(١)</sup> :

« نظراً لما أبداه الأمير سامى القام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد<sup>(٢)</sup> من الرغبة فى أن يعيش فى سلام ووفق مع الجيش الفرنسى فى مصر ، ولما يرغب القائد العام كبير من الإعراب عما له فى نفوس الفرنسيين من الاحترام الذى استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم فقد تم الاتفاق على ما يأتى »

وبلى ذلك نصوص المعاهدة ، وهى مؤلفة من عشر مواد تقضى باعتراف القائد العام للجيش الفرنسى بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية بمراد بك أميراً وحاكماً للوجه القبلى ، ويخوله بناء على ذلك السلطة على تلك البلاد ابتداء من بلصفورة الكائنة بمديرية جرجا إلى اسوان فى مقابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه لصاحب الولاية على مصر ، وقد حدد هذا الخراج فى الاتفاقية بـ ٢٥٠ كيس<sup>(٣)</sup> علاوة على ١٥٠٠٠ أردب من القمح و ٢٠٠٠٠ أردب من الشعير والحبوب<sup>(٤)</sup> ، ويخصص لمراد بك إيراد جمرق القصير واسنا ، ويحتل الجيش الفرنسى ثغر القصير على أن يكون لمراد بك الحق فى إبقاء فصيلة من الجنود المالكين فيها ، وعليه دفع نفقات الحماية الفرنسية فى (القصير) وأن لا يقل عدد هذه الحماية عن مائتى جندى ، وعلى كل من الطرفين أن يسلم الطرف الآخر الجنود اللاجئة إليه ، ولا يجوز لكل منهما قبول الفلاحين الذين يمتنعون عن دفع الضرائب ويفرون إلى منطقة الطرف الآخر ، وتكون إقامة مراد بك فى بندر جرجا ، وعليه أن يوفد إلى القاهرة أحد البكوات من أتباعه مندوباً عنه لدى القائد العام يقيم بالقاهرة ، ويضمن القائد العام لمراد بك تتمتع بإيراد المنطقة التى يحكمها ، ويتعهد بحمايته فى حالة مهاجمته ، وإذا حصل هجوم على المنطقة التى يحتلها الجيش الفرنسى فعلى مراد بك أن يرسل إليها قوة من جنوده توازى على الأكثر نصف قواته ، ويتعهد القائد العام بأن لا يقبل أى اتفاق فيه مساس بالمزايا المخولة لمراد بك فى هذه المعاهدة ، وعليه أن يحيط الحكومة الفرنسية بهذه المعاهدة لتراعيها فى اتفاقاتها الخاصة بمصر

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٢) نسبة إلى محمد أبى الذهب لأن مراد بك من مماليكه

(٣) الكيس يساوى خمسمائة قرش من عملة ذلك العصر

(٤) يبلغ ذلك كله نحو ٦٥٠.٠٠٠ فرنك فى السنة كما قدره المسيو (ريبو)



هذه خلاصة معاهدة (كليب - مراد<sup>(١)</sup>) ، وهي تتلخص في أن مراد بك قبل أن يحكم الصعيد تحت حماية الحكومة الفرنسية ، وغنى عن البيان أنه لم يراع في هذه المعاهدة إلا مصلحته الشخصية دون أن ينظر أية نظرة إلى مصلحة البلاد ، وهكذا كان على الدوام شأن المالك من يوم أن أطلقت يدهم في شؤون مصر ، فإنهم لم يكن يهمهم إلا ولاية الحكم ليرهبوا البلاد بأنواع المظالم ، وقد بالغ مراد بك في الولاء للفرنسيين بعد هذه المعاهدة ، فلم يكذب التوقيع عليها حتى أنفذ إلى معسكر الفرنسيين الهدايا والمهمات والغلال والمؤن ، وسلمهم بعض العثمانيين اللاجئين إليه ، وطرد من الصعيد درويش باشا الذي جعله يوسف باشا الصدر الأعظم والياً على الصعيد وكان قد نزل الوجه القبلي طبقاً لمعاهدة العريش ، فلما نقضت المعاهدة وتجدد القتال جمع حوله نحو عشرة آلاف من الفلاحين والعرب وأجمع الزحف على القاهرة لقتال الفرنسيين ، فطلب كليب إلى مراد بك مطاردته تنفيذاً للاتفاق المبرم بينهما ، فتمتقبه مراد بك واضطره إلى الانسحاب شمالاً قاصداً فلول الجيش العثماني في غزة

قال الجبرتي في هذا الصدد ما يأتي : « إن مراد بك عند توجهه إلى الصعيد بعد انقضاء (نقض) الصلح أخذ ما جمعه درويش باشا من الصعيد من أغنام وخيول وميرة ، وكان شيئاً كثيراً ، فتسلم الجميع منه ، وعدى درويش باشا إلى الجهة الشرقية متوجهاً إلى الشام وأرسل مراد بك جميع ذلك للفرنساوية بمصر »

وقال في حوادث سنة ١٢١٤ بعد نقض الصلح بين الفرنسيين والعمانيين : « أرسل الفرنسيين عسكرياً إلى مستلم السويس فتعصب معه أهل البندر وحاربوهم ، فغلبهم الفرنسيون وقتلواهم عن آخرهم ، ونهبوا البندر وما فيه من البن والبهار الذي بحواصل التجار غير ما فعلوه مع درويش باشا ، وكان المضطرون له مراد بك وصحبته الفرنسيون فأخذوا ما معه ونجا بنفسه » وسعى مراد بك شياً حثيثاً في أن يضم المالك الذين في القاهرة إلى صفوف الفرنسيين ، ولما أعيته الحيل أشار على كليب بإضرام النار في القاهرة إخماداً للشورة

ويقول (ريبو) إنه أرسل فعلاً إلى كليب عدة مراكب محملة مواد ملتهبة لإحراق العاصمة<sup>(٢)</sup>

ويقول المسيو (جالان)<sup>(٣)</sup> وهو شاهد عيان لتلك الحوادث ما خلاصته : « بعد أن تم

(١) نشرنا نص المعاهدة في قسم الوثائق وثيقة رقم ٥

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٣) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي)

التوقيع على معاهدة (كبير - مراد) أرسل لنا مراد بك المؤن وسلم لنا العثمانيين اللاجئين إلى معسكره ، وسمى لدى أعوانه في القاهرة لتسليم المدينة ، لكنه رأى أن مسعاه لم يؤد إلى نتيجة سريمة ، فعرض علينا إحراق المدينة ، وأرسل لنا لهذا الغرض المراكب محملة أخطاباً « وفي كتاب السيو مارتان Martin <sup>(١)</sup> (وهو أيضاً شاهد عيان لثورة القاهرة) تأييد لهذه الرواية ، ويقول السيو دفيليه De Villiers أحد مهندسي الحملة الفرنسية في مذكراته <sup>(٢)</sup> إن مراد بك ظل موالياً للفرنسيين أثناء حصار القاهرة وإنه أرسل لهم الأخطاب لإحراق المدينة « ولكننا أبقينا عليها حتى نحصل منها على الغرامة الحربية التي كنا في حاجة إليها ، هذا ما يقوله دفيليه ، ومنه يتبين صراحة أن الفرنسيين لم يتورعوا عن إحراق القاهرة إلا ليعتروا من أهلها المال والغرامات الفادحة »

على أنهم مع ذلك قد أضرموا النار في كثير من أحيائها كما سيجيء بيانه ، ومن ذلك يتضح لك أن مراد بك قد اشترك في مأساة إحراق القاهرة ؛ وهكذا سعى ذلك الأمير القادر في تدمير المدينة العظيمة التي مكنته في البلاد وأعدت عليه زمناً ما نعمة الحكم والجاه

### إخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين إخضاع الوجه البحري في أوائل إبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان ذلك بمثابة تطويق لمدينة القاهرة وتأهب لإخماد الثورة التي كانت تستعر ناراها منذ ٢٠ مارس ، وكانت مدافع الفرنسيين في خلال هذه المدة تصلى المدينة نارا حامية وتطلق قذائفها على المنازل التي كانت ملجأً للشوار ، فلما جاءت فرقة الجنرال (رينيه) من الحدود الشرقية عسكرت أمام القاهرة واحتلت الآكام المشرفة على المدينة من قلعة كامان (قنطرة الليمون) إلى قلعة سلكوسكي (جامع الظاهر) ، ومنه إلى قلعة القطم ، فأحاطت بالمدينة شمالا وشرقا ، وابتدأ الهجوم على مواقع الثوار ليلة ٤ إبريل ، فأمر الجنرال كبير بتقديم الكتائب الفرنسية من ناحية باب الحديد وكوم أبي الريش وقنطرة الحاجب وبركة الرطلي والحسينية وباب النصر ، وعهد كبير إلى الجنرال رينيه أن يبذل كل ما في طوقه للاستيلاء على جهة باب النصر وأن يصوب نيرانه إلى الجامع الأزهر

قام جنود الجنرال (رينيه) بهذه المهمة بقيادة الجنرال (أليرا) Almeyrac ، فبدءوا

(١) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر

(٢) يوميات وذكريات عن حملة مصر

هجومهم من باب الحديد واصطدموا في أول القتال بمتراس من متاريس الثورة ، فقتل الضابط الذي يقود الكتيبة الأولى وتراجع الجنود إلى الورا ، ثم تقدمت الكتيبة ثانية ، وطاردت الثوار واقتلعت المتاريس التي كانوا يتحصنون فيها ، واقتحمت المفلزل التي كانوا ممتنعين بها وأضرمت النار في الباني التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت أن تسند ميسرتها إلى سور القاهرة القديم ، وميمنتها إلى مواقع الفرنسيين في ميدان الأزيكية ، واشتد القتال حول المواقع التي احتلها الفرنسيون ، واستردها الثوار المرة بعد المرة ، ولكن الفرنسيين تمكنوا في المرة الثالثة من تثبيت أقدامهم فيها ، وظلت المناوشات بين الفرنسيين والثوار من يوم ٥ أبريل إلى ١٠ منه ،

وفي يوم ١٢ أبريل اعتزم الجنرال كليبر توطيد مركز جنوده باحتلال كوم أبي الريش<sup>(١)</sup> الذي كان الثوار والأتراك متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لأنه قائم على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر ( قلعة سلجوسكى ) والعسكر العام للجنود الفرنسية في الأزيكية ، فعهد كليبر إلى جنود الجنرال رينيه باحتلاله ، فهجم الجنود بقيادة الجنرال ( روبان ) وأجلوا عنه الثوار ، وفي الوقت نفسه هجمت قوة أخرى على المنازل المحيطة ببركة الرطلى واقتحمتها وأضرمت فيها النار واستبقت منها بعض المنازل التي تصلح للتحصن فيها ، وتحصن الجنود في كوم أبي الريش وأقاموا به الاستحكامات ، فكرر عليهم الثوار ، ولكن الجنود ردوهم على أعقابهم واستمر القتال حوله إلى صبيحة ١٣ أبريل حيث رسخت قدم الفرنسيين فيه

هذا ما وقع في اليسرة ، أما اليمين في جهة الأزيكية فقد كان الثوار يحتلون بيت فرقة الهندسة الكائن بميدان الأزيكية ، فضربه الجنود بالمدافع وأحدثوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحتلوا المنزل بعد أن أجلوا عنه الثوار وحلفاءهم العثمانيين ، لكن الثوار امتنعوا في بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت أحمد أغا شويكار<sup>(٢)</sup> وركبوا مدفعاً في حديقة منزل السيد البكرى<sup>(٣)</sup> فأخذوا يطلقون النار من الجهتين على الجنود الفرنسية ، لكن الفرنسيين أصابوا المدفع المركب في حديقة البكرى بقنابلهم وأتلفوه ، فأنحصر الثوار في بيت أحمد أغا شويكار

(١) بالفجالة

(٢) هو الذي يسميه الفرنسيون بيت رينيه ( انظر ص ١٥٥ ) تسمية له باسم ساكنه ، أما الجيرى

ويسميه باسم مالكه

(٣) مكانه صندوق الدين الآن ( ١٩٢٩ )



استمر القتال سجّالا والثوار لا يذعنون ولا يسلمون ، وبدأت ذخائر القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب فأخذت القذائف في النقصان ، وخفت وطأة الرمي ، فظن الأهالي أن هذا علامة على ضعف القوات الفرنسية فاشتدت حماسهم واستعدوا لمضاعفة الجهد والقتال ، لكن الفرنسيين تلقوا مدداً جديداً ، وذلك أن الجنرال ( بليار ) عاد من دمياط بعد ما أخضعها وترك بها كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال ( رامبون ) ورجع بمعظم قواته إلى القاهرة يوم ١٣ إبريل فمسكراً أمام بولاق التي كانت معقل الثورة ، فلما وصل هذا المدد اعتزم الجنرال كليبر أن يستولى عنوة على حيّ بولاق ويخمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة

### الوساطة في الصلح وإخفاقها

حمل سكان القاهرة الشدائد والأهوال من الضرب المتتابع وما حاق بهم من سفك الدماء وإزهاق الأرواح ، وتخريب الدور ، واشتداد الخطوب قال الجبرتي يصف تلك المأساة :

« وصل كليبر إلى داره بالأزبكية ، وأحاطت المساكن القرفساوية بالمدينة وبولاق من الخارج ، ومنعوا الداخل من الدخول والخارج من الخروج ، وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة ( أي حوالي ٢٨ مارس وهو يوافق اليوم التالي لحضور كليبر إلى القاهرة ) وقطعوا الجالب على البلدين ( مصر وبولاق ) وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، فعند ذلك اشتدت الحرب ، وعظم الكرب ، وأكثروا من الرمي المتتابع ، بالمكاحل والمدافع ، وأوصلوا وقع القنابر والبنبات ، من أعلى التلّول والقلعات ، خصوصاً البنبات ( القنابل ) الكبار على الدوام والاستمرار ، آتاء الليل وأطراف النهار ، في الغدو والبكور والأسحار ، وعدمت الأقوات ، وغلت أسعار المبيعات وهزت المأكولات وقعدت الحبوب والفلات وارتفع وجود الخبز من الأسواق ، وامتنع الطوافون به على الأطباق »

وقال في موضع آخر :

« واستمر الحال على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب ، وشدة البلاء والكرب ، ووقوع القنابل على الدور والمساكن من القلاع ، والهدم والحرق ، وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف ، والجزع والملع ، مع القحط وقعد المآكل والشارب ، وغلق الحوانيت والطواوين والمحارز ، ووقوف حال الناس من البيع والشراء ، وتقليص الناس وعدم وجدان ما ينفقونه إن وجدوا شيئاً ، واستمر ضرب المدافع والقنابر والبنادق

والنيران ليلاً ونهاراً حتى كان الناس لا يهناً لهم نوم ولا راحة ولا جلوس لحظة واحدة من الزمن ، ومقامهم دائماً أبداً بالأزقة والأسواق ، كأنما على رءوس الجميع الطير ، وأما النساء والصبيان فمقامهم بأسفل الحواصل والمقودات تحت طباق الأبنية إلى غير ذلك »

ولخص الجبرتي فصول تلك الرواية الفاجعة بقوله : « وجرى على الناس ما لا يسطر في كتاب ، ولم يكن لأحد في حساب ، ولا يمكن الوقوف على كلياته ، فضلاً عن جزئياته ، منها عدم النوم ليلاً ونهاراً ، وعدم الطمأنينة ، وغلو الأقوات ، وقصد الكثير منها خصوصاً الأدهان ، وتوقع الهلاك كل لحظة ، والتكليف بما لا يطاق ، وغلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء ، وتهور العصابة ، ولغط الحرافيش ، وغير ذلك مما لا يمكن حصره »

وإنك لترى في تلك العبارات وصفاً دقيقاً لحالة القاهرة خلال ثورتها الثانية ، ولا يمكن أن يصفها شاهد عيان بأدق مما وصفها الجبرتي ، وأبلغ ما في وصفه من عظة وعبرة « غلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » ، وهو داء وبيل تظهر أعراضه في أوقات الفتن ، واشتداد الكروب والمحن ، ويفضي إلى فساد النفوس واختلاط العقول وتغلب الجماهير سبيل السداد ، واستهداف البلاد للكوارث والويلات ، وإذا أردت أن تعرف إلى أي حد جره « تغلب الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » أثناء ثورة القاهرة ، فانظر إلى ما كان من أمر مساعي الصلح التي قام بها العقلاء في ذلك الحين لوضع حد للمأساة المروعة والمجزرة البشرية التي صبغت القاهرة دماءً وحرائق ، وكيف أخفقت تلك المساعي أمام غلبة الجهلاء وتطاول السفهاء ، فقد كان العلماء يسعون في حقن الدماء ، وأرسل الجنرال كليبر إلى ناصف باشا وكتختدا الدولة (عثمان بك) وأمرء الممالك يطلب اليهم وفداً من العلماء ليكونوا سفراء بينه وبين الجماهير ، فأرسلوا المشايخ الشرقاوى ، والمهدى ، والسرمسي والقيوى وغيرهم ، وقابلوا الجنرال كليبر ، فعرض عليهم أن يوقف القتال ويعطى أهل القاهرة « أماناً وافياً شافياً » على أن يخرج ناصف باشا والجنود العثمانية من المدينة ويلحقوا بإخوانهم من فلول جيش يوسف باشا ، ولمن شاء من المقاتلين المصريين أن يخرج معهم ، ولمن شاء أن يبقى ، فقال العلماء إن المصريين يخشون إذا وقف القتال وخرج العثمانيون من المدينة أن ينكل بهم الفرنسيون ، فقال كليبر : إذا قبلت شروطنا اجتمعنا بكم وبهم (العثمانيين والمماليك) وعقدنا صلحاً ولا نطالبكم بشيء والذي قتل منا فهو بمن قتل منكم (ولم يكن كليبر صادقاً في عهده) ، فعاد العلماء بهذه الشروط ليعرضوها على رؤساء

العثمانيين وزعماء الثوار ، قال الجبرتي : « فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليهم وسبوم وشتموم وضربوا الشرقاوى والسرمى ورموا عمائمهم ، وأسموم قبيح الكلام ، وصاروا يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس ، ومرادهم خذلان المسلمين ، وانهم أخذوا دراهم من الفرنسيس ، وتكلم السفلة والفوغاء من أمثال هذا الفضول »

هذا ما ذكره الجبرتي عن قلب الجهلاء على العلماء وعلو صيحة الفتنة على صوت العقل والحكمة ، وبلغ تهور العامة أن الشيخ السادات كان أثناء المفاوضات في بيت الشيخ الصاوى وعلم بما جرى للمشايخ من الإهانة والسب والضرب فحشى عاقبة مخالفة العامة في ميولهم ، ومعارضتهم في أهوائهم « فتحير واحتال بأن خرج وأمامه شخص ينادى بقوله الزموا المتاريس ليق بذلك نفسه من العامة »

أما رؤساء العثمانيين ناصف باشا وعثمان كتحدا الدولة فانهم لم يستطيعوا ضبط عساكرهم ، وأرسلوا إلى كليبر يقولون : « إن العساكر لم يرضوا بالصلح ويقولون لا نرجع عن حربهم حتى نظفر بهم أو نموت عن آخرنا »

وبذلك أخفقت المساعي وتجددت المذبحة ، وتجددت معها فجائع القتل وسفك الدماء والإحراق والتدمير ، ثم انتهت المأساة بالتسليم بعد أن نزل بالناس من الخطوب والأهوال ما لم يشهدوا مثله من قبل

### مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٨٠٠ أنذر الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ، ولكن الثوار لم يعبأوا بالإنداز ، ففي اليوم التالي ( ١٥ أبريل ) بدأت الجنود بالهجوم على حي بولاق قبل شروق الشمس بقيادة الجنرال بليار وأخذوا يضربونه بالدافع ، وكانت مداخل الحي محصنة ، والثوار ممتنعون خلف المتاريس وفي البيوت ، فأجابوا على ضرب الدافع بإطلاق النار من المتاريس والبيوت المحصنة ، ولكن نار المدفعية الفرنسية حطمت المتاريس القائمة على مدخل الحي فتقرت فيها ثغرة كبيرة اندفق منها الجنود إلى شوارع بولاق ، وأضرموا النار في البيوت القائمة بها ، فاشتعلت فيها واتسع مداها ، وامتدت إلى مباني الحي من مخازن ووكايل ومحال تجارة فالتهمتها وما كان فيها من المتاجر العظيمة ودمرت هذا الحي الكبير الذي يعد ميناء للقاهرة ومستودعا لتاجرها ، وهدمت الدور على سكانها فباد كثير



من العائلات تحت الأنقاض أو في لهب النار ، وكانت مأساة مروعة وصفها الجبرتي بقوله :  
« هجموا على بولاق من ناحية البحر ( النيل ) ومن ناحية بوابة أبي العلاء ، وقاتل أهل بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في النيران حتى غلب للفرنسيين عليهم وحصروهم من كل جهة ، وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالنهب والسلب ، وملكوا بولاق وفعلوا بأهلها ما تشيب من هوله . النواصي ، وصارت القتلى مطروحة في الطرقات والأزقة ، واحتترقت الأبنية والدور والقصور ، وخصوصا البيوت / والرباع المطلة على البحر ، وكذلك الأطراف وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالقلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلية ، ثم أحاط الفرنسيين بالبلد ، ومنعوا من يخرج منها واستولوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع والبضائع ، وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخوندات والصبيان والبنات ومخازن الغلال والسكر والكتان والقطن والأبازير والأرز والأدهان والأصناف العظيمة ، ومالا تسعه السطور ، ولا يحيط به كتاب ولا منشور ، والذي وجدوه منعكفاً في داره أو طبقته ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحاً نهبوا متاعه ، وعروه من ثيابه ، ومضوا وتركوه حياً ، وأصبح من بقي من ضعفاء أهل بولاق وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا فقراء لا يملكون ما يستر عوراتهم »

تلك رواية الجبرتي عن مأساة بولاق ، وهي رواية شاهد عيان ، وليس فيها على ما نعتقد مبالغة في الوصف ، ويكفيك أن ترجع إلى وصف المسير جالان<sup>(١)</sup> وهو شاهد آخر لتلك الحوادث المروعة ، فتجد التوافق بين الروایتين في مجموعهما ، قال : « في اليوم الحادي والعشرين من شهر جرمينال ( يوافق ١٤ أبريل سنة ١٨٠٠ ) أُنذرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء . أنهم يتبعون مصير القاهرة ، وأنهم إذا هوجوا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت ، فأخذ الجنرال فريان Friant<sup>(٢)</sup> يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من المدافع ضرباً شديداً أملأ منه في إجبار الأهالي على التسليم ، لكنهم أجابوا بضرب النار ، فأطلقت المدافع قنابلها على التاريس ، وهجم الجنود على الاستحكامات فاقتحموا أكثرها وظل بعضها يقاوم ، واستبسل الأهليون في الدفاع ولجئوا إلى البيوت فآخذوها حصوناً يمتنعون بها ، فاضطرت الجنود إلى الاستيلاء على كل بيت منها ، والتغلب عليها بقوة الحديد والنار ، وبلغ القوم في شدة الدفاع حداً لا مزيد بعده ، وفي هذا البلاء عرض العقو على الثوار فأبوه

(١) في كتابه ( صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي )

(٢) لعله يريد الجنرال ( بليار ) قائد العسكر في هذا الهجوم وإن كان الجند من فرقة ( فريان )

واستحرق القتال ، فجعلنا المدينة ضراما ، وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها عرضة لبطش الجنود وتفكيكهم ، فجرت الدماء أنهاراً في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها ، وعادت تلك المدينة العامرة الزاهرة هدفا للخراب ، وأكلتها أهوال الحرب وفظائنها ، ولما بلغت المأساة مداها طلب الأهالي التسليم فأجيبوا إلى طلبهم ، ولكن بولاق ستظل زمناً طويلاً تتردى في هاوية من الخراب إلى أن تستطيع النهوض من أعباء الكوارث التي حلت بها ، فإن معظم بيوتها أصبحت ركاما من الخرائب والأطلال المحترقة ، ولقد مضت ثمانية أيام والنار تلتهمها ولا تزال تشتعل فيها <sup>(١)</sup>»

لم يكتف الفرنسيون بما حل ببولاق من الخراب والتدمير بل فرضوا على أهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠ ألف ريال وأخرى على متاجرها قيمتها ٣٠٠ ألف ريال تجبي عروضاً من السكر والبن والزيت والحبال والتيل والقطران والنحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على الأهالي أن يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة في ترسانة بولاق وما لديهم من الأخشاب والفلال والشعير والأرز والعدس والبقول ، وأن يسلموا أربعائة بندقية ومائتي طبنجة ، وقبض الفرنسيون على الحاج مصطفى البشتيلي رئيس الثوار وطلبوا من أتباعه أن يقتلوه لأنه السبب فيما حل بهم ، فضرب بالمصى حتى مات

### المهجوم على مواقع الثوار

أثرت النكبة التي حلت ببولاق في سائر أنحاء القاهرة ، وانتهز الجنرال كليبر فرصة الفرع الذي استولى على النفوس فأمر جنوده بالمهجوم العام على مواقع الثوار ، وعاق المطر هذا الهجوم يومين ، ثم ابتداء يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم إشعال النار في لغم دسّه الفرنسيون تحت جدار بيت أحمد أغا شويكار الذي كان الثوار ما يزالون يحتلونه ، فلما انفجر اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن آخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوماً عاماً من جهة الناصرية وباب اللوق والمدابغ والفجالة وكوم أبي الريش وباب الشمرية تولى الكولونيل سيللي Silly مهاجمة حي الناصرية لكنه أخفق في احتلاله

وهجم الجنرال دزولو Donzeiot على حي المدابغ فاعترضه خندق عميق يحيط به منازل يحتلها الثوار ، فانهال عليه الرصاص منها ، فاضطر إلى الانسحاب وتحصن بالقرب في شارع الجباسة

(١) كتاب (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) للسير جالان أحد أعضاء هيئة العلوم والفنون في عهد الحملة الفرنسية

وجهم عسكر الجنرال فريان والجنرال بليار من ميدان الأزبكية ، والجنرال رينييه Reynier من الفجالة وكوم أبي الريش وباب الشعرية ، فاشتد القتال في تلك الجهات وكانت الحرب فيها سجالاً وتبيجتها في مجموعها مغنا للفرنسيين وتوطيداً لمراكزهم ، وكان من عواقبها إلقاء الذعر بين الثوار ، وكثر القتل والجرحى من الجانبين ، وأصيب الجنرال بليار فيمن أصيبوا بجرح بليغ

وانقضت الأيام التالية والقتال مستمر ولكنه أقل شدة مما كان في اليوم الأول ، وكان الفرنسيون في خلال هذه الأيام يوطدون مراكزهم في المواقع التي غنموها ويضيقون على الثوار ، واشتد الضيق بالأهالي وسرى اليهم الملل من استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من الفظائع والأحوال ، فتجددت فكرة الصلح ووضع حد لمأساة القتال

### فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة

أسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة. ولجأوا إلى الطريقة الوحشية التي اتبعوها في كثير من المواطن وهي إضرام النار في الأحياء والآلهة بالسكان وإرسالها على المدينة وأهلها موتاً أحر ، فأحدثت الحرائق تخریباً عظيماً في القاهرة ، واحترق أحياء برمتها وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها ، ومن الأحياء التي التهمتها النار خط الأزبكية وخط الساكت والقوالة والروبي وبولاق وبركة الرطل وما جاورها وباب البحر والحروبي والعدوى إلى باب الشعرية

فأصبح منظر المدينة بعد ما حل بها من التخریب والإحراق والتدمير مفرعاً يملأ القلوب حزناً وأسى

وصف الجبرتي الأحياء التي دمرتها النيران ، ونماها بمبارات ينفطر لها الفؤاد حسرة وأسفا قال يصف آثار الحريق في حي الأزبكية وما جاورها :

« أنهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطلة على البركة واحتقرت جميع البيوت التي من عند بين المفارق بقرب جامع عثمان كتحدا إلى رصيف الخشاب والخطوة المعروفة بالساكت بأجمعها إلى الرحبة المقابلة لبيت الأتني سكن ساري عسكر الفرنساوية ، وكذلك خطة القوالة بأسرها ، وكذلك خطة الروبي بالسباطين العظمين وما في ضمن ذلك من البيوت إلى حد حارة النصاري ، وصارت كلها تلالاً وخرائب كأنها لم تكن مغنى صبايات



ولا مواطن أنس ونزاهات ، وجنت عليها أيدي الزمان وطوارق الحدثان حتى تبدلت محاسنها وأقفرت مساكنها »

وقال ينمى بركة الرطلى وما دمره الحريق من عمارتها الجميلة :  
« وأما بركة الرطلى وما حولها من الدور والمنتزهات والبساتين فإنها صارت كلها تلالاً وخرائب وكيان أثرية ، وقد كانت هذه البركة من أجل منتزهات مصر قديماً وحديثاً » ، وقال أيضاً : « ومما تخرب أيضاً حارة القس من قبل سوق الخشب إلى باب الحديد وجميع ما فى ضمن ذلك من الحارات والدور صارت كلها خرائب متهمة بحترقة تسكب عند مشاهداتها العبرات »  
وقال المسيو جالان<sup>(١)</sup> يصف هذه المأساة وكان من شهودها : « وقع الهجوم العام على القاهرة يوم ٢٨ جرمينال ، وكان هولا هائلا شاملا جميع الجهات ، فصبت المدافع قنابلها على المدينة الثائرة ، ودوى صوت الضرب فى كل مكان ، وظل إطلاق القنابل والرصاص متواصلا طول الليل ، وشبت الحرائق فى جهات متعددة ، وأخذت النيران فى كل لحظة تلتهم المنازل بعضها إثر بعض وأحدثت النار من الخرائب والحرائق فى القاهرة ما لم يحدث مثله منذ بدأ الحصار ، وقد قتلنا عدداً كبيراً من الناس فى تلك الموقعة المروعة ، ولكننا فقدنا كثيراً من جنودنا الشجعان قبل أن تصبح المدينة فى قبضة يدينا »

وقال فى موضع آخر يصف آثار الحريق بعد إخماد الثورة : « فى ١٥ فلوريال<sup>(٢)</sup> رجعت إلى القاهرة واضطرت أن أبحث لى عن منزل آوى إليه فى ميدان الأزيكية بدل المنزل الذى كنت أسكنه والهمته النيران ، وقد لاحظت أن الحصار أضر بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد عمّ الخراب أحياء بأكملها ، وتمثل لنا شبحه المخيف فى الأزيكية ، وأثرت فى نفسى صورته المفزعة ، فليس فى الإمكان أن نخطو خطوة إلا على كتيبان من الخرائب والأثرية ، وكانت رائحة العفونة تنبعث من الرم المدفونة تحت الردم ، وزاد هذا النظر فظاعة أن الجنود مدفوعين بفكرة النهب كانوا ينبشون الجثث من تحت الأنقاض والخرائب ، فكلما أظهروا جثة زاد المنظر هولا وفظاعة »

### المفاوضة فى التسليم

استأنف علماء القاهرة مسعاهم فى سبيل حقن الدماء والحواء على ناصف باشا وإبراهيم بك

(١) فى كتابه « صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى »

(٢) يوافق ٥ مايو سنة ١٨٠٠

وأصحابهما أن يعملوا على وضع الحد لقتال لا يجلب على المدينة سوى الخراب والدمار ، وانضم عثمان بك البرديسي وكيل مراد بك إلى العلماء في السعى للصلح وعرض على زعماء الثورة أن يدخل مراد بك في الصلح على شرط أن يسلموا المدينة ، فأذعن الثوار لهذه المساعي وانتدب ناصف باشا عثمان افندي وكيل الصدر الأعظم وانتدب إبراهيم بك عثمان بك الأشقر لمفاوضة الجنرال كليبر في وقف القتال

واستمرت المفاوضة في شروط التسليم إلى أن تم إبرام الاتفاق يوم ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠ ، ووقع عليه ناصف باشا وعثمان افندي وإبراهيم بك ، وتتضمن هذه الشروط تعهد الجنود العثمانية والماليك بالجلء عن القاهرة وأن تم استمدادات الجلء في مدة ثلاثة أيام وأن يحلو العثمانيون والماليك حاملين أسلحتهم وأمتعتهم ما عدا المدافع فإنهم يتركونها في مواقعها في القاهرة ، وأن يتفد الجلء يوم ٢٥ أبريل (الموافق ٣٠ ذى القعدة سنة ١٢١٤) بحيث لا يكون منهم أحد بالقاهرة بعد ظهر ذلك اليوم ما عدا الجرحى ، وتعهدوا بمواصلة الجلء حتى حدود سورية

وتعهد الجنرال كليبر في المعاهدة بأن ينفو عفواً عاماً عن جميع أهالي القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا في الثورة ، ولكنه اشترط ألا يغادر المدينة أحد من المصريين بقصد اللحاق بالجيش العثماني

وأخذ الأتراك والماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم يعدون معدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس ، وسار معهم زعماء الثورة من المصريين أمثال السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والسيد أحمد المحروقي كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين ، ففرقوا في البلاد ، وقد كانوا محقين في مخاوفهم لأن كليبر نقض عهده كما سيجىء بيانه ، وإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال دام ثلاثة وثلاثين يوماً

### عودة السلطة الى الفرنسيين

عادت السلطة إلى الفرنسيين بعد إخماد ثورة القاهرة ، وسادت السكينة أنحاء الوجه البحري والوجه القبلي ، وأصبح الجنرال كليبر حاكماً بأمرة في البلاد وهو الذي كان قبل شهرين يعد معدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة الإنجليزية هي التي غيرت سير الأمور وتسببت في نقض معاهدة العريش ومنعت الجنود الفرنسية من السفر إلى فرنسا فأشعلت نار الحرب ثانية بين

الأتراك والفرنسيين وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين في معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار ، وبذلك تحركت في نفس كبير مطامع الفتح والاستعمار ، واعتزم البقاء في الديار المصرية وإدارة شؤونها إلى ما شاء الله كستعمرة فرنسية ، وأراد أن يبعث الرهبة في نفوس الشعب ويعلن عن قوة الجيش الفرنسي بالرغم مما أصابه في المارك الأخيرة ، فعرض الجنود عرضاً كبيراً في سهول (القبة) ، ودعا أكابر أعيان القاهرة ليشهدوا المرض وليتحققوا من قوة الجيش الفرنسي وحسن نظامه ، ولما انتهى المرض دخل الجيش العاصمة واخترق شوارعها في رهبة ، بين قصف مدافع القلاع ، وكأنما أراد كبير أن يدخل المدينة دخول الغزاة ليدعى لنفسه حق الفتح والتصرف في مصير البلاد ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن دخول كبير المدينة ومقابله للمشايخ والأعيان ، قال ما خلاسته :

« ودخل فرنساوية إلى المدينة يسمون ، وإلى الناس بعين الحقد ينظرون ، واستولوا على ما كان اصطنعه وأعدّه العثمانية من المدافع والقنابر والبارود وآلات الحرب جميعها وقيل إنهم حاسبوم على كلفته ومصاريفه وقبضوا ذلك من فرنساوية ، وركب المشايخ والأعيان عصر ذلك اليوم وذهبوا إلى كبير الفرنسيين ، فلما وصلوا إلى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة أبرز لهم ورقة مكتوباً فيها النصر لله الذي يريد أن المنصور يعامل الناس بالشفقة والرحمة ، وبناء على ذلك يريد ساري عسكر العام أن ينعم بالعفو العام والخاص على أهل مصر وعلى أهل بر مصر ولو كانوا يخالطون العثملى في الحروب ، وأنهم يشتغلون بمعايشهم وصنائعهم ، ثم نبه عليهم بحضورهم إلى قبة النصر بكرة تاريخه ، ثم قاموا من عنده وشقوا المدينة وطافوا بالأسواق وبين أيديهم المناداة للرعية بالاطمئنان والأمان . فلما أصبح ذلك اليوم ركبت المشايخ والوجاقلية وذهبوا إلى خارج باب النصر وخرج أيضاً القلقات والقبط والشوام وغيرهم ، فلما تكامل حضور الجميع رتبوا موكباً وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسمة يأمرهم الناس بالقيام ، وبعض فرنساوية راكبين خيلاً وبأيديهم سيوف مسلولة ينهرون الناس ويأمرهم بالوقوف على أقدامهم ، ومن تباطأ في القيام أهانوه ، فاستمرت الناس وقوفاً من ابتداء سير الموكب إلى انتهائه ، ثم تلا الطائفة الأمرة للناس بالوقوف جمع كثير من الخيالة فرنساوية بأيديهم سيوف مسلولة وكلهم لابسون جوحاً أحمر وعلى رؤوسهم طرايطر من الفراوى على غير هيئة خيالتهم ومشاتهم ، ثم تتالى بعد هؤلاء طوائف المساكر بيوقاتهم وطبولهم وزمورهم واختلاف أشكالهم وأجناسهم وملابسهم من خيالة ورجالة ، ثم الأعيان والمشايخ والوجاقلية وأتباعهم إلى أن قدم ساري عسكر فرنساوية ووراءه عثمان بك البرديسى



وعثمان بك الأشقر (مندوبى مراد بك) وخلفهم طوائف من خيالة الفرنسيين ، ولما انقضى أمر الموكب نادوا بالزينة فزينت البلد ثلاثة أيام آخرها يوم الثلاثاء مع السهر ووقود القناديل ليلا »

فتأمل فى قول الجبرتى ان مندوبى مراد بك كانا يسيران فى الموكب خلف الجنرال كليبر مباشرة ، وهذا يدل على ارتباط المالك بالفرنسيين وقتئذ ، وهذه إحدى نتائج معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك ، فى الوقت الذى كان الشعب يعاني فيه الأهوال خلال الثورة وبعد إخمادها كان ضلع المالك مع الفرنسيين ، بل كانوا أعوانهم فى إذلال الشعب

### بعد إخماد الثورة

#### غرامات فادحة — اعتقال واضطهاد

كان أول عمل للجنرال كليبر بعد دخوله المدينة أن تقض عهده فى العفو العام عن كل من لهم يد فى الثورة ، فقد أمر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة جسيمة تنوء بها أكبر العواصم وبخاصة بعدما حل بها من الخراب والدمار

فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليون<sup>(١)</sup> فرنك وفى نصفها نقدا ونصفها عروضاً ، وألزم سكان المدينة بتسليم عشرين ألف بندقية وعشرة آلاف سيف وعشرين ألف طبنجة ، وخص بعض كبار الأعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه الغرامة

فصودرت أملاك السيد احمد المحروق كبير التجار ، وفرض على السيد محمد السادات غرم قدره ١٥٠.٠٠٠ ريال ( ٨٠٠ ألف فرنك تقريباً ) والشيخ مصطفى الصاوى ٥٠.٠٠٠ ريال ( ٢٦٠ ألف فرنك ) والشيخ محمد الجوهري وأخيه الشيخ فتوح ٥٠.٠٠٠ ريال ، وأمر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلاً من كبارهم رهينة لوفاء هذه الغرامة ، قال الجبرتى ما خلاصته : « فوزعوها على الملتزمين وأصحاب الحرف حتى على الحواة والقردياتية والتجار وأهل النورية وخان الخليلي والصاغة والنحاسين ، والدلالين والقبانية وقضاة المحاكم وغيرهم كل طائفة عليها مبلغ معلوم ، وكذلك يباعو الدخان والتبناك والصابون ، والخردجية والمطارون والزياتون والشواءون

---

(١) يقول الجبرتى إنها عشرة آلاف ألف فرنك أى عشرة ملايين فرنك ، ولكن المراجع الفرنسية ومنها مذكرات نابليون مجمعة على أنها اثنا عشر مليون فرنك فاعتمدنا هذا الرقم

والجزارون والزينون وجميع أهل الصنائع والحرف ، وحملوا على الأملاك والعقار والدور  
أجرة سنة كاملة »

هذا ما يقوله الجبرتي ، فالغرامة الفادحة التي فرضها كليبر على القاهرة أنهكت المصريين  
على اختلاف طبقاتهم ، الاغنياء والفقراء والمعدمون سواهم ، وقد هال سكان القاهرة فداحة  
تلك الغرامة وزادت في مصائبهم وآلامهم ، فكان الفرنسيين لم يكتفوا بما ابتليت به العاصمة  
من أهوال القتل والنهب وسفك الدماء والحريق والتدمير والجماعة ، فتبموا عليها بتلك  
الغرامة الباهظة

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كليبر بين هذه الغرامة والعهد الذي قطعه على نفسه  
بأن يعفو عن اشتراكوا في ثورة القاهرة ، لكنها القوة النشوم لا عهد لها ولا ميثاق  
وإذا أردت أن تعرف مبلغ نقض العهد فتأمل فيما رواه الجبرتي عن مقابلة كليبر أعيان  
المدينة وإبلاغهم نبأ للغرامة ، فقد ذكر أن كليبر قال لهم فيما قال :  
« حيث إننا أعطيناكم الأمان فلانقض أماننا ! ولا تقتلكم ! وإنما نأخذ منكم الأموال ،  
فالطلب منكم عشرة آلاف ألف فرنك »

وقد أسرف الفرنسيون في إرهاب سكان القاهرة وإذلالهم ، واعتقلوا الكثيرين منهم  
لإكراههم على دفع نصيبهم في الغرامة ، وقتلوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ،  
وتفتنوا في ضروب القهر والنكال ، واشتد الضيق بالناس مما لا قوه من المصائب والأهوال ،  
فخربت بيوت عامرة ، وخرج كثير من الناس عن أموالهم وباعوا متاعهم ، ومات كثير منهم  
في السجون ، وهاجر من استطاع الهجرة فراراً من الظلم والاضطهاد

قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وألزموا الأغا ( المحافظ ) بعدة طوائف كتبوها في قائمة بأسماء أربابها وأعطوه عسكرا  
وأمره بتحصيلها من أربابها ، وكذلك على أغا الشعراوى (رئيس الشرطة) وحسين أغا المحتسب  
وعلى كتخداسليمان بك ، فنبهوا على الناس بذلك ، وبثوا الاعوان بطلب الناس وحبسهم وضربهم ،  
فدمى الناس بهذه النازلة التي لم يصابوا بمثلها ولا ما يقاربها ، ومضى عيد النحر ولم يلتفت اليه  
أحد بل ولم يشعروا به ، ونزل بهم من البلاء والنل ما لا يوصف ، فان أحد الناس غنيا كان أوقيرا  
لا بد أن يكون من ذوى الصنائع أو الحرف فيلزمه دفع ما وزع عليه في حرفته أو في حرفتيه وأجرة  
داره أيضا سنة كاملة ، فكان يأتي على الشخص غرامتان أو ثلاثة ونحو ذلك ، وفرغت الدراهم  
من عند الناس واحتاج كل إلى القرض فلم يجد الدائن من يدينه لشغل كل فرد بشأه ومصيبته ،

فلزمهم بيع المتاع فلم يوجد من يشتري ، وإذا أعطوهم ذلك لا يقبلونه ، فضايق خناق الناس وتمنوا الموت فلم يجدوه ، ثم وقع الترجى في قبول المصوغات والفضيات ، فأحضر الناس ما عندهم فيقوم بأجنس الاثمان ، وأما أثاث البيوت من فرش ونحاس وملبوس فلا يوجد من يأخذه ، وأمروا بجمع البغال ومنعوا المسلمين من ركوبها مطلقا سوى خمسة أبقار من المسلمين وهم الشرقاوى ، والمهدى ، والقيوى ، والامير ، وابن محرم (من كبار تجار القاهرة) ، والنصارى الترجين وخلافهم لا خرج عليهم في كل وقت ، وحين يشتد الطلب وينبث المعينون والمسكر في طلب الناس ومهاجمة الدور وجرجرة الناس حتى النساء من أكابر وأصاغر ، وبهدلتهم وجسبهم وضربهم ، والنزى لم يجدوه لكونه فر وهرب يقبضون على قريبه أو حزيمة أو ينهبون داره فإن لم يجدوا شيئا ردوا غرامته على أبناء جنسه وأهل حرفته ... هذا والكتبة والمهندسون والبناءون بطوفون ويحرقون أجر الأماكن والمقارن والوكائل والحمامات ويكتبون أسماء أربابها وقيماتها ، وخرجت الناس من المدينة وجلوا عنها وهربوا إلى القرى والأرياف ، ثم إن أكثر الفارين رجع إلى مصر لضيق القرى وعدم ما يعيشون به فيها وازعاج الريف بقطاع الطريق والعرب والناسر بالليل والنهار والقتل فيما بينهم وتعدي القوى على الضعيف ، واستمرت الطرق بحفرة والأسواق مقفرة والحوانيت مقفولة والمقول مخبولة ، والحانات والوكائل منلوقة والنفوس مطبوقة ، والغرامات نازلة والأرزاق عاطلة ، والمطالب عظيمة والمصائب عميمة ، والمكوسات مقصودة والشفاعات مردودة ... وبالجملة فالأمر عظيم والخطب جسيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم »

هذا وصف شاهد عيان للأساة التي حلت بالقاهرة بعد إخماد ثورتها الثانية ، وبقيننا أنه قلما توجد في تاريخ الثورات فجائع تشبهها أو تدانيها في ويلاتها وخطوبها وأهوالها

#### اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

كان السيد محمد السادات هدفا لأقسى ضروب الانتقام والاضطهاد ، فقد خصه الجنرال كليبر بأكبر غرامة ، وعامله الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة وأهانوه وصادروا أمواله واضطروه إلى بيع أملاكه توفية للغرامة التي فرضوها عليه ، وأفرطوا عليه في القسوة ولم يرعوا مقامه بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتمل من صنوف الإرهاب ما لم يصب غيره من أنداده ولا من قومه ، فلا جرم أن أفردنا لاضطهاده مبحثا خاصا ، لأن من يتأمل فيما رواه الجبرتي عما أرفقه من صنوف الأذى والانتقام لا يسهه إلا أن يترحم على ذكره



قال الجبرتي ما خلاصته « نزل الشيخ السادات وركب إلى داره فذهب معه عشرة من  
العسكر وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصّة من الليل حضر معه عشرة من العسكر  
أيضاً ، فأركبوه وطلعوا به إلى القلعة وحبسوه في مكان ، فأرسل إلى عثمان بك البرديسي  
وتدخل عليه فشفع فيه فقالوا له : أما القتل فلا نقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ،  
ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوها ، ثم أنزلوه إلى  
بيت قائم مقام ( حاكم القاهرة ) فكث به يومين ثم أصدوه إلى القلعة ثانياً وحبسوه في حاصل  
ينام على التراب ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ثم طلب زين الفقار  
كتخذ فطلع إليه هو وبرطمين ( يرتلى الروي ) فقال لها أنزلوني إلى داري حتى أسمى وأبيع  
متاعي ، فاستأذنوا له وأنزلوه إلى داره ، فاحضر ما وجده من الدراهم فكانت تسعة آلاف  
ريال معاملة عنها ستة آلاف ريال فرانسه<sup>(١)</sup> ثم قوموا ما وجده من المصاغ والفضيات والفراوى  
والملايس وغير ذلك بأبخس الثمن فبلغ ذلك خمسة عشر ألف ريال فرانسه ، فبلغ المدفوع  
بالنقدية والقومات واحداً وعشرين ألف ريال ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه لا يتركونه  
يطلع إلى حريمه ولا إلى غيره ، وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا من  
الموجودات جاسوا خلال الدار يفتشون ويحفرون الأرض على الخبايا فلم يجدوا شيئاً ، ثم نقلوه  
إلى بيت قائم مقام ماشياً ، وصاروا يضربونه خمس عشرة عصا في الصباح ومثلها في الليل ،  
وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوها ، فاحضروا محمد السندوبى تابعه وقرروه ( أكرهوه على الإقرار )  
حتى عين الموت حتى عرفهم بمكانهما ، فاحضروهما وأودعوا ابنه عند أغات الانكشارية  
( المحافظ ) وحبسوا زوجته معه فكانوا يضربونه بحضرتها ، وهى تبكي وتصيح وذلك زيادة  
في الإنكاء ، ثم إن المشايخ وهم الشرفاوى ، والفيومى ، والمهدى ، والشيخ محمد الأمير ، وزين  
الفقار كتخدا تشفعوا في نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت الفيومى<sup>(٢)</sup> وبقي الشيخ على حاله  
وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوها ، وتغيّب أكثر أتباعه واختفوا ، وفي خامس محرم  
سنة ١٢١٥<sup>(١)</sup> أصدوا الشيخ السادات إلى القلعة وكان أرسل إلى كبار القبط بأن يسموا في  
قضيته ورهن حصصه ويسدد ما عليه فردوا عليه بأنه لا بد من سداد قدر نصف الباقي أولاً

(١) أى تساوى ستة آلاف ريال فرنسى

(٢) جاء في الأمر الصادر من الجنرال كليبر بتاريخ ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠ إلى الجنرال داماس رئيس  
أركان الحرب مايويد رواية الجبرتي إذ يقضى « بنقل زوجة الشيخ السادات إلى بيت الشيخ سليمان الفيومى »  
ويظهر أن هذا الأمر كان نتيجة مسعى المشايخ

(٣) يوافق ٢٩ مايو سنة ١٨٦٠

ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست في تصرفه ، ثم نقله الفرنسيين إلى القلعة ومنعوه الاجتماع بالناس وهي المرة الثالثة »

هذه رواية الجبرتي عما نزل بالسادات من الاضطهاد والتعذيب ، وفي المراجع الفرنسية ما يؤيد روايته وبخاصة في مذكرات نابليون ، فقد تقدم الكلام بالجزء الأول ( ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى ) عما جاء في تلك المذكرات خاصة باتهام الفرنسيين للسادات بالتحريض على ثورة القاهرة الأولى ومارآه نابليون من الإبقاء عليه لما اعتقده من أن الحكم بإعدامه يضر بمركز الفرنسيين أكثر مما ينفعهم ، ونضيف إلى ذلك أن نابليون يقول في مذكراته إن الجنرال كليبر راجعه في رأيه هذا عقب إخماد الثورة الأولى ( أكتوبر سنة ١٧٩٨ ) وسأله كيف لا يقضى بإعدامه وهو زعيم الثورة فأجابه نابليون أن إعدام مثل هذا الشيخ الجليل لا يفيد الفرنسيين بل يؤدي إلى عواقب وخيمة ، ويقول نابليون أيضاً : « وقد وقعت بعد ذلك حوادث أثارت ذكرى هذه المحادثة ، فإن الشيخ السادات هذا هو الذي أمر الجنرال كليبر بتعديبه وضربه ، وكان هذا من أهم الأسباب التي أدت إلى مقتل كليبر »<sup>(١)</sup>

وقال نابليون في موضع آخر عند الكلام على إخماد ثورة القاهرة الثانية : « إن السادات قد خُص بغرامة فادحة ، وكان معروفًا عنه كرهه للفرنسيين ، على أنهم أسرفوا في إهائته لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمد من نسبه ومولده ، فقد رفض أن يدفع الغرامة فاعتقل وسجن بالقلعة ، ولم يعبأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالعصى ، وهكذا ضرب السادات وأهينت السلالة النبوية ، فعم السخط رجال الشرع والعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة على النقيض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة ١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيئات عليه بأنه زعيم الثورة »<sup>(٢)</sup>

ويقول نابليون أيضاً في مذكراته إن لاضطهاد السادات دخلاً في مقتل الجنرال كليبر ، لأنه لا يمكن أن يجهل علماء الأزهر ما كان ينويه سليمان الحلبي من اغتيال كليبر فقد قضى بالأزهر نحو ثلاثين يوماً مصمماً على القتل ، لكنهم تجاهلوا نية القاتل وتجاهلوا كل ماله علاقة به لانهم كانوا يودون الانتقام من الجنرال كليبر<sup>(٣)</sup>

وقال السيوجومار<sup>(٤)</sup> Jomard الذي عاصر السادات : « إن الشيخ محمد السادات كانت

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في جزيرة سانت هيلين

(٢) و (٣) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٤) أحد مهندسي الحملة الفرنسية ، انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى).

له مكانة كبيرة في البلاد خلال الحملة الفرنسية ، وكان يعرف كيف يثير عواطف الشعب ، والمعروف عنه انه هو الذي هاج ثورة القاهرة الأولى وحرص على الثانية ، على انه دفع ثمنًا غالباً لمكانته بين الشعب ، فقد فرض عليه القائد العام الجنرال كليبر بعد واقعة عين شمس غرامة فادحة وأسرف في القسوة معه إلى حد أن أمر بضربه بالعصى ، ولم يقره ضباط الجيش على هذه القسوة <sup>(١)</sup>

بقى السيد السادات معتقلا في القلعة ، ولم يفرجوا عنه إلا في ١٩ يولييه سنة ١٨٠٠ (٢٦ صفر سنة ١٢١٥) في عهد قيادة الجنرال منو بعد أن سدد الغرامة المفروضة عليه ، قال الجبرتي واستولى الفرنسيون على « حصصه واقطاعه ، وقطعوا مرتباته وكذلك جهات حريمه والحصص الموقوفة على زاوية أسلافه ، وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس والألا يركب بدون إذن منهم ويقتصد في أموره ومعاشه وتقليل أتباعه » <sup>(٢)</sup> ، أى انه بقى في داره رهن المراقبة ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في أوائل مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية الى ( ابو قير )

ويقول الجبرتي انهم اصعدوه في هذه المرة الرابعة إلى القلعة « من غير إهانة » والظاهر أن الفرنسيين أحسوا في هذه المرة بقرب ارتحالهم عن البلاد فخففوا من غلوائهم مع من اعتقلوهم كما سيجيء بيان ذلك

## موقف كليبر

### بعد إخماد ثورة القاهرة

أصبح موقف كليبر بعد جلاء الجنود العثمانية وإخماد ثورة القاهرة على جانب عظيم من المنعة ، فقد دلت الظواهر على أن مصر دانت له من أقصاها إلى أقصاها ، وأنها خلصت له فلا يخشى عليها من اعتداء دولة أجنبية أو قيام ثورة داخلية ، وجعله انقطاع المواصلات بين مصر وفرنسا شبه حاكم مستقل ، فأخذ يحكم البلاد ويدير شؤونها على هذا النحو ، ومضى ينظم قواته ويدعم موقفه الحربى ، وأمر بإنشاء قلاع جديدة في القاهرة حتى لا تنشب فيها ثورة أخرى ، وهذا عدا القلاع التى أنشأها نابليون بعد إخماد الثورة الأولى مما بسطناه بالفصل الثالث عشر من الجزء الأول ( ٣٠٨ من الطبعة الأولى )

(١) تعليقات جومار على كتاب تاريخ مصر في عهد محمد على لفلنكس مانجان

(٢) الجبرتي الجزء الثالث



وقد أدركت تركيا مناعة موقف كليبر بعد الحوادث الأخيرة فشرعت تفاوضه في تنفيذ معاهدة العريش ، ووصل حسين قبطان باشا إلى مياه الإسكندرية ومعه عدة بوارج من الأسطول العثماني ، فاعتقد كليبر ان تركيا تريد أن تستأنف إزال جنودها في شواطئ مصر ، فعاد القاهرة يوم ٣ يونيه سنة ١٨٠٠ وأخذ يحشد جنوده استعداداً للقتال ، وفيما هو في الرحمانية في طريقه إلى الإسكندرية وصلته رسالة من قومندان الثغر بأن قبطان باشا لا يقصد من مروره بأسطوله إلا أن يفتح باب المفاوضة من جديد في سبيل عقد الصلح بين الدولتين ، فأجاب كليبر على هذه الرسالة بأنه يرفض بتاتا أن يفتح باب المفاوضة في الصلح لأنه يعتبر أن مصر أصبحت له !!! وأصدر تعليماته إلى قومندانات ثغور الإسكندرية ورشيد ودمياط بأن لا يأذنوا لأي رسول يأتي للكلام في الصلح بالنزول إلى البر تفاديا من أن يكون لهؤلاء الرسل غاية أخرى وهي التجسس على مواقع الفرنسيين ، وأفرد قوة متنقلة من الجنود تراقب سواحل البحر الأبيض المتوسط ومنافذ برزخ السويس لتكشف حركات العثمانيين المقبلة ، وعاد كليبر إلى القاهرة يوم ٢١ يونيه واثقا من ثبات مركزه في مصر ، وكذلك رفض دعوة الصلح التي جاءت من المراجع الانجليزية ، فقد أرسل له المستر مورييه سكرتير اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا في الاستانة ينبئه بأن التعليمات الأخيرة الصادرة من الحكومة الانجليزية تقضى بقبول تنفيذ نصوص معاهدة العريش حرفيا وأن السلطات الانجليزية مستعدة لإعطاء جوازات المرور لنقل الجنود الفرنسية بحرا وانه لم يبق الا موافقة الجنرال كليبر للشروع حالا في تنفيذ المعاهدة ، ولكن كليبر لم يعبا بهذه الرسالة واعتبر ان معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة قد أوجدتا « حالة جديدة » هي بمثابة فتح لمصر وان هذه الحالة لا تتفق ومعاهدة العريش

على أن كليبر أخذ يفكر في المفاوضة رأساً مع الباب العالي على أساس جديد وهو التودد الى تركيا ودعوتها إلى فسخ التحالف بينها وبين إنجلترا وإقناعها بأن إنجلترا لا تنظر الا الى مصلحتها وانها لا تقصد من مساعدة الباب العالي في الحملة على مصر الا الى تمهيد السبيل لقواتها الحربية لتحتل الإسكندرية ورشيد والسويس وبذلك تضمن وضع يدها على مصر ، وأراد كليبر أن يطلع الباب العالي على مقاصد إنجلترا ليلزم الحياد مبدئيا في القتال بين الفرنسيين والإنجليز ، وقد أفضى بهذا المشروع الى خاصة قواده وأخذ يعمل على تحقيقه لولا أن عاجلته منيته فحالت دون مراده

# الفصل العاشر

## مقتل الجنرال كليبر

كان موقف كليبر إذن في أوائل شهر يونيه سنة ١٨٠٠ غاية في المنعة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادي النيل ويحقق مشروعاته السياسية والحربية ، لكن هذه الآمال تحطمت في لحظة واحدة ، وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت إليه يد سليمان الحلبي بطعنة خنجر أردته صريعاً

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠ ( ٢١ محرم سنة ١٢١٥ ) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر إلى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر<sup>(١)</sup> وعاد بعد العرض إلى الأربكية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن القائد العام ( سراي الأتني بك ) لإزالة آثار الإتلاف الذي أصابها من قتابل الثوار<sup>(٢)</sup> ، وكان يصحبه السيو بروتان Protian المهندس المهارى وعضو لجنة العلوم والفنون ، فتفقدوا الأعمال معا ، ثم ذهبا إلى دار الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب حيث أعد وليمة غداء للقائد العام دعا إليها طائفة من القواد وأعضاء المجمع العلمى ورؤساء الإدارة ، فتعدى كليبر مع المدعوين ، وكان منشرح الصدر على المائدة يتحدث مطمئنا عن الحالة في مصر ، واستمرت الوليمة الى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر يصحبه المهندس بروتان عائدين إلى دار القيادة العامة ليستأنفا تفقد أعمال الترميم والإصلاح فيها ، وكانت حديقة السراي تتصل بدار الجنرال داماس برواق طويل تظله تكسية من العنب

فسار كليبر وبجانبه بروتان في هذا الرواق يتحدثان في إصلاح السراي ، وبينما هما سائران إذ خرج عليهما رجل يكمن وراء بئر عليها ساقية ، فاقرب من الجنرال كليبر كن

(١) نظم الفرنسيون هذه الكتيبة في عهد نابليون كما ذكرنا ذلك بالجزء الأول من ٣١٦ ( من الطبعة الأولى ) وجعلوا القبطان الرومى نيقولا بابازغلو قومنداناً لها ورقوه إلى رتبة جنرال بعد اخذ ثورة القاهرة الثانية ، وكان في عهد المماليك خادماً عند مراد بك ورئيساً للترسانة التي أنشأها بالجيزة ، ويقول السيو مارتان في كتابه ( تاريخ الحملة الفرنسية في مصر ) إنه خدم المماليك إلى أن حلت بهم الهزيمة في معركة الأهرام فعرض خدمته على الفرنسيين ومن ذلك الحين وضع نفسه تحت تصرفهم ، ويقول الجنرال رينيه في كتابه ( مصر بعد واقعة عين شمس ) إن عدد جنود هذه الكتيبة بلغ في عهد كليبر ١٥٠٠ مقاتل

(٢) كان كليبر يقيم في ذلك الحين بالجيزة ريثما يتم إصلاح سراي الأتني بك بالأزبكية

يريد أن يستجديه أو يتوسل اليه ، فلم يرتب الجنرال في نية ذلك السائل ، لكنه لم يكذب يلتفت اليه حتى عاجله القاتل بطعنة خنجر مميتة أصابته في صدره ، فصاح الجنرال : « الى أيها الحارس » ، ثم سقط على الأرض مضرجا في دمه ، وهناك أسرع المسير بروتان في تعقب الجاني ، فلما أدركه تماسك الاثنان ، فطعنه القاتل ست طعنات سقط منها على الأرض بجوار كليبر ، وعاد الجاني مرة ثانية إلى كليبر فطعنه ثلاث طعنات ليجهز عليه ، بيد أن الطعنة الأولى كانت القاضية لأنها نفذت إلى القلب ، ولذا الجاني بالفرار وتوارى عن الأنظار مختفيا في حديقة السراي ، ولم يبق في مكان الجريمة مما يدل على القاتل سوى جزء من عمامته التي تمزقت أثناء صراعه مع بروتان ، وأقبل الحارس الذي سمع الصيحة يعدو ، فلما رأى هذا المنظر الرهيب ولّى مسرعا إلى دار الجنرال داماس فأخبر القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة فرأوا الجنرال كليبر مضرجا في دماؤه وبجانبه بروتان مغشى عليه من شدة الطعنات ، فهاهم ما أبصروه ، ونقلوا الجنرال كليبر إلى دار الجنرال داماس ، وجاء الطبيب ديجنت كبير أطباء الجيش لإسعاف الجنرال كليبر فألقاه قد أسلم الروح دون أن ينطق بكلمة

انتشر الخبر في القاهرة بسرعة البرق ، فتلقاء الأهالي بالدهشة والجزع الشديد ، لتوقعهم الانتقام والنكال ، وتلقاه الجنود الفرنسيون بالنضب والسخط والتحفز للوثبة على الأهالي الأبرياء ، وضرب النفير العام في أحياء القاهرة جمعا لشتات الجنود فاقبلوا من كل صوب وحذب إلى ميدان الازبكية يتنادون بالانتقام والاختار بالتأر ويتهددون بإحراق المدينة ، فاستولى الفرع على الناس ، واقفلت الدكاكين ، وختل الطرق من المارة ، وذهب كل إلى داره يطلب النجاة من عواقب هذا الحادث الجلل ، وأخذت دوريات الجنود تطوف الشوارع والأحياء وخاصة المجاورة لميدان الازبكية للبحث عن القاتل الذي كان بعد مختفيا عن الأنظار ، وأخذ جماعة الحراس يبحثون في حديقة السراي لعلمهم بمعثرون عليه مختبئا فيها اتجهت أنظار الفرنسيين في بادئ الأمر إلى اتهام المشايخ الذين عرفوا بالتحريض على الثورة الأخيرة والحض على كراهية الحكم الفرنسي ، وأخذ ولاية الأمور يبحثون عنهم ، وتطوع جماعة من المماليك برأسه حسين كاشف مندوب مراد بك للبحث عن أولئك المشايخ ، واستصحبهم بعض ياوران القائد العام وقتشوا منازلهم ، لكنهم لم يجدوا فيها ما يدينهم أو يبعث على الاشتباه فيهم



## رواية الجبرتى

نقلنا هذه البيانات عن المراجع الفرنسية وبخاصة كتاب ريبو الذى كان من أهم مصادره مذكرات يروس السكرتير الخاص للجنرال كليبر ، وهى مصادر دقيقة يصح الاعتماد عليها ، والآن ننقل ما ذكره الجبرتى عن رواية الواقعة وهى فى جوهرها لا تخرج عن رواية المراجع الفرنسية ، قال الجبرتى : « وفى ذلك اليوم — السبت ٢١ محرم سنة ١٢١٥ — وقعت نادرة عجيبة وهى أن سارى عسكر كليبر كان مع كبير المهندسين يسيران بداخل البستان الذى بداره بالازبكية ، فدخل عليه شخص حلبى وقصده ، فأشار اليه بالرجوع وقال له « مافيش » وكررها ، فلم يرجع ، وأوممه أن له حاجة وهو مضطرب فى قضائها ، فلما دنا منه مد اليه يده اليسار كأنه يريد تقييل يده ، فدأ اليه الآخر يده ، فقبض عليه وضربه بخنجر كان أعده فى يده اليمنى أربع ضربات متوالية فشق بطنه وسقط على الأرض سارخا ، فصاح رفيقه المهندس فذهب اليه وضربه أيضا ضربات ، وهرب ، فسمع المسكر الذى خارج الباب صرخة المهندس ، فدخلوا مسرعين فوجدوا كليبر مطروحا وبه بعض الرمق ولم يجدوا القاتل ، فأنزعجوا وضربوا طلبهم وخرجوا مسرعين ، وجروا من كل ناحية يقتشون على القاتل ، واجتمع رؤساؤهم وأرسلوا المساكر إلى الحصون والقلاع وظنوا أنها من فعل أهل مصر فاحتاطوا بالبلد وعممروا المدافع وحرروا القنابر ، وقالوا لابد من قتل أهل مصر عن آخرهم ، ووقعت هوجة عظيمة فى الناس وكرشة وشدة انزعاج ، وأكثرم لايدرى حقيقة الحال ، ولم يزالوا يقتشون على ذلك القاتل حتى وجدوه منزويا فى البستان المجاور لبيت سارى عسكر ، وذكر الجبرتى إجراءات التحقيق مما لا يخرج عن المراجع الفرنسية ، وتقل محاضر التحقيق ومحاضر جلسات المحاكمة كما دونها الفرنسيون فى ذلك الحين فقد نشروها بالفرنسية وترجموها إلى التركية والعربية بلغة ركيكة مفككة مملوءة بالاغلاط ، فضربنا صفحا عن الترجمة الواردة فى الجبرتى ورجعنا إلى المصادر الفرنسية

### القبض على القاتل واعترافاته

وبعد ساعة من ارتكاب الجريمة عثروا على القاتل مختفيا فى الحديقة الملاصقة لدار القيادة وراء حائط مهدوم ، وأدركه اثنان من صف ضباط الحرس من الملازمين لدار الجنرال كليبر ، فحاولا الحرب ولكنهما قبضا عليه وساقاه إلى دار أركان الحرب حيث كان قواد الجيش مجتمعين ، وكانت دلائل الجريمة بادية فى المكان الذى قبض عليه فيه ، فالحائط الذى كان

مختفيا وراءه كان به آثار دماء ، كما أن ملابسه كانت ملوثة بدم الجريمة ، وعثروا على الخنجر مدفونا في المكان الذي قبض فيه على القاتل وعلى نصله دماء القتيل ، فلما سيق القاتل إلى دار الجنرال داماس استجوبه الجنرال منو<sup>(١)</sup> وواجهه بالمهندس بروتان فتعرفه وأرشد اليه من بين جماعة من العمال وضع بينهم خصيصا للتأكد من صحة التعرف ، وشهد الشهود بأن القاتل كان يتبع خطوات الجنرال كليبر منذ عدة أيام ، فقد رأوه في الجيزة يسمى في الدخول إلى مقر القائد العام بحجة تقديم عريضة اليه ، ولكن المسيو بيروس Peyrusse سكرتير كليبر رفض الإذن له بالمقابلة

وفي صباح الجريمة اندس القاتل بين جماعة من الخدم ورآه الياور ديفوج Devouge أحد ياوران كليبر وكان يظن أنه من العمال الذين يشتغلون في عمارة السراي فأمر بطرده من الحديقة ، ومع هذه البيانات القاطعة كان القاتل ينكر الجريمة ، فاتبع معه برتلي الرومي طريقة التعذيب لإكراهه على الاعتراف وأخذ في ضرب القاتل حتى اعترف بجريمته وأبان عن شخصيته ، فاذا هو طالب علم من حلب عمره أربع وعشرون سنة اسمه سليمان الحلبي وأبوه تاجر من حلب اسمه الحاج محمد أمين وأنه غادر بلده في سورية وذهب إلى بيت المقدس ثم حضر إلى القاهرة خصيصا لقتل الجنرال كليبر وقضى بها واحدا وثلاثين يوما ، وتبين من اعتراف القاتل في التحقيق وأمام المحكمة أن القتل وقع بتحريض رؤساء الجيش العثماني ، وذلك أن القاتل التقى في القدس بضابط من ضباط الجيش العثماني اسمه ( أحمد آغا ) يعرفه سليمان الحلبي منذ كان رئيسا للانكشارية في حلب ، وكان هذا الضابط معزولا من وظيفته وجاء إلى القدس ليسي إلى مقابلة الصدر الأعظم ويلتمس منه اعادته إلى منصبه ، فالتقى به سليمان الحلبي وشكا إليه مظالم إبراهيم باشا وإلى حلب وارهاقه أباه واجباره على أداء غرامات فادحة ، وطلب من أحمد آغا أن يشفع لوالده ليرفع عنه ما حاق به من الظلم ، فوعده أحمد آغا بمساعدته وإنصاف والده على أن يسافر إلى مصر وينتال قائد الجيش الفرنسي ، وكان هذا الحديث بعد رجوع الجيش العثماني منهزماً إلى سورية ، فقبل سليمان الحلبي ارتكاب الجريمة وصمم عليها فأرسله أحمد آغا إلى حاكم غزة ( يس آغا ) وأوصاه بأن يعطيه ما يحتاج إليه من المال ليبلغ إلى مصر ، وسافر الحلبي من القدس إلى الخليل ومنها إلى غزة وقابل يس آغا فوعده برفع المغارم عن أبيه وأعانه بالمال وسافر من غزة إلى مصر صحبة قافلة من التجار فأدرك

---

(١) عينه كليبر قومنساناً للقاهرة في شهر مايو عقب إخماد الثورة وبقي بها إلى أن قتل كليبر فتولى استجواب القاتل بصفته قومندان المدينة وأقدم القواد

القاهرة في ستة أيام وبلغها يوم ١٤ مايو وكان يعرف المدينة من قبل إذ قضى بها ثلاث سنوات يطلب العلم في الأزهر ، فزل عند وصوله بدار معلم تركي ( خطاط ) اسمه مصطفى افندي البروسه<sup>(١)</sup> وهو شيخ يبلغ الثمانين من العمر كان يتعلم القاتل على يده في صغره ، فزل بداره وبات عنده أول ليلة ولكنه لم يفض اليه بعزمه ، ثم انتقل من عنده وسكن الجامع الأزهر وانتظم في سلك طبقة العلم ، وقضى بالأزهر نحو ثلاثين يوما ، وأفضى بعزمه إلى أربعة من الطلبة وهم محمد الغزى ، واحمد الوالى ، وعبد الله الغزى ، وعبد القادر الغزى ، فأنكر الأربعة عليه هذا العزم ورموه بالطيش والجنون ، ونصحوه بالإقلاع عن عزمه ، فلم يسمع لنصحهم ، وذهب مساء ١٣ يونيه إلى الجزيرة حيث كان كبير ، واستفهم من التوتية الذين في خدمة الجنرال عن موعد خروجه ، فأخبروه أن الجنرال يتروض في مساء كل يوم في حديقة سراى القيادة العامة بالأركبية ، وقد حاول سليمان الحلبي أن يدخل الحديقة ذلك المساء فلم يفلح ، وقضى الليلة في أحد المساجد ، وفي صباح ١٤ يونيه تتبع خطوات الجنرال ، فسار على أثره إلى الروضة ثم عاد وراءه إلى القاهرة ، وتمكن من التسلل إلى حديقة دار القيادة العامة ووصل إلى الرواق الذى ارتكب فيه الجريمة ، فلما اعترف القاتل بجنايته أمروا بالقبض على الأزهرين الأربعة الذين وردت أسماؤهم في أقواله ، فاعتقلوا منهم ثلاثة وقر الرابع ( عبد القادر الغزى ) واستجوب الثلاثة فأنكروا ما نسب اليهم القاتل

قال الجبرتى في هذا الصدد : « ثم إنهم أمروا بإحضار الشيخ عبدالله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر والشيخ احمد العريشى ( قاضى مصر ) وأعلموها بذلك وعوقوها ( أى حجزوها ) إلى نصف الليل وألزموها إحضار الجماعة الذين ذكرهم القاتل وأنه أخبرهم بفعله ، فركبوا وصحبهم الأغا ( المحافظ ) وحضروا إلى الجامع الأزهر وطلبوا الجماعة ، فوجدوا ثلاثة منهم ولم يجدوا الرابع ( عبد القادر الغزى ) فأخذهم الأغا وحبسهم ببيت قائم مقام ( حاكم القاهرة ) بالأركبية ثم أنهم رتبوا صورة محاكمة على طريقتهم في دعاوى القصاص »

### قضية مقتل كبير

بهذه الاعترافات والبيانات بدأت قضية مقتل الجنرال كبير ، وتعد هذه القضية من اكبر القضايا التاريخية بالنسبة لشخصية المجنى عليه والظروف التى وقعت فيها الجريمة. والنتائج التى ترتبت عليها

(١) نسبة إلى ( بروسه ) من بلاد الأناضول



كانت المحاكمة تقتضى معرفة من الذى يخلف الجنرال كليبر فى قيادة الجيش الفرنسى ، لأن القائد العام الجديد هو الذى يقرر اجراء المحاكمة ويأمر بتأليف هيئة المجلس العسكرى الذى يحاكم المتهمين ، وكان القانون العسكرى الفرنسى يقضى فى حالة خلو منصب القائد العام للجيش بأن تكون القيادة لأقدم قائد من قواد الفرق إلى أن تعين الحكومة خلفاً له ، والجنرال ( منو ) هو أقدم أقرانه من قواد الفرق فصلاً عن أنه كان قومندان القاهرة ، كما قدمنا ، فآلت له قيادة الجيش وخلف الجنرال كليبر فى منصبه ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « واستقر عوضه فى السر عسكرى قائم مقام <sup>(١)</sup> عبد الله جاك منو وهو الذى كان متولياً على رشيد من قدومهم ، وقد كان أظهر أنه أسلم وتسمى بعبد الله وتزوج بامرأة مسلمة وقلدوا عوضه فى القائم مقامية بليار » ، وأصدر يوم ١٥ يونيه غداة مقتل كليبر منشوراً عسكرياً للجيش ينمى إليه الجنرال كليبر وبنوه بخدماته العسكرية والإدارية ويبلغ الجنود أنه بحكم أقدميته قد تولى قيادة الجيش بصفة مؤقتة

### تأليف المحكمة العسكرية

وأصدر منو فى اليوم نفسه أمراً بتأليف محكمة عسكرية لمحاكمة قتلة كليبر ، وهذه المحكمة مؤلفة من تسعة أعضاء من كبار رجال الجيش وهم الجنرال رينيه Reynier ( رئيس المحكمة ) ، والجنرال فريان Friant ثم استبدل به الأجدودان جنرال مارتينييه ، والجنرال روبان Robin ، والأجدودان جنرال موران Morand ، والكولونل جوجى Goguet ، والكولونل فور Faure ، والكولونل بران Bertrand ، والقوميسير رجنيه Regnier ، ومدير مهمات البحرية لروا Leroy ( ويسميه الجبرتى دفتردار البحر )

وعهد إلى القوميسير سارتلون Sartelon <sup>(٢)</sup> مدير مهمات الجيش القيام بوظيفة المدعى العمومى ونذب القوميسير لير Lepère نائباً عن السلطة العسكرية

انعقدت المحكمة يوم ١٥ يونيه ونذبت الجنرال رينيه والقوميسير سارتلون لإجراء التحقيق وجمع البيانات للوصول إلى معرفة المتهمين

### التحقيق مع المتهمين

تولى القوميسير سارتلون مدير مهمات الجيش تحقيق القضية ، فكتب محضراً باستجواب

(١) قومندان ( حاكم ) القاهرة

(٢) عينه كليبر مديراً لمهمات الجيش بدلاً من المدير السابق السيوف « دور »

سليمان الحلبي عقب الحادثة واستجواب التهمين الآخرين ، وأخذ في سماع أقوال الشهود ، فقرر جوزيف بيران Joseph Perrin من فرسان الحرس أنه هو والفارس روبرت Robert عثرا على القاتل مختبئا في الحديقة وراء حائط متهدم وعلى الحائط آثار الدماء ، وأن القاتل كان أيضا ملونا بالدم ، فقبضا عليه وهو في هذه الهيئة ، وأنهما عثرا بعد ساعة من اعتقال الجاني على خنجر مدفون في المكان الذي كان مختبئا به ، وعلى نصله دماء وشهد الفارس روبرت بما شهد به صاحبه

واستقل المحقق بعد ذلك إلى دار المهندس روتان Protain الذي كان يرافق الجنرال كليبر وقت الجريمة ، وكان ضجيعاً من الجراح التي أصابته ، فشهد برؤيته القاتل يرتكب الجريمة وأنه ضربه بعصاه ليدافع عن الجنرال كليبر ، فانقض عليه القاتل وطعنه عدة طعنات سقط بعدها على الأرض مغشياً عليه ، وقرر أنه رغم صياحه وصياح الجنرال كليبر فقد بقي عشر دقائق قبل أن تصلهم النجدة ، وأنه تعرف القاتل بعد القبض عليه وسمع المحقق أقوال الملازم ديفوج Devouges ياور الجنرال كليبر فقرر أنه في يوم الحادثة كان يصاحب الجنرال في تفقده دار القيادة العامة بالقاهرة وأن القاتل كان لا ينفك يتعقب الجنرال وكانوا يظنون أنه أحد العمال الذين يعملون في ترميم السراي فلم يرتابوا في شأنه ، لكن ديفوج لاحظ أن القاتل تعقب الجنرال بعد أن خرج من حديقة السراي قاصداً دار الجنرال داماس رئيس أركان الحرب ، فسأله عما يريد وأمر بطرده ، وطرده الخدم فعلا ، وبعد ساعتين وقعت الجريمة ، ولاحظ ديفوج وجود جزء من ملابس القاتل تركها في مكان الجريمة فتعرّفها الشاهد وعرف أنها ملابس ذلك الرجل الذي أمر بطرده ، ولما قبض على القاتل وجيء به ورآه تحقق منه

وأعاد المحقق استجواب سليمان الحلبي ، وكان يتولى ترجمة أقواله وأقوال التهمين السيور براسفيش Braswich رئيس ترجمة القائد العام ، فكرر التهم اعترافاته السابقة وأقر بأن المحرضين له على القتل هما أحمد اغا ويس اغا من ضباط الجيش العثماني كما تقدم ، وأن أحمد اغا اختاره لأنه يعرف القاهرة معرفة تامة حيث قضى فيها من قبل ثلاث سنوات في طلب العلم بالأزهر ، وأنه كاشف الأزهرين الأربعة بعزمه وكان يفضي إليهم به كل يوم ، ولكنهم كانوا يفضحونه بالافلاخ عنه لاستحالة نجاحه ، وأنه في يوم القتل قابل محمد القرني أحد زملائه الأربعة وأحبره بأنه ذاهب إلى الجزيرة لينفذ عزمه وأنكر أنه أفضى بعزمه إلى المدرس التركي (مصطفى افندي) وأنكر كذلك أنه أخذ نقوداً من أحد من الأهالي

وأمر المحقق بمواجهة سليمان الحلبي بالأزهريين الثلاثة المقبوض عليهم واستجوبهم فيما قرره بشأنهم ، والظاهر من التأمل في أسئلة المحقق أن الفرنسيين كانوا شديدي الارتياب في مسلك علماء الأهرم وخاصة الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع ، وكان سير التحقيق متجها الى جمع البيانات لإثبات علم الشيخ الشرقاوي بنية القاتل قبل ارتكاب الجريمة ، ولكن التحقيق لم يسفر عن إدانة الشيخ الشرقاوي أو غيره من كبار العلماء

سئل محمد القزى أحد الأزهريين الأربعة فقرر أنه يعرف سليمان الحلبي ولكنه أنكر أنه أفضى إليه بعزمه على القتل ، وقال إن سليمان كاذب في ادعائه ، سأله المحقق ألم يبت غالباً في بيت الشيخ الشرقاوي وخاصة في الأيام الأخيرة ؟ فأجاب بأنه من يوم حجى الفرنسيين لم يبت عنده قط ، وأنه قبل ذلك كان يبيت عنده أحياناً ، فكذب به المحقق قائلاً أنه في استجوابه الأول اعترف بأنه كان يبيت غالباً عند الشيخ الشرقاوي ، فأجاب المتهم أنه لم يقل ذلك ، وواجهه المحقق بسليمان الحلبي في نقطة افضائه له بعزمه على قتل الجنرال كليبر ، فأصر المتهم على الإنكار ، فأمر المحقق بضربه ليعترف ، وضربه إلى أن تعهد بأن يقر بالحقيقة ، ثم أقر بأن الحلبي أفضى إليه بذلك ليلة الحادثة

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة ، فأجاب بأنه لم يكن يصدق أن رجلاً مثل سليمان الحلبي يجرؤ على قتل القائد العام للجيش الفرنسي في حين أن الوزير (يوسف باشا) لم يستطع ذلك سئل : ألم يبلغ ما سمعه من سليمان الحلبي إلى أحد في المدينة وخاصة إلى الشيخ الشرقاوي ، فأجاب بأنه لم يذكر ذلك لأحد ، وأصر على جوابه قائلاً إنه لا يعدل عنه ولو أمروا بقتله ثم استجوب المحقق أحمد الوالى ثانياً الأزهريين الأربعة ، فأجاب بأن سليمان الحلبي أخبره عند قدومه إلى مصر أنه جاء ليجاهد في سبيل الله ولكنه لم يخبره بعزمه على قتل القائد العام ، فواجهه المحقق بسليمان الحلبي فأمر عليه بأنه أخبره بعزمه ، فعصل المتهم عن إنكاره وقال إنه يذكر إنه أخبره بعزمه

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة فأجاب بمثل ما أجاب به محمد القزى سئل : ألم يخبره سليمان الحلبي بأن له شركاء ، وهل لم يبلغ أحداً ما أفضى به إليه وخصوصاً شيخ الجامع الأزهر (الشرقاوي) فأجاب بأن الحلبي لم يخبره بأن له شركاء وأنه لم يبلغ شيخ الجامع ما سمعه منه لأنه لم يظن أن ذلك من واجبه

ثم استجوب المحقق عبد الله القزى ثالث الأزهريين ، فاعترف بأن سليمان الحلبي أخبره من يوم حضوره أنه جاء ليقتل القائد العام وأنه حاول أن يثنيه من عزمه فلم يفلح



سئل لماذا لم يبلغ الأمر إلى جهة الاختصاص ، فأجاب بأنه كان يظن أن سليمان الحلبي سيفضي بعزمه إلى كبار المشايخ وأنهم سيتولون إرجاعه عن عزمه

سئل عما إذا كان يعرف أن في القاهرة أشخاصاً آخرين مكلفين قتل الفرنسيين فأجاب بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك ولا يظنه

ثم استجوب مصطفى افندي البروسه في المدرس ، وسئل عن علاقته بالقاتل فأجاب بأنه كان تلميذه منذ ثلاث سنوات وأنه جاءه عند قدومه الأخير إلى القاهرة وبات عنده ليلة ثم طلب منه أن يبحث له عن مثنى آخر إذا لا يستطيع لفقره أن يؤويه في بيته ، وقال إنه لم يخبره بسبب حضوره ولم يعرف عن نيته شيئاً .

سئل ألم يخبره عما إذا كان قابل أحداً من أهالي القاهرة وخاصة من كبار العلماء ، فأجاب بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك وأنه لشيخوخته ومرضه لا يخرج من بيته إلا نادراً

سئل أليس في القرآن ما يحض على الجهاد في سبيل الله ، فأجاب نعم ، سئل ألم يدوس هذه القواعد لتلاميذه وخاصة لسليمان الحلبي ، فقال إنه كان يملأه الكتابة فقط

سئل ألا يعلم بأن مسلماً قتل بالأمس القائد العام وهل يعتقد أن القرآن يمد هذا القتل جهاداً في سبيل الله ، فأجاب بأن القاتل يجب أن يقتل

ثم ووجه مصطفى افندي بسليمان الحلبي ، فأقر هذا بأنه لم يخبره بعزمه وأنه لم يقابله إلا مرة واحدة للسلام عليه لأنه مملأه القديم ، وسئل الحلبي ألم يحرضه علماء المدينة على القتل ، فأجاب بأنه لم يفض بعزمه إلا للأزهريين الأربعة

سئل ألم تخاطب في ذلك الشيخ الشرقاوي ، فأجاب بأنه لم ير الشيخ الشرقاوي قط لأنه شافعي المذهب أما هو فعلى مذهب الإمام أبي حنيفة

### الحكاية

أسفر التحقيق عن اتهام سليمان الحلبي والأزهريين الأربعة الذين أفضى إليهم بعزمه على ارتكاب الجريمة ، وهم محمد النزي ، وأحمد الوالي ، وعبد الله النزي ، وعبد القادر النزي ، وكذلك مصطفى افندي البروسه في الذي بات عنده حين حضوره إلى مصر ، فكان عدد التهمين ستة ، ولما كان رابع الأزهريين وهو عبد القادر النزي فاراً قبل المحاكمة فقد حوكم غيابياً وطلب المدعي العمومي من التهمين أن يعهدوا بالدفاع عنهم إلى رجل ليرافع أمام المحكمة ، فأجابوا بأنهم لا يعرفون أحداً ، فنسب للدفاع عنهم للترجم لوما كما

وانمقت المحكمة العسكرية يوم ١٦ يونيه وأخذت في سماع مرافعة المدعى العموى ودفاع المتهمين ، فقام المدعى العموى وطلب الحكم بتوقيع العقاب على القاتل وشركائه ، ونعى في مرافعته الجنرال كليبر وأشاد بمواقفه الحربية في ميادين القتال ، ونسب الجريمة إلى تحريض الصدر الأعظم يوسف باشا وقال إن الذى تولى إغراء سليمان الحلبي على القتل هو أحد أغا الذى كان مغضوبا عليه من الوزير فأراد أن يتقرب إليه بهذا العمل الفظيع لينال رضاه ، وأن القاتل اندفع إلى القتل تحت تأثير هذا التحريض ، وأن تهمة شركائه المشايخ الأربعة انهم علموا بنية القاتل وتضميمه عليها ومع ذلك لم يخبروا ولاية الأمور بعزمه ، فهم يعتبرون شركاء للقاتل في جريمته ، وقال عن مصطفى افندى أنه لا دليل على اشتراكه في الجريمة لأنه ثبت أنه لم يعلم بنية القاتل ، وعلى ذلك طلب له البراءة ، وطلب الحكم على سليمان الحلبي بإحراق يده اليمنى التى باشر بها القتل ثم إعدامه على الحازوق وترك جثته تأكلها جوارح الطير ، وبالنسبة للمشايخ الأربعة طلب الحكم فى غيبة عبد القادر الفزى ومحضور الثلاثة الآخرين بقطع رؤوسهم ، وبعد أن تمت مرافعة المدعى العموى طلبت المحكمة من المتهمين أن يدافعوا عن أنفسهم فلم يجيبوا بشيء وأعيدوا إلى السجن ، وأمرت بإخلاء قاعة الجلسة ، فأخلت من الحاضرين

## الحكم

واختلت المحكمة للمداولة ، ثم أصدرت حكما باعتبار سليمان الحلبي وشركائه الأربعة مذنبين ، وبراءة مصطفى افندى وإطلاق سراحه ، وحكمت بإحراق يد سليمان الحلبي اليمنى ثم إعدامه على الحازوق وترك جثته تأكلها الطير وإعدام شركائه الأربعة بقطع رؤوسهم وإحراق جثثهم بعد الإعدام مع مصادرة أموال التهم الغائب عبد القادر الفزى ( ولم يكن له مال ) ولا جدال فى أن محاكمة المتهمين فى هذه القضية كانت عنوانا للمدالة العسكرية ، وخاصة إذا لاحظنا شخصية المجنى عليه والظروف التى وقعت فيها الجناية ، ومن الإنصاف أن نقول ان القضاة الفرنسيين الذين تولوا تحقيق القضية والحكم فيها قد أظهروا شيئا كثيرا من ضبط النفس وإليل إلى العدل ، وقد كان فى استطاعتهم أن يأخذوا كثيرا من الإبراء بجناية القاتل ، لكنهم لم يفعلوا ، فكانوا نموذجاً للعدل ومدعاة للإعجاب ، ولم يفت الجبرقى فى تاريخه أن يعرب عن هذا الإعجاب لمناسبة نقله محاضر جلسات التحقيق والمحاكمة فقال انها « تتضمن خبر الواقعة وكيفية الحكومة ولما فيها من الاعتبار وضبط الاحكام من

هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ولا يدينون بدين ، وكيف وقد تجارى على كبيرهم ويمسوبهم<sup>(١)</sup> رجل آفاقى أهوج وغدره وقبصوا عليه وقرروه ( أى حملوه على الاقرار ) ولم يعجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الاقرار بعد أن عثروا عليه ووجدوا معه آلة القتل مضخخة بدم سارى عسكرهم وأميرهم ، بل رتبوا حكومة ومحكمة وأحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام مرة بالقول ومرة بالمقوبة ، ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألوهم على انفراد ومجتمعين ، ثم نفذوا الحكم فيهم بما اقتضاه التحكيم ، وأطلقوا مصطفى افندى البرصلى الخطاط حيث لم يلزمه حكم ولم يتوجه عليه قصاص كما يفهم جميع ذلك من فحوى المخطوط ، بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أوباش المساكر ( العثمانيين ) الذين يدعون الإسلام ويزعمون أنهم مجاهدون وقتلهم الانفس وبجاريهم على هدم البنية الإنسانية »

### جنازة كليبر

وبعد ان تمت المحاكمة أخذوا يستعدون للاحتفال بتشييع رفات الجنرال كليبر فى مشهد مهيب ، فشيعت جنازته يوم الثلاثاء ١٧ يونيه ( ٢٥ محرم سنة ١٢١٥ ) وأطلقت مدافع القلاع عند تحرك موكب الجنازة ، وسارت الجنازة تتقدمها كتائب الجيش من الفرسان والمدفعية وحرس القائد العام والموسيقى ، ووراءها النعش مجللا بالسواد محمولا على مركبة تجرها ستة من الجياد الصافات ، وعليه سيف كليبر وقبعته وشاراته ، ووزاء النعش الجنرال ( منو ) وقواد الجيش وأركان الحرب وياوران كليبر ووزاءهم قومندان المدينة فأركان حرب وضباط فرقة المهندسة وأعضاء المجمع العلمى وكبار رجال الادارة وحسين كاشف مندوب مراد بك ومماليكه والاعوات ( رؤساء الشرطة ) والقاضى وأعضاء الديوان والعلماء والقساوسة ومنتدوبو طوائف الصناع فى القاهرة وغيرهم ، وسارت الجنازة من الاربكية إلى درب الجواميز إلى الناصرية إلى أن وصلوا إلى تل العقاب على مقربة من القلعة التى بنوها هناك<sup>(٢)</sup> وخرجوا من باب ( غيظ الباشا ) القريب من دار المجمع العلمى ثم تابعوا السير إلى ( قصر العينى ) حيث أعدوا فى حديقته قبر الجنرال على درج عال وضعوا فوقه التابوت وأقاموا حول القبر حاجزا ، وزرعوا حوله أعواد السرو ، وهناك دفنت الجثة فى خشوع رهيب ، والتى المسيو فورييه سكرتير المجمع العلمى والقروميسير الفرنسى لدى الديوان كلمة تأين طويلة ذكر فيها

(١) أى عظيمهم وقادهم

(٢) طاية قاسم بك بالناصرية ويسمىها الفرنسيون طاية المجمع العلمى، انظر الجزء الأول ص ٣١٣



صفات الجنرال كليبر « بطل معركة مايستريك وعين شمس » ومواقفه الحربية على ضفاف الرين والأردن والنيل ، وذكر كيف هزم جيش يوسف باشا وكيف أخذ ثورة القاهرة ثم عفا بعد ذلك عمن اشتركوا في الثورة وكيف أن القاتل قد حرضه رؤساء الجيش العثماني على اغتيال حياة الجنرال كليبر بعد ما انتصر عليهم في ميدان القتال ، وحي فورييه ذكرى الفرنسيين الذين ماتوا في معارك سورية وأبوقير وعين شمس ، وخاصة ذكرى كافريلي الذي كانت تربطه بكليبر صلات الصداقة والود

وعقب انتهاء الجنازة ودفن الجثة نفذ حكم الإعدام<sup>(١)</sup> في المحكوم عليهم عند تل المقات قريبا من طابية قاسم بك على مشهد من الجنود وأعيان المدينة ، فقطعت رؤوس الأزهرين الثلاثة ثم أعدم سليمان الحلبي على الخازوق<sup>(٢)</sup>

وانقضت تلك الايام الثلاثة والفرع نجيم على القاهرة والناس تعروهم الدهشة من تعاقب الحوادث الرهيبة على المدينة العظيمة التي ظلت السنين الطوال قبل الحملة الفرنسية غارقة في لجة الهدوء والسكون

### إفقال الأزهر

زاد ارتياب الفرنسيين في الأزهر بعد مقتل الجنرال كليبر إذ كان يأوي اليه سليمان الحلبي وشركاؤه ، وبه قضى القاتل نحو ثلاثين يوما مصمما على القتل ، فلم يقتنع الفرنسيون بأن علماء الأزهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجريمة ، وقد صربك ما قاله نابليون في مذكراته في هذا الصدد ، فلما انقضت محاكمة سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال (منو) إلى الأزهر يصحبه قومندان المدينة (الجنرال بليار) والأغا (المحافظ) وطافوا به وشرعوا في حفر ما به من الأماكن بحجة التفتيش على السلاح ، فأخذ طلبة العلم في نقل أمتعتهم منه ونقل كتبهم وإخلاء الأروقة ، وكتب الفرنسيون أسماء الطلبة في كشوف وأمرهم أن لا يؤووا بالجامع غريبا ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين ، فلما رأى العلماء أن الأزهر أصبح عرضة للريبة

(١) يقول الجبرتي أن حكم الاعدام نفذ قبل دفن جثة كليبر ، وهذا خطأ فإن تنفيذ الحكم كان بعد الدفن باتفاق المراجع الفرنسية فضلا عن أن حكم المحكمة العسكرية كان يقضى بذلك ، ولعل الجبرتي لم يحضر الجارة ولا تنفيذ الحكم ولم يغادر بيته في ذلك اليوم الرهيب فلم يصله حوادثه كلها على حقيقتها

(٢) شرح كبير الخراحين لاري Larrey جثة سليمان الحلبي بعد إعدامه واستبقى هيكل رأسه ونقله إلى غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس ، كما أن الحجر الذي قتل به كليبر محفوظ في مدينة كاراكاسون Carcassonne بفرنسا وقد أودعه به المسويروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر بعد عودته من مصر (و كاراكاسون هي مسقط رأس بيروس)

والتفتيش عرضوا على الفرنسيين إقفاله مؤقتا ، قال الجبرتي في هذا الصدد :  
« ان المشايخ الشرقاوى والمهدى والصاوى توجهوا عند كبير الفرنسيين ( منو )  
واستأذنه في إقفال الجامع ، وكان قصدهم من ذلك منع الريبة بالكلية فان للأزهر سعة  
لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فربما دس العدو من بيت به واحتج بذلك الى أنجاز غرضه  
ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين  
بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنا ، فلما أصبحوا<sup>(١)</sup> أقفلوه وسمروا أبوابه من سائر الجهات »  
وظل الأزهر مقللا الى أن شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر فأعيد فتحه في ١٩ صفر  
بعد أن صرح بفتحه في غاية محرم سنة ١٢١٦<sup>(٢)</sup>

وساد الذعر في المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحاكمة القتاتل وشركائه فهاجر كثير  
من العلماء والأعيان إلى الأقاليم وتبعهم الجماهير من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية  
لوقف تيار الهجرة إلى إصدار أمرها بمنع انتقال الناس ورجوع المهاجرين منهم وأنذرت  
من لم يرجع بعد خمسة عشر يوما بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفا على بيوتهم أن  
نهب وأموالهم أن تصادر

---

(١) يوم الجمعة ٢٨ محرم سنة ١٢١٥ — ٢١ يونيو سنة ١٨٠٠

(٢) ٢ يونيو سنة ١٨٠١

# الفصل الجادى عشر

## قيادة الجنرال منو Menou

لم يكن تولى الجنرال ( منو ) قيادة الجيش الفرنسى راجعا إلى كفاية عسكرية أو مواهب سياسية أو إدارية ، بل لأنه أقدم قواد الفرق فى الخدمة ، فالصدفة هى التى قضت بأن يخلف كليبر ونابليون ، أما منو فى ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولى ذلك المنصب الخطير ، فقد كان فى حياته الحربية بعيدا عن خوض غمار المارك ، وكأنما كان يجتهد على الدوام فى أن يكون بعيدا عنها

ولد حاك فرنسوا منو سنة ١٧٥٠ من عائلة عريقة فى النسب ، وانتظم فى سلك الجندية ، ولما اقترب عصر الثورة الفرنسية كان مؤمنا بمبادئها وانتخب سنة ١٧٨٩ عضوا فى الجمعية الممومية ، وبالرغم من أنه من نواب الأشراف فإنه انضم إلى نواب الشعب وأعلن تنازله عن امتيازاته ورتبته ( بارون ) وعاد إلى سلك الجندية بعد انحلال الجمعية الوطنية الفرنسية الأولى وحارب لإخماد فتنة ( الفانديه ) فهزم فى تلك الحرب الداخلية ، ثم عهدت إليه حكومة الجمعية الوطنية قمع فتنة الخارجين عليها بباريس ، لكنه أظهر عجزا كبيرا فى أداء هذه المهمة فأبدلت به الجنرال بوناپرت ( نابليون ) الذى قمع الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية من فتنة الثائرين ودسائس الملكيين فى أكتوبر سنة ١٧٩٥ ، وقد لمح ( منو ) من ذلك الحين نجم نابليون يتألق فى سماء المبقرية والمظمة ، فأخذ يتملق القائد العظيم ويحوم حوله ، ومن هنا جاء عطف نابليون عليه ، وقد اصطحبه ضمن قواد الحملة الفرنسية ، وأصيب ( منو ) بجرح فى حصار الإسكندرية ، فعينه نابليون حاكما لرشيد ، وظل منزويا فيها دون أن يشترك فى وقائع الحملة ، ودعاه نابليون عند ما زحف على سورية ليلحق بالجيش المقاتل وعينه قومنداننا لفلسطين<sup>(١)</sup> ، فأخذ ينباطا وينتحل الأعذار حتى انتهى القتال ولم يتحرك للسفر إلا بعد أن أخفقت الحملة ورجع الجيش الفرنسى إلى حدود مصر

وعند ما قاتل الفرنسيون الجيش العثمانى فى معركة ( أبو قير ) لم يشترك فى القتال وإنما قام بعمل حربى ضئيل عهده إليه نابليون وهو القيام على حصار قلعة أبو قير بعد انتهائه

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٠٣١



المركة<sup>(١)</sup> ودعاه كليبر ليقا تل في معركة ( عين شمس ) فلم يحضر إلا بعد انتهاء المعركة وإنجاد ثورة القاهرة ، فهو من الوجهة الحربية لم يألف خوض غمرات الحرب ، وقلما رآه الجنود في ميادين القتال ، فلم ينل في الجيش منزلة القواد الذين أكسبتهم بطولتهم محبة الجند واحترامهم -

وكان من الوجهة السياسية مجردا من الكفاية والحزم وحسن التدبير ، على أنه كان على جانب كبير من الفرور والاعتداد بنفسه ، ولعل السبب في ذلك راجع إلى أنه كان زمانا عضواً في الجمعية الوطنية الفرنسية وشهد المارك السياسية وخالط أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن أن عضويته في الجمعية الوطنية قد وضعت في مصاف رجال السياسة والدولة ، على أنه في الواقع كان خلوا من الكفاية السياسية ولكنه وصل إلى التقرب من نابليون بالتملق والرياء والتظاهر بالاخلاص له ، فكسب عطفه ورعايته ، ورسائله إلى نابليون عديدة وطويلة ثم عن ادعائه العلم بالسائل التشريعية والاقتصادية والإدارية وهو مجرد منها ، وكان معروفا عنه الحقد على كليبر لمنزلته بين القواد والجند ، والجنرال كليبر هو الذي عينه قومنداناً للقاهرة بعد إنجاد ثورتها الثانية ، ويرجع ذلك إلى أن كليبر كان يشك في إخلاصه وقد بلغه عنه أنه كان يبعث بالرسائل من الاسكندرية ورشيد إلى نابليون بعد رحيله إلى فرنسا للوقاية بكايير ، فأراد أن يبعده عن الثور ويحمله تحت نظره فلا يسهل عليه أن يرسل نابليون ، وقد بقى قومنداناً للقاهرة إلى أن قتل الجنرال كليبر ، ولو ترك أمر اختيار من يحلّفه لقواد الجيش الفرنسي وضباطه لما فكر واجد منهم في اختيار ( منو ) ولاختاروا الجنرال ( رينييه ) الذي كان موضع احترامهم كما كان موضع ثقة كليبر ، وكان منو يحس في نفسه المعجز عن الاضطلاع بهذا المركز الخطير ، فاجتمع بالجنرال ( رينييه ) عقب مقتل كليبر وتباحث وإياه فيمن يخلف القائد المقتول ، وكان منو يعلم أن القواد لا يرضون به في منصب القيادة العامة ، لكن أقدميته تخوله هذا الحق في الظروف التي خلا فيها المنصب ، فتظاهر بأنه لا يرغب في تولي القيادة العامة وأنه إذا شغلها بحكم أقدميته فلا يكون إلا بصفة مؤقتة ، ولهذا نوه في الأمر العسكري الذي أصدره للجيش في ١٥ يونيو أنه يشغل هذا المنصب « مؤقتاً » بحكم أقدميته

سياسة ( منو ) إزاء الجيش

على أنه لم يكد يتولى القيادة حتى عمل على توطيد مركزه فيها ، ولما كان يعتقد أنه

لا يستطيع أن يصل الى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه بالدسائس والسمات ، وكان معروفا عنه كراهيته لسلفه ، فأخذ يعمل على إقصاء أصدقاء كليبر وخلق حزب من التملقين الذين يأسروهم بترقيتهم وإغداق النعم عليهم ليكونوا عوناً له في قضاء أغراضه ، فنقم عليه قواد الجيش وضباطه الأكفاء وسخروا منه لما كان يأتيه من الأعمال البعيدة عن الحكمة ، وغنى<sup>١</sup> عن البيان أن الجيش الذي يتولاه قائد غير حاز ثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ولا بد أن يدب في صفوفه التفكك والانقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسي في مصر بعدما تولى (منو) قيادة العامة ، وشمر قواد الجيش وكبار ضباطه أنه يعبث بهم ويعرض مصير الجيش للخطر ، فمن ذلك أنه أكثر من تنقلات الجنود بلا جدوى ونقل بعض القواد من مراكرم ، فاستدعى الجنرال (لانوس) الذي كان قومنداناً للإسكندرية<sup>(١)</sup> إلى القاهرة وتركه بلا عمل لأنه كان من أصدقاء الجنرال كليبر ، وعزل الجنرال (داماس) رئيس أركان الحرب من منصبه للسبب نفسه وجعله قومنداناً لبنى سويف والفيوم وعين بدله الجنرال لاجرانج Lagrange ، وعزل القوميسير دور Daure مدير مهمات الجيش من وظيفته وأسند إليه وظيفة كبير مقتضى الجيش وجرده من كل سلطة وعين بدله أحد أصدقاءه القوميسير سارتلون Sartelon ، ورقى كثيراً من الضباط إلى رتب أعلى ليكونوا تبعاً له ، فأصبح محاطاً ببطانة من الأصدقاء والمحاسيب استولى بهم على زمام الجيش والإدارة ، فالجنرال لاجرانج و رآسة أركان الحرب ، وسارتلون في الإدارة ، وأبقى السيوف « استيف » Estève مديراً للإيرادات العامة وكان بمثابة مدير للشؤون المالية لأنه لم يلق منه معارضة في خطه<sup>(٢)</sup>

ولم يكتم (منو) كراهيته لكليبر ولا كان يبدو منه احترام لذكراه ، وبلغت به كراهيته أنه رزق ولداً من زوجته المصرية ، فأسماه « سليمان » ، وهذا الاسم كان يثير في نفوس الجنود

(١) عينه الجنرال كليبر في هذا المنصب في أوائل عهد قيادته ، ويذكر القارىء أن نابليون قبل رحيله عين (منو) قومنداناً للإسكندرية ورشيد والبحيرة وكان هذا المركز يقتضى اتخاذ الإسكندرية مقراً له ، لكن (منو) ظل مستقراً برشيد واعتزم أن يجعلها عاصمة للمدريات الثلاث فتركه كليبر برشيد. ثم طلبه إلى القاهرة وعين الجنرال لانوس قومنداناً للإسكندرية ، فاستاء من ذلك وأسرها في نفسه ، فلما تولى قيادة الجيش بعد مقتل كليبر عزل لانوس من قومندانة الإسكندرية وعين الجنرال فريان Friant بدله

(٢) لما أبحر السيوف بوسليج الذى كان مديراً للشؤون المالية في عهد نابليون وكليبر إلى فرنسا عين كليبر مكانه السيوف جلوتيه ثم مات هذا أثناء ثورة القاهرة فألقى كليبر هذا المنصب وعين السيوف استيف مدير الخزانة سابقاً مديراً للإيرادات العامة

والقواد الفرنسيين لوعة الحزن على قتيدهم لأنه اسم سليمان الحلبي قاتل الجنرال كليبر ، فكان لاختيار منو لهذا الاسم أثر استيلاء كبير في نفوس الجيش

سخط رجال الجيش من تصرفات ( منو ) وسخط عليه كذلك أعضاء لجنة العلوم والفنون والمجمع العلمي ، فقد أخذ يصدر اليهم الأوامر ويتدخل في شئونهم العلمية ويضع لهم الخطط ويختار لهم الجهات التي يكتشفونها وينقبون فيها في حين أنه كان لا يدرى شيئاً من أبحاثهم واكتشافاتهم ، فنقموا عليه تدخله وخاصة عند ما حال بينهم وبين اكتشافاتهم العلمية ، وكان كليبر قد استدعاهم من الصعيد بعد التوقيع على معاهدة العريش استعداداً للرحيل إلى فرنسا ، ولكن بعد تجديد القتال والاتفاق مع مراد بك عزموا على استئناف أبحاثهم واكتشاف الآثار المصرية والتنقيب عليها حتى بلاد النوبة ، ولكن منو لم يأذن لهم بالسفر ، وكان كثير التردد بعدم تارة ويسوف أخرى وظلوا ثلاثة أشهر معطلين في القاهرة مع أنهم أعدوا عدتهم في كل لحظة للسفر إلى الصعيد لخدمة العلم واكتشاف الآثار ، ولما أدركوا أن ليس في مقدورهم السفر بهيئتهم الكاملة لمعارضة منو شرعوا في العمل فرادى متفرقين ونقبوا في الآثار وبين الأطلال

ولما أسرف ( منو ) في سوء التدبير عزم قواد الجيش على مفاتحته في الأمر ولكنهم لم يفوزوا منه بطائل ، وزاد صلفه بعد ما ورد من فرنسا أمر تثبيتته في منصب القيادة العامة للجيش ( نوفمبر سنة ١٨٠٠ ) فاعتمد منو على هذا الأمر وطلب من القواد الناقين عليه الرحيل إلى فرنسا وهم لاثوس ، وفرديه ، وداماس ، ولكن ضباط الجيش رفضوا أن ينادروهم أولئك القواد وبقوا في مصر رغم إرادته

### مسألة إسلام منو وزواجه

فكر الجنرال منو وهو حاكم لرشيد في التقرب إلى الشعب للدرجة الاندماج فيه ، فاعزم الزوج من سيدة مصرية شريفة المحتد ، والجنرال منو كما رأيت من سلالة أشرف فرنسا ، فأراد أن يجمع بين شرف أسرته وشرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة في النسب ، وقد استتبع هذا المشروع اعتناقه الإسلام ليتسنى له الزوج من سيدة مسلمة ، فأسلم قبل الزواج

ولم يكن منو يقصد اختيار سيدة بالذات كما زعم بعض المؤلفين بل كل ما كان يرى إليه أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذي بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد



أسرة الجارم العريقة في الشرف والملم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه المصاهرة ، وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو فلم يكذب يسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الاثنين إلى اثنين من الأهلين ، ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره فان الجنرال منو أساء معاملة زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين كما سيحيى بيانه ، وإذ ذاك طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زبيدة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم اغا نعمة الله ، فقبل أبوها وقبلت هي الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للإسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » ، وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣<sup>(١)</sup> ، وقد اكتشفها العلامة على بك بهجت في دفترخانة محكمة رشيد الشرعية واكتشف كذلك عقد الانفاق الملحق بها ، وأخذ صورة الوثيقتين بالفوتوغرافيا وترجمهما إلى اللغة الفرنسية وعلق عليهما بمحاضرتين نفيستين ألقاهما بدارالمجمع العلمي بالقاهرة ونشرا في مجلة المجمع<sup>(٢)</sup>

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعار الإسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان العظيم بمسجد رشيد وكتب إلى نابليون يفتنه بذلك ويقول في رسالة إليه ان هذه الطريقة قد حبيته إلى نفوس الأهالي

وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها لأنه لم يسبقه إليها أحد من قواد الجيش الفرنسي ، فلا غرو ان كان موضع تهكم زملائه

وقد رزق من زوجته ولداً أسماه ( سليمان مراد جاك منو ) وكانت ولادته كما ذكر الجبرتي في شهر شعبان سنة ١٢١٥ ( يناير سنة ١٨٠١ ) وأقامت السيدة زبيدة مع زوجها برشيد وبقيت بها بعد أن تولى القيادة العامة للجيش الفرنسي وظلت بها إلى أن احتلها الأتراك والإمجليز فخرجت صعبة أخيها لأمرها السيد علي الحامى ( ويسميه الجبرتي السيد علي الرشيدى ) وانتقل بها إلى الرحمانية ، ولما احتلها الحلفاء قدم بها إلى مصر فدخلها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ونزلا بدار القائد العام — بيت الألقى بك — بالأزبكية ثم انتقلا إلى القلعة ليكونا بآمن من الاضطرابات ، وكان ( منو ) وقتئذ بالإسكندرية

(١) يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩

(٢) مجموعة سنة ١٨٩٨ وعدد فبراير سنة ١٩٠٠

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتها بالقاهرة إلى أن أبرم الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها فأذن لها الجنرال هتشنسون قائد الجيش الانكليزي بالسفر إلى الاسكندرية لتلحق بزوجها ، على أن منو طلب الإذن لها بالسفر إلى فرنسا فرحلت إليها على إحدى السفن التي أفلت جيش الجنرال بليار، ولما جلا الجيش الفرنسي عن الإسكندرية ووصل منو إلى فرنسا التقى زوجته هناك وظلت في عصمته ، على أنه يؤخذ من الوثائق التي رجع إليها العلامة على بك بهجت<sup>(١)</sup> ومما ذكره السيوريجو في كتابه<sup>(٢)</sup> أن منو قد أساء معاملة زوجته المصرية وتفكر لها وهجرها في تورينو (إيطاليا) وأبدل بها بعض الراقصات واتخذهن خليلاته ، وتركها تعاني غصص العيش وعضاضة الهجر إلى أن توفيت بها ، وقد شرنا في قسم الوثائق التاريخية الوثيقتين اللتين اكتشفهما العلامة على بك بهجت في دفترخانة محكمة رشيد الشرعية

#### سياسة منو إزاء المصريين

أوضحنا سياسة ( منو ) إزاء مواطنيه الفرنسيين ، فلننظر ماذا كانت سياسته حيال المصريين

كان ( منو ) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو في سياسته نحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده كاف للدلالة على ما في نفسه من نزعة الظلم والعدوان ، وهذه النزعة تفسر لك كثيراً من تصرفاته ، فانه لم يكن في علاقته بالشعب خيراً من سلفه

#### ضرائب وإتاوات فادحة

فقد أخذ يجبي الباقي من الغرامة التي فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومستأجريها والمترمين والتجار وأرباب الحرف ، فمال الناس أمر هذه الضريبة لقرب عهدهم بالغرامة الفادحة التي فرضها كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الأهوال ، وعهد الفرنسيون أمر تحصيل الضريبة الجديدة إلى مشايخ الحارات والماليك الساكنين بالدينة وكانوا إذا أصابوا داراً مغلقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التي عليها من الجيران !! وفرضوا كذلك ضريبة أخرى قدرها

(١) مجلة المجمع العلمي المصري عدد فبراير سنة ١٩٠٠

(٢) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية في مصر

مليون فرنك على التجار وأرباب الصنائع والحرف ، قال الجبerty في هذا الصدد : « واستهل شهر رجب ( سنة ١٢١٥<sup>(١)</sup> ) والطلب والنهب والمهدم مستمر ومتزايد ، وأررزوا أيضا أوامر بتقرير مليون على أرباب الصنائع والحرف يقومون بدفعه كل سنة قدره مائة ألف وستة وثمانون ألف ريال فرانس ، قدمى الناس وتحيرت أفكارهم واختلطت أذهانهم وزادت وساوسهم » وقال الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية<sup>(٢)</sup> : « إن التجارة التى أرهقتها المكوس والأتاوات المختلفة قد ازداد كسادها وحل بها البوار بعد الأمر الذى أصدره ( منو ) بفرض أتاوات جديدة على نقابات الحرف والتجار ، فإن تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت دكاكينهم أو صودرت متاجرهم بعد الثورة واختادها ودفعوا نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التى فرضت على المدينة كرامة حرية لم يكادوا يتنفسون ويعودون إلى العمل حتى باعتمهم الأتاوات الجديدة ، وكذلك حدث لجار دمياط والحملة الكرى وطنطا وغيرها ، فقرضت عليهم ضرائب أوقعتهم فى البضيق فاضطر معظمهم إلى إقفال دكاكينهم وترك الاشتغال بالتجارة »

ويقول السيوريجو<sup>(٣)</sup> : « إن تجارة مصر قد تلاشت فى عهد الحملة الفرنسية ، فإن الحصر البحرى الذى ضربه الأنجليز على سواحل البحر الأبيض المتوسط منع حركة التجارة وكذلك وجود قوات الصدر الأعظم فى حدود سورية ، هذا فضلا عن أن الغرامات والضرائب التى فرضها نابليون وكبير قد أفقرت تجار المدن ، وقد اتبع ( منو ) سنة سلفيه فى فرض الغرامات والقروض الإجبارية »

فى هاتين الشهادتين تأييد لرواية الجبerty

### نهب وإرهاق وتخريب

ضج سكان العاصمة من ترادف المظالم ، وضائق بهم المسالك ، فكثرت عدد المهاجرين من المدينة فرارا من الظلم ، فنادى الفرنسيون بين الناس بأن من لم يحضر بعد اثنين وثلاثين يوماً من يوم المنادة نهبت داره وصودرت أملاكه واعتبر من المذنبين ، قال الجبerty : « وتابعوا نهب الدور بأذى شبة ولا شفيع تقبل شفاعته ، أو متكلم تسمع كلمته ، واحتجب سارى عسكر ( منو ) عن الناس وامتنع عن مقابلة المسلمين وكذلك عطاء الجنرالات وانحرفت

(١) نوفمبر سنة ١٨٠٠ (٢) فى كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس)

(٣) فى كتابه ( الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للعملة الفرنسية فى مصر )



طباعهم عن المسلمين زيادة عن أول واستوحشوا منهم ونزل بالرعية النبل والهوان «  
 وصادروا المروض والبضائع ونهبوها في مقابل سداد ما فرضوه من الغرامات والإتاوات،  
 وهدموا كثيرا من الدور وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة ، قال الجبرتي :  
 « وأغلقوا جميع الوكائل والخانات على حين غفلة في يوم واحد<sup>(١)</sup> وختموا على جميعها ،  
 ثم كانوا يفتحونها وينهبون ما فيها من جميع البضائع والأقمشة والمطر والدخان خانا بعد  
 خان ، فإذا فتحوا حصلوا من الحواصل قوموا ما فيه بما أجبوا بأجنس الأثمان ، وحسبوا  
 غرامته ، فإن بقي لهم شيء أخذوه من حاصل جاره ، وإن زاد له شيء أحالوه على جاره الآخر ،  
 ونقلوا البضائع على الجمال والحير والبغال وأصحابها ينظرون وقلوبهم تنقطع حسرة على ما لهم ،  
 وإذا فتحوا مخزنا دخله أمناؤهم ووكلاؤهم فيأخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة أو الدراهم  
 وصاحب المحل لا يقدر على التكلم بل ربما هرب أو كان غائبا ، وحرروا دقائر المشور وأحصوا  
 جميع الأشياء الجليلة والحقيمة ورتبوها بدقائر وجعلوها أقلاما يتقلدها من يقوم بدفع مالها  
 المحرر ، وجعلوا جامع أزبك الذي بالآزبكية سوقا لمراد ذلك بكيفية يطول شرحها ، وأقاموا على  
 ذلك أياما كثيرة يجتمعون لذلك في كل يوم ويشترك الاثنان فكثر في القلم الواحد وفي  
 الأقلام المتعددة ، وكثر الهدم في الدور وخصوصا في دور الأمراء ومن فر من الناس ،  
 واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥<sup>(٢)</sup> والأمور من أنواع ذلك تتضاعف  
 والظلومات تتكاثف »

وقد أكتروا من الهدم والتخريب لأغراض حربية ، ذلك أنهم أخذوا في إتمام بناء  
 القلاع التي شرع الجنرال كليبر في إنشائها لإحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام  
 ثورة أخرى ، فهدموا كثيرا من البيوت والمباني إما لاخذ أخشابها وأدوات البناء منها  
 واستخدامها في بناء القلاع والحصون أو كشف الجهات التي شرعوا في إقامة الحصون فيها ،  
 وهدموا بيوتا أخرى لبيع أخشابها أو اتخاذا وقودا ، فمهدم والتدمير خططا بأكلها  
 كالحسينية ، والحروبي<sup>(٣)</sup> وبركة جناق ، وبركة الفيل ، وكشفوا سور القاهرة القديم من باب

(١) خلال شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ ( أغسطس سنة ١٨٠٠ )

(٢) سبتمبر سنة ١٨٠٠

(٣) خط الحروبي بمصر القديمة ، ولم يزل جزء من المدرسة الحروبية قائما إلى اليوم على رأس شارع  
 القبوه بمصر القديمة أمام الطريق الموصل إلى مقياس الروضة ، وبركة جناق هي المروقة الآن ببركة درب  
 عجور باب الشعرية ، وجامع الجنبلاطية هو المعروف بجامع جنبلاط ، ورأس الصوة بنهاية شارع المحجر  
 بالميدان القائم الآن بين جامع السلطان حسن والقلعة ( باب العزب ) والذي به جامع اليهودية ، ومدرسة  
 القانية هي مسجد قانيبى الموجود على رأس درب السماكين ، أما جامع السبع سلاطين فهو الآن متخرب

النصر إلى باب الحديد وحصنوا أبوابه وأقاموا حولها الأسلاك الشائكة ، وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب المحروق

ومن العمارات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ومباني رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير ، وهدمو أعالى المدرسة النظامية ، ومدرسة القانية ، والجامع المعروف بالسبع سلاطين وجامع الجركسي وجامع خوند بركة خارج باب البرقية وكذلك ابنية باب القرافة ومدارسها ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القلعة ، وجامع الرويعي وقد جعلوه نخارة ، وجزء من جامع عثمان كتنخدا القزدغلي بالقرب من رصيف الخشاب ، وجامع خير بك حديد بدرب الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البهاوي ، والطرطوشي ، والعدوي ، وجامع عبد الرحمن كتنخدا المقابل لباب الفتوح ولم يبق منه إلا بعض الجدران

قال الجبرتي : « فهدم للناس من الاملاك والعقار ما لا يقدر قدره ، وذلك مع مطالبهم بما قرر على املاكهم ودورهم من القردة ( الضريبة ) ، فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة في آن واحد ، وبعد أن يدفع ما على داره أو عقاره وما صدق أنه سدد ما عليه الا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يثا ، فترى الناس سكارى وحيارى ، ثم بعد ذلك كله يطالب بالنكسر من القردة »

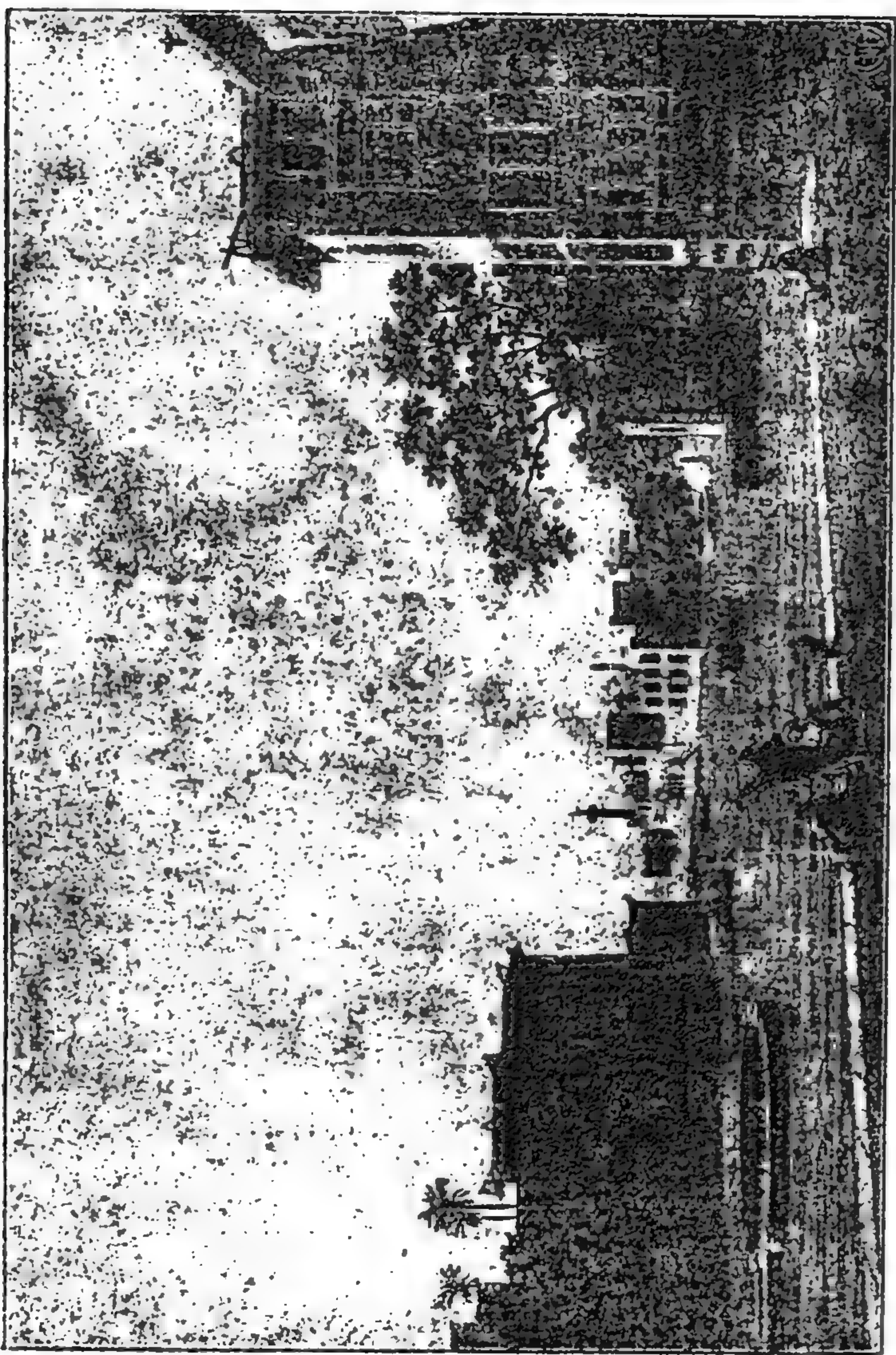
وأمعنوا في الهدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا مساطب الخوانيت واقتلعوا أحجارها ، وتعللوا في ذلك برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة ، وغرضهم الحقيقي منع الناس من اتخاذها متاريس في حالة قيام الثورة كما حدث في ثورة القاهرة الأولى والثانية ، وهدموا تلك المساطب في أحياء بأكملها ، كالصلبية ، وقناطر السباع ، ودرب الجواميز ودرب سعادة وباب الخلق فآ إليه إلى باب الشرية ، فاشتد الضيق بأصحاب الخوانيت لأنهم اضطروا بعد هدم مساطبهم أن ينزوا داخل حوانيتهم فصارت أشبه بالسجون

وأمعنوا في مصادرة الأخشاب فقطعوا الأشجار والنخيل من جميع الحدائق والبساتين الكائنة بالقاهرة وبولاق وقصر العيني والروضة ومصر القديمة وخارج الحسينية وبركة الرطلي وأرض الطبالة وبساتين الخليج ، وكذلك في كثير من الأقاليم ، وأخذوا أيضا أخشاب المراكب والسفن مع شدة الحاجة إليها للنقل وعدم إمكان إنشاء مراكب جديدة ، فتعطلت

---

== لا مقام فيه الشعائر وواقع بالقرب من باب الوداع الموصل منه إلى قرافة باب الوزير من جهة القلعة ، وجامع الشركسي بميدان السيدة عائشة بالمنشية ، وقبة خوند بركة هي بقرافة المجاورين بقرب شارع السلطان احمد ، وقد رجعنا في هذه البيانات إلى صديقنا الأستاذ المؤرخ مصطفى بك منير آدم ، فله مني جزيل الشكر والثناء





بركة الفيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر  
صورتها قبل أن تتخرب في عهد الحملة الفرنسية وانظر ص ١٨١ ، وقد ذكر الجبرتي ما أصابها من الخراب  
في حوادث سنة ١٢١٠ هـ ( ١٨٠٠ م ) بقوله : « ومنها توالى خراب بركة الفيل وخصوصاً بيوت الأمراء  
والمالِك ، التي كانت بها وأخذوا أخفائها لهارة القلاع ووقود النيران وكذلك ما كان بها من الرصاص  
والحديد والرخام وكانت هذه البركة من جملة عاين مصر »



المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل وارتفاع أجور الشحن وغلو الأسعار واشتداد الضيق بالناس

يتبين مما تقدم ان السياسة التي اتبعها ( منو ) حيال الشعب كانت إذن سياسة إرهاب وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ، فلا غرو أن زادت النفوس نفورا من حكم الفرنسيين على الرغم من اعتناق منو الإسلام فان المصريين قد رأوا بأعينهم وشاهدوا بأنفسهم أن سيل المظالم والمغارم على عهده في ازدياد وطفيان

### إعادة الديوان

أبطل الديوان بعد التوقيع على معاهدة العريش وأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يستمدون للجلاء عن مصر ، فلما نقض الإنجليز المعاهدة وتجدد القتال وشبت الثورة في القاهرة استمر الديوان معطلا ولم يفكر كليبر في إعادته بعد اخماد الثورة ، ويقول الجنرال رينييه في كتابه<sup>(١)</sup> ان كليبر رأى ان لا يعيد الديوان إلا بعد أن تسدد القاهرة الغرامة التي فرضها عليها ، وسواء أصح هذا التعليل أم أن كليبر لم يفكر أصلا في إعادة الديوان فانه مما لا ريب فيه أن الديوان بقى معطلا من حين التوقيع على معاهدة العريش ، فلما تولى منو القيادة العامة سار سيرة سلفه في إرهاب الناس بالمغارم والضرائب ، ثم عزم على إعادة الديوان لاستمالة قلوب المصريين ، فأعاد تنظيمه في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٠

### تأليف الديوان

لم يتبع ( منو ) النظام الذي ابتكره نابليون من جعل الديوان هيئتين ، الديوان العمومى والديوان الخصوصى ، بل جعله ديوانا واحدا مؤلفا من تسعة أعضاء كلهم من المسلمين ، وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يكسب رضا غالبية الشعب ويستميلهم اليه ، على أن ذلك لم يكن له أثر ما في حالتهم النفسية ولا في عواطفهم حيال الفرنسيين

أما الأعضاء الذين اختارهم منو للديوان الجديد فهم : الشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ سليمان الفيوى ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ ذلك العصر ، والسيد على الحماي<sup>(٢)</sup> (نسب الجنرال منو) والشيخ خليل البكرى ، والشيخ موسى السرسى

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) يسميه الجبرتي السيد على الرشيدى

أولئك هم الأعضاء ، وقد وردت أسماؤهم في كتاب « ريبو »<sup>(١)</sup> ، وذكرت بالفرنسية والعربية في كتاب تخطيط مصر Description de l'Egypte<sup>(٢)</sup> ، وذكرها الجبرتي في تاريخه ، وأشار إلى نفسه بقوله ( وكاتبه )

وقد انتخب الشيخ الشرفاوى رئيساً للديوان والشيخ المهدي سكرتيراً له ( كاتم السر )

### موظفو الديوان

أما موظفو الديوان فهم الشيخ اسماعيل الزرقاني قاضياً ، والسيد اسماعيل الخشاب أميناً لمحفوظات الديوان وكاتباً لسلسلة التاريخ ، والشيخ علي كاتباً عربياً ، وقاسم افندي أمين الدين كاتباً رومياً ( تركيا ) ، والقس روقايل رجمانا أول ، والياس نخر ترجماناً مساعداً ، والمسيو فورييه وكيلاً ( قوميسيرا ) للديوان ومديراً لسياسة الأحكام الشرعية<sup>(٣)</sup> ، ومقدم ، وخمسة قواسم

والسيد اسماعيل الخشاب هو من أدباء ذلك العصر ، ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوصفه بالبليغ النجيب ، والنبه الأريب ، نادرة الزمان ، وفريد الأوان ، وذكر عنه أنه قال الشعر الرائق ونثر النثر الفائق<sup>(٤)</sup> سلسلة التاريخ

أما ( سلسلة التاريخ ) فهي عبارة عن محاضر جلسات الديوان وسجل الحوادث اليومية الهامة ، وقد ذكرها الجبرتي في ترجمة السيد اسماعيل الخشاب بقوله : « ولما رتب الفرنسيون ديواناً لقضايا المسلمين تعين المترجم في كتابه التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه من ذلك اليوم لأن القوم كان لهم مزيد اعتناء بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم وأما كن أحكامهم ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد أن يطبعوا منه نسخاً عديدة يوزعونها في جميع الجيش حتى لمن يكون منهم في غير مصر من قرى الأرياف ، فتجد أخبار الأمس معلومة للجيل والحقير منهم ، فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو التقيد برقم كل ما يصدر في المجلس من أمر أو نهى أو خطاب أو جواب أو خطأ أو صواب ، وقرروا له

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثامن

(٢) الجزء الخامس عشر

(٣) في الأصل الفرنسى للامر أن المسيو فورييه عين « مديراً للإدارة القضائية ووكيلاً فرنسياً

للميوان » والجبرتي يسميه الوكيل فورييه ، وفي بعض المواضع يسميه الوكيل الكنتارى ( كفا ) فورييه

(٤) له ديوان شعر موجود في دار الكتب الملكية

في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة فلم يزل متقيداً في تلك الوظيفة مدة ولاية عبدالله جاك  
منو حتى ارتحلوا من الأقاليم مضافاً لما هو فيه من حرفة الشهادة بالمحكمة وديوانهم هذا  
ضخوة يومين في الجمعة فجمع من ذلك عدة كراريس ولا أدري ما فعل بها »

### دار الديوان

وقد اختاروا للديوان بيت رشوان بك بحارة عابدين ، وكان يسكنه برتلى الروى فانتقل  
منه وخصص للديوان بعد أن عمر ، وهيئت قاعة الحرم لجلسات الديوان وفرشوها فرشاً فاخراً  
وحددوا لانقاده عشر جلسات في كل شهر وجعلوا دار الديوان مسكناً للقوميسير فورييه  
وأعدوا به جناحاً للمترجمين والكتبة الفرنسيين يجلسون به على الدوام لترجمة أوراق الديوان  
وجعلوا به خزائن للسجلات وألحقوا بالديوان داراً للمحكمة التجارية للفصل في دعاوى التجار  
وصف إحدى جلسات الديوان

وصف الجبتي إحدى جلسات الديوان وما حصل فيها من الإجراءات والمناقشات قال :  
« وشرعوا في جلسة الديوان ، وصورته أنه إذا تكامل حضور الشايخ يخرج إليهم الوكيل  
فورييه وصحبته المترجمون فيقومون له ، فيجلس معهم ، ويقف الترجمان الكبير رفائيل ويجتمع  
أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان وهو من خشب مقصص وله باب  
كذلك وعنده الجاويش يمنع الداخلين خلاف أرباب الحوائج ، ويدخلهم بالترتيب الأسبق  
فالأسبق ، فيحكي صاحب الدعوى قضيته فيترجمها له الترجمان ، فإن كانت من القضايا الشرعية  
فإنما أن يتمها قاضي الديوان بما يراه العلماء أو يرسلوها إلى القاضي الكبير بالمحكمة إن احتاج  
الحال فيها إلى كتابة حجج أو كشف من السجل ، وإن كانت من غير جنس القضايا الشرعية  
كأمور الالتزام أو نحو ذلك يقول الوكيل ليس هذا من شغل الديوان ، فإن ألح أرباب الديوان  
في ذلك يقول اكتبوا عرضاً لساري عسكر فيكتب الكاتب العربي والسيد اسماعيل يكتب  
عنده في سجله كل ما قال المدعى والمدعى عليه وما وقع في ذلك من المناقشة ، وربما تكلم  
قاضي الديوان في بعض ما يتعلق بالأمور الشرعية ، ومدة الجلسة من قبيل الظهر بنحو ثلاث  
ساعات إلى الأذان أو بعده بقليل بحسب الاقتضاء ، ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان  
التسعة أربعة عشر ألف فضة في كل شهر عن كل يوم أربعمئة نصف فضة<sup>(١)</sup> ، وللقاضي والمقيد  
والكاتب العربي والمترجمين وباقي الخدم مقادير متفاوتة »

(١) كنا في الجبتي ، على أن مقتضى الحساب ما دام المرتب اليومي أربعمئة نصف فضة أن يكون  
المرتب الشهري اثني عشر ألف نصف فضة ، واهه أعلم



## اختصاص الديوان

أمل الناس خيرا بإعادة الديوان وظنوا أنه سينصفهم من المظالم التي تكاثرت عليهم ، فازدحم الديوان بكثرة الشاكنين ، قال الجبرتي : « وسر الناس لظنهم أنه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان ، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم بكثرة الناس وآتوا إليه من كل فج يشكون » ولكن سلطته كانت محدودة ولم يكن في مقدوره رفع المظالم ولا منع إقرار المغارم ، وتبين من تجربته أنه لا حول له ولا قوة ، واستمر الفرنسيون يفرضون الضرائب بعد إعادة الديوان والطلب والنهب والهدم مستمر مرهداً

على أن الجنرال ( منو ) قد وسع من عمل الديوان وزاد في اختصاصه القديم ، فجعله بمثابة محكمة استئناف لها حق نقض الأحكام التي يتبين خطأها وتقدم له بشأنها « فتاوى » بما حوته من الخطأ أو من مخالفة الأحكام الشرعية ، وجعله كذلك مجلساً استشارياً للحكومة للسهر على تقرير العدالة وإدارة المساجد والتكايا وجهات البر ومعاهد التعليم والانفاق على الحج ، وعليه أن يعلن للاهالي المنشورات التي يوجهها القائد العام اليهم ويتصل بالقائد العام لعرض مطالب الأهالي على الحكومة<sup>(١)</sup>

وكذلك جعل من اختصاصه انتخاب القضاة وترشيحهم لمناصبهم وطلب عزلهم ، أى أنه عمم الطريقة التي وضعها نابليون لانتخاب قاضى مصر كما رأيت في الكلام على مسألة القضاء الشرعى<sup>(٢)</sup> ، وقد طلب ( منو ) من الديوان طبقاً لهذا النظام أن ينتخب قاضى مصر من جديد فوقع اختياره على الشيخ أحمد العريشى الذى كان متولياً القضاء من قبل<sup>(٣)</sup> ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن انتخاب القضاة : « وفيه أمر الوكيل بتحرير قاعة تتضمن أسماء الذين تقلدوا قضاء البلاد من طرف القاضى والذين لم يتقلدوا ، وأخبر أن السر في ذلك أن مناصب الأحكام الشرعية استقر النظر فيها له وأنه لا بد من استئناف ولايات القضاء حتى قاضى مصر بالقرعة ( بالانتخاب ) من ابتداء سنة الفرساوية ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليد من اسارى عسكر الكبير ، فكتبت له القاعة كما أشار ، وفي سادسه عملت القرعة على شرطها ، بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضى مصر واستقرت للعريشى على ما هو عليه وخرج له التقليد بعد مدة طويلة »

(١) مادة ٣ من الأمر الصادر من ( منو ) المؤرخ ١٠ قانسير من السنة العاشرة ( ٢ أكتوبر سنة ١٨٠٠ ) (٢) ص ٥٩ الفصل الرابع

(٣) وهو الذى اختاره العلماء لقضاء مصر كما سبق بيان ذلك في الفصل الرابع وكان قد اعتزل القضاء لا دخل الثمانيون ، وبعد اخذ ثورة القاهرة الثانية أعاده الفرنسيون إلى القضاء قبل مقتل كبير

ويظهر أن السبب في إعادة الاقتراع لانتخاب قاضي مصر أن الفرنسيين كانوا مرتابين في الشيخ العريشي من يوم وقوع حادثة مقتل كليبر لأن القاتل كان سوريا والشيخ العريشي كان شيخاً لرواق الشوام بالأزهر، فمزلوه من المشيخة، ثم تبينت لهم براءته، وبالرغم من ذلك كانوا غير راضين عنه، فلما أعيد الديوان وفوض إليه منو انتخاب قاضي مصر وقعت القرعة على الشيخ العريشي نفسه، والظاهر أن الفرنسيين لم يكونوا مرتاحين لهذه النتيجة فأعادوا الانتخاب ثلاث مرات كما يقول الجبرتي، فانتقرت للعريشي، وقد ظل متولياً هذا المنصب إلى أن جاء العثمانيون، فعادوا إلى طريقهم القديمة في تعيين قاضي مصر من الأراك، فانفصل العريشي عن القضاء وتوفي سنة ١٢١٨ هجرية

وخلاصة ما تقدم أن الديوان في عهد منو كان بمثابة هيئة استشارية للحكومة تنظر في الشؤون المدنية والدينية، وكان في الوقت نفسه محكمة استئناف ومجلساً أعلى لانتخاب القضاء مشروعات منو

كان منو كثير المشروعات كثير النظريات متضارب الآراء والأفكار، فمن مشروعاته إعادة تنظيم الديوان وتوسيع اختصاصه على النحو المتقدم

ومنها أنه قرر أن يكون تعيين مشايخ البلاد<sup>(١)</sup> في القرى بأمر من القائد العام وأن يسرى هذا النظام على جميع المشايخ الموجودين فعلاً، وكان يرى بذلك إلى جمع ما يستطيع جبايته من المال من المشايخ في مقابل أوامر التعيين، وكان ينوي تكراراً صدور أوامر التعيين وتجديدها كل سنة، وجعل لهيئة مشايخ البلاد مقتشين، وجعل لها رئيسين أحدهما فرنسي وهو المسيو برizon Brizon والآخر مصري وهو الشيخ سليمان الفيومي، وفي ذلك يقول الجبرتي :

« واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٥<sup>(٢)</sup> وفيه قرروا على مشايخ البلدان مقررات يقومون بدفعها في كل سنة، أعلى وأوسط وأدنى، فالأعلى وهو ما كانت بلده ألف فدان فأكثر خمسمائة ريال، والأوسط وهو ما كانت خمسمائة فأزيد ثلثمائة ريال، والأدنى مائة وخمسون ريالاً، وجعلوا الشيخ سليمان الفيومي وكيلًا في ذلك فيكون عبارة عن شيخ المشايخ، وعليه حساب ذلك، وهو تحت يد الوكيل الفرنسي الذي يقال له برizon، فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد لأن منهم من لا يملك عشاءه، فاتفقوا على أن وزعوا ذلك على الأطيان وزادت في الخراج »

ويقول المسيو ريجو Rigault في كتابه<sup>(١)</sup> إن الشيخ الفيومي كان يعمل تحت رقابة المسيو بريزون ، وهذا يؤيد رواية الجبرتى

وعزم منو على تنفيذ مشروع احصاء المواليد والوفيات وهو المشروع الذى فكر فيه نابليون ونفذه فيما يتعلق بالوفيات ، فرض المسيو فورييه على أعضاء الديوان فى جلسة السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٥<sup>(٢)</sup> رغبة الجنرال منو فى تنفيذ هذا المشروع ، وبين لهم مزاياه التى منها ضبط الانساب ومعرفة الأعمار وبذلك يتيسر للحاكم الشرعى الحكم بالعدل والإنصاف ، وينقطع الخلف والخصام بين الورثة ، وطلب إليهم أن يبحثوا فى طريقة تنفيذه فوافق الأعضاء على المشروع واتفق رأيهم على أن يمهّدوا بالإحصاء إلى قلقات الحارات والخطط وهم يكلفون بها من تحت أيديهم من مشايخ الحارات وهؤلاء يتعرفون المواليد والوفيات من أهل كل بيت ومن النساء القوابل وخدمة التوتى وغيرهم ، والمعروف أن نظام ضبط الوفيات كان معمولاً به من بدء الحملة الفرنسية وكان يتولى هذا الإحصاء الطبيب ديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة

وشرع منو فى تحرير دقّاتر للزواج ووضع نظاماً لمساحة الأقطان الزراعية وأنشأ حديقة للنبات بالقاهرة

وشرع فى إصدار جريدة يومية اختار لها اسم «التنبيه» وأصدر أمراً بذلك فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٠٠ ، وأسند رئاسة تحريرها إلى الشيخ اسماعيل الخشاب أمين محفوظات الديوان<sup>(٣)</sup> لكن الأمر لم ينفذ والجريدة لم تصدر

ولما ظهر الطاعون فى شهر يناير سنة ١٨٠١ واتزعج الفرنسيون لاستفحاله وضعوا نظاماً للوقاية من عدواه وعرضه المسيو فورييه على الديوان ، ولم يكن الغرض من عرضه تعليق تنفيذه على اقراره بل كان القصد استشارته ومجاملته ، وقد نفذ فعلاً

وفكر فى انشاء مصنع للجوخ فى القاهرة لسد الحاجة الماسة الى الاجواخ التى انقطع ورودها من أوروبا بسبب الحصر البحرى ، لكن أعضاء اللجنة الإدارية<sup>(٤)</sup> عارضوا فى

(١) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية فى مصر

(٢) ٢ يناير سنة ١٨٠١

(٣) أمر منو وثيقة رقم ٣١ ، كتاب كليبر ومنو فى مصر للمسيو روسو

(٤) هى لجنة فرنسية تشرف على أعمال المحكمة الإدارية ويدخل فى خصائصها الشؤون المالية

والزراعية والاقتصاد



قبول العمال المصريين في هذا المصنع بحجة الضرر الذي يلحق الصناعة الفرنسية إذا عرف المصريون أسرارها ، وكتبت اللجنة رسالة في هذا الصدد قالت فيها :

« ان مقدرة المصريين في تقليد المبتكرات الصناعية من شأنها أن تضر بالمصانع الفرنسية » وصرح السيوكوتى Conté مدير المصنع الميكانيكى الذى أنشأه الفرنسيون أنه لا يقبل البتة تعليم أحد من الأهالى أساليب الصناعة ، وأخيرا تم الاتفاق بين ( منو ) واللجنة الادارية على إنشاء مصنع للأجواخ بإدارة السيوكوتى على أن لا يقبل فيه عامل مصرى<sup>(١)</sup> ، وهكذا أقام الحكم الفرنسى دليلا جديدا على أن الفرنسيين لم يبتغوا من الحملة على مصر الا اتخاذها مستعمرة يستغلونها لمصلحتهم ويضحون في سبيل هذه الغاية بمصالح مصر والمصريين

### استعداد الانجليز والأتراك للزحف على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسعى سعيًا حثيثًا في إعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على مصر

### سياسة انجلترا إزاء مصر

ان سياسة انجلترا حيال مصر تقتضى أن لا ترى لدولة قوية سواها نفوذاً في وادى النيل، وهى أيضاً لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوظة الكيان، ذلك ان مطامع انجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح في التسلط على وادى النيل واتخاذ مصر قاعدة حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الأبيض المتوسط وتبسط نفوذها السياسى والتجارى في الشرق وتطمئن على مستعمراتها في الهند وفيما وراء البحار، تلك كانت ولم تزال سياستها من القرن الثامن عشر الى اليوم ، وعلى هذه القاعدة تقوم وجهة النظر الانجليزية في المسألة المصرية، ومن أجل ذلك حاربت محمد على الكبير وخلقت له العقبات والمراقيل، وجردت عليه الحملة الانجليزية الشهورة بحملة الجنرال فرير سنة ١٨٠٧ التى يأتى الكلام عنها في الفصل الأول من كتاب «عصر محمد على» ، وما فتئت تقاومه طوال مدة حكمه، وكل الحوادث السياسية التى وقعت في وادى النيل خلال القرن التاسع عشر الى القرن العشرين تدور من الوجهة الانجليزية على هذا المحور

كانت الحكومة الانجليزية تعرض تركيا على محاربة فرنسا واجلائها عن مصر، وكانت ترى لا إلى جلاء الفرنسيين عنها فحسب، بل أخذت تنهز الفرص لاحتلالها وثبيت قدمها

(١) كتاب الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية- تأليف السيوريجو

فيها ، وكانت مهمة إنجلترا في الحملة العثمانية الأولى مقصورة على معاونتها بأساطيلها في البحر الأبيض المتوسط ، ولكن هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في الدخول إلى ميدان القتال برا وإعداد جيش إنجليزي يشترك مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لأن الجيش العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها ، فأخذت إنجلترا تعد حملة برية ، وجعلت في الوقت نفسه تواصل سعيها في الاستانة ليعد الباب العالي حملة جديد تسير بالاشتراك مع الحملة الإنجليزية لتتجد حركتهما وتتناصر القوات العثمانية والإنجليزية برأ وبجراً كانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الإنجليزية بالاتفاق مع الباب العالي ان يزحف الجيش العثماني برأ من طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه ينزل في ( أبو قير ) جيش إنجليزي تركي بحماية الأسطول البريطاني والعمارة التركية ، وينزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على ظهر العمارة الإنجليزية في البحر الأحمر ، فالتقى القوات الثلاث في أرض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها مساعى نابليون في إمداد الحملة الفرنسية

لم تفت هذه الاستعدادات عين نابليون البصيرة على الرغم من تكتم الحكومة الإنجليزية معدات المشروع ، فقد فطن إلى مشروع الدولتين واستشف من حركات الإنجليز في البحر الأبيض المتوسط وإعدادهم في جبل طارق والجزائر الإيونية ومساعدتهم لدى الباب العالي ومن الأخبار التي تلقاها من الاستانة عن مشروع الحملة الجديدة ، وأخذ يعمل لامداد الجيش الفرنسي في مصر بعد أن شغلته الحوادث السياسية الأوروبية وقتاً ما عن التفكير فيه ، فانه عقب عودته إلى فرنسا انصرف في الأشهر الأولى إلى إحداث الانقلاب الذي رفعه إلى قمة السلطة ، فأسقط حكومة الديركتوار وحل مجلس الخمسة وأنشأ نظام القنصلية ونودي به « قنصلا أول » فصار صاحب السلطة الفعلية والكلمة التي لا ترد في شؤون فرنسا ، وبعد أن استتب له الأمر أخذ يسعى لإعادة السلم في أوروبا ، وعرض على إنجلترا والنمسا دعوة الصلح والسلام ، لكن إنجلترا والنمسا وقفتا له بالمرصاد وحالتا دون توطيد مركزه واستمتاعه بالسلم ، وكانت إنجلترا تحاصر جزيرة ( مالطة ) وتشدد الحصار عليها بغية أخذها لأن احتلالها يبسط سيادتها في البحر الأبيض المتوسط ويمكنها من تجريد حملة برية على مصر ويحول دون امداد فرنسا لجيشها بوادي النيل ، والنمسا كانت تعمل على تثبيت قدمها في إيطاليا ، فتجدد القتال في القارة الأوروبية ، وزحف نابليون بجنوده على شمال إيطاليا ، وهزم جيوش النمسا في معركة « مارنجو » الشهيرة ( ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ ) ، واسترد إيطاليا

ولما عاد ظافراً من هذه الحرب أخذ يفكر في امداد الجيش الفرنسي في مصر ، ولكن سيادة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط حالت دون تحقيق مشروعه ، وقد زاد في تمكين هذه السيادة اختلال الانجليز جزيرة (مالطه) في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٠ ، فقد كانت الحامية الفرنسية محصورة في ميناء مالطه تدافع عنها مدى عامين والانجليز يشددون في حصارها حتى سلت الحامية واحتلت إنجلترا تلك المحطة البحرية التي جعلها موقعها الطبيعي نقطة ارتكاز مهمة في مواسلات البحر الأبيض المتوسط ، وكان لسقوط مالطه في يد الانجليز أثر كبير في التعميل بإتمام معدات الحملة الانجليزية على مصر ، فانها لم تكد تحتل مالطه حتى حشدت جيشاً في جبل طارق لتبث به إلى السواحل المصرية

على أن نابليون ما فتى يسمى لإيجاد الصلة بين فرنسا وجيشها في مصر رغم رقابة البوارج الانجليزية ، وأخذت المراكب الفرنسية تنافر في الرحلة إلى مصر فتضبط السفن الانجليزية بعضها ويصل بعضها سالماً إلى السواحل المصرية ، وكان نابليون يقصد من هذه المحاولات تقوية الروح المعنوية للجنود الفرنسية وإحياء الأمل في نفوسهم بأنه لا ينسأ على البعد ، وأنه مدمم بالجند والعتاد ، وكان لوصول هذه السفن إلى الإسكندرية أثر ابتهاج كبير في نفوس الفرنسيين ، ومن هذه السفن سفينتان حريتان جاءتا الإسكندرية يوم ٣ فبراير سنة ١٨٠١ وعلى ظهر كل منهما ثلثمائة جندي وكثير من الذخائر والمدافع ، وقد ذكر الجبرتي نبأ وصولها بقوله :

« وفي رابع عشرين رمضان سنة ١٢١٥ ( يوافق ٨ فبراير سنة ١٨٠١ ) ضربت مدافع كثيرة لورود مراكبين عظيمين من فرنسا فيهما عساكر وآلات حرب وأخبار بأن بوناپارته أغار على بلاد النمسا وحاربهم وحاصرهم وضايقهم وأنهم نزلوا على حكمه وبقي الأمر بينهم وبينه على شروط الصلح ، وأنه استغنى عن هذه الأشياء المرسلة وسيأتي في أثرها مراكبان آخران فيهما أخبار تمام الصلح ، ويستدل بذلك على أن مملكة مصر صارت في حكم الفرنسيين لا يشاركونهم غيرهم فيها ، هكذا قالوا وقرأوه في ورقة بالديوان »

وغنى عن البيان أن ما ذكره الفرنسيون من أن الحرب بين فرنسا والنمسا أسفرت عن بقاء مصر في حكمهم كان من تمويهاتهم التي أرادوا أن يؤثر بها على المصريين ، فإن المعاهدة التي ختمت بها الحرب بين الدولتين لم تعرض لمصر ، وقد صدق الجبرتي في ارتيابه في صحة الخبر مما يفهم من قوله : « هكذا قالوا الخ »

وأشار الجبرتي إلى وصول سيفينتين آخرين بقوله :



« وفي ذلك اليوم ( ٢٠ شوال سنة ١٢١٥ الموافق ٦ مارس سنة ١٨٠١ ) عملوا شنكا وضربوا عدة مدافع من القلاع ، فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطراباً شديداً ، فستل من الفرنسيين فأخبروا أن ذلك سرور بقدوم مركبين من فرانسه إلى الإسكندرية »

وأعد نابليون في ميناء ( برست )<sup>(١)</sup> عمارة حربية بقيادة الكونتيراميرال جانتوم Ganteaume تقل أربعة آلاف إلى خمسة آلاف مقاتل وكثيراً من الذخائر والمهمات لإنفاذها إلى مصر ، وقد تمكنت هذه العمارة من اختراق الاقيانوس واجتياز بوغاز جبل طارق واتخذت سبيلها نحو الإسكندرية ، ولكن الأميرال جانتوم لح في طريقه بعض السفن الإنجليزية فخشى أن يلتقى بالاسطول الإنجليزي ، ومع أن هذه السفن كانت أقل عدداً من عمارته إلا أن ما استحوذ عليه من الذعر جعله يعدل عن المضي إلى مصر ، وذهب بعمارته إلى ثغر طولون<sup>(٢)</sup> ، وانفصلت عنه سفينة استطاعت الوصول سالمة إلى ثغر الإسكندرية يوم أول مارس سنة ١٨٠١ ، وحاول جانتوم أن يقلع بعمارته إلى مصر مرة ثانية ثم ثالثة ، ولكنه أخفق في محاولته

وانقطعت المواصلات نهائياً بين فرنسا والثغور المصرية في الوقت الذي آمت فيه إنجلترا معدات حملتها وسارت في طريقها إلى مصر

### موقف منو

تمت هذه المعدات والجنرال ( منو ) غارق في تأملاته ومشروعاته ، وقد علم مراد بك وهو في الصعيد بأنباء هذه الاستعدادات إذ كان يتلقاها عن رسل المالك الذين أوفدم إليه زميله إبراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على تمام الولاء للفرنسيين ، فاعتزم أن يفضي بهذه الأنباء إلى الجنرال ( منو ) ليأخذ للأمر عدته ، وأوفد إليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد وأطلعه على رسائل إبراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الإنجليزية وطلب إليه أن يعنى في حالة فتح باب المفاوضة للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك<sup>(٣)</sup> ، وأكد له أنه في حالة إخفاق المفاوضة وتجدد القتال يضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقاً للاتفاق المبرم

(١) ثغر حربي لفرنسا على شاطئ المحيط الأطلنطي

(٢) على شاطئ فرنسا الجنوبي

(٣) بمقتضى اتفاقية كليبر — مراد

بينها ، على أن منو لم يكثر لهذه الأنباء ولم يأخذ عدته لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي تنبأ بها حينما ينس من إقناع الجنرال منو بضرورة الاستعداد لمصادمة الحملة التركية الإنجليزية ، فانه قابل الجنرال داماس أحد قواد الحملة وقال له « إن قائداً مثل الجنرال منو سيكون سبباً في ضياع الجيش الفرنسي »

### وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى ( أبوقير )

استغرق إعداد الحملة المشتركة بين إنجلترا وتركيا ووصولها إلى مصر عدة أشهر ، فقد تحرك الجيش الإنجليزي من جبل طارق في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٠ وأقلعت به العمارة الإنجليزية إلى شواطئ الأناضول ورسّت بميناء مرمريس<sup>(١)</sup> في أواخر ديسمبر وأوائل يناير ، ونزل الجيش الإنجليزي ببر الأناضول ، وهناك قضى زمناً طويلاً ليتزود من المؤونة ويتدرب على الرسو بمراكبه على سواحل اليابسة وينتظر أن تم تركيا استعدادها وتتفق الدولتان على الخطة المشتركة في القتال ، وأعدت تركيا جيشين ، الأول بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا يزحف عن طريق برزخ السويس ، والثاني يبحر من ميناء مرمريس على ظهر العمارة التركية بقيادة حسين قبطان باشا قاصداً شواطئ مصر الشمالية

لكن عمارة حسين باشا أبطأت في السفر ، فأقلعت العمارة الإنجليزية في ٢٢ فبراير سنة ١٨٠١ بقيادة الأميرال اللورد كيث قائد القوات البحرية البريطانية في البحر الأبيض المتوسط ، وكان يصحبها بعض السفن المدفعية التركية ونحو ستائة جندي من الاتراك وسارت قاصدة سواحل مصر ، فوصلت تجاه الإسكندرية مساء أول مارس ، وفي صباح اليوم التالي ألتقت مراسيلها في خليج ( أبوقير ) وعلى ظهرها الجيش الإنجليزي وعدده ١٧ر٥٠٠ مقاتل<sup>(٢)</sup> بقيادة الجنرال السير رالف أبركرومبي — Ralph Abercromby ، وظلت العمارة عدة أيام في عرض البحر لا تستطيع انزال الجنود لهياج الماء واضطرابه ، فانهز الجنرال ( فريان )

(١) من ثغور الأناضول

(٢) أخذنا هنا الإحصاء عن كتاب الجنرال رينيه أحد قواد الحملة الفرنسية ( مصر بعد واقعة عين شمس ) ، وفي كتاب الكابتن ولش أحد ضباط الجيش الإنجليزي الذي حارب في هذه الحملة أن عددهم ١٦ر٧٠٠ ، على أننا نرجح إحصاء رينيه لأن الكابتن ولش يميل في إحصائه إلى إقاص عدد الجيش الإنجليزي ليزيد من فخره ، وهذا العدد بخلاف المدد الذي تلقاه الجيش الإنجليزي بعد ذلك إلى انتهاء القتال ويبلغ نحو ستة آلاف مقاتل

قومندان الجنود الفرنسية في الإسكندرية هذه الفرصة لإعداد الدفاع وسار إلى أبو قير للملاقة  
الإنجليز وأعد مدافع قلعة أبو قير للضرب وركب مدافع أخرى على أكمة عالية تشرف  
على الشاطئ

### نزول الإنجليز إلى البر

بدأت الجنود الإنجليزية تنزل إلى شاطئ أبو قير يوم ٨ مارس، وانحدر منهم ذلك اليوم  
سنة آلاف جندي، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الجنرال فريان الذي جاء على عجل في  
نحو ٢٠٠٠ من الجنود، فأطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على الجنود الإنجليزية في طريقها  
إلى اليابسة، فحسر الإنجليز كثيراً من القتلى في المراكب وأثناء نزولهم إلى البر، ودار قتال  
عنيف على الشاطئ، لكن القوات الإنجليزية كانت أكثر عدداً وأعظم استعداداً، فظهرت  
على الفرنسيين وهزمتهم ووضعت الحصار حول قلعة أبو قير<sup>(١)</sup>، وتقهقر الفرنسيون غرباً بعد  
أن خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح، وخسر الإنجليز نحو ٦٥٠ من القتلى  
والجرحى، وقد أشار الجبرتي إلى هذه الواقعة بقوله: «إن الإنجليز صلوا إلى أبو قير وطلعوا  
إلى البر وتحاربوا مع أمير الاسكندرية (يريد قومندانها الجنرال فريان) ومن معه من  
الفرنساوية وظهروا عليهم»

تراجع جيش الجنرال فريان وعسكر في المنيرة<sup>(٢)</sup>، أما الإنجليز فقد أنزلوا بقية جنودهم  
إلى البر، ودخلت قواربهم المسلحة إلى أبو قير لتعزل تقهقر الفرنسيين (انظر خريطة بين  
الاسكندرية وأبو قير مقابل ص ٦٩ وخريطة معركة سيدى جابر ص ١٩٦)

### معركة سيدى جابر

١٣ مارس سنة ١٨٠١

تقدم الإنجليز يوم ١٢ مارس قاصدين (المنيرة) فانسحب الفرنسيون منها وواصلوا  
تقهقرهم حتى أطلال قصر القياصرة<sup>(٣)</sup> وتحصنوا به

(١) ظلت القلعة تقاوم إلى أن سلمت يوم ١٨ مارس سنة ١٨٠١

(٢) ضاحية من ضواحي الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط تقع الآن بين (سيدى بشر)

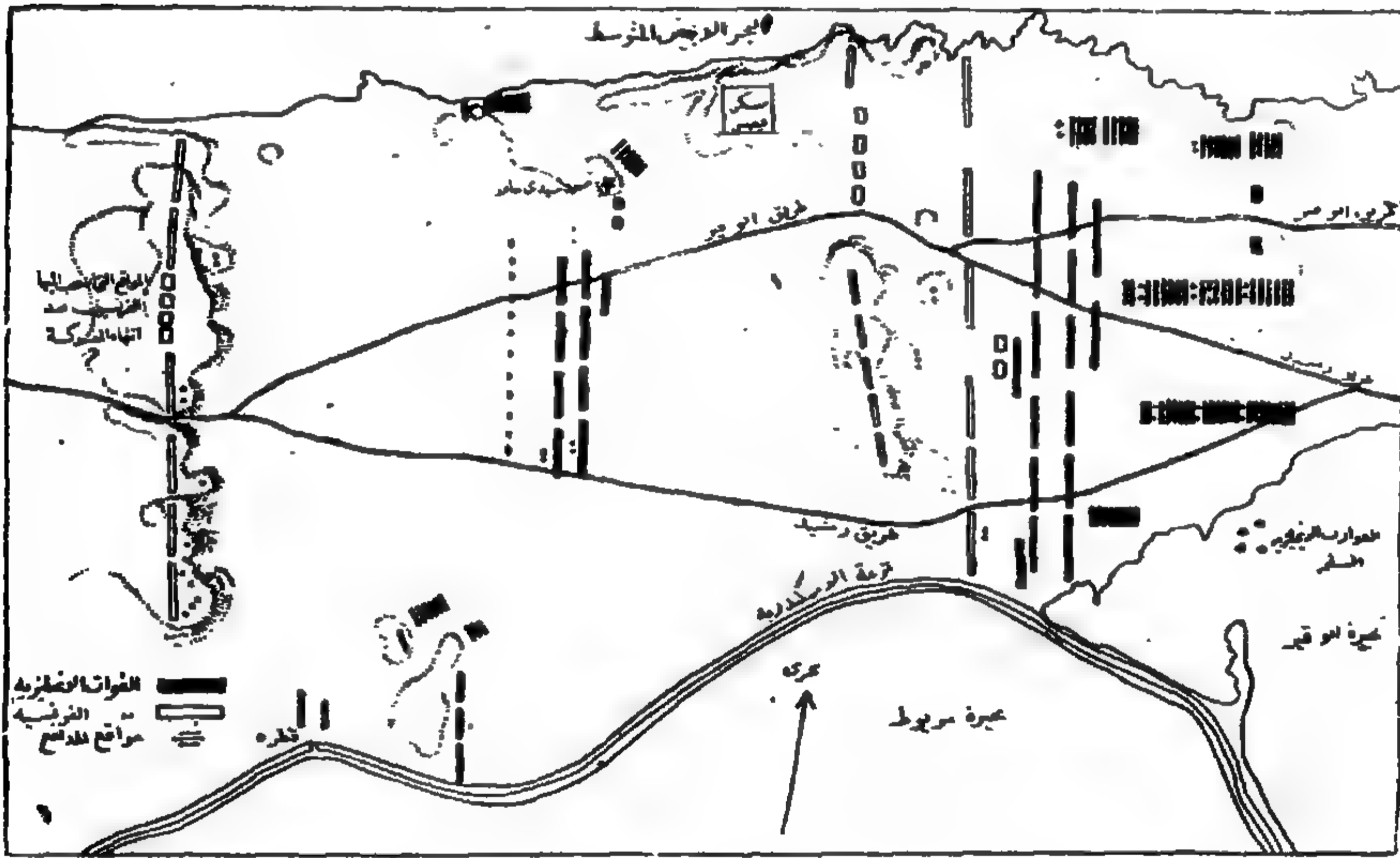
و (المنزه)

(٣) أو (معسكر قيصر) على شاطئ البحر بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة مصطفى باشا

من محطات رمل الاسكندرية، وهو حصن من حصون الرومان بقيت اطلاله إلى سنة ١٨٧٥ وأطلق عليه =



واصل الانجليز تقدمهم إلى أن اقتربوا من مواقع الفرنسيين ، فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٣ مارس ، وكان الجيش الفرنسي يقوده الجنرال لانوس Lanausse والجنرال فريان ، ولما التقى الجمعان هجم الانجليز على مواقع الفرنسيين ، فأصلتهم المدافع الفرنسية نارا حامية أوقعت في صفوفهم خسائر فادحة ، وكرّ عليهم الفرنسيون وحى وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين وتراجعهم إلى أسوار الاسكندرية واحتلال الانجليز قصر القياصرة ، وكان الفضل في انتصارهم لكثرة عددهم ؛ فإن الجيش الانجليزى بلغ نحو ١٤٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسي نحو ٥٠٠٠ ، وقد تكبد الانجليز خسائر فادحة ، فبلغ عدد قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الفرنسيون نحو سبعمائة بين قتيل وجريح



خريطة معركة سيدى جابر ( ١٣ مارس سنة ١٨٠١ )

وترى بها موقع مسجد سيدى جابر ، وعلى مقربة منه معسكر قيصر (قصر القياصرة) القديم ، ومواقع القوات الانجليزية والقوات الفرنسية أثناء المعركة ، والمواقع التي انسحب إليها الفرنسيون بعد انتهاء المعركة ، وترعة الاسكندرية ( المحمودية الآن ) وبحيرة أبو قير ( غير موجودة الآن ) وفيها القوارب الانجليزية المسلحة ، وبحيرة مريوط ( تخطيط سنة ١٨٠١ )

سمينا هذه المعركة معركة ( سيدى جابر ) لأنها وقعت على مقربة من المسجد المعروف باسمه ، أما الانجليز فيسمونها معركة ١٣ مارس سنة ١٨٠١ ، والفرنسيون يسمونها معركة

== علماء الجغرافية من العرب اسم ( قصر القياصرة ) وورد اسمه العربى فى خريطة دانفيل D'Anville التى خطتها حوالى سنة ١٧٧٢ ، ومنها اشتق الاقرب باسم (معسكر قيصر) Camp de Cesar ( كامب دى سيزار ) ، وبهذا الاسم سميت إحدى محطات رمل الاسكندرية ولكن هذه المحطة تبعد قليلا عن موقعه القديم

(نيكوبوليس) ، ونيكوبوليس اسم روماني لضاحية قديمة من ضواحي الإسكندرية انتصر فيها اكتافايوس على مارك انطونيوس ، ولذلك سميت نيكوبوليس ومعناها (مدينة النصر) ، وتقع تقريبا في الجهة المروفة الآن بيولكلبي وما حولها<sup>(٢)</sup> ، وهذه التسمية فيها شيء من التعميم كما ترى ، ولا تدل على المكان الذي وقعت فيه المعركة ، لذلك اخترنا لها اسم (سيدى جابر) ، وهو اسم مشهور وموقعه معروف ، وكان المسجد قائما في زمن المعركة ، فتسميتها بإسمه تقرب إلى الدهن حقيقة موقعها

تقدم الانجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الإسكندرية ، لكنهم استهدفوا ليران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتي كريتان (كوم الدكة) وكافربللى (كوم الناضورة) ، فانظروا إلى الانسحاب وتمحصنوا على الأكتاف القائمة حول قصر القياصرة ، ورابط جيشهم في خط ممتد بين البحر وبحيرة أبو قير

#### ارتباك الجنرال منو

لما علم الجنرال منو بقدم المارة الانجليزية في مياه أبو قير أسقط في يده لأنه لم يكن مستعدا لمقاومتها ولم يفكر من قبل في اتخاذ الحيطة بتحصين شواطئ أبو قير ، ولم يتبع خطة نابليون في الإسراع بمحشد جنوده والانتقال بهم إلى الشواطئ لمفاجأة الجنود النارية من السفن قبل أن تهيأ للقتال ، بل ارتبك في أمره ، وطفق يصدر الأوامر والنداءات العقيمة ، وأخذ يوزع جنوده شرقا وغربا ، فأنفذ الجنرال موران Morand إلى دمياط ، والجنرال رينييه Reynier إلى بلبيس لتوقعه محيى الجيش التركى من الحدود الشرقية ، وأنفذ الجنرال لائوس إلى الإسكندرية ، فكانت القوات الفرنسية موزعة بين القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ودمياط ، وعزبة البرج ، ورشيد ، والسويس ، والجيزة ، والصلحية ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، والبرلس ، والرحمانية ، والوجه القبلى ، ولما تحقق منو من نزول الانجليز إلى البر عزم آخر الأمر على السير للاقائهم ، واستقدم الجنرال (موران) والجنرال (رينييه) ، ثم ارتحل ومعه نصف الجيش<sup>(٢)</sup> إلى الإسكندرية فوصلها بعد هزيمة الفرنسيين في معركة (سيدى جابر)

(١) شرقى مصطنى باشا لثاية الجهة المروفة اليوم (١٩٤٧) بمجلىسنوبولو

(٢) ترك التصف الآخر بالقاهرة بقيادة الجنرال بليار

## حالة الأفكار في القاهرة

ساد الاضطراب بين الفرنسيين عندما علموا بقدوم الحملة الانجليزية التركية ، وأخذ منو يتوعد كل من يذيع أخبارها بين الأهالي ، فأصدر منشورا مؤرخا ١١ شوال سنة ١٢١٥<sup>(١)</sup> يطمئن فيه المصريين ويحذرهم تصديق الأخبار (الكاذبة) واذكر كل من يثبت عليه إذاعة هذه الأخبار بالقتل

قال الجبرتي : « فعلم الناس من ذلك فرمان ( المنشور ) ورود شيء وحصول شيء على حد « كاد المرتاب أن يقول خذوني » ، وليس للناس ذكر ولا فكر إلا في بواقى الفردة (الضريبة) وما لزمهم من المليون ، ولا شغل لكل فرد إلا بتحصيل ما فرض عليه »

وبالرغم من تكتم الفرنسيين أنباء الحملة وتوعدهم من يذيع بين الناس أخبارها فإن أنباءها قد استفاضت ، وعلم بها الناس قاطبة ، فلم ير ( منو ) بدأ من أن يكشف أعضاء الديوان بقدوم الانجليز والعمانيين ، فأنقذ الديوان في ٢٠ شوال سنة ١٢١٥<sup>(٢)</sup> ، وحضر الاجتماع المسيو ( فورييه ) القوميسير الفرنسي ، وخاطب الأعضاء في شأن الموقف الحربى ، فزعم أن السفن الانجليزية التى قدمت أبوقير قد رجعت أدراجها ، وأبلغ الأعضاء ترجمة منشور للجنرال ( منو ) يذكر فيه أن الانجليز « الذين يظلمون كل جنس للبشر » قد ظهروا في السواحل ومعهم العمانيون ، وأن الفرنسيين عازمون على رد دم جميعا على أعقابهم ، وطلب من المصريين أن يلزموا السكينة ، وتوعد من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين من القتل والنكال والمفارم في ثورة القاهرة الأخيرة ، وأمضى المنشور بتوقيع ( خالص الفؤاد عبد الله جاك منو )

فلما تليت ترجمة المنشور علم الأعضاء بخطورة الموقف ، ودارت مناقشة بينهم وبين المسيو فورييه في تحديد مركزهم حيال هذا المنشور ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما فحواه : « ولما قرئ فرمان المذكور قال بعض الحاضرين إن العقلاء لا يسمعون في الفساد ، وإذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ، فأجاب المسيو فورييه : ينبغى للعقلاء ولأمثالكم نصيحة المفسدين فإن البلاء يعم الفساد وغيره ، فقال بعضهم هذا ليس بجيد بل المقاب لا يكون إلا على المذنب ، قال تعالى : « كل نفس بما كسبت رهينة » وقال آخر قال تعالى أيضا : « ولا تزر وازرة وزر أخرى » فقتل فورييه : المفسدون فيما تقدم هاجوا الفتنة فعمت العقوبة ،

(١) ٢٥ فبراير سنة ١٨٠١

(٢) ٦ مارس سنة ١٨٠١



والدافع لا عقل لها حتى تميز بين الفساد والصلح ، فإنها لا تقرأ القرآن ، وقال آخر :  
المخلص نيته تخلصه ، فقال فورييه : ان المصلح من يشمل صلاحه الرعية فإن صلاحه في حد  
ذاته يخصه فقط والثاني أكثر نفعا »

وطال البحث والجدل على هذا النحو وانتهت الجلسة على غير نتيجة ، ولما علم الجنرال  
منوب بما دار من المناقشة بين الأعضاء والسيو فورييه ارتاب في نية أعضاء الديوان ، وكتب  
منشورا آخر أبلغه ذلك اليوم إلى فورييه ، وهذا أرسله إلى الأعضاء في بيوتهم ليطلب منهم به ،  
ومضمونه إنذارهم بأنه يلقى عليهم علانية تبعة كل ثورة تحصل من الأهالي ، ولعله أراد  
بتحميلهم هذه التبعة أن يرهبهم ويكرههم على استخدام نفوذهم لمنع وقوع أى حركة في  
العاصمة وغيرها من البلاد

التي هذا الإنذار على عاتق أعضاء الديوان تبعة رهيبية ، لأنهم إذا ضمنوا أنفسهم فمن أين لهم  
أن يضمنوا سلوك الجماهير ؟ على أنهم تلقاء هذا الإنذار اجتمعوا بدار الشيخ الشرفاوى رئيس  
الديوان ، وحضر الاجتماع الأغا ( المحافظ ) والوالى ( رئيس الشرطة ) والمحتسب « وأحضروا  
مشايخ الحارات وكبراء الأخطاط ونصحوهم وأنذروهم ، وأمرؤهم بضبط من هو دونهم وألا  
ينقلوا أمر عامتهم وحذروهم وخوفوهم العاقبة وما يترتب على قيام المفسدين وجهل الجاهلين  
وانهم هم المأخوذون بذلك ، كما أن من فوقهم مأخوذ عنهم ، فالعاقل يشتغل بما يعنيه <sup>(١)</sup> »  
والواقع ان سكان القاهرة في ذلك الحين لم يكونوا يفكرون في القيام بثورة أو فتنة ، لأن  
ما نزل بهم من المنارم والطام المتتابعة وما كان يشغلهم من سداد ما فرض عليهم من  
الضرائب الفادحة والقرامات كان يحول دون قيامهم بثورة  
وأخذ الفرنسيون من جهتهم يستعدون للحرب والقتال وينقلون أمتعتهم إلى القلعة ،  
فتوهم الناس أنهم سيضربون المدينة بالدافع ، فشرعوا في الهجرة من القاهرة إلى الأقاليم

### اعتقال واضطهاد

اشتد ازعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد محمد السادات وأصدوه إلى القلعة  
« من غير اهانة » كما يقول الجبرتي « فسأل السيد السادات الوكيل به عن ذنبه وجرمه ،  
فقال له لم يكن إلا الحذر من إثارة الفتنة في البلد وإهانة العامة لبغضك للفرنسيين لما سبق  
لك منهم من الإيذاء » ، وبقي السيد السادات رهن الاعتقال إلى أن جلا الفرنسيون عن

(١) الكلمات التي بين قوسين مأخوذة عن الجبرتي

مصر ، ومات والده أثناء الاعتقال فلم يفرجوا عنه وأذنوا له فقط بحضور الجنازة ونزل من القلعة يصحبه حارس إلى أن انتهت الجنازة وعاد به الحارس إلى السجن ، واعتقلوا كذلك حسن أغا المحتسب وحبسوه بالبرج الكبير بالقلعة ، ولما عزم الجنرال (منو) على السفر إلى الإسكندرية استدعى إليه أعضاء الديوان ورؤساء التجار ، وأذنهم بعزمه على السفر ، وأنه أناب عنه الجنرال بليار « قاعمقام » وقائداً على الجنود الباقين بالقاهرة ، وطلب إليهم أن يسهروا على ضبط الأمن في المدينة ، وأبلغهم أنه كان في عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع القتل ، لكنه استصوب إرجاء ذلك ، وسافر (منو) بجيشه يوم ١٢ مارس<sup>(١)</sup> ، ولم يعد بعد ذلك إلى القاهرة

واتسعت حركة القبض والاعتقال عند ما وردت الأخبار بقدم الجيش العثماني برا من جنوب سورية بقيادة يوسف باشا ضيا واحتلاله العريش ، واشتد اضطراب الفرنسيين في القاهرة ، فاستدعى السيوفوريه أعضاء الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ ، وحضر الجلسة مندوب عن الجنرال بليار ، وأبلغهم السيوفوريه أنه تحقق لهم أن الجيش العثماني بقيادة يوسف باشا قادم إلى مصر ، وأن السلطة الفرنسية رأت بناء على ذلك اعتقال بعض الأعيان كما تقضى بذلك ضرورات الحرب ، وتلطف في إبلاغ الأعضاء نبأ الاعتقال ، فقال لهم على رواية الجبرتي : « ولا يكون عندكم كدر ولا هم بسبب ذلك ، فليس إلا الإعراز والإكرام أينما كنتم ، والوكيل (فوريه) دائماً نظره منكم ، ولا يغفل عن تعليل مزاجكم في كل وقت ويوم » ، وانتهى الكلام بالقبض على أربعة من أعضاء الديوان ، وهم الشيخ عبد الله الشرفاوي ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان الفيومي « فأصعدوهم إلى القلعة في الساعة الرابعة من الليل مكرمين وأجلسوهم بنجامع سارية ونقلوا إلى مكانهم الشيخ السادات فاستمر وياهم بالسجد ، وكلفوا الأربعة الباقين من أعضاء الديوان وهم الشيخ خليل البكري ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ الجبرتي مؤرخ ذلك العصر<sup>(٢)</sup> ، أن يتولوا النظر في شؤون البلد ، وأن يجتمعوا بالجنرال بليار ولا

(١) اعتمدنا في هذا التاريخ على كتاب السيو مارتان أحد مهندسي الحملة الفرنسية وعلى مذكرات نابليون وكتاب السيوريجو (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية)

(٢) أعضاء الديوان تسعة كما تقدم من ١٨٤ ، اعتقل منهم أربعة ، وكلف أربعة بالقيام بالعمل ، ولم يرد بالجبرتي ذكر للعضو التاسع على الحماني ، ولعل السبب في ذلك أنه لم يكن بالقاهرة وقتئذ كما يستفاد من رواية الجبرتي نفسه فقد ذكر في حوادث سنة ١٢١٦ هـ أن السيد علي المذكور حضر إلى مصر صحبة أخته زوجة الجنرال منو وابتها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ، فيفهم من ذلك أنه كان برشيد حينما اعتقل الفرنسيون الأعضاء الأربعة

ينقطعوا عنه ، وأبلغوهم أن الشايخ المتقلين لا خوف عليهم ولا ضرر وأنهم معززون مكرمون ، وخصصوا لكل شيخ منهم خادماً يختلف إليه في أعماله وما يحتاج إليه من منزله ، وسمحوا لمن يريد زيارتهم من أصدقائهم بأن يزورهم في القلعة بتصريح كتابي من الجنرال بليار ، واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة

ثم أفرجوا في ١١ ذى القعدة سنة ١٢١٥<sup>(١)</sup> عن الشيخ سليمان الفيومي ، وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شؤون البلد ، على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جعلت الديوان قليل العمل ، واشتد فزع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أنباء معركة كانوب التي سيرد الكلام عنها فيما يلي ، واستمروا ينقلون أمتعتهم وذخائرهم إلى القلعة ، وانتقل المسيو فورييه إلى القلعة أيضاً ولم ينزل منها ، وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيومي بأن ينقل أمتعة الديوان إلى داره ، فنقلها ولم يبق منها إلا الحصر ، وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كما دتتهم ، « فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون » ، وجل المسيو جيرار محل المسيو فورييه في وكالة الديوان ورأسه الإدارة القضائية

وقبضوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ( أواخر مايو سنة ١٨٠١ ) واعتقلوه مع الشايخ بجامع سارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة إلى الوجه البحري ثم حضر إلى مصر فأقام بها أياماً ، ثم قصد إلى ( فوه ) بإذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد انزعاج الفرنسيين وآخذوا الناس بأذى شبة وتقرب إليهم المنافقون بالدعاية والتجسس ، وشي البعض للجنرال بليار بابن الشيخ الأمير وألقى في روعه أنه انضم إلى الجيش العثماني ، فاستدعى الجنرال بليار الشيخ الأمير وسأله عن ابنه فأجاب بأنه لم يزل في فوه ، فقال له الجنرال إنه لم يكن هناك بل هو عند القادمين ( العثمانيين ) ، فأنكر الشيخ ذلك وقال إن شتم أرسلت إليه بالحضور ، فأمله الجنرال بليار ثمانية أيام أى مسافة الذهاب إلى فوه والرجاء منها في ذلك العصر ، ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان ، فوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين ، ولما انقضى اليعاد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القلعة

وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوي لمرضه



## الفصل الثاني عشر

### هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

معركة كانوب - ٢١ مارس سنة ١٨٠١

رحل الجنرال ( منو ) عن القاهرة ومضى قاصداً الاسكندرية كما قدمنا ، فبلغ الرحمانية ، وسار منها إلى دمنهور حيث لحق به القائدان رينييه Reynier ورامبون Rampon ، ثم واصل سيره فبلغ الاسكندرية يوم ١٩ مارس ، واستعد للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الانجليزي ، وكان الانجليز في غضون ذلك قد أزلوا كل ما بسفهم من الذخائر والمدافع ، واستعدوا للقتال استعداداً عظيماً

اعتزم الجنرال ( منو ) أن يهاجم الجيش الانجليزي ، وخشى إذا هو تأخر عن الهجوم أن يباغته الانجليز ويضربوا الحصار على الإسكندرية فيصبح الفرنسيون محصورين بين أسوارها ويستهدفون للمجاعة إذا أحكم الانجليز حصارها برأ وبحرا ، فضلا عن أن الجيش الانجليزي يصبح حراً في التوغل في داخلية البلاد ، فرأى أن يناصر بهاجمة الجيش الانجليزي على أمل أن يكون النصر حليفه كما انتصر نابليون على الأتراك في معركة أبو قير من قبل ، على أن الفرق كبير بين اللوقفين ، فإن نابليون جمع في يولييه سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركي قبل أن ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته وسرعته في القتال ما كفله له النصر في واقعة أبو قير ، لكن ( منو ) كان مجرداً من الكفاية الحربية ، فضلا عن أنه ترك نصف الجيش تقريباً في القاهرة وأبطأ في التقدم بالنصف الآخر ، وترك للانجليز الوقت الكافي لتنظيم صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرق الإسكندرية ، وقد أدرك معظم القواد الفرنسيين خطأ منو في منامراته المتأخرة ونصحوا إليه أن يترث في الأمر حتى يأخذ له عدته ، لكنه أصر على خطته ، ف وقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهي المعروفة بمعركة كانوب

إذا أردت أن تعرف ميدان هذه المعركة فتأمل في خريطة ( بين الاسكندرية وأبو قير ) ص ٦٩ والخريطة الملحقه بهذا الفصل ص ٢٠٥ ، تجد أن مواقع الانجليز في خط يمتد من البحر شرق قصر القياصرة إلى ترعة الاسكندرية ( المحمودية الآن ) بالقرب من حجر

النوائية ، ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر تقريباً شرق باب رشيد في خط يمتد من البحر إلى ترعة الاسكندرية ، بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة ( الزهة ) ، وقد سميت المعركة واقعة ( كانوب ) لأنها وقعت على مقربة من باب من أبواب الاسكندرية القديمة يسمى باب كانوب ( شرق باب رشيد ) ينتهى إليه شارع من شوارعها القديمة كان يعرف بشارع كانوب ويعرف الآن بشارع باب رشيد أو باب شرق<sup>(١)</sup>

في هذا الميدان نشبت المعركة ، وهى من أهم المارك التى كانت لها نتائج حاسمة في سير القتال وتطور الموقف الحربى والسياسى في مصر ، تولى قيادة الجيش الفرنسى فيها الجنرال ( منو ) ، والجيش الانجليزى الجنرال السير رالف ابركرومبى ، وكان موقف الانجليز من بدء القتال أرجح من مركز الفرنسيين ، فقد امتاز الجيش البريطانى بتفوقه في العدد إذ كان مؤلفاً من نحو ١٦٠٠٠ من المشاة ومائتين من الفرسان ، بينما كان الجيش الفرنسى لا يزيد عن ٨٣٥٠ من المشاة و ١٣٨٠ من الفرسان ، هذا فضلاً عن أن الجيش الانجليزى تحمى ميمنته من البحر بعض السفن المدفعية ، وميسرته بعض القوارب المسلحة في بحيرة أبو قير ، فكان لهذه الميزة البحرية أثر كبير في سير القتال إذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية أثناء هجومها ، فالجيش الفرنسى كان إذن أقل من الانجليز عدداً وأضعف مركزاً ، ولو تولى قيادته قائد أكفأ من الجنرال ( منو ) لما تنيرت نتيجة القتال تقيراً جوهرياً ، اللهم إلا في مبلغ الخسائر الفادحة التى نالت الفرنسيين ، فإن أوامر ( منو ) عرضت صفوفهم للخسائر الفادحة

بدأت القوات الفرنسية تتحرك من مواقعها الأولى شرق باب رشيد في نحو الساعة الثالثة من صبيحة يوم المعركة ، فكانت المينة بقياد الجنرال ( رينيه ) ، والبصرة بقيادة الجنرال ( لانوس ) ، والقلب بقيادة الجنرال ( رامبون ) ، وابتدأ الهجوم بعد طلوع الفجر ، فأخذت كتيبة من الهجاة تهاجم بعض المواقع الانجليزية الأمامية لتخادعها عن خطة الهجوم التى رسمتها القيادة الفرنسية ، ثم تقدمت فرقة الجنرال ( لانوس ) ، وتبعها الفرق الأخرى ، ولم يكن الهجوم متناسقاً ، لضعف القيادة الفرنسية وارتباكها ، ففى خلال الهجمة الأولى تعرضت صفوف الفرنسيين ليران القنابل والرصاص ، وأصيب الجنرال ( لانوس ) بقنبلة جاءت من إحدى السفن المدفعية الانجليزية ، فكانت القاضية على حياته ، فوقع الارتباك في صفوف جنوده ، وعبثاً حاول الجنرال رامبون أن يهجم بمجنوده فردتهم نيران المدافع والبنادق،

وهجت الكتائب الأخرى ولكن للدافع الإنجليزية كسرت هجمتهم ، وصار الفرنسيون مكشوفين أمام أعدائهم ، فحلت بهم الخسائر الفادحة ، وظل الجنرال ( منو ) يرقب هزائم جنوده جامداً لا يدري كيف يأخذ في أمره ، إلى أن تراءى له أن يقذف بفرقة الفرسان التي يقودها الجنرال رواز Roize إلى المعركة ، وكانت هذه الحركة عقيمة ، فتردد الجنرال رواز في اتباع ما أمر به القائد العام وأفضى إليه بما ينطوي تحت هذا الهجوم الجنوني من الخطر المحقق ، ولكن منو ألح في التقدم ، فصدع الجنرال ( رواز ) بالأمر وهو عالم أن مصيره إلى الهلاك لا محالة ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه خاطب جنوده بقوله : « أيها الرفاق ! إنهم يبعثون بنا إلى المجد ، وإلى الموت ، قالي الأمام ! » ، وهجم يجنوده هجوم اليائس المستميت ، واقتحم الفرسان الصفوف والاستحكامات الإنجليزية ، فأحيط بهم ، وأتاهم الموت من كل مكان ، وقتل الجنرال ( رواز ) ومعظم رجاله

ولما رأى الجنرال منو أن لا سبيل إلى استمرار القتال أصدر أمره بالانسحاب إلى الإسكندرية ، فانتهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد أن خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى ، وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط مثل الجنرال ( لانوس ) والجنرال ( رواز ) والجنرال بودو Baudot

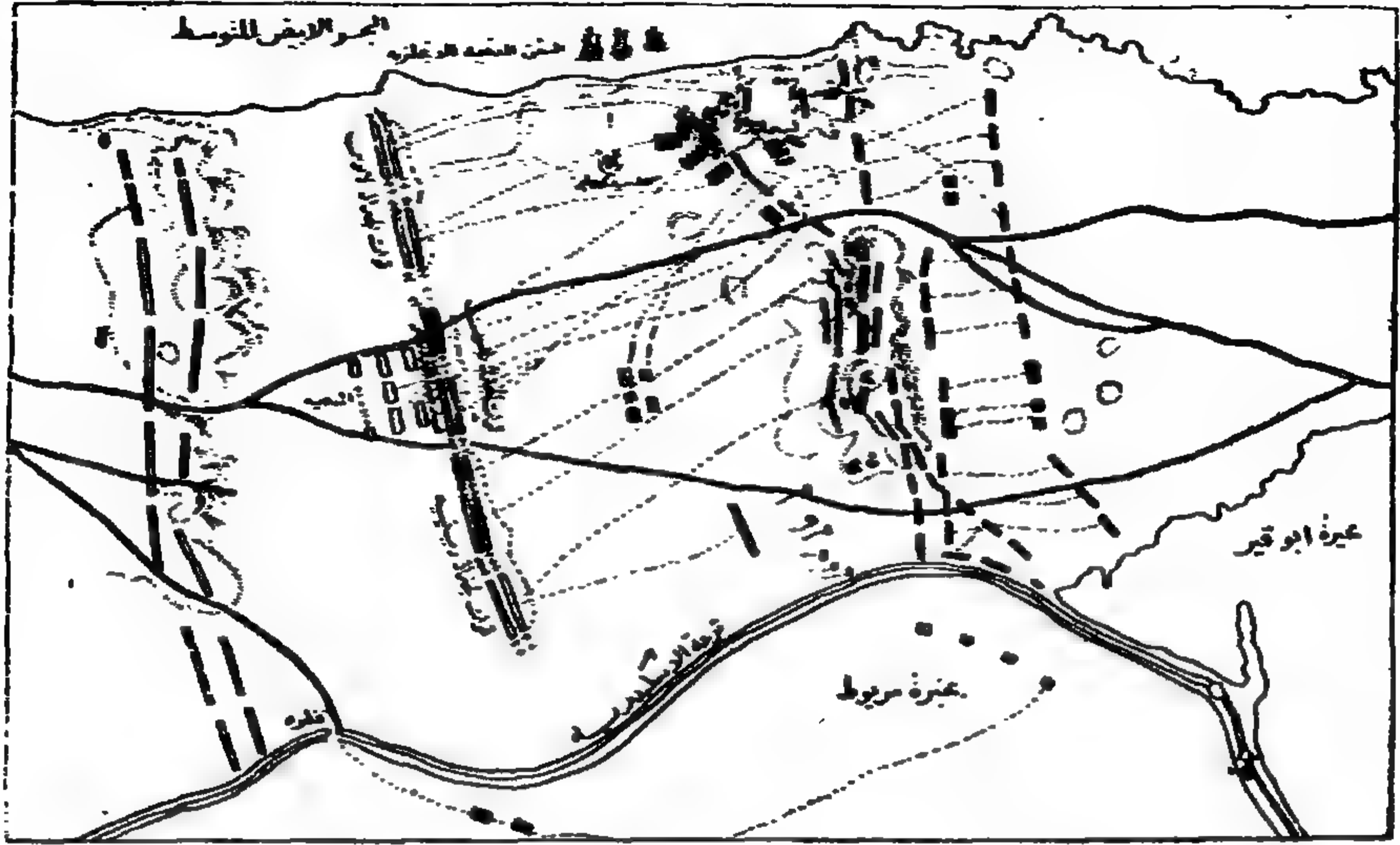
وبالرغم من انتصار الأنجليز فإن خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أركرومي ، وجرح بعض قوادهم ومنهم السر سدن سميث الذي اشترك في القتال

وخلف الجنرال أركرومي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال السر هتشينسون Hutchinson

يسمى الأنجليز هذه المعركة ( معركة الإسكندرية ) ، ولها في تاريخهم الحربي منزلة ممتازة ، يدلك على ذلك أنهم أقاموا لها سنة ١٩٠١ نصبا تذكاريا لمناسبة مرور مائة عام على وقوعها ، فإذا ذهبت يوما إلى محطة سيدى جابر وأخذت طريق شارع ( مصطفى باشا ) متجها إلى البحر تجد في ملتقاه بشارع سيدى جابر ميدانا صغيرا مقاما بوسطه تمثال مصنوع من الرمر وعلى جوانبه منقوش بالإنجليزية أنه أقيم تذكارا للجنرال السر رالف أركرومي ورفاقه الذين قتلوا في معركة الإسكندرية على مقربة من مكان التمثال ، فإذا جاوزت هذا التمثال تجد أمامك الشكنات التي أنشأها الأنجليز بعد الاحتلال البريطاني الأخير ، والباقية إلى اليوم ( سنة ١٩٢٩ ) وهي المعروفة بشكنات مصطفى باشا ( قاضل )<sup>(١)</sup> ، ولعلمهم اتخذوا



هذه الجهة معسكرا لهم لأنها تذكرهم بانتصار حربي ناله أسلافهم ، كما اتخذوا جهة أبو قير معسكرا لهم <sup>(١)</sup> لأنها توحى إليهم ذكرى انتصار الأميرال نلسن في معركة أبو قير الشهيرة



خريطة معركة كانوب ( ٢١ مارس سنة ١٨٠١ )

كان من نتائج معركة كانوب أن ارتد الجيش الفرنسي إلى أسوار الإسكندرية وانفتح الطريق أمام الجيش الانجليزي للتوغل في البلاد ، على أنه بالرغم من تضعف الجيش الفرنسي وما حل به من الحسائر في معارك ٨ و ١٣ و ٢١ مارس فقد أحجم الانجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد ، كثير الوجل ، ففضى وقتا طويلا قبل أن يتّ رأيا في الهجوم ، ولم يكن الجنرال ( منو ) أقل منه تردداً ، وكانت الظواهر تدل على أن الانجليز لا يتجاوزون الشواطئ ولا يلبثون أن يعودوا إلى سفنهم ، والواقع أنهم كانوا مترددين في التقدم إلى داخل البلاد ، وفكر بعض قوادهم في الانسحاب والرجوع إلى السفن ، لولا قدوم المدد على ظهر المارة التركية التي جاءت إلى أبو قير يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، جاءت هذه المارة يقودها حسين قبطان باشا قتل ستة آلاف جندي من خيرة الجنود الانكشارية ، فزلوا إلى البر وانضموا إلى الجيش الانجليزي ، فازداد بهم قوة ، وعزم على الزحف في داخل البلاد

احتلال رشيد

في خلال شهر ابريل اعتزم الجنرال هتشنسون الزحف على رشيد بعد أن استطلع أخبارها

(١) جلوا عنه أيضا يوم ٤ مارس سنة ١٩٤٧

وتبين له ضعف حاميتها الفرنسية ، فقصده إليها الكولونيل سينسر Spencer على رأس جيش مؤلف من خمسة آلاف مقاتل ، منهم أربعة آلاف من الأتراك ، تحرك هذا الجيش من أبو قير وسار حذاء الساحل قاصداً صوب رشيد ، فانسحبت منها الحامية الفرنسية واحتلها الحلفاء ، وأبدى الفرنسيون مقاومة في قلعة رشيد ، لكن الحلفاء غلبوا عليهم واحتلوا القلعة ، ثم تقدموا يريدون الرحمانية

قال الجبرتي في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٥<sup>(١)</sup> : « وفيه أشيع أن الانجليز ومن معهم من النمانيين ملكوا ثغر رشيد وأبراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى أجلوم عنها ودخلوها »

استطرد إلى قلعة رشيد

### وأهميتها التاريخية

هي قلعة قديمة رُممها الفرنسيون خلال الحملة وأطلقوا عليها اسم قلعة « جوليان » Jullien ، وهو قائد لواء قتل في أوائل عهد الحملة الفرنسية ، وتُعرف القلعة بهذا الاسم في كتبهم ، وهي واقعة بالبر الغربي لفرع رشيد ، في منتصف المسافة تقريباً بين رشيد والبوغاز ، وقد ورد ذكرها في رحلات الإفرنج قبل الحملة الفرنسية ، فوصفها المسيو سافاري Savary السائح الفرنسي خلال زيارته رشيد سنة ١٧٧٧ ، فقال إنها قلعة مربعة بها أربعة أبراج مربعة فيها المدافع وهي على بعد فرسخ شمالي رشيد على البر الغربي للنيل ، وذكر أن بالجهة المقابلة لها بالبر الشرقي قلعة أخرى ، وقال عن هاتين القلعتين إنهما كافيتان لمنع مرور السفن الحربية في النيل وإن طبيعة بوغاز رشيد تجعل دخول السفن الحربية محفوفاً بالخطر<sup>(٢)</sup> ، وذكرها المسيو سونيني Sonnini في رحلته سنة ١٧٧٧ ، وقال إن أحدهما كانت في حالة تهدم ، ومدافعها لم تكن تصلح للضرب<sup>(٣)</sup>

ويظهر لنا أن إهمال حكومة المالك هو السبب في تهدم هاتين القلعتين ، فقد شاهدهما السائح الألماني فانسليب Vansleb في النصف الثاني من القرن السابع عشر سنة ١٦٧٢ ، أي قبل مشاهدة سافاري بمائة عام ، فقال عن القلعة القائمة بالبر الغربي إنها قلعة قديمة متينة البناء

(١) أبريل سنة ١٨٠١

(٢) كتاب ( رسائل عن مصر ) للمسيو سافاري

(٣) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا للمسيو سونيني

بها ٧٤ مدفا منها سبعة مدافع ضخمة ، أما القلعة الأخرى القائمة بالبر الشرقى فهي مسجد بحميه سبعة مدافع<sup>(١)</sup>

وقد شاهد السيور جالوا<sup>(٢)</sup> Jallois في الأيام الأولى من الحملة الفرنسية قلعة رشيد القديمة وكانت في حالة تهدم وقال عنها :

« مررنا على بقايا القلعة القديمة التي كانت معدة لحراسة مصب النيل وهي التي رمت بعد ذلك وسميت قلعة جوليان ، وهذه القلعة هي التي هاجمها الإنجليز في ٩ أبريل سنة ١٨٠١ ودافعت عنها حاميتها الفرنسية دفاع الأبطال إلى أن سلت في ٢٩ أبريل »<sup>(٣)</sup>

وشهد السيور فيفان دبنون Vivant Denon هاتين القلعتين سنة ١٧٩٨ ، كما ذكر ذلك في كتابه<sup>(٤)</sup> ، ورسمهما ، وقال إنه يتدر أن عهد بنائهما يرجع إلى ثلثمائة سنة ، ووصفهما وقت أن شاهدهما فقال عن القلعة الغربية إنها حصن كبير مربع مقام على زواياها أربعة أبراج ضخمة ومركب بها مدافع طول الواحد منها ٢٥ قدماً ، أما القلعة الشرقية فقال عنها إنها مسجد ( كما وصفها فانسليب سنة ١٦٧٢ ) وأمامه بطارية متخربة من المدافع

وقد جرتنا إلى هذا الاستطراد أن لقلعة رشيد ( أو قلعة جوليان كما يسميها الفرنسيون ) أهمية تاريخية كبيرة ، لأن في اقتاضها اكتشف السيور بوشار Bouchard أحد ضباط الحملة الفرنسية أثناء الحفر والترميم بالقلعة في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ الحجر المشهور المسمى ( حجر رشيد ) ، وهذا الحجر كان مفتاح اللغة المصرية القديمة ( الهيروغليفية ) ، فقد وجدت عليه كتابة باللغة الهيروغليفية وتحتها كتابة أخرى مصرية بالقلم المروف بالماي أو الديموتيكي ، وتحت هذه الكتابة ثالثة باليونانية ، فنقل هذا الحجر الأثرى إلى دار الجمع العلمى بالقاهرة أثناء الحملة الفرنسية ، ثم أخذه الجنرال هتشفسون قائد الجيش الإنجليزي عند جلاء الفرنسيين ووضع في المتحف البريطانى بلندن ، ولا يزال به إلى اليوم ، وهذا الحجر هو الذى حل رموزه العلامة الفرنسى شامبوليون Champollion مكتشف تفسير اللغة المصرية القديمة سنة ١٨٢٢

(١) رحلة في مصر ، للرحالة فانسليب

(٢) من مهندسى الطرق والجسور في عهد الحملة الفرنسية

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

(٤) رحلة في الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت الجزء الأول



## قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية

تراجع الجنرال ( منو ) كما قدمنا إلى الإسكندرية بعد هزيمته في معركة كايوب ، وأخذ يستعد للدفاع عنها ، على أن مركزه بات مزعزعا وخاصة بعد أن قطع الجنرال هتشنسون سد أبو قير <sup>(١)</sup> ليغزل الإسكندرية ويمنع ورود المياه العذبة إليها .

كان سد أبو قير يفصل بحيرة أبو قير القديمة عن بحيرة مريوط ، وفوق هذا السد كانت تجري ترعة الإسكندرية <sup>(٢)</sup> ، فلما قطع السد تلفت الترعة وطفنت مياه البحر التي كانت تغذي بحيرة أبو قير على بحيرة مريوط <sup>(٣)</sup> ففقرتها بالمياه ، وكانت بحيرة مريوط قبل هذا القطع قليلة المياه تكاد تكون جافة لعدم اتصالها بالبحر ، ولم تكن تصل إليها إلا مياه الأمطار في الشتاء ومياه النيل من ترعة الإسكندرية إذا زاد الفيضان ، فلما قطع السد أخذت مياه البحر تطنى على بطاح مريوط ففقرتها وخربت عدداً كبيراً من القرى والبلاد أحصاها المهندس جراتيان لويير <sup>(٤)</sup> بثلاثين قرية ، واقطعت مواصلات الإسكندرية بالداخل ولم يبق للفرنسيين طريق مسلك سوى طريق الصحراء الشاقة ( صحراء مريوط ) وأصبحت محاطة بالمياه شمالاً وجنوباً ، وقد أشار الجبرتى إلى قطع سد أبو قير وحصار الإسكندرية في موضعين ، الأول في حوادث ذى القعدة سنة ١٢١٥ فقال : « وأخبر المخبرون أن الانكليز أطلقوا حبوس المياه الملحة حتى أغرقت طرق الإسكندرية وصارت جميعها لجة ماء ولم يبق لهم طريق مسلك إلا من جهة المعجمى إلى البرية ( الصحراء ) وان الانكليز تترسوا قبالهم من جهة الباب الغربى ( غربى الإسكندرية ) » ، وقال في حوادث محرم سنة ١٢١٦ : « ان الأخبار تواترت بأن المساكر الشرقية ( الازراك ) وصلت أوائلها إلى بنها وطحلا بساحل النيل وأن طائفة من الانجليز رجعوا إلى جهة اسكندرية ، وأن الحرب قائم بها ، وأن الفرنسيين محصورون بداخل الإسكندرية ، والانكليز ومن معهم من المساكر يحاربون من خارج وهم في غاية المنعة والتحصين ، وأن الانكليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة

(١) أبريل سنة ١٨٠١

(٢) انظر خريطة ( بين الاسكندرية وأبو قير ) ص ٦٩

(٣) كانت بحيرة أبو قير تتصل بالبحر بواسطة فتحة اسمها ( المدينة ) ومن هنا سماها الفرنسيون ( بحيرة المدينة ) وقد أمر محمد على الكبير بسد هذه الفتحة وأقام جسراً عالياً لهذا الغرض لكي لا تطنى مياه البحر على ترعة المحمودية وقد أخذت مياه البحر تتحسر عن البحيرة إلى أن صار معظمها الآن أراضي زراعية ، ويلاحظ أن فتحة بحيرة ادكو الموجودة إلى اليوم تسمى أيضاً ( المدينة )

(٤) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

أطلقوا الحبوس عن المياه السائلة من البحر المالح إلى الجسر للقطوع حتى سالت المياه وعمت الأراضي المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أحياناً كثيرة وبلاداً وزراع ، وأنهم قصدوا في الأماكن التي يمكن الفرنسيين النفوذ منها بحيث أنهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية »

### معركة الرحمانية ( ٩ مايو سنة ١٨٠١ )

والزحف على القاهرة

كانت الحامية الفرنسية في الرحمانية أضعف من أن تقاوم هجوم الجيش العثماني الإنجليزي القادم من رشيد ، ولم يكن في استطاعة الجنرال بليار أن يرسل إليها المدد من القاهرة لأن القوات التي تحت قيادته لم تكن في ذاتها كافية للدفاع عنها ، وقد أرسل الجنرال ( منو ) من الإسكندرية كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال فالنتان Valentin لإمداد حامية الرحمانية ، لكنها لم تكن تكفي لنجدها ، فأنفذ إليها فرقة من الجنود بقيادة الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان حربه ، وكان موقع الرحمانية على جانب عظيم من الأهمية لامتناع حاميتها بالقلعة التي أنشأها الفرنسيون بها ولكونها صلة الاتصال بين جيش القاهرة وجيش الإسكندرية ، وإذا سقطت في يد الحلفاء انقطع الاتصال تماماً بين الجيشين ، لذلك اعتزم الفرنسيون الدفاع عنها جهد المستطاع وتحصنوا فيها وفي ( فوه ) و ( المطف <sup>(١)</sup> )

بدأ الجنرال هتشنسون يتحرك من رشيد في أوائل مايو قاصداً الزحف على الرحمانية بعد أن كلف الماجور جنرال كوت Coot الرابطة بقوة كافية أمام الإسكندرية لمنع الجنرال منو من الخروج منها

بلغ عدد الجيش الفرنسي في الرحمانية والمطف وفوه بعد المدد الذي تلقاه من الإسكندرية نحو خمسة آلاف بقيادة الجنرال ( لاجرانج ) ، فهاجم الأتراك والإنجليز موافعهم تعاونهم السفن المدفعية الإنجليزية التي دخلت النيل من بوغاز رشيد ، وكان الجنرال لاجرانج مرابطاً في المطف ، فأدرك حرج موقفه ، فأخلاها ، وانسحب إلى الرحمانية بقصد الامتناع فيها ، لكن قوات الجيش الزاحف والسفن الإنجليزية التي رافقت الجيش جعلت كل مقاومة غير مجدية ، فأخلى الجنرال لاجرانج الرحمانية ليلة ١٠ مايو بعد مقاومة ضعيفة واضطر أن يترك بها سفنه وما عليها من الذخائر والأقوات

احتل الإنجليز والأتراك الرحمانية وقلعتها واستولوا على السفن الفرنسية ، وكان احتلالهم

(١) انظر خريطة ( بين رشيد وشبراخيت ) ص ٥٢

لهذا الموقع بعد ثلاثة وستين يوماً من نزولهم إلى أبو قير ، ومن ذلك يقيين مقدار البطء الذى سارت به الحملة الثمانية الإنجليزية رغم ضعف القوات التى حاربتها

وقد ذكر الجبرتى نبأ احتلال الرحمانية فى حوادث شهر محرم سنة ١٢١٦<sup>(١)</sup> قال : « وفيه حضر جملة من عساكر فرنساوية من جهة بحرى وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنكليز والثمانية إلى الرحمانية وتملكهم القلعة وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالمطف وغيره ، وذلك يوم السبت خامس وعشرين الحجة »

تراجع الجنرال لاجرانج بجنوده إلى القاهرة ، وانقطعت المواصلات بين مصر والإسكندرية ، وساءت حالة الجيش الفرنسى فى كليهما ، واشتدت المجاعة فى الإسكندرية لانقطاع مواصلاتها بالداخل ، ثم واصل الإنجليز والآراك سيرهم على شاطئ النيل وساروا قاصدين القاهرة انتقام من من خصومه

وفى خلال ذلك كان الجنرال (منو) بالإسكندرية منهمكا فى الانتقام من قواد جيشه الذين كان يضطغن عليهم من عهد قيادة كليبر ، وفى مقدمة هؤلاء القواد الجنرال (رينيه) ، ففى ليلة ١٤ مايو حاصر منزله بقوة من الجنود وأصدر أمراً بنفيه إلى فرنسا ، كما أمر بتقى الجنرال داماس Damas والقوميسير دور D'Aure والأدجودان جنرال بويه Boyer ، فنقلوا على ظهر سفينتين ترحتا بهم عن مصر

#### رواية الجبرتى

ذكر الجبرتى خبر تقى الجنرال رينيه والجنرال داماس فى كلامه عن معركة كانوب ، وهو وإن لم يذكر اسم المعركة إلا أن كلامه عنها والتاريخ الذى أورده فيها يدل على أنه يعنىها بروايته ، وإليك ما كتبه فى هذا الصدد :

« وفى تاسع عشر ذى القعدة سنة ١٢١٥<sup>(٢)</sup> سمع ونقل عن بعض الفرنسيين أنه وقع الحرب بين فرنساوية والإنجليز وكانت الهزيمة على فرنساوية ، وقتل بينهم مقتلة كبيرة ، وانحازوا إلى داخل الإسكندرية ووقع بينهم الاختلاف ، واتهم منو سارى عسكر رينه وداماس ورابه منهما ما رابه وكان سبباً لهزيمته فيما يظن ويعتقد ، فقبض عليهما وعزلهما من إمارتهما ، وذلك أن رينه وداماس لما ذهبا على الصورة التقدمة ونظر رينه وأرسل من

(٢) مايو سنة ١٨٠١

(٢) ابريل سنة ١٨٠١



كشف على متاريس الإنكليز فوجدوها في غاية الوضع والإتقان ، فاجتمعوا للمشورة على عاداتهم ، ودبروا بينهم أمر المحاربة فرأى سارى عسكر منو رايه ، فلم يعجب رينه ذلك الرأى وقال إن فعلنا ذلك وقتت الغلبة علينا ، وإنما الرأى عندى كذا وكذا ، وواققه على ذلك داماص وكثير من عقلائهم ، فلم يرض بذلك منو ، وقال أنا ساوى عسكر وقد رأيت رأى ، فلم يسمهم مخالفته ، وفعلوا ما أمر به ، فوقيت عليهم الهزيمة وقتل منهم فى تلك الليلة خمسة عشر ألفاً<sup>(١)</sup> ، وتنحى رينه وداماص ناحية ، ولم يدخلوا فى الحرب بعسكرهما<sup>(٢)</sup> ، فاغتاز منو ونسبهما للخيانة والمخامرة عليه وتسفيههم لرايه ، وأكد ذلك عنده أنهما لما حضرا إلى الإسكندرية أخذوا معهما أثقالهما وما كان لهما بمصر لملهما عاقبة الأمر وسوء رأى كبيرهما ، فاشتد إنكاره عليهما ، وعزل عنهما العسكر وجسهما ثم أطلقهما ، ونزلا إلى المراكب مع عدة من أكابرهم وسافرا إلى بلادها»

### زحف الجيش العثمانى

معركة (الزوامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

أما الجيش العثمانى الذى قدم من سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحرك من العريش خلال شهر ابريل وتابع سيره دون مقاومة ، وأخلى الفرنسيون قطية والصالحية وبليس بعد أن نسفوا قلاعها والمخازن التى كانت لهم بها ، وارتدت حامياتها إلى القاهرة ، ولما وصل الصدر الأعظم إلى بليس عزم الجنرال بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش الإنجليزى العثمانى القادم من رشيد ، وكان بليار يأمل أن يهزم الجيش التركى كما هزمه كليبر من قبل ، ولا سيما بعد أن زاد عدد جنوده بعودة جيش الجنرال لاجرانج إلى القاهرة

كان عدد الجنود الذين يقودهم بليار نحو عشرة آلاف مقاتل ، فترك بالقاهرة قوة من المشاة تحتل الجيزة والقلاع المشرفة على المدينة ، وعهد بقيادتهم إلى الجنرال الميرا Almeyras ، وسار ببقية جيشه لملاقاة الصدر الأعظم ، فوصل يوم ١٦ مايو إلى الزوامل فى منتصف الطريق بين الخانكة وبليس<sup>(٣)</sup> ، فاشتبك بطلانع الجيش العثمانى فيها ودارت معركة بدأت

(١) الصواب: ألف وخمسة

(٢) الواقع أنها قاتلا فى المعركة ، وكان رينيه قائد المينة وداماص من قوادها

(٣) انظر خريطة ( بين القاهرة وبليس ) ص ١٢٣

بانتصار الفرنسيين وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم إلى القاهرة  
وفي خلال ذلك استولى الأتراك على دمياط بعد أن انسحب منها الفرنسيون ، وأخلى  
الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج وقلعة البرلس

## تخرج موقف الفرنسيين في القاهرة

### موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسي في القاهرة واتخذ فيها خطة الدفاع ، وفكر الجنرال بليار منذ  
تجدد القتال في لاستنجد بحليف الفرنسيين مراد بك ، وطلب إليه العمل بشروط الاتفاق المبرم  
بينه وبين كليبر ، فشرع مراد بك في إمداد بليار وسار برجاله إلى مصر ، لكنه لم يكديصل  
إلى سوهاج حتى أصيب بالطاعون وأدركته الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨  
أبريل سنة ١٨٠١<sup>(١)</sup> - ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، وقد نفاه الجبرتي في وفيات  
سنة ١٢١٥ هجرية ، ومن أبلغ ما قاله فيه : « أنه كل من أعظم الأسباب في خراب الإقليم  
المصري بما تجدد منه ومن مماليكه وأتباعه من الجور والتهور ومساعدته لهم ، قلل لهم  
يزول بزواله »

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ، لأنهم فقدوا بموته حليفا قويا كان  
يمكن أن يمد لهم بما لديه من حول وقوة ، وحزنوا عليه حزنا شديدا ، واختار المالك عثمان  
بك الطنبورجي خلفا له واعتمده الفرنسيون خليفة لمراد بك وأميرا على الصعيد ، فأرسل هذا  
إلى بليار يعرب له عن ولائه وولاء المالك للفرنسيين ، لكنه بعد ذلك نقض المعاهدة لما رأى  
كفة الانجليز والأتراك راجحة واتصل بأبراهيم بك زميله القديم الذي جاء صحبة الصدر الأعظم  
انتشار الوباء

وازداد مركز الفرنسيين حرجا باستفحال فتك الطاعون في البلاد ، وخاصة في القاهرة  
والصعيد ، بدأ هذا الطاعون في شهر يناير سنة ١٨٠١ واشتدت وطأته في أوائل أبريل ،  
فكان يموت به في اليوم نحو مائة من الأهالي وعشرين من الفرنسيين ، ومات من هؤلاء في

---

(١) يوجد خلاف بين الجبرتي والراجع الفرنسية في تاريخ وفاة مراد بك ، فالجبرتي يقول إن وفاته  
كانت رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ وهذا يوافق ١٨ أبريل سنة ١٨٠١ ، والمسيو ماجان يقول إنه مات  
في ٢١ مارس ، ورواية الجبرتي أرجح

القاهرة نحو خمسمائة بالرغم من الجهود التي بذلها أطباء الجيش الفرنسي في مقاومته ، ولم يشهد الناس وباء يحاكيه في شدة وطأته منذ وباء سنة ١٧٩١ المروف بوباء اسماعيل بك ، ويقول الجبرتي انه كان يموت بالطاعون من الفرنسيين الذين بالقلمة ثلاثون أو أربعون كل يوم « ويؤزلون بهم من كرتيلة القلمة على الأخشاب فيدفنونهم جماعات في حفر عميقة خارج باب القرافة » ، ويقول السيوجومار<sup>(١)</sup> الذي شهد هذا الوباء ان فتكه كان ذريعا قد مات به في شهر واحد عشرة آلاف شخص من سكان القاهرة<sup>(٢)</sup>

ووصف الدكتور لاري Latreay كبير جراحي الحملة الفرنسية هذا الوباء في مشاهداته عن الأمراض في مصر فقال انه أودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من المصريين في القاهرة والوجه القبلي<sup>(٣)</sup> ، ولا نطن أن في هذا الإحصاء مبالغة وخاصة إذا رجعنا إلى ما ذكره الجبرتي من استفحالته في الصعيد ، فقد أورد رسالة عنه للشيخ حسن المطار الذي كان تزيل أسبوط وقتئذ قال فيها ما خلاسته : « انه وقع في قطر الصعيد طاعون لم يسهل ولم نسمع بمثله وخصوصا ما وقع منه بأسبوط ، وقد انتشر هذا البلاء في جميع البلاد شرقا وغربا وشاهدنا منه المجائب في أطواره وأحواله وذلك انه أباد معظم أهل البلاد وكان أكثره في الرجال سيما الشبان والمظلماء ، وكل ذي منقبة وفضيلة ، وأغلقت الأسواق وعزت الأكفان وصار معظم الناس بين ميت ومشيع ومريض وعائد ، وكان مبدؤه من شعبان سنة ١٢١٥ وأخذ في الزيادة في شهر ذي القعدة والحجة فكان يموت كل يوم بأسبوط خاصة زيادة عن السائة »<sup>(٤)</sup>

### اجتماع بليار بأعضاء الديوان

اجتمعت كل هذه الأسباب فكانت نذيرا للفرنسيين بانقراض حكمهم في مصر ، على أن الجنرال بليار أظهر الجلاء أمام الشعب ، وتظاهر بأن في استطاعته مقاومة الجيوش الزاحفة على القاهرة ، وعاد يتهدد ويتوعد وينذر المصريين بالانتقام والنكال إذا جئوا إلى الثورة ، فاستدعى أعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ وخاطبهم على لسان الترجم قائلا :

« نخبركم أن الخضم قد قرب منا ، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع فرنساوية ، وأن تفصحوا أهل البلد والرعية بأن يكونوا مستقرين على سكوتهم وهدوئهم ، ولا يتدخلوا

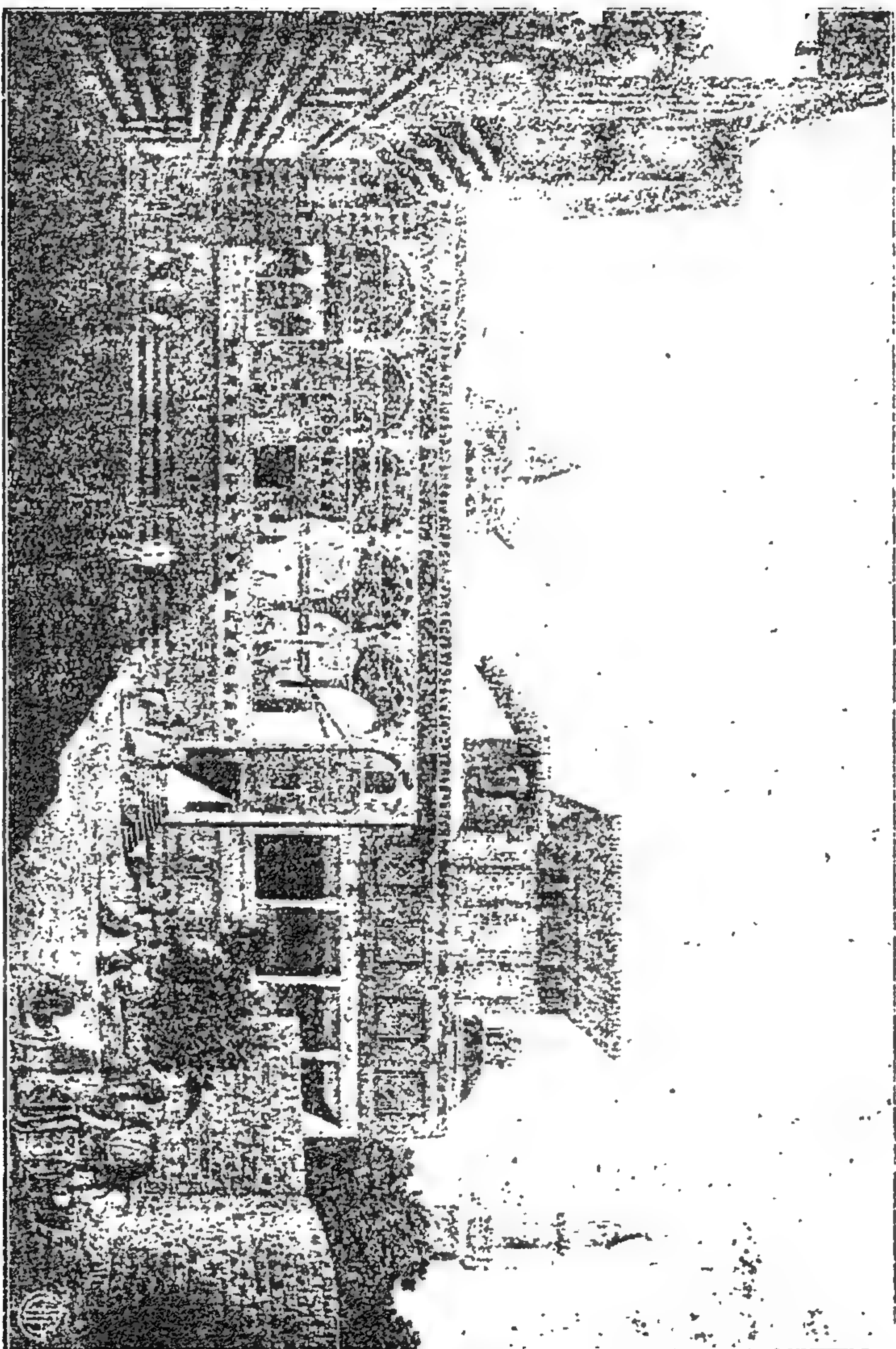
(١) أحد هندسي الحملة الفرنسية انظر ترجمته بالجزء الأول ص ١٢٦ ( من الطبعة الأولى )

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر

(٤) الجبرتي الجزء الثالث





سرای عثمان بك الطنبورجی خلیفہ مراد بك (انظر ص ٢١٢)  
ومی قنصل قصور الممالیک بالقاهرة فی ذلك العصر

في الشر والشغب ، فان الرعية بمنزلة الولد ، وأتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصح ولده وتأديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فانهم ان داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونحوها من كل شر ، وان حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار وأحرقت دورهم ، ونهبت أموالهم ومتاعهم ، وقيمت أولادهم وسبيت نساؤهم ، وألزموا بالأموال والفرد ( جمع فردة أى ضريبة ) التي لا طاقة لهم بها ، فقد رأيت ما حصل في الوقائع السابقة ، فاحذروا من ذلك فانكم لا تدرون الداقبة ، ولا نكلكم المساعدة لنا ولا المماونة لحرب عدونا ، وانما نطلب السكون والهدوء لا غير » ، قال الجبرقي فأجابوه بالسمع والطاعة وقولهم « كذلك »

### تقدم الحلفاء

اعتزم يوسف باشا بعد معركة الزوامل أن يتصل بجيش الجنرال هتشنسون ليزحف الجيشان معاً على القاهرة ، فواصل الجيش الإنجليزي تقدمه بالبر الغربي للنيل إلى أن بلغ امبابه ، حينما وصلت طلائع الجيش العثماني القادم من الشرق بقيادة يوسف باشا إلى منية الشيرج (١) بالبر الشرق للنيل ، والمراكب بينهما ، والتقى القائدان في معسكر الصدر الأعظم بالبر الشرق للنيل وكان يصحب الصدر الأعظم وزير الخارجية العثمانية إبراهيم بك أمير المليك وطائفة من كبار موظفي الدولة ، وصحب الجنرال هتشنسون طائفة من ضباطه وحسين قبطان باشا ، وكانت المقابلة في غاية الود ، وضع القائدان فيها الخطة المشتركة للزحف على القاهرة ثم واصل الحلفاء تقدمهم فتجاوز الجيش الإنجليزي ( امبابه ) وبلغ الجيش العثماني ( القبة )

قطع الإنجليز المسافة بين ارحمانية وامبابه في أربعين يوماً ، وهي مدة طويلة ، ويرجع بعض المؤرخين هذا البطء إلى أن الجنرال هتشنسون كان ينتظر الجيش القادم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird ، فان هذا الجيش تأخر عن الوعد المضروب له (٢)

(١) غربي الوادي السكبي على نحو رجب ساعة منها بالقرب من شبرا واسمها كما في القرري (منية الأمراء) انظر خريطة (بين القاهرة وبليس) ص ١٢٣

(٢) لم يشترك هذا الجيش في القتال ، فقد حشدته إنجلترا في الهند وسافر من صفاف الجنج في ديسمبر سنة ١٨٠٠ واخترق المحيط الهندي فابحر الأحمر وتزل بالقصير وبقى بها شهراً ينتظر تعليمات القائد العام للجيش الإنجليزي الذي كان منهمكاً في قتال الفرنسيين ، ثم غادر ساحل البحر الأحمر سالك الطريق وادى القصير فبلغ قنا ثم وصل إلى الجزيرة في شهر أغسطس سنة ١٨٠١ واستقر بها ثلاثة أسابيع وسار معظه إلى رشيد بعد انتهاء الحرب وتسلم الجنرال منو ، فلم يخض غمار الحرب ، على أن الأمراض قد فتكت به كثيراً وخاصة الربو الذي أصابه في قنا وفي طريقه منها إلى رشيد

ولما وصل الجنرال هتشنسون إلى الجزيرة جاءت كتيبة من جيش الجنرال بيرد انفصلت عن الجيش وزلت بالسويس وجاءت إلى القاهرة بقيادة اللفتننت كولونل لويد Lloyd وتلقى مدداً آخر جاء من شواطئ أبو قير فاحتشدت قوات الانجليز على الشاطئ الأيسر للنيل وقوات يوسف باشا على الشاطئ الأيمن وأقام الانجليز جسراً من المراكب بشبرا لاتصال الجيشين ، فبلغت قواتهما في ذلك الحين نحو أربعين ألفاً من المقاتلة

ولم يكن الجيش الفرنسي بالقاهرة يزيد عن عشرة آلاف مقاتل على الأكثر صالحين للقتال موزعين على خط طويل يمتد من الجزيرة إلى حدود القاهرة شرقاً وشمالاً ومن مصر القديمة إلى بولاق

وغنى عن البيان أن مركز الجيش الفرنسي كان على جانب عظيم من الضعف إزاء قوات الحلفاء وتحفز سكان القاهرة للانتفاض عليه

### المجلس الحربي الفرنسي

#### وقرار الجلاء عن مصر

أدرك الجنرال بليار ضعف مركزه فرأى أن يعقد مجلساً حربياً من قواد الجيش الفرنسي وكبار ضباطه كي يعرض عليهم الموقف الحربي ليقرروا ما يرونه ، اجتمع المجلس في القلعة وعرض عليه بليار الحالة تفصيلاً ، فشرح موقف الجيشين المتحاربين وقوات كل منهما ، وتكلم عن فتك الثوباء بالجنود الفرنسية وعن النتيجة المحتملة للمقاومة ، ونوه بعدد جنود الحلفاء وانضمام أهل القاهرة إليهم عند اشتداد القتال ، واحتفظ برأيه فيما يجب عمله ، على أن أقواله كانت تم عن ميله إلى التسليم وتجنب القتال ، وتكلم بعده الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان الحرب وهو من القواد الميالين إلى (منو) فقال إنه لا يصح الدخول في مفاوضة مع الحلفاء قبل أن يأذن بذلك القائد العام لأن الاتفاق على تسليم خاص بجنود القاهرة هو تقرير لمبدأ الجلاء ، وهذا من اختصاص القائد العام ، ونصح بأن يكون التسليم بعد استنفاد كل وسائل المقاومة

ثم تكلم بعده الجنرال ديزلو Donzelot وكان قادماً من الوجه القبلي عارفاً بأساليب القتال فيه ، فأشار بانسحاب الجيش الفرنسي من القاهرة وامتناعه في الصعيد واستمراره في المقاومة هناك مستنداً على أن الوجه القبلي أصلح من الوجه البحري لمقاومة الجيوش النظامية



وأن في استطاعة الجيش الفرنسى إرهابك الانجليز وإنهك قوامك فى الصعيد إلى أن يتسنى للحكومة الفرنسية التفكير فى شأن مصر وإمداد الجيش الفرنسى بها ، وتكلم بعده بعض كبار الضباط وتعددت آراؤهم ، فعارض الكولونيل دوباس Dupas قومندان قلعة القاهرة فكرة التسليم ، وقال باستمرار المقاومة فى القاهرة ، واتفق لاجراج ودرزلو ودوباس على المعارضة فى فتح باب المفاوضات مع الانجليز والأتراك ، واعترض آخرون على هذا الرأى قائلين أنه من العبث انتظار ورود أوامر من الجنرال ( منو ) لأن الحالة خطيرة. تدعو إلى التمسك فى اتخاذ قرار بشأنها لأن الانتظار ربما يؤدى إلى استفحال الضرر ووقوع الجيش الفرنسى فى الأسر وهناك لا يمكن الاتفاق على شروط للتسليم ، وقالوا إن الانسحاب إلى الصعيد لا يؤدى إلى نتيجة ما لأن الانجليز والأتراك يستطيعون بقواتهم مطاردة الجيش الفرنسى إلى الشلالات ، وبعد أن تمت المناقشة أخذت الآراء فسكانت الأغلبية الكبرى مؤيدة للمفاوضة مع الانجليز على قاعدة الجلاء ولم يشذ عن هذا الرأى سوى الجنرال لاجراج وديرانتو Duranteau وقالتان ودوباس

وبينا كان الجيش الانجليزى التركى يتأهب للمهجوم على مواقع الفرنسيين فى القاهرة هجوماً عاماً جاء مندوب من قبل الجنرال بليار إلى المعسكر الانجليزى يوم ٢٢ يونيه سنة ١٨٠١ يطلب وقف القتال وفتح باب المفاوضات على قاعدة الجلاء ، وقبل الجنرال هتشنسون والصدر الأعظم هذا الطلب بارتياح ، وفى اليوم التالى اجتمع مندوبو الفريقين فى مكان أعد لهم ببر الجيزة ، فحضر البرجادييه جنرال هوب Hope عن الجنرال هتشنسون ، وعثمان بك عن الصدر الأعظم ، واسحق بك عن حسين قبطان باشا ، وعن الجنرال بليار كل من الجنرال موران Morand والجنرال درزلو Donzelot والكولونيل تارير Tarayre

### توقيع اتفاقية الجلاء

٢٧ يونيه سنة ١٨٠١

استمرت المفاوضات أربعة أيام ، وانتهت بالاتفاق على جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا الاتفاق ، وتقتضى شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار عن مدينة القاهرة وقلاعها وقلاع بولاق والجيزة وعن كل جهة تحتلها من الأراضى المصرية ، وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم

بطريق فرع رشيد ومن رشيد وأبو قير يسحرون إلى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم الجلاء في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسين يوماً من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد الجلاء عن القاهرة وبولاق اثني عشر يوماً

وتعهد قواد الجيش الإنجليزي والتركي بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وأمتعة الجيش وأثقاله ، وأن ترافق الفرنسيين في انسحابهم كتائب من الجيش الإنجليزي والتركي لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الإنجليز والأتراك أيضاً بتقديم السفن اللازمة لنقلهم إلى ثغور فرنسا ، ونص الاتفاق ( المادة ١١ ) على أن الملكيين من موظفي الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون تسرى عليهم أحكام الاتفاق ويتمتعون بالزايا المخولة للمصريين ، وبحق لهم أن يحملوا معهم الأوراق التي ترتبط بعملهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تخصهم ، ونصت المادة ١٢ على أنه يجوز لأي مصري أن يرافق الجيش الفرنسي في الجلاء دون أن تصادر أملاكه أو تضطهد عائلته وذوو قربه ، ولا يجوز إيذاء أي مصري بما أظهره من الولاء للجيش الفرنسي مدة احتلاله للبلاد ( مادة ١٣ ) ، ونصت المادة ٢٠ على أن هذا الاتفاق يبلغ إلى الجنرال ( منو ) بالاسكندرية ينبيه إليه أحد ضباط الجيش الفرنسي وله أن يقبله فيما يخص الجنود الذين معه بالاسكندرية وعليه أن يعلن بذلك قائد القوات البريطانية المرافقة أمام الإسكندرية ، وقد عملت أربع نسخ من هذا الاتفاق ، ووقع عليه مندوبون بتاريخ ٢٧ يونيو سنة ١٨٠١ ، وصدق عليه في اليوم التالي الجنرال هتشنسون القائد العام للجيش البريطاني ، والكابتن ستفنسن بالنيابة عن اللورد كيث ، ويوسف باشا الصدر الأعظم ، والقبطان حسين باشا ، والجنرال بليار<sup>(١)</sup>

والظاهر أن نابليون لم يقم على بليار إبرامه تلك الاتفاقية بدليل أن الجنرال بليار قال رضاه بعد عودته إلى فرنسا وحارب تحت لوائه في حروب الإمبراطورية

والتأمل في نصوص الاتفاق يجد أنه لا يختلف في جوهره عن معاهدة العريش وهي المعاهدة التي رفضت الحكومة الإنجليزية تنفيذها ونقضتها ثم عادت إلى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد أن سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخربت البلاد وعم البلاء إطلاق سراح المعتقلين

علم الناس في القاهرة نبأ الصلح فهابوه بابتهاج عظيم وأفرج الفرنسيون عن الأسرى

(١) قسروا نص الاتفاق في قسم الوثائق التاريخية ليرجع إليه القارىء إذا أراد زيادة اليان

المثانيين ثم أطلقوا سراح المشايخ والأعيان المعتقلين في القلعة وباقي المحبوسين من الفلاحين والعرب ، واستعد الجنود الفرنسيون للجلاء ونقل مهاجهم من القلعة وباقي قلاع المدينة ، ودعوا أعضاء الديوان للاجتماع لإبلاغهم بآ صلح فاجتمعوا يوم الثلاثاء ٣٠ يونيه سنة ١٨٠١ وحضر الميسو جيرار Girard قوميسير ( وكيل ) الديوان وأعلن وقوع الصلح وعودة السلم ووعد بأن يتلو عليهم في الجلسة المقبلة شروط الصلح ، وطبعوا منشورات بالحرية والفرنسية تتضمن نص الشرطين الثاني عشر والثالث عشر من شروط الصلح وألصقوها بالأسواق ليطلع عليها الجمهور

وفي يوم الجمعة ٢١ صفر انعقد الديوان وحضر المشايخ والميسو جيرار ، فتلا المترجم شروط الصلح ، فقال الأعضاء هذه شروط عليها علامة القبول وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام ، فقال الميسو جيرار إنى أرجو أن يكون هذا الصلح الخاص مبدأ للصلح العام فى أوروبا

#### آخر جلسة للديوان

ثم انعقد الديوان لآخر مرة يوم ٢٤ صفر سنة ١٢١٦<sup>(١)</sup> فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاهة والميسو استيف Esteve مدير الشؤون المالية ( ويسميه الجيرقي استيف الخازندار ) والميسو جيرار والترجمان روقايل ، وكانت هذه جلسة الوداع ، فأظهر فيها الفرنسيون تلعظناً كبيراً مع الأعضاء ، وجاملهم الأعضاء كذلك فى جوابهم ، ومن غرائب المصادقات أن الجنرال منو كان يجهل توقيع الصلح وكان يظن وهو فى الإسكندرية أن الحرب مستمرة ، فأرسل إلى الجنرال بليار رسالة مؤرخة ١٨ صفر برسم أعضاء الديوان وقد وردت هذه الرسالة قبل انعقاد آخر جلسة للديوان ، ومع أنها سارت لتوياً بعد التوقيع على الصلح فإن الميسو جيرار أمر المترجم بتلاوتها على مسامع الأعضاء ، وهى تتضمن الإعراب عن أحسن تمنيات منولأعضاء الديوان ، وينبئهم فيها بأن جيوش الجمهورية الفرنسية قد انتصرت فى أوروبا ، وعمما قريب ستنتصر فى مصر ، وطلب إليهم الاعتماد على الوكيل جيرار وعلى الميسو استيف « الأمور بتدبير الأمور » ، وأوصاهم بزوجه السيدة زبيدة وولده سليمان مراد ، وأبدى أسفه لوفاة مراد بك وأطرى فضائله وعزى الست نفيسة خاتون زوجته ، وختم كتابه بدعوته إلى الله تعالى « أن ينعم عليكم وعلى عيالكم فى الأيام بالبشرى والاقبال » ، وأمضاه



« عبدالله جاك منو » ، ويقول الجبرتي إن الرسالة من تراكيب لوماكا الترجمان ، وقد تكلم  
 للسيو جيرار بعد تلاوة الرسالة وأعرب عن تمنياته للبلد ، ثم أعقبه السيو استيف مدير  
 الشؤون المالية فتلا خطبة طويلة بالفرنسية وتلا الترجمان روفائيل عريبتها ، وهذه الرسالة هي  
 آخر وثيقة رسمية تليت في الديوان دفاعاً عن الحكم الفرنسي في مصر ، أعرب فيها السيو  
 « استيف » عن نيات نابليون الحسنة نحو البلاد وأهلها ، وإن الفرنسيين يريدون الخير لمصر ،  
 وأعرب عن أمله في أن يذكر المصريون مدة حكمهم بالخير ، وأن يكون هذا الفراق إلى حين ،  
 وإن فرنسا لم تقصد من مجيئها إلى ليليا المصرية إلا حب الخير لأهلها ، وأعرب عن أمله في  
 أن تدرك الدولة الممثلة التي استرسلت في محالقتها لآنجلترا أن فرنسا لم تكن تقصد من  
 الحملة الفرنسية إلا محاربة الأنجليز وإخباط مساعيهم في السيطرة على البحار واحتكار متاجر  
 العالم ، ولما انتهى من تلاوة الرسالة قال الأعضاء : « إن الأمر لله ، والمملك له ، وهو الذي يمكن  
 منه من شاء » ، وكان ذلك ختام آخر جلسات الديوان  
 خلاصة تاريخ الديوان

طلبت بهذه الجلسة صحيفة الديوان الذي أسسه الفرنسيون في مصر ، ولهذا المناسبة  
 نرى أن نذكر هنا خلاصة ما فصلناه عن تاريخ الديوان والأدوار التي تعاقبت عليه  
 الدور الأول — أنشأ نابليون أول ديوان بالقاهرة في ٢٥ يولييه سنة ١٧٩٨ وجعله  
 مؤلفاً من تسعة أعضاء وأمر كذلك بإنشاء ديوان في كل مديرية ، ثم أسس ( ديواناً عاماً )  
 وهو هيئة تتألف من مندوبين يمثلون القاهرة وسائر مديريات القطر المصري ، ولم يجتمع  
 ( الديوان العام ) إلا مرة واحدة في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام عن هذه الدوائر  
 ونظامها وتاريخها في الفصل الثالث من الجزء الأول ( ص ٩٥ وما بعدها من الطبعة الأولى )  
 الدور الثاني — ولما ثارت القاهرة ثورتها الأولى ( أكتوبر سنة ١٧٩٨ ) أبطل نابليون  
 ديوان القاهرة عقاباً لأهلها على ثورتهم ، ثم بدا له بعد إخماد الثورة أن يعيده على نظام جديد  
 في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، فجعله من هيتين ( الديوان العمومي ) وهو مؤلف من ستين  
 عضواً<sup>(١)</sup> يمثلون سكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، و ( الديوان الخصوصي ) ويتألف

(١) تجد بالصيغة ١٥ من هذا الجزء أسماء هؤلاء الأعضاء ، وإذا راجعت أسماءهم وعددهم قد  
 يلبس عليك الأمر إذ تجد أن عددهم ٦١ ، ولكن حقيقتهم ستون ، لأن اسم أحد المحروق تكرر ضمن  
 تهار البن والهار ثم ضمن تجار البقاع التركي باسم السيد أحد القاد المحروق ، وقد ورد هذا التكرار في  
 أصل البيان للنشور في جريدة كوريه دليجت ، جريدة الحملة الفرنسية ، لكنه اسم واحد لشخص واحد ،  
 فعد الأعضاء ستون

من أربعة عشر عضواً ينتخبهم أعضاء الديوان المصري ، وقد بسطنا الكلام عن نظم الهيئتين في الفصل الأول من الجزء الثاني ( ص ١٠ وما بعدها )

أما دواوين الأقاليم فقد بقي نظامها كما وضعه نابليون من قبل

وقد استمر هذا النظام في مجلته متبعاً على عهد كليبر إلى أن أبرمت معاهدة المرسى فأبطل الديوان ثم نقضت وتجددت الحرب وفارت القاهرة ثورتها الثانية ( مارس — أبريل سنة ١٨٠٠ ) ، فلما أخذها الجنرال كليبر استمر الديوان معطلا وظل كذلك بقية مدة كليبر الدور الثالث — ولما قتل كليبر وخلفه الجنرال ( منو ) أعاد الديوان على نظام جديد إذ جعله هيئة واحدة مؤلفة من تسعة أعضاء ووسع في اختصاصه كما فصلنا ذلك في الصحيفة

١٨٤ وما بعدها

وهذا الديوان هو الذي استمر إلى حين جلاء الفرنسيين عن القاهرة  
جلاء الفرنسيين عن القاهرة

أخلى الفرنسيون قلعة المقطم وباقي القلاع والحصون والمتاريس وانتقلوا إلى الروضة وقصر العيني والجيزة استمداداً لنزولهم في السفن التي أعدت لنقلهم بالنيل إلى رشيد تنفيذاً لشروط الصلح ، ودخلت الجنود العثمانية المدينة

وفي ١٤ يولييه سنة ١٨٠١ ( ٤ ربيع الأول سنة ١٢١٦ ) أخلوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم الراكب وعددها ثلثمائة مركب إلى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد إلى أبو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن في أوائل شهر أغسطس سنة ١٨٠١ <sup>(١)</sup> إلى فرنسا وجلوا نهائياً عن الديار المصرية

وكان عددهم يوم جلاؤهم نحو ١٣٠٠٠ رجل ، منهم ٩٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الجنود المرضى والرجال المساكين ، وبذلك تم جلاء أكثر من نصف الجيش الفرنسي الذي كان يحتل مصر وبقي النصف الآخر في الإسكندرية

ويقول نابليون في مذكراته إنه لما خرج الفرنسيون من القاهرة عجب الإنجليز من كثرة عددهم وعتادهم واستعظموا الفوز الذي نالوه من غير قتال

---

(١) أول و٢ و٦ و٩ و١١ أغسطس سنة ١٨٠١

### موقف (منو) في الإسكندرية

تم جلاء الفرنسيين عن القاهرة وآلت السلطة الفعلية فيها إلى قواد الجيش التركي والانجليزى ، وبقى فيها الجنرال هتشنسون عدة أيام يشرف على نظام الحكم الجديد ، ثم اعزم العودة إلى الإسكندرية لمحاربة الجيش الفرنسى بها

كانت الإسكندرية فى حالة حصار من يوم انكسار الفرنسيين فى معركة كانوب ، وخاصة من حين قطع سد بحيرة أبو قير ، وقد ترك الجنرال هتشنسون قبل زحفه على القاهرة قوة من الجنود بقيادة الملاجور جنرال كوت Coot لتشديد الحصار على الإسكندرية ، فسامت حالتها لقلة الزاد ونفاد المؤونة وغلاء الأسعار ، واستهدف الأهالى والجيش الفرنسى للمجاعة

وفى خلال ذلك وصلت البارجة الفرنسية « هليوبوليس » من نوع الفرقاطة إلى قمر الإسكندرية يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١ ، فتجدد الأمل فى نفوس الفرنسيين بقرب وصول المدد من فرنسا ، وظنوا أن البارجة القادمة هى طليعة الأسطول الفرنسى المنتظر ، والواقع ان نابليون بعد إخفاق الأميرال جانتوم فى الوصول بأسطوله إلى المياه المصرية ورجوعه إلى طولون لام جانتوم على تقصيره فى أداء مهمته وكلفه استئناف السفر لإمداد جيش فرنسا فى مصر ، فأقنع بأسطوله للمرة الثالثة من طولون<sup>(١)</sup> وكانت التعليمات الصادرة إليه تقتضى أن يصل بالمدد إلى مصر وفى حالة مطاردة الأسطول الانجليزى يرسو فى جهة من شواطئ أفريقية ليسير براً إلى مصر ، وكان هذا المدد مؤلفاً من أربعة آلاف مقاتل مزودين بالذخائر والمهمات ، فلما اقترب جانتوم من مياه الإسكندرية خشى الاصطدام بالبوارج الانجليزية ، فعاد أدراجة محاذياً شواطئ أفريقية ، وانفصلت عنه البارجة هليوبوليس فوصلت سليمة إلى ميناء الإسكندرية<sup>(٢)</sup> وواصل جانتوم سيره إلى أن رسا بينى غازى<sup>(٣)</sup> وأراد أن ينزل الجنود إلى البر ، ولكن الأهالى حينما شعروا بهذه الحركة تسلحوا جميعاً واستعدوا لقتال الفرنسيين عند نزولهم إلى الشاطئ ، فخشى الأميرال جانتوم عاقبة هذه المغامرة ورأى السلامة فى ارتداده ثانية إلى طولون

(١) يوم ٢٥ ابريل سنة ١٨٠١

(٢) يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١

(٣) بطرابلس الغرب



نهت هذه المحاولة أذهان الإنجليز إلى تشديد المراقبة على شواطئ مصر ، فشددوا الحصار البحري على ثغر الإسكندرية ، فانقطع كل أمل للفرنسيين في وصول المدد إليهم ، ولم يكن عدد جيشهم بها يزيد عن سبعة آلاف مقاتل يقودهم الجنرال (منو) ويماونه في القيادة الجنرالات فريان ، ورامبون ، وسونجي Songis ودستاج ، وزايونشك ، والجنرال سانسون قائد فرقة الهندسة ، وكان الجيش الإنجليزي العثماني المحاصر للإسكندرية يزداد عدداً بما كان يتلقاه من المدد وخاصة بعد انتهاء الحرب في القاهرة ، ومع ذلك أصر الجنرال (منو) على عناده ، ولا بلغه تسليم الجنرال بليار نار غضبه وأذاع منشوراً بين الجنود حمل فيه حملة شعواء على الجنرال بليار واعتبر تسليمه تقيطاً في الشرف الحربي ، وأرسل إلى نابليون تهريراً يلقي على بليار تبعة الجلاء عن القاهرة ، على أنه لم يمض خمسون يوماً على تسليم القاهرة حتى أذعن الجنرال منو للتسليم بشروط أسوأ من الشروط التي قبلها الجنرال بليار

وبيان ذلك أنه بعد أن تم جلاء الجنود الفرنسية عن القاهرة وأقلعت بهم السفن من أبو قير حشد الجنرال هتشنسون قواته حول الإسكندرية واستأنف قتال الفرنسيين المرابطين بها ، وشدد عليهم الحصار برأ وبحراً ، واحتل جنود الجنرال كوت Coolt ساحل المعجمي (غربي الإسكندرية) ، واستولوا على قلعة المعجمي<sup>(١)</sup> ليلة ٢٢ أغسطس سنة ١٨٠١ ، ودخلت السفن الإنجليزية الميناء القريبة ، فصارت المدينة في حصار محكم ، وتقدم الجنرال كوت فاحتل عناية القمرية (غربي القباري) بعد قتال شديد

أشار الجبرتي إلى هذه الوقائع بقوله : « وفي يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢١٦ (يوافق ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١) وردت أخبار من اسكندرية بتملك العساكر الإسلامية والإنجليزية متاريس فرنساوية وأخذهم المتاريس التي جهة المعجمي وباب رشيد وجانباً من اسكندرية القديمة ، ونحطت المراكب وعبرت إلى الميناء وأن فرنساوية انحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها ، وقتل الكثير من عساكر قبطان باشا وكذلك من الإنجليز ، ثم انجلى الحرب عما ذكر فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك »

اشتد الضيق بالحامية الفرنسية وقتكت بها الأمراض ونفدت الأقوات حتى اضطروا أن يأكلوا لحوم الخيل الهزيلة ، ولم يبق من الحامية من يصلح للقتال أكثر من سبعة آلاف مقاتل يحاربون وهم على علم الاعتقاد بأنها حرب عقيم لا تؤدي إلى نتيجة ، وأدرك القواد

(١) بجزيرة المعجمي . انظر الجزء الأول ص ١٦٥ و ٢٤٣ من الطبعة الأولى

الذين تحت إمرة (منو) أن إطالة القتال ليس فيها إلا سفك الدماء فاتفقوا على مفاخته في وقف القتال ، فقابله الجنرال رامبون يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٨٠١ وشرح له خطر الموقف وعقم الاستمرار في المقاومة وضرورة الجلاء عن الإسكندرية ، وعلم منو أن هذا هو رأى قواد الجيش ، فمات نفسه إلى المفاوضة ، ووقعت حادثة كان لها تأثير كبير في نفس منو جعلته يمتنع إلى كف القتال ، ذلك أن زوجته المصرية وابنها وحاشيتها كانوا في القاهرة حينما جلا الفرنسيون عنها ، فطلبت من السلطات الإنجليزية السماح لها باللاحاق بزوجها الجنرال في الإسكندرية ، فسهل لها الجنرال هتشنسون الوصول إلى الثغر ووصلت سالمة هي وحاشيتها ، فكان لهذا العمل الإنساني أثر كبير في نفس منو

#### المفاوضة في الجلاء

وأخيراً أرسل منو اثنين من باورانه يوم ٢٦ أغسطس الساعة الرابعة بعد الظهر إلى الجنرال هتشنسون والجنرال كوت يطلب وقف القتال ثلاثة أيام ريثما يعد طلب التسليم ، فأجابه الجنرال هتشنسون إلى هذا الطلب ، وفي خلال هذه المدة دعا الجنرال منو قواد الجيش الفرنسي إلى الاجتماع في مجلس حربي على مثال المجلس الذي عقده الجنرال بليار في القاهرة قبل التسليم ليقرر قراراً حاسماً في الحالة ، فاجتمع المجلس الحربي بوكالة فرنسا بالإسكندرية يوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٠١ برئاسة الجنرال منو وعضوية القواد فريان Friant ورامبون Rampon ، وسونجي Songis ، ودستايج Destaing ، وزايونشك Zayonchek ، وفوجيير Fugiere ، وسانسون Sonson ، وفولترييه Faultrier ، وبوسار Boussart ، ودلجورج Delegorgue ، واتيقر Lefebvre ، ودارمنياك Darmagnac ، وهبلر Hepler ، ومدير مهمات الجيش سارتلون ، ومدير مهمات البحرية لروا Le Roy ، وقومندان البناء ريشيه Recher ، فتداول المجلس في الموقف واستقر رأيه على أن الحالة لا تسمح باستمرار الدفاع عن الاسكندرية لأن نسبة الحامية إلى القوات التي تحاصرها كنسبة واحد إلى عشرة ولأن الحلفاء يحاصرون المدينة براً وبحراً ولهم في البحر أربعون بارجة مخصصة للحصار فضلاً عن أن الأمراض قد فتكت بالحامية ونقلت الأقوات من المدينة وانقطع ورود المياه العذبة إليها ، وعلى ذلك قرر المجلس تكليف الجنرال منو بمفاوضة قواد جيوش الحلفاء على قاعدة جلاء الجيش الفرنسي عن الاسكندرية على أن تكون الشروط « مشرفة لرجال الجيش والملاحقين به »

وترك المجلس للجنرالات رامبون وفريان وسونجي وسانسون ودلجورج وضع شروط

الجللاء على أن تعرض على المجلس ، فلما عرضت القواد فيها بينهم وظهر الجنرال منو  
بمظهر التردد ، وانتهى ميعاد الثلاثة الأيام المضروبة لتقديم طلب الجللاء ، فتهدد الجنرال  
هتشنسون باستئناف الهجوم على المدينة ، وأخيراً قبل مدة الهدنة إلى صباح ٣٠ أغسطس ،  
وفي الموعد المحدد أرسل الجنرال منو شروط التسليم التي يرتضيها إلى الجنرال هتشنسون ،  
فأجاب هذا عليها بإرسال الشروط التي يفرضها الجيشان الإنجليزي والتركي للجللاء

### اتفاقية الجللاء

٣١ أغسطس سنة ١٨٠١

ثم الاتفاق على شروط الجللاء يوم ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١ ووقع عليها كل من اللورد  
كايت والجنرال هتشنسون وحسين قبطان باشا والجنرال منو  
وتقتضى هذه الشروط أن يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها وملحقاتها  
في عشرة أيام من يوم التوقيع على الانفلق ، وأن يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وأن  
تنقل الجنود الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع من  
مدافعهم ويسلموا باقى مدافعهم وذخيرتهم ثم تقلهم السفن إلى أحد الثور الفرنسية بالبحر  
الأبيض المتوسط ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع  
والخرط والرسوم والمخطوطات التي جمعوها في مصر إلى قواد الحلفاء

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي في حوادث ٢١ ربيع الثانى سنة ١٢١٦<sup>(١)</sup> : « وفيه ورد خبر من  
اسكندرية بانقضاء الحرب وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم وأخذ  
منهم عدة أسرى وأنحصرُوا في الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع  
عشرينه »

وقال في موضع آخر : « وفي فايته ( ربيع الثانى ) عمل شنك ومدافع كثيرة وذلك  
لوصول خبر بتسليم الاسكندرية »

### جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية

بدأ الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع المدينة واستحكاماتها ومدافعها

(١) ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١



والسفن الحربية التي كانت لهم في الثغر ، ولا جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع العلمي  
ولجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على حرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم  
واكتشافاتهم ، وأوفدوا ثلاثة منهم وهم جوفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ،  
وسافيني Savigny ، ودليل Delille لمقابلة الجنرال هتشنسون لإقناعه بالمدول عن هذا  
الشرط ، فرفض طلبهم ، فأجمعوا رأياً على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية ، وأنذروا  
القائد الإنجليزي بإحراقها بدلاً من التفريط فيها وتسليمها ، وأبلغوه أنهم يلقون على عاتقه  
تبعة حرمان العلم من هذه النفائس في حالة إصراره على طلبه ، فبهت القائد الإنجليزي أمام  
هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا الشرط وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه  
منعهم من أخذ الماديات التي أرادوا تهريبها معهم ، وخجزها بحجة أنها ملك مصر ، لكن  
مصر حرمت منها ونقلها الإنجليز إلى بلادهم وزانوا بها متاحفهم ، ومن هذه الآثار ( حجر  
رشيد ) المشهور الموجود إلى اليوم ( سنة ١٩٤٧ ) في المتحف البريطاني بلندن

وفي خلال الوقائع الحربية التي انتهت بها الحملة الفرنسية كانت المفاوضات بين فرنسا  
وإنجلترا دائرة حول عقد الصلح بينهما لإقرار السلم في القارة الأوروبية وانتهت هذه المفاوضات  
بتوقيع مقدمات الصلح المعروفة بمقدمات لندن ( أول أكتوبر سنة ١٨٠١ ) ، وهذه  
المقدمات تتضمن القواعد الأساسية التي بنيت عليها بعد معاهدة الصلح المعروفة بمعاهدة  
أميان Amiens ( ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ ) التي أبرمت بين إنجلترا وفرنسا وحليفاتها  
هولندا وإسبانيا

جرت هذه المفاوضات والحرب قائمة في مصر بين الجيش الفرنسي والجيشين التركي  
والإنجليزي ، وكان نابليون يعلم أن لا أمل له في إيجاد جيش الجنرال ( منو ) ، فرضى أن  
يكون أساس الصلح بالنسبة لمصر جلاء الإنجليز والفرنسيين معاً ، فكان هذا الشرط أهم  
الشروط التي احتوتها ( مقدمات لندن ) ، أما الشروط الأخرى فخلاصتها أن تعيد إنجلترا  
إلى فرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا الأملاك التي استولت عليها القوات البريطانية في البحار  
ما عدا جزيرة ( سيلان ) بالهند وجزيرة ( ترينيه )<sup>(١)</sup> فقد استبقتهما إنجلترا ورضيت بالجلاء  
عن الأملاك الأخرى وخاصة جزيرة مالطه

ومن مصادقات القدر أنه لم تكد تنقضي ثمانى ساعات على إبرام ( مقدمات الصلح ) حتى

---

(١) من جزر الاقيل بأمريكا وكانت تابعة لإسبانيا

ورد البريد إلى لندن يحمل نبأ تسليم الجنرال (متو) وتوقيعه شروط الجلاء عن مصر  
أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تطلع من الإسكندرية في خلال شهر سبتمبر  
سنة ١٨٠١<sup>(١)</sup> قاصدة إلى فرنسا ، وكان عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من  
البحارة و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من المأسكين ، وكان آخر من أبحر منهم الجنرال (متو)  
الذي أصيب بالطاعون في أواخر أيامه ، ففادرتقر الإسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١<sup>(٢)</sup>  
وبجلاء الفرنسيين عن الإسكندرية طويت صحيفة الاختلال الفرنسي في مصر

---

(١) يقول المسيو مالوس في يومياته إن جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية وقع بين ١٤ و ٣٠ سبتمبر  
سنة ١٨٠١

(٢) لم يتم تأليفون على الجنرال ( متو ) أخلاءه في مصر بل أعلن رضاه عنه لتلقه إياه وأنتم عليه  
في عهد الامبراطورية بقلب ( كونت ) وعينه حاكما لليوننت في إيطاليا ثم ليتفقيه حيث مات بها سنة ١٨١٠

## الفصل الثالث عشر

### نتائج ظهور العامل القومى

#### على مسرح الحوادث السياسية

ألمنا فى مقدمة الكتاب إلى أن بدء الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث يرجع إلى أواخر القرن الثامن عشر ، وأن أول دور من لدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر ، وقلنا فى بيان هذه الحقيقة : « بدأ العامل القومى يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسى بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومى محتفظاً بقوة بعد جلاء الجيش الفرنسى ، فلم يستطع الترك ، ولا المالك ، ولا الانجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعده عن الميدان ، وكان من نتائجها بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المالك ثم على الوالى التركى ، ثم المناذرة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التى جردتها انجلترا لتحقيق أطاعها فى وادى النيل ، وهزيمتها فى رشيد والحامد » (١)

ولقد فصلنا فى الجزء الأول والفصول التى مرت بك من الجزء الثانى مبلغ مقاومة الأمة للاحتلال الفرنسى ومدى الحركات الشعبية التى حدثت فى خلال تلك السنوات ، فانهينا من ذكر النتائج الأولى لظهور العامل القومى ، والآن فلتتكلم عن النتائج التى أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتمهيداً لهذا البيان يجدر بنا أن نوضح الحالة السياسية فى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية

---

(١) الجزء الأول ( ص ٥ من الطبعة الأولى و ٧ من الطبعة الثالثة ) ، و (الحامد) واقعة بالبر الغربى للنيل جنوبى رشيد ، وتجد موقعها بالخرطة المنشورة ص ٥٢ من الجزء الثانى



## الحالة السياسية في مصر

### بعد جلاء الفرنسيين

جلا الفرنسيون عن مصر بعد احتلال ثلاثة أعوام وشهرين ، فتنازع السلطة في البلاد ثلاث قوات مختلفة المصالح متباينة الأغراض ، احدثت وقتا ما على محاربة الفرنسيين ، ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على تحقيق أطماعها الخاصة في وادى النيل هذه القوات الثلاث هي : الأتراك ، والابجيز ، والماليك الأراك

تطلعت تركيا إلى بسط حكمها المطلق في مصر بحجة أنها فتحتها بحد السيف ، وأرادت أن تحمل منها ولاية أو عدة ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطنة العثمانية بولانيها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح العثماني سوى الظلم والفساد وسوء الإدارة أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر عزمها على محاربة الماليك والقضاء عليهم حتى لا يتنازعوها سلطة الحكم في البلاد ، فكانت تعليماتها للصدر الأعظم يوسف باشا غنيا تقضى بإبادة بقية الماليك كيلا تقوم لهم قاعة ، أو إبعادهم عن مصر وإسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطنة العثمانية

كانت القوات العثمانية في مصر مؤلفة من جيشين ، الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ ألف مقاتل بقيادة الصدر الأعظم ، ويتألف من الانكشارية وحرس الوزير والجنود الذين حشدتم في سورية ، والعسكر العام لهذا الجيش في القاهرة ، وجنوده تحتل العاصمة ومعظم بنادر مصر الوسطى والصعيد كبنى سويف والمنيا وأسيوط أما الجيش الثاني فكان مرابطاً شمال الدلتا بقيادة حسين قبطان باشا قومندان الهامة العثمانية التي كانت راسية في خليج أبو قير ، وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم من الأرناؤود والانكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرمى الهامة

### الانجليز

كانت انجلترا تطمح في أن تبسط نفوذها في وادى النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على شواطئه في البحر الأبيض والبحر الأحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وتوقب طريقها إلى الهند كما سبق لنا بيان ذلك (ص ١٩٠) ، وكان الجيش الانجليزى في مصر مؤلفا من ستة

عشر ألف مقاتل بقيادة الجنرال هتشنسون يحتلون الإسكندرية ورشيد ودمهور ويلحق به الجيش الذي قدم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل معسكرين في الجيزة

كانت إنجلترا ترى إلى تخليد احتلالها لتلك المواقع ، وقد اختلها مرتكبة على معاهدة التحالف المقروءة بينها وبين تركيا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩ ، على أنها لم تكن ترى من هذه المعاهدة إلى طرد الفرنسيين من مصر فحسب ، بل كانت لها أطماع أخرى تضمنها لوادي النيل ، ومع أن المعاهدة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطنة العثمانية بلا استثناء كما كانت قبل الحملة الفرنسية على مصر » لكن اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا المقوض في الاستانة توصل إلى إضافة شرط ملحق بالمعاهدة وهو « أن الجيش الإنجليزي لا يخلو عن مصر إلا بعد استتباب الأمن في ربوعها »

فالحكومة الإنجليزية لم تفع هذا الشرط الإضافي عبثاً ، بل كانت ترى إلى التذرع به لتعطيل أجل احتلالها للبلاد ، ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ، وما أشبه هذا النص بالحجج التي تذرعت بها بعد ثمانين عاماً لتسيغ لنفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتعطيل أجل هذا الاحتلال ، والتاريخ سيبد نفسه .

### للماليك

أما الماليك فقد كانوا يطمعون بعد انتهاء الحملة الفرنسية في استعادة حكمهم في مصر ، ورجعهم أنهم حكامها الأقدمون الذين بات لهم البلاد الستين الطوال ، وقد فطنوا إلى أن الأتراك يأمررون بهم ويريدون التخلص منهم ، فأنجسوا بأنظارهم إلى الإنجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم المعونة لتحقيق أطماعهم ، وكانت خطة الإنجليز حيال الماليك مغرية لهم على الاسترسال في أواميرهم وآمالهم ، ذلك أن الجنرال هتشنسون سعى قبل أن يزحف على القاهرة في ضم الماليك من خلفاء مراد بك إلى صفوفه ، وكانوا في ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد — كبير ، فرعدهم أن يعيد لهم سلطتهم القديمة في مصر إذا هم انضموا إلى جيوش الحلفاء ، فرأى الماليك أن صفقة الإنجليز أرجح وأن نجم الفرنسيين آخذ في الأفول ، فانتفضوا عليهم ونكثوا اتفاق مراد بك وانضموا إلى صفوف الإنجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخذوا منافع سياستهم في وادي النيل ، فأيدوهم وناصروهم واثوموا على استعادة سلطتهم القديمة في مصر ، ولا عجب في ذلك فإن حكم الماليك قائم على الظلم والتفويض

ومن مصلحة إنجلترا انتشار الفوضى والظالم في البلاد لتجد سبيلا لاحتلالها والتدخل في شؤونها ، من أجل ذلك توقفت عثرا المودة بين المالك والآنجليز واعتقد المالك أن سلامتهم في الاستقلال بمحابتهم ، ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين أبدى الجيرال هتشنسون عطفاً كبيراً على مطالب المالك

على أن المالك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في المبارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف وخمسة إلى أربعة آلاف مملوك عما فيهم بضع مئتين من الأرقاء الذين اشترؤهم من القوافل القادمة من ستر ، وضموم إلى صفوفهم ، وبضع مئتين من الفرنسيين<sup>(١)</sup> الذين لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء ، وآثروا البقاء في مصر فانضموا إلى صفوف المالك ، فتل هذه القوة لم تكن لتقف أمام قوة الجيش النماني الماربط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق من بلاد التركس ، فنضب معين المالك وحرموا من إكمال النقص الواقع في صفوفهم ، هذا فضلا عن عوامل الانقسام والتنافس التي كانت تضعف قوتهم وتصدع وحدتهم ، فان التنافس القديم الذي كان بين حزبي إبراهيم بك ومراد بك قبل الحملة الفرنسية قد استمر بعد انتهائها ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من الأتباع والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الانقسام بين أنصار إبراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا التنافس لتضرب المالك بعضهم ببعض ، وعمل الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء وحسين قبطان باشا على تحريك هذا التنافس القديم ، فكانت كل منهما بعد كل حزب من حزبي المالك بأن تكون له السلطة والسيادة في مصر ، وكان أنصار إبراهيم بك مقيمين في القاهرة لأنهم قدموا محبة الجيش النماني ، أما خلفاء مراد بك فقد اضطحب معظمهم حسين باشا القبطان ومضى بهم إلى شمال الدلتا وعيهم إليهم حراسة الجنود الفرنسية عند جلائها عن القاهرة في طريقها إلى رشيد ، وبعد أن تم رحيل الجنود الفرنسية تخلقوا بالإسكندرية وأبو قير يتلقون الأوامر من حسين باشا القبطان بمعين عن إبراهيم بك وأنصاره ، فهذا التباعد بين المالك والتنافس القديم بين زعمائهم زاد في ضعفهم وقل من حدم ، وكان المالك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ، ففريق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال بجهة الآنجليز يتخذونهم حماة وأولياء ، وعلى رأس هذا الفريق محمد بك الأتقي ، وفريق آخر كان يرى الاستعجاء بفرنسا ومنهم عثمان بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال

(١) قدم الميرزا فلكس مانجان في كتابه بثلاثة



والزام الحياد وموالاته الأتراك وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان الأتني والبرديسي  
زعيمى المالكى المرادىة ( أتباع مراد بك ) ، وكان لابراهيم بك حزب آخر يقبمه يتنافس  
البكوات المرادىة فى الزعامة والسلطة ، على أن ابراهيم بك قد تضعفت شوكتة لكبر سنه  
فلم يكن له من الاحترام إلا ما كان جديراً به لشيخوخته وسابق سلطته  
فالباعد بين المالكى ، والتنافس بين زعمائهم ، وأطماعهم الشخصية ، واختلاف وجهة  
نظرم السياسية ، كل هذه الظروف مجتمعة كانت من الأسباب التى عجلت بانقراض دولتهم  
وإراحة مصر من حكمهم

### العامل القومى

تلك هى القوات التى تنازعت النفوذ والسلطة فى مصر ، وهناك قوة رابعة ظهرت على  
مسرحة النضال السياسى وأخذت تنمو ويشهد ساعدها دون أن تأبه لها تلك للقوات الثلاث  
أو تحسب لها حساباً ، على أنها القوة الثابتة الخالدة المؤيدة بحمقها الشرعى فى تقرير مصير البلاد ،  
تلك هى قوة الشعب المصرى

بدأت هذه القوة تظهر فى الميدان خلال السنوات التى قضاها الجيش الفرنسى فى البلاد ،  
ظهرت الأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة قوية ، كونها الحوادث والشدائد ،  
وصقلتها التجارب والآلام ، كانت هذه السنوات الثلاث عمشة مران على النضال والكفاح  
السياسى ، وتطور فى الحياة القومية ، رأت الأمة خلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها  
وهز أعصابها واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والملا ، رأت نابليون بونابارت يخطب ودّها ،  
ويشيد بعظمها ، ويتملق كبرياءها القومى ، ويتغنى بماضيها ، ويعلن حقها فى أن تحكم  
نفسها بنفسها

فارت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ، قاعدات مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة  
المسلحة ، وألفت خوض غمار الواقع والمعارك ، قاومت نابليون قاهر الملوك ومزلزل العروش ،  
رأت خلاصة علماء فرنسا وأطبائها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وفلسفتهم وحضارتهم  
وتجاربيهم ، رأت علوماً وأفكاراً جديدة ، ومنشآت ونظماً حديثة ، رأت « ديولما » مؤلفاً  
من صفوة أبنائها بعد أن كان الديوان القديم مقصوراً على المالكى ، أيقظت الحوادث فيها  
روح المقاومة الشعبية ، تلك الروح التى تهض بالأخلاق وترقى بالأفكار ، وتفتق الأذهان ،  
وتثير البصائر ، وتقرس الفضائل فى النفوس ، وأخذت تترادف الحوادث فى خلال تلك السنوات  
الثلاث يمزق أستار الصمت والجود التى كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ، فلا غرو أن

ظهرت الأمة المصرية العريقة في الحضارة والدمية شخصية جديدة ولتتها الحوادث ، وأن  
تفتح ميدان النضال السياسى بروح معنوية جديدة تختلف كثيراً عن حالتها القديمة ، وكذلك  
الأمة المستعدة للرقى تتطور نفسياتها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية  
والاقلابات ، وهناك يظهر مبلغ استعداد كل أمة للرقى ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها  
من المواهب الدفينة ، فالأمة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير الاستعداد لم  
تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدينيات المتعاقبة ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت  
الرماد ، يعلوها الصدا ، فما إن صدمتها الحملة الفرنسية حتى أخذت تبدو للديان كما تعقل  
المعادن وتجلى جواهرها في لب الذار ، ونهضت الأمة في وجه الاحتلال الأجنبي تحمل بين  
جنبها قوة حيوية كبيرة ، ظهر الشعب المصرى في الميدان قوياً فتياً لا يعمل الجهاد ولا ينكص  
على الاعقاب ، ولا طويت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يناضل عن كيانته في وجه العوامل المثبطة  
والقوات المتألفة عليه ، وإذا تلبست النقابات التي أعقبت جلاء الفرنسيين رأيت العامل القومى  
ذا أرفال في سير الحوادث وتطورها ، فهذا العامل الوليد الذى تمخضت عنه المقاومة  
المتمرة في عهد الحملة الفرنسية أخذ ينمو ويتراءى ويشهد ساعده ، وأنى أن يعود إلى نظام  
الحكم القديم أو يكون مطية لأهوا. الدول الطامعة في وادى النيل ، وجعل يتطلع إلى نظام  
للحكم أرقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين الطوال

\* في خلال تلك السنوات ، وفي غمار المزاغات والأطباع المختلفة ، أخذ الشعب ينظر بعين  
السخط والفت إلى عودة حكم المايك وحكم الأراك معاً ، أما حكم المايك فلم يكن قد نسي  
مظالم القديمة وما جره على البلاد من الحراب ، وأما الحكم التركى فقد ظهر من سيئاته  
ومظالمه في خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره أن يعود إلى  
نيره القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقها تركيا إلى مصر خليطاً من أرواح  
السلطنة العثمانية ، مجردة من النظام والرقى والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يأتوا من أساليب  
الحكم سوى الظلم والارتكاب ، ولم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح  
الناس وإرهاق الشعب بمختلف أنواع المظالم وتعامر ، كما ستراه مفصلاً فيما نلى ، فلا جرم  
أن كره الشعب حكم المايك والأراك وأخذ يدأب ويعمل للتخلص من كلا الحكمن معا

#### قادة الشعب وزعماءه

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونهم الحوادث وثقتهم التجارب ،



# قادة الشعب وزعماءه

## في فجر النهضة القومية



الشيخ إبراهيم الشافعي



الشيخ محمد السادات



الشيخ  
محمد الأحمر



الشيخ  
نقيب الأشراف  
عبد الكريم



الشيخ  
مصطفى الصاوي



الشيخ سليمان الفيومي



الشيخ  
أحمد المحروقي  
كبير التجار



الشيخ فathi المصري

صور قادة الشعب وزعماءه في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، ومن لم نثر على صورهم اكتفينا بكتابة أسمائهم داخل الإطار (تاريخ الحركة القومية الجزء ٢ ص ٢٣٥ وما بعدها)



فكان لهم فضل كبير في إظهار شخصية الأمة وتوجيهها إلى ما فيه خيرها وسالحتها ، فالوا  
هذه الزعامة لما كان لهم من القيام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما أكسبهم اضطهاد  
الفرنسيين من المحبة والجلال ، وما اشتهروا به من نصرة المظلوم وحماية الضعفاء في وجه بقوة والظلم  
وقد ساعد على زيادة نفوذهم بعد جلاء الفرنسيين أن التنازع بين المالك والأراكان قد  
أضعف مركز الفريقين ، فاستطاع الشعب في خلال هذا التنازع أن يكسب نفوذاً جديداً  
وسلطة جديدة ، وظهر لزعماء الشعب صوت مسموع في حكومة البلاد وتطور الحوادث  
وعزل الولاة وتعيينهم ، فالتفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعماءه هو من أكبر مميزات  
سنوات الانتقال التي أعقبت الحملة الفرنسية

فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة الشعب في دور من أهم أدوار  
حياته القومية ، ونخص بالذكر من كانوا أكثرهم عملاً وأكبرهم آراء في سير الحوادث وتطورها

### السيد عمر مكرم

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية ، كان أكبر زعماء  
الشعب نفواً ، وأكثرهم شجاعة وإقداماً ، وأعظمهم نفوذاً ، وأرفعهم كلمة ، فلا غرو أن  
لعبه زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لأن الجبرتي لم يترجم له كما ترجم لمعظم  
معاصريه ، لأن عادة الجبرتي أن يذكر تراجم الوفيات من رجالات مصر ، وهو لم يدرك وفاة  
السيد عمر مكرم ، ولذلك حرمانا ترجمة وافية لهذا الرجل النبيل من قلم مؤرخ عبق  
ميزته البحث والاستقصاء ، على أننا مع ذلك لم نحرم إسهاب الجبرتي في سرد أعمال السيد  
عمر مكرم والأدوار الخطيرة التي قام بها على مسرح الحوادث السياسية  
والذي عرفناه من خلال تحقيقات الجبرتي أن السيد عمر مكرم أسير على المولد والنشأة ،  
ولد في أسير ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض المواطن السيد عمر الأسير ، وقد  
تحققنا أنه من سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

كان نقيباً للأشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية ، فهو بحكم توليه النقابة في مقدمة  
رجالات مصر منزلة وجاهاً ، فلما جاء الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته القوية  
بمادع الشعب إليه من التطوع للقتال وما بثه في نفوس الجماهير من روح المقاومة ، يدلك  
على ذلك ما ذكره الجبرتي عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من البناء بالتفجير

العام وخروج الناس للتأريس استمداداً للمقاومة ، قال : « وصعد السيد عمر افتدى قبيب الأشراف إلى القلعة فأنزل منها يرفاً كبيراً أسمته العامة البيرق النبوي ففصره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه ألوف من العامة » . وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصد هجمات الفاع الغير والسير في طليعة التطوعين للقتال ، فتأمل في حالة قبيب الأشراف النفسية وهو ينزل من القلعة ناشراً علم الجهاد يشق المدينة من شرقها إلى غربها وجوله الألوف من الناس ذاهباً بهم إلى بولاق نجاء أمبابه حيث وقعت الواقعة ، إن هذه الحالة النفسية هي أرق ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة وهي لا تقل نبلا عن الدعوة للتطوع العام التي بثها زعماء الثورة الفرنسية في نفوس الشعب الفرنسي حينما نادوا « إن الوطن في خطر » ، فالسيد عمر مكرم كان إذن في طليعة التطوعين للقتال المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسي ، ولما وقعت الهزيمة في معركة الأهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد أن أصبحت تحت رحمة الفزاة ، ولم تكن قناته لهم على الرغم من أنهم اختاروه لمضوية الديوان الأول كما مر بيان ذلك بالجزء الأول<sup>(١)</sup> ، فرفض عضوية الديوان وهاجر إلى سورية وأبى العودة إلى القاهرة ، ولو هو عاد إليها لنال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما يفرى النفوس ويكسر من حدتها ، ولكنه آثر الهجرة والنفي وشظف العيش إباء للضم وثقورا من المذل ، وترك في مصر أملاكه وأمواله عرضة للنهب والمصادرة ، وظل في منفاه بمدينة ( يافا ) إلى أن احتلها الفرنسيون أثناء الحملة على سورية ، فقابلوه بها نابليون ، وكان يعرف منزله من قبل ، فأمر بإرجاعه إلى مصر معززا مكرما ، فعاد إليها ، لكنه اعتزل الفرنسيين واعتكف في بيته ولم يشأ أن يتصل بهم أو يتقرب إليهم ، ولو أنه أراد ذلك لأغدقوا عليه النعم وخصوه بأعظم الزايا ليجتذبه إلى صفوفهم ، وبقى في عزائه إلى أن أبرمت معاهدة العريش ثم نقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والأتاليين وثارَت القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، وذلك باتفاق الجبرتي والراجع الفرنسية ، ولما أخذ الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف في هذه المرة أيضا للنهب والمصادرة ، ثم عاد إلى مصر بعد جلاء الفرنسيين فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت إليه نقابة الأشراف التي تزعت منه أثناء هجرته الأولى ، وإذا تأملت في الحركات التي تتابعت في البلاد بعد انتهاء الحملة الفرنسية تجد أن اسم السيد عمر مكرم يعلو الجور السياسي بما كان له من عظيم النفوذ والمكانة السامية والأثر البالغ في تطور الحوادث ، وتبين أن له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد

حكم المالك سنة ١٨٠٤ ، ضد الوالى التركى سنة ١٨٠٥ ، وكان منظورا إليه من الشعب كرئيس تستجاب دعوته وتطاع كلمته وملجأ يأوى إليه المظلومون فيرفع عنهم شر المظالم ويقيم طينان الحكم

فترجمته مقترنة بالحوادث الجسيمة التى وقعت فى البلاد بعد جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد على عرش مصر ، وتجد هذه الترجمة فى تتبع الفصول الآتية ، ولقد أفردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان ( عمر مكرم روح الحركة ) يقين منها مبلغ ما كان له من الفضل فى ثورة الشعب على الوالى التركى السيد محمد السادات

سليل بيت السادات المريق فى المجد وشرف المحتد ، تربى فى مهاد المزايا والنعمه ، وتلقى العلوم الشرعية واللغوية على شيوخ الأزهر فوصل فى العلم والثقافة إلى ما وصل إليه علماء ذلك العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب ، ذلك إلى ما ورثه عن أسلافه من الثروة والجاه ، تولى خلافة آل السادات ومشيخة سجادتهم سنة ١١٨٢ هجرية على عهد على بك الكبير ، فمظمت مكانته وزادت منزلته لما اتصف به من الشم والإباء والحزم مع الكرم وحسن المباشرة والترفع عن الصغائر ، وحب المحاضرة فى العلم والأدب ، وصفه الجبرتنى من هذه الناحية وصفاً دقيقاً يعطيك صورة وافية عن نفسيته عندما تولى خلافة أسلافه ، قال : « وأحسن سلوكه بشهامة وحشمة ورئاسة وثؤدة وأدب مع الأشياخ والاقربان ، وتجنب إلى أرباب الظاهر والأكار واستجلاب الخواطر وسلوكه الطرائق الحميدة والتباعد عن الأمور الخلة بالروءة ، والأخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال فى بعض الأحيان بالمطالمة والمذاكرة فى المسائل الدينية والأدبية ومعاصرة الأبناء والفضلاء والناقشة معهم فى النكات ، واقتناء الكتب من كل فن ، كل ذلك مع الجهد والتحصيل للأسباب الدنيوية وما يتوصل به إلى كثرة الإيراد بحسن تدخل وجميل طريقة مبعدة عما يخل بالتقدير »

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكلمة عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفى خلالها وبعد انتهائها ، كان جريئاً فى الحق لا يهاب من ييدهم سلطة الحكم ، وبحسبك أن تتأمل فى موقفه حينما أوفدت الدولة العثمانية حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦ إلى مصر لمحاربة المالك واستمادة سلطتها الطقة لتحكم على مبلغ ما اتصف به من الشهامة والروءة ، فقد أسرق حسن باشا فى القسوة والجبروت واستباح أموال المالك وقبض على فسائهم وأولادهم وأمر بإنزاهم سوق المزاد وبيعهم زاعماً أنهم أرقاء لبيت المال ، فاجتمع



الشيوخ والعلماء وذهبوا إليه معترضين ، وكان السيد محمد السادات هو التكلّم عنهم ، فاشتد في مخاطبته وقال له : أنت أتيت إلى هذا البلد وأرسلت السلطان لإقامة العدل ورفع الظلم كما تقول أم لبيع الأحرار وأمهات الأولاد وهتك الحرمات ؟ فقال حسن باشا : هؤلاء أرقاء لبيت المال . فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد ، فحنق حسن باشا على السادات والشايخ وتهديم بأن يبلغ السلطان مغلضتهم لأوامره ، فلم يعبأ السادات بتهديده وأصر على معارضته حتى أخمعه وحمله على المدول عن قصده

كان السادات في موقفه هذا معارضاً سياسة الدولة ، متحدياً نائبها ، مؤبداً قوماً تقدم الدولة من المصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عندما صادر أموال الأمراء المالكين ، فقد فر زعمائهم من القاهرة إلى الوجه القبلي حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم إبراهيم بك عند السادات ودائمه الثينة ، فلم يذلّ حسن باشا ، فأرسل يطلب الوديعة ، فرفض بإباء أن يسلمها وقال في ذلك :

« إن صاحبها لم يمت ، وقد كتبت على نفسي وثيقة بذلك فلا أسلمها مادام صاحبها في قيد الحياة » ، فحنق عليه حسن باشا وكاد يبطش به لولا أن خشي نفوذه ومنزلته بين قومه وقف السادات هذا الموقف وهو أعزل لا سلاح معه إلا سلاح الحق ، وقاوم إرادة وزير من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليميد في مصر سلطة الحكومة الثمانية ، ولا يقف الرجل مثل هذا الموقف وخاصة في ذلك العصر إلا إذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو الناس ، فلا غرو أن يقول الجبرتي في هذا الصدد : « فاشتد غيظ حسن باشا منه وقصد البطش به فخماه الله منه يركه الانتصار للحق » ، وكان الباشا يقول لم أر في جميع المالك التي ولجتها من اجترأ على مخالفتي مثل هذا الرجل »

ومما يذكر عنه في مجابهة أمراء المالك أنه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ووصلت العاصمة أخبار احتلال الإسكندرية وجمع إبراهيم بك وسراد بك الشايخ للتشاور في الأمر كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوجّه الأمراء على سوء سياستهم وقال لهم : « إن كل هذا من سوء فمالككم وظلمكم ، وآخر أمرنا معكم انكم ملكتمونا للافرنج » وخص مراد بك بالتوبيخ قائلاً له : « وخصوصاً بأفعالك وتعميك أنت وأمرائك على متاجرم وأخذ بضائهم »

فتم عليه مراد بك هذه اللمحة في الخطاب ، وأسرّها في نفسه ، قال الجبرتي في هذا الصدد إن مراد بك بعد أن اصطلع مع الفرنسيين أغرام بالسيد السادات فكان هذا الإغراء

من أسباب اضطهادهم إياه ، وقد ذكر عنه السيوفلكرس مانجان<sup>(١)</sup> أنه لم يكن يحب المالك وكان المالك من جهتهم لا يحبونه ويحقدون عليه لمكانته من الشعب وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية وظل يحفظ الكرامة مقبول الشفاعة ، ولم تلن قنانه للفرنسيين ، ولا هم كانوا يثقون به ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في بعض المواطن ، فقد تقدم القول بأنهم اتهموه بزعامة ثورة القاهرة الأولى ، وقامت عليه البيئات بذلك ، ولكن نابليون رأى أن عما كنهه نجمه شهيداً في نظر الشعب وأن الضرر من قتله أكثر من نفعه<sup>(٢)</sup> فأبقى عليه ، وحدث أنه لما أمر نابليون بعزل ملا زاده ابن القاضي التركي واعتقله كان الشيخ السادات أكبر العلماء اعتراضاً على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا الصدد ، فتم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد المهدي ( الذي كان موضع ثقة نابليون ) والقوميسير الفرنسي للديوان فأنهت المسألة بسلام ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ووكيل الديوان الفرنسي حتى سكن غيظه وأمره بالانصراف إلى منزله بعد أن عوّنه<sup>(٣)</sup> حصة من الليل »

ويقول عنه السيوفيلكرس مانجان أنه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ووصفه بأنه رجل يميل إلى الهياج والشغب

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومنوما تقدم بيانه في الفصل التاسع والفصل الثاني عشر<sup>(٤)</sup> ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر على النحو الذي بسطناه في هذا الجزء وفي الفصول الثلاثة الأولى من كتاب « عصر محمد علي » ، ومع أن السيد عمر مكرم والسادات كانوا في مقدمة رؤساء الشعب منزلة ونفوذاً فقد وقعت بينهما المجافاة في عهد محمد علي باشا ، وانضم السادات إلى محمد علي في الواقعة بالسيد عمر مكرم ، وتولى نقابة الأشراف بذله كما تراه مفصلاً في موضعه بالفصل الثالث من « عصر محمد علي » ، وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية

الشيخ عبد الله الشرقاوي

هو الشيخ عبد الله بن ججازي بن ابراهيم ، ولد كما يقول الجبرتي في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية ( الطويلة ) بإقليم الشرقية ، ولذلك سمي الشرقاوي ، وحفظ القرآن في قرية

(١) في كتابه تاريخ مصر تحت حكم محمد علي

(٢) انظر الجزء الأول ص ٢٠٤ من الطبعة الأولى

(٣) أي حجزه (٤) ص ١٥٦ و ص ١٩٩

(القرين) القريبة من الطويلة ، ثم أرسله أبوه إلى الأزهر ليتلقى العلم على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين يقدون على الأزهر ويتلقون علومه ثم ينتظمون في سلك العلماء ، وتميز بالجد والثابرة في التحصيل ، وكان شافعي المذهب وله مؤلفات في العلوم الفقهية والتصوف ، وكان في بداية عهده « في قلة من خشونة العيش وضيق المعيشة » كما يقول الجبرتي ، فكان بعض معارفه يواسونه ويمدونه بالعمول إلى أن اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله بعض السراة والتجار بالهدايا والصلوات « فراج حاله وتجميل بالملابس وكبر تاجه » ، وبعد وفاة الشيخ أحمد العروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى مشيخة الأزهر ، فمظمت منزلته وأكسبته المشيخة نفوذا كبيرا ومكانة عظيمة في مصر لأن شيخ لأزهر هو بمثابة كبير علماء مصر ، وكان أمراء المماليك يحترمونه ويراعون نفوذه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمهم مواقف تدل على مبلغ ما له من النفوذ والجاه .

ذكر الجبرتي ما خلاصته أنه في سنة ١٢٠٩ هجرية أي قبل مجيء الحملة الفرنسية بعدة سنوات حضر إليه أهل قرية بالشرقية له فيها حصة وذكروا له أن أتباع محمد بك الألفي ظلمهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه ، فغضب الشرفاوي ، وخاطب مراد بك وإبراهيم بك في رفع هذا الظلم ، فلم يكرثا للأمر ، فحضر إلى الأزهر وجمع الشايخ وأقفلوا أبواب الجامع « وأمر الشايخ الناس بفتح الأسواق والحوانيت ، ثم ركبوا ثانی يوم إلى بيت السادات وتبعهم كثير من العامة ، وازدحموا أمام الباب والبركة بحيث يراهم إبراهيم بك ، فأرسل إليهم أيوب بك الدقتردار ( مدير الشؤون المالية ) فوقف بين أيديهم وسألهم عن مرادهم ، فقالوا نريد العدل وإبطال الحوادث والكوسات التي ابتدعتموها ، فقال لا يمكن إجابة هذا كله ، فإننا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش ، فقالوا له ليس هذا بعذر عند الله ، وما الباعث على الإكثار من النفقات والماليك ، والأمير يكون أميراً بالإعطاء لا بالأخذ . فقال حتى أبلغ . وانصرف ، وانفض المجلس ، وركب الشايخ إلى الأزهر واجتمع أهل الأطراف وبانوا به » ، هذا ما ذكره الجبرتي ، ومعناه أن الشيخ الشرفاوي حرض الناس على الهياج والمقاومة ولبي الناس دعوته من أطراف القاهرة وجاءوا إلى الأزهر وباتوا به متحفزين للهياج ، والظاهر أن مراد بك خشي منبهة هذه الحركة لأن إقبال الحوانيت والأسواق ، وغلق أبواب الجامع الأزهر واحتشاد الجماهير أمام بيت إبراهيم بك ، كل ذلك من علامات الهياج ، قال الجبرتي : « فبعث مراد بك يقول أجيبكم إلى ما ذكرتموه إلا شيتين ديوان ( جرك ) بولاق ، وطلبكم النأخر من الجامكية ( الرواتب ) ثم طلب أربعة مشايخ عيهم بأسمائهم ، فذهبوا إليه بقصره



بالجزيرة ، فلاطنهم والتمس منهم السعى فى الصلح ، وفى اليوم الثالث اجتمع الأمراء والشايخ فى بيت إبراهيم بك وفيهم الشيخ الشرقاوى ، وانقصد الصلح على رفع المظالم ما عدا ديوان بولاق ، وأن يكونوا أتباعهم عن مد أيديهم إلى أموال الناس ويسيروا فيهم سيرة حسنة ، وكتب القاضى حجة بذلك وفرمن عليها ( أى وقع عليها ) الباشا والأمراء واجملت التتة وفرح الناس وسكن الحال »

فهذه الواقعة التى رواها الجبرتى تذك على مبلغ تنوذ الشرقاوى ومكانته فى عهد المالك ولا جاء الفرنسيون تولى فى عهدهم رأسه الديوان الذى أنشأوه ، وأسندت إليه رأسته فى أدواره الثلاثة التى تماقت عليه ، فكان رئيسا للديوان الذى تأسس فى أول عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم للديوان العمومى والديوان الخصوصى اللذين أنشأهما نابليون فى ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، ثم للديوان الذى تأسس فى عهد الجنرال منو ، وجمع بين رأسه الديوان ومشيخة الأزهر ، فمظم جاهه وازداد تنوذه

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد غضبوا عليه ثلاث مرات ، الأولى فى عهد نابليون حينما رفض أن يرتدى طياسان الجمهورية المثلث الألوان ورمى به إلى الأرض ، فغضب عليه نابليون وقال إنه لا يصلح لرأسه الديوان<sup>(١)</sup>

والثانية فى عهد الجنرال ( منو ) ، فقد ارتاب الفرنسيون فى موقفه بعد مقتل الجنرال ( كليبر ) لأن قاتل كليبر كان يبيت فى الأزهر ويقيم به فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى على اعتباره شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر ، وحجزوها إلى منتصف الليل ، وألزموها البحث عن الأزهرين الأربعة الذين ذكروهم سليمان الحلبي فى اعترافه وإحصاءهم ، وكان من نتائج هذه الحادثة وما أعقبها من تفتيش الأزهر أن العلماء وعلى رأسهم الشرقاوى أقفلوا أبواب المسجد وظل مقفلا إلى أن شرع الفرنسيون فى الجلاء عن مصر والمرة الثالثة فى عهد ( منو ) أيضا حيث اعتقل فى القنمة كما فعلنا ذلك فى الفصل الثانى عشر<sup>(٢)</sup>

ويعد الشرقاوى اعتقاله تشريفا له ، فقد ذكره بشىء من الفخر والزهو فى كتابه ( تحفة الناظرين ) حيث قال متحدنا عن نفسه : « وقد حبسونا فى القلعة مع إخواننا العلماء خوفا من قيام أهل البلد عليهم كما وقع منهم سابقا ، فكثنا فى القلعة مائة يوم من تسمة ذى القعدة إلى أواخر صفر سنة ١٢١٦ ، وسبب خروجنا من الحبس وقوع الصلح بين المسلمين

(١) انظر الجزء الأول ص ٢٧٤ من الطبعة الأولى

(٢) ص ٢٠٠

وين الفرنسي على أن يخرجوا من البلد ويسافروا إلى رشيد وأبي قير »  
وفيما عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوى يحامل الفرنسيين ويدارهم ، ويتبع حيالهم  
خطة المسالة والمحاسنة ، ولملة شربما احتمل من تبعة أدبية جسيمة بانتهاج هذه الخطة ،  
فحاول في كتابه ( تحفة الناظرين ) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة  
الفرنسية ، قال :

« والسبب الذى أوجب أهل مصر وقراها بعض الانقياد إليهم ( إلى الفرنسيين ) مجزوم  
عن مقاومتهم بسبب هروب المالك الذين معهم آلات القتال ، وأنهم عند قدومهم كتبوا  
كتباً فرقوها في البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون إن الله واحد ، وأنهم  
يعظمون محمداً ويحترمون القرآن ، وأنهم يحبون المال ( كذا ) ، ولم يأتوا إلا لطرد المالك  
الظلمة لأنهم سلبوا أموالهم وأموال تجارهم ولا يتعرضون للرعايا في شيء »

هذه هى الروح التى أملت على الشرقاوى خطته في محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان  
يحمل بكبير علماء مصر ألا ينهج هذه الخطة ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن يتبع خطة السيد  
عمر مكرم أو السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطته فدفاعه لا يثبت أمام  
البحث والتحقيق ، لأنه ليس صحيحاً أن الفرنسيين إنما جاءوا لطرد المالك الظلمة وأنهم  
لا يتعرضون للرعايا في شيء ، فإنهم إنما جاءوا للفتح والغزو وإخضاع مصر والمصريين  
لحكمهم ، والشيخ الشرقاوى نفسه يعترف في كتابه أن الفرنسيين أخلفوا عهدهم الذى أعلنوه  
في كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال في هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا  
على نهب أموال المالك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس لما قامت عليهم أهل مصر  
بسبب طلبهم تقريد غرامة ( فرض ضريبة ) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الألف  
وهتكوا بعض الأعراض في مصر وقراها فإن كل قرية حاربهم نهبوا أموالها وقتلوا رجالها  
وأخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً »

فمع اعتراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقبل منه عذر فيما اختطه لنفسه حيال الفرنسيين  
من المداراة والمجاملة ، ولو أنه لم ينتفع في دات نفسه من هذه السياسة لكان محتملاً أن يكون  
تباعه إياها نتيجة اعتقاد منه بعلاحتها للبلاد ، ولكن انتفاعه من ورائها مما يدعو إلى الشك  
في أن خطته كانت عن عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرتى وهو مؤرخ نزيه صادق  
يقول في ترجمته إن الدنيا قد اتسعت عليه في عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول إنه انتفع  
في أيامهم بما كان يؤدي له من راتب رآسة الديوان وما كان يحصل عليه من « قضايا وشفعات

لبعض الأجناد المصرية ، وجعلات على ذلك ، واستيلاء على تركات وودائع خرج أربابها في  
حادثة الفرنساوية وملكوا ، واتسمت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها واشترى داراً واسعة بظاهر  
الأزهر في مساكن الأسراء الأقدمين »

وقد ظل الشرفاوى مرعياً مشاراً إليه بالبنان لمكانته العلمية ولما كانت تسبغه عليه مشيخة  
الأزهر من الاحترام والرآسة ، واشترك بعد جلاء الفرنسيين في الحوادث التي أدت إلى مباينة  
محمد علي الكبير ، واقرن اسمه بهذا الحادث العظيم في حياة مصر القومية ، ويكفيك أنه ثاني  
أمين ألبا ( محمد علي ) خلة الحكم والولاية كما تراه مفصلاً فيما يلي ، وكانت وفاته سنة  
١٢١٧ هجرية

### الشيخ محمد الأمير

من كبار العلماء والمشار إليهم البنان ، ولد في ( سنو )<sup>(١)</sup> سنة ١١٥٤ هجرية وحفظ القرآن  
وطلب العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والهندسة على الشيخ حسن الجبرتي والد  
المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك إلى تفضله  
في علوم الأدب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة في مختلف العلوم ، فلا غرو أن وصفه الجبرتي  
بالعالم العلامة ، الفاضل النهام ، صاحب التحقيقات الرائقة ، والتأليفات الفاتحة ، شيخ شيوخ  
أهل العلم ، وصدر صدور أهل الفهم ، التفتن في العلوم كلها ، نقلها وعقلها وأديها ، إليه انتهت  
الرياسة في العلوم بالبلاد المصرية<sup>(٢)</sup>

اشتهر ذكره في مصر وفي مختلف أنحاء الشرق ، فكانت تأتيه الصلات من سلطان  
المغرب الأقصى ومن مختلف نواحيه كل عام ، وبلغت شهرته الاستانة وذهب إليها وألقى بها  
دروساً حضرها علماء الاستانة وشهدوا له بالفضل والعلم

وقد انتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد منو ، واعتقله الفرنسيون بالقلعة

في شهر مايو سنة ١٨٠١ كما أسلفنا ذلك في الفصل الثاني عشر

واشتهر بجرأته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكلماً لا تأخذه في الحق لومة لائم ، يفظ

القول للبكرات المالك والولة الأراك ، ذكر الجبرتي في ترجمته ما كان من خورشيد باشا  
الوالي واعتقله السيدة نفيسة المرادية وغيرها من نساء المالك بعد انتهاء الحملة الفرنسية ،  
فقال ما خلاصته أنه لما شاع الخبر تغيرت خواطر الناس وركب القاضي وقيب الأشراف  
( السيد عمر مكرم ) والشيخ السادات والشيخ الأمير وذهبوا إلى الباشا وتحدثوا إليه في شأنها



فاتهمها بأنها أرسلت إلى بعض كبار رؤساء الجند تستميلهم إلى المالك المعصاة وأنها وعدتهم بدفع رواتبهم ، وقال إنها ما دامت تستطيع أن تدفع للجند رواتبهم فينبغي أن تدفعها لخزاة الحكومة ، واتضح أن غرضه إرهاب السيدة نفيسة وإبتراز المال منها قهراً ، فقال الشيوخ إن الأمر يحتاج إلى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان الفيومي والشيخ محمد المهدي وخطبا السيدة نفيسة في ذلك فأنكرت ما نسب إليها ، وقالت : « إذا كان قصده مصادرة أموال فلم يبق عندي شيء » فاعترض الشيوخ على خورشيد باشا وحدث أخذ ورد بينهم وقال الشيخ الأمير قاضيا إن هذا أمر غير مناسب ويترتب عليه مفاسد ويقع اللوم علينا فإذا كان الأمر كذلك فلا علاقة لنا بشيء من هذا الوقت أو نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك أن الشيخ الأمير يهدد الوالي بمقاطعة الشيوخ له ، وهذا أمر له عواقبه ، فتوسط بعض أعوان خورشيد باشا في الخلاف وتحدثوا إليه في إطلاق صراح السيدة نفيسة المرادية والسماح لها بأن تقيم في بيت السادات ، فرضى الوالي بذلك وأنزلوها من القلعة إلى بيت السادات

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان له من الهيبة والجرأة في مقاومة مظالم الحكم

وكانت وفاته سنة ١٢٣٢ هـ

الشيخ سليمان الفيومي

ولد بالفيوم وحضر إلى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد نال مكانة كبيرة بين الناس بما اشتهر عنه من الكرم والجود وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والوراسة للكبير والصغير ، فكان الناس يلجأون إليه لرفع المظالم وقضاء الحاجات فلا يبخل على أحد بجأه وسميه

قال الجبرتي في هذا الصدد : « إنه اتفق له مراراً أن يركب من الصباح في حوائج الناس فلا يعود إلا بعد المساء الأخيرة فيلقيه آخر ذو حاجة في نصف الطريق أو آخره فينبهي إليه قعته إما بشفاعة عند أمير أو خلاص مسجون أو غير ذلك فيقف وهو راكب ، فيقول له في غد تذهب إليه فإن الوقت صار ليلاً ، فيقول صاحب الحاجة إنه في داره في هذا الوقت فيعود من طريقه مع صاحب الحاجة إلى ذلك الأمير ولو بعدت داره وبقي حاجته ويعود بعد حصة من الليل ، وهكذا كان شأنه ولا ينتظر ولا يؤمل جمالة ولا أجره نظير سميته »

فالرجل إذن كان مثال الشهامة والمروءة ، فلا غرو أن نال احترام الناس ومحبتهم ،

قال الجبرتي : « قالت إليه القلوب ووقد إليه ذوو الحاجات من كل ناحية فلا يرد أحداً ويستقبلهم بالبشاشة وينزلهم في داره ويطعمهم ويكرمهم ويستمررون في ضيافته حتى يقضى حوائجهم ويزودهم ويرجعون إلى أوطانهم مسرورين ومحبورين شاكرين »

ونال احترام الأمراء المالك ونسائهم بما اشتهر عنه من مكارم الأخلاق والتعفف والتورع فكان يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الأمراء في مجالسهم ويجلس معهم ويسرهم عاداته ويقفن — على رواية الجبرتي : « زارنا أبونا الشيخ ، وشارونا أبانا الشيخ ، فأشار علينا بكنا ونحو ذلك »

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والروية ، فمن ذلك ما ذكره الجبرتي أنه لما جاء حسن باشا الجزائر إلى مصر سنة ١٧٨٦ لإعادة الحكم التركي وعاربة المالك ارتحل هؤلاء إلى الصعيد وأحاط حسن باشا يدورهم وطلب الأموال من نسائهم واعتقل أولادهم وجواريتهم وأدواجهم وأزلمهم إلى سوق المزاد فالتجأ إلى المترجم الكثير من نساء الأمراء فأواهن وأجهد نفسه في السعى لحمايتهن ومواساتهن مدة إقامة حسن باشا بمصر

ولما جاء الفرنسيون إلى مصر وطردها المالك خرج نساؤهم من بيوتهم وذهبن إليه أفواجا لاجئات إليه ، فامتلات بهن داره وما حولها من الدور ، فخامن وتصدى للدفاع عنهن أمام الفرنسيين

وكان مرعى المكنة مقبول الشفاعة في عهد الحملة الفرنسية ، وانتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد الجنرال ( منو ) ، وهو من أعضائه القابضين وكان له ضلع في ثورة أمير الحج كما أومأنا إلى ذلك بالفصل الثالث <sup>(١)</sup> فقد أخذ بطوف البلاد مع مصطفى بك أمير الحج لإنارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال (دوجا) في رسالة إلى نابليون أن طوافه مع أمير الحج كان من أسباب استفحال الثورة لما له من المكنة بين الناس ، وقد رجع إلى القاهرة بعد إخماد ثورة أمير الحج ووضع تحت المراقبة

وفي عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاماً جديداً لتعيين مشايخ البلاد (العمد) ، فأتوا بوا أن يكون تعيين كل شيخ بلد بأمر من القائد العام وجعلوا لهيئة مشايخ البلاد مقتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسي وهو الميور Brizon والآخر مصري وهو الشيخ سليمان الفيومي ، فصار كما يقول الجبرتي « شيخا للمشايخ » ، فازدحت داره بمشايخ البلدان يأتون إليه أفواجا ويذهبون أفواجا

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في القلعة حين وردت أنباء الحملة الإنجليزية الممثلة ،  
ولم يلبث قليلاً حتى أفرجوا عنه

وجاء الممانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء والتصدرين « وافر الحرمة ، شهير  
الذكر ، بعيد الصيت ، مرعى الجانب ، مقبول القول عند الأكارب والأصاغر »

وقد لازمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء المنكوبين ومواساتهم ، فلما وقعت الفتنة التي  
أدت إلى مقتل طاهر باشا بما ستمصله في موضعه وقتل خليل أفندي الرجائي الدفردار التجاني  
إليه أخو الدفردار وحاشيته فأوام في داره وأقاموا عنده وحام وولسام حتى سافروا إلى  
بلادهم ، ومات سنة ١٢٢٤ هجرية

### الشيخ مصطفى الصاوي

من كبار العلماء والفصحاء المشاهير بالبنان ، وسمى الصاوي نسبة إلى بلدة أبيه (الصوة)  
من أعمال الشرقية ، وقد انتقل منها أبوه إلى السويس وولد بها المترجم قارنجل إلى مصر ،  
وكان والده من أعيان التجار فألحق ابنه بالأزهر فحفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر  
الدروس على شيوخ ذلك العصر ، وتضلّع من العلوم وضرب بسهم في الأدب والبلاغة ،  
فكان كاتباً بليغاً وشاعراً أدبياً ، وقد أورد الجبرتي شيئاً من نظمه ونثره ، وكان علماء الأزهر  
يعترفون له بالتفوق في الكتابة والفصاحة

وبذلك على منزلته من العلم أنه كان مرشحاً لشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسي  
وزاحم فيها الشيخ الشرقاوي فهو من قرين الشرقاوي ونده في العلم والمكانة ، ولكن  
مشيخة الجامع استقرت للشرقاوي ، وكان الشيخ الصاوي يتولى من قبل وظيفة التدريس في  
المدرسة الصلاحية المجاورة لفرع الإمام الشافعي ، وهي من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما  
تولى الشرقاوي المشيخة بقيت وظيفة التدريس في يد الشيخ الصاوي وتلك ميزة تدل على ما له  
من المكانة العلمية

ولما جاء الفرنسيون ووقعت هزيمة امبابه كان الشيخ مصطفى الصاوي هو والشيخ سليمان  
الفيومي على رأس الوفد الذي ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون<sup>(١)</sup> ، وانتخب  
عضواً بالدewan وظل عضواً به في عهد نابليون وفي عهد الجنرال منو ، واضطهده الفرنسيون  
بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية فخصوه بجزء من الغرامة التي فرضوها على سكان القاهرة ،

(١) انظر الجزء الأول ص ٩٢ من الطبعة الأولى



واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان نصيبه في الترامة خمسين ألف ريال  
واعتقلوه للمرة الثانية في مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الإنجليزية العثمانية ثم  
أفرجوا عنه لمرضه  
وكانت وفاته في شهر ذي القعدة سنة ١٢١٦ ، ولم يدرك ثورة الشعب على حكم المماليك  
وعلى الوالي التركي

### الشيخ محمد المهدي

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء وقوة المارضة ، وضرب بنهم في  
الأدب والإنشاء ، تردد اسمه كثيراً في مذكرات نابليون وقواد جيشه وفي معظم  
المراجع الفرنسية  
لعب دوراً كبيراً على مسرح الحوادث السياسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل  
التاسع عشر

ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوسفه بالأستاذ الفريد واللوزعي المجيد ،  
الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، الفقيه النحوي الأصولي الجدلي المنطق الشيخ محمد المهدي  
الحفني ، ولد في ( ناهية ) من أعمال الجزيرة ، وسبب تسميته بالحفني أن والده كان قبلياً  
وأسلم المترجم وهو دون البلوغ على يد الشيخ الحفني من شيوخ ذلك العصر وفارق أهله  
وحضنه الشيخ الحفني ورباه وأحبه واستمر بمنزله مع أولاده واعتنى بشأنه ، قرأ القرآن ولما  
ترعرع اشتغل بطلب العلم واجتهد في التحصيل ليلاً ونهاراً فظهرت عليه مخايل النباهة والجد  
وانتقل من التحصيل إلى التدريس في الأزهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الإلقاء  
مع النصاجة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات ، فأدرك مكانة سامية بين أقرانه ،  
وساعده الحظ بانضمامه إلى الأمير اسماعيل بك الذي كان يناقش مراد بك وإبراهيم بك في  
إمارة مصر أواخر القرن الثامن عشر ، فلما فاز اسماعيل بك على خصميه بمعاونة حسن باشا  
الجزائري<sup>(١)</sup> نال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه وأغدى عليه الخلع والمطايا وأسند له  
وظائف بالضربخانة ( دار الضرب ) وغيرها ، وقد وقع في عهد اسماعيل بك ذلك الطاعون  
الجارف الذي أفنى كثيراً من أمراء مصر وحكامها ومات به عشرات الآلاف من الناس ،  
فاختص الشيخ المهدي بمأجبه - كما يقول الجبرتي « مما انحمل عن الموتى من إقطاعات ورزق

(١) انظر الجزء الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى

( جمع رزقة ) وغيرها وزادت ثروته ورغبته وسعيه في أسباب تحصيل الدنيا وعانى الشركات والتاجر في كثير من الأشياء مثل السكتان والقطن والأرز وغير ذلك من الأصناف والتزم<sup>(١)</sup> بمدة حصص بالبحيرة مثل شاپور وخلافها وبالمنوفية والجيزة والقربية وأبقى داراً عظيمة بالأزبكية بناحية الروبي<sup>(٢)</sup>

هذا ما ذكره الجبرتي عن حياة المترجم ومكنته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية ، وهنا يبدأ عهد جديد للمهدى نستخلصه من المراجع الفرنسية ومما ذكره الجبرتي ، فالشيخ المهدى قد نال من ثناء نابليون ومدحه مما جملة في نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سنّاً » ، وكان يخصصه بالثقة في كثير من المواطن فقد كان سكرتيراً لأول ديوان أنشاء نابليون وأدرك من السلطة والنفوذ ما لم يتوافر لأحد من أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد إليه بصياغة منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولما زحف على سورية واختل قلعة العريش وعزم على أن يبلغ نبأ هذا الانتصار إلى المصريين أنفذ إلى الجرنال ( دوجا ) نائبه في القاهرة كتيبة من الجنود تحمل الأعلام التي استولى عليها من الثمانيين وعهد إليه أن يرفعها على منارات الأزهر وكتب إليه في هذا الصدد يقول : « أريد أن تقابلوا الشيخ المهدى وأعضاء الديوان وتتفقوا معهم على إقامة احتفال صغير لمقابلة الأعلام المرسلة لكم<sup>(٣)</sup> »

فاختصاص نابليون الشيخ المهدى بالدكر دليل على ما كان يشعر نحوه من الاحترام والثقة وكان الجرنال دوجا الذي استخلفه نابليون في القاهرة أثناء الحملة على سورية يركن إلى المهدى ويشاوره في كثير من الأمور

ولما غضب نابليون على السادات لاعتراضه على اعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ المهدى هو الداخل في الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدى من المكانة عند أقطاب الحملة الفرنسية

ولعل سبب هذه المكانة أنه كان يداريهم ويحاملهم ، فهو من هذه الناحية قد فاق الشيخ الشرفاوى في موادة الفرنسيين ، وناله من وراء هذه السياسة من المنافع والزياد أكثر مما نال الشيخ الشرفاوى ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ولما حضر الفرنسيون إلى الديار المصرية وخافهم

(١) أي صار ( ملتزماً ) طبقاً لنظام الالتزام الذي كان معروفاً في ذلك العصر وقد شرحناه بالجزء الأول ص ٢٩ ( من الطبعة الأولى )

(٢) الجبرتي الجزء الرابع

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٨٧

الناس وخرج الكثير من الأعيان وغيرهم هارين من مصر فأخر المترجم عن الخروج ولم يتقبض كغيره عن الداخلة فيهم ، بل اجتمع بهم وواصلهم ، وانضم إليهم وسائرهم ولاطفهم في أغراضهم ، وأحبوه وأكرموه ، وقبلوا شفاعته ، ووثقوا بقوله ، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر ، والواسطة العظمى بينهم وبين الناس في قضاء حوائجهم ، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عندهم وعند الناس بـ « كاتم السر » ولا يستند أن الجبرتي فيما قاله عن الشيخ المهدي متحامل أو صادر عن هوى ، لأن ميزة الجبرتي في تاريخه أنه يتحرى الصدق ولا يميل عن الحق ، وهو في تاريخه لم يفته أن يثنى على المهدي فيما يستحق الثناء ، اعتبر ذلك فيما ذكره عن اضطراب الأحوال في القاهرة أثناء غيبة نابليون في معركة أبو قير البرية ، وما كان للمهدي من موقف محمود ، فقد راجت الإشاعات بأن سكان القاهرة عاملون على إثارة الفتنة فاستدعى الجنرال دوجا الشيخ المهدي وكلمه في هذا الصدد ، فحاجه المهدي ، ونفى التهمة عن المصريين ، وانمقد الديوان في اليوم التالي وكذب المهدي أقوال الوشاة ودافع عن سكان العاصمة ، وأثنى الجبرتي على المهدي في موقفه هذا وقال إن هذا المقام من مقاماته المحمودة ، فالجبرتي إذن يذكر ما للمهدي وما عليه ، بل أغلب الظن أنه كان يميل إليه بعض الميل ، فإنه لما ذكر منشور نابليون الذي أذاعه على لسان الديوان عقب عودته من سورية قال : « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الكاتب للمنشور ، فقدم إفصاح الجبرتي عن اسمه والاكتفاء بالإشارة إلى أنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء دليل على ما يختلج في قلبه من الميل إليه

وليس من شك في أن المهدي كان أكثر العلماء نفوذاً لدى الفرنسيين ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، وذلك أنه لما أنشئ الديوان الأول كان سكرتيراً له ، وهو وإن لم يكن من أعضائه إلا أن نفوذه كان أكبر من نفوذ الأعضاء جميعاً ، ولما أعيد تنظيم الديوان في ديسمبر سنة ١٧٩٨ كان من ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي وانتخب في هذه المرة أيضاً سكرتيراً للديوان فجمع بين العضوية والسكرتارية ، وكذلك كان عضواً في الديوان الذي أنشئ في عهد الجنرال منو وسكرتيراً له ، فاستقراره في سكرتارية الديوان في أدواره المتعاقبة دليل على ما ناله من ثقة الفرنسيين واحترامهم ، وقد كان في خلال تلك الأدوار يزداد ارتفاعاً من مكانته لديهم ، قال الجبرتي : « ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه كان هو المشار إليه فيه ، وخدمة الديوان الموظفون فيه تحت أوامره ، وإذا ركب أو مشى يمشون حوله وأمامه ، وبأيديهم المعصى يوسعون له



الطريق ، وراج أمره في ليابهم جداً وزاد إirاده وجهه ، واحتوى بلاداً وجهات وأزاقاً ، وأقاموه وكيلا عنهم في أشياء كثيرة ، وبلاد وقرى يحى إليهم خراجها »

ولما ثارت القاهرة ثورتها الثانية وأخذها الفرنسيون واستمادوا سلطتهم وضربوا عليها الغرامات الباذخة وخصوا بعض كبار العلماء والأعيان بتصيب جسيم من الغرامة استثنوا منها الشيخ المهدي والشيخ خليل البكري ، أما البكري فلما لقيه من اهانة العامة واعتدائهم عليه خلال الثورة ، وأما المهدي فقد قال عنه الجبرتي في هذا الصدد : « انه كان يستعمل المداعة ويتفق الطرفين بمصانته وعادته »

وذكر الجبرتي أن إيهما كه في الإطاع الدنيوية قد صرفه عن التفرغ لما يجب على العلماء ، قال في هذا الصدد : « إنه كان من فحول العلماء ، يدرس الكتب الصغاب في المقول والمقول بالتحقيق والتدقيق ويقررهما بالحاصل ، وانتفع عليه الكثير من الطلبة ، ومنهم الآن مدرسون مشهورون ومميزون بين نظرائهم من أهل مصر ، ولو استمر على طريقة أهل العلم لسابقين وبعض اللاحقين ولم يشتغل بالأنهماك في الدنيا لكان نادرة عصره ، وقد أداه ذلك إلى قطع الاشتغال ، فكان إذا شرع في الإقراء لا يتم الكتاب في الغالب ويحضر الدرس في الجمعة يوماً أو يومين ويهمل كذلك ، ولم يصنف تأليفاً ولا رسالة في فن من الفنون مع تأهل لتلك ، ولم يمان الشعر ولا النظم ، وثره في المراسلات ونحوها متوسط في بعض اقوافي السهلة » ، ذلك قول الجبرتي في المهدي ، وهو معاصره وصديقه ، وقد يكون للشيخ المهدي عذره في مداراة الفرنسيين إذ كانوا أصحاب الجول والطول ، فرأى من الحكمة مسألتهم ، والواقع أنه لم يؤد إليهم خدمة ما ، ولم يسألهم عن عتيمة ، بل كان يحرص كثيراً على الدفاع عن مصالح مواطنيه أيام حكمهم ، ولعل أدق وصف لنفسيته من هذه الناحية ما ذكره السيوي بوسليج مدير الشؤون المالية في رسالة إلى نابليون حيث قال : « إن الشيخ المهدي رجل يطمع في الشهرة والتزاف للجواهر وإنه يضحي بجميع الفرنسيين في سبيل ألا يفقد شيئاً من منزلته بين الناس » ، وهي شهادة حسنة للمهدي تدل على سلامة قصده في مسلكه

ولعل هذا المعنى هو الذي يقصده الجبرتي بقوله عن المهدي : « وبالجملة فكان لوجوده وتصدره في تلك الأيام النفع العام ، وبعد بقله تقرباً واسعة وخروفاً ، ودارى برأيه جروفاً وفتوفاً ، لا سيما أيام اليهازع ، والحصومات والتنازع ، وما يكدر الفرنسية ، من مخارق الرعية ، فيتلافاه بمرام كلفه ، ويسكن حديثهم بملاطفاته »

والظاهر أنه لم يستهدف لنصب المحتلين إلا مرة واحدة أو مرتين ، فالرة الأولى لما عاد

فابليون بعد انتصاره في معركة (أبو قير) البرة ، فقد ساء ما علمه عن المهدي أنه كان يمارض محافظ المدينة في أحكامه وأظهر استياءه من سلوك المهدي والصارى وبقية أعضاء الديوان وعاتبهم على مسلكهم ، ولكنه ما لبث أمام حسن بيان الشيخ المهدي أن تجاوز عن عتابه قال الجبرتي : « فلما حضر عاتبهم في شأن ذلك فلاطفوه حتى أنجلي خاطره وأخذ يمدحهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك »

والمرّة الثانية في أواخر عهد الحملة الفرنسية حيث اعتقلوه بالقلمة ضمن من اعتقلوه من أعضاء الديوان

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكاته بعد جلاء الفرنسيين فصار من المتقدمين والتصديدين في الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد عمر مكرم والسادات والشرقاوي وغيرهم في تولية محمد علي حكم مصر ، وكان له في هذا الصدد فضل مشهود ومقام محمود ، وهو الذي تولى تحرير محضر اجتماع العلماء وقرارهم بغزل خورشيد باشا وهو موقف تاريخي يشرف المترجم ويخلد اسمه ، ولكنه بعد أن تم الأمر لمحمد علي باشا كان قوام أوقية السيد عمر مكرم مما تراه مفصلاً في الفصل الثالث من كتاب « عصر محمد علي » ، ولم يزل مرعى المقام عظيم المكانة ، إلى أن توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة السيد أحمد المحروقي

كبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر في ذلك العصر ، تختلف شخصيته عن الشخصيات التقدمية بأنه نشأ في غير البيئة التي نشأوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال مكانته باتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجاري عريق ، ومارس التجارة فنال فيها منزلة سامية وأدرك بفضلها مركز اجتماعياً كبيراً لا يقل رفعة وسموا عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ، بل فاق بعضهم في المكانة والاعتبار ، وهذا يدل على مبلغ ما للتجارة والأعمال الانتصافية من الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كانت طبقة انتجار هيئة متميزة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك في الفصل الأول من الجزء الأول

وسبقه الجبرتي في ترجمته يعين الأعيان ، ونادرة الزمان ، شاه بقدر التجار ، والمرتقى بهنمته إلى مقام البخار ، النبيه النجيب ، والحبيب النسيب ، السيد أحمد بن أحمد الشهير بالمحروقي وذكر عن منشئه ومرباه أن أباه كان من تجار الحرير بسوق المنبريين بمصر واشتهر بالصدق والأمانة والتدين والصلاح ، فأحسن تربية ابنه فلما ترعرع خالط الناس وهرز على الكتابة ، وكان على غاية من الحذق والنباهة ، وأخذ وأعطى ، وباع واشترى ، وشارك وتداخل مع التجار ، وحاسب على الألوف

وقد شارك المترجم في العمل تاجراً من كبار تجار الجملة بالقاهرة يسمى السيد أحمد بن عبد السلام ، فصرّب في تجارة الصادرات وازدادت بسهم وافر ، ولما مات السيد أحمد المذكور خلفه المترجم في مركزه التجارى وفي منصبه ( شاء بتد التجار ) فصار كبير تجار القاهرة ، وإذا لاحظنا أن القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحروقي كبير تجار مصر قاطبة ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه في مركزه الجديد « فزادت شهرته ، وعظم شأنه ووجاهته ، ونفذت كلمته على أقرانه » ، واتصل بأمراء مصر من المالك مثل اسماعيل بك ثم مراد بك وإبراهيم بك وتصدى لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والقدر ويديم سلطة الحكم ، فكانوا يتعاونون منه مطالبهم ومطالب الحكومة ، فاستمرت تجارته وذاع صيته في الأقطار البعيدة وصار أكبر تجار الصادرات والواردات ، وتمددت معاملاته التجارية مع سائر الأقطار الشرقية وبعض الأقطار الإفريقية ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما خلاسته « ولم يزل طالعه يسمو ، وسمعه يزيد وينمو ، وعاد مراد بك والأمراء المصريون ( المالك ) بعد موت اسماعيل بك وانتقال دولته إلى إمارة مصر ، فاختم المترجم بخدمته وقضاء سائر أشغاله ، وكذلك إبراهيم بك وباقي الأمراء ، وقدم لهم الهدايا والطرائف ، وراسى الجميع أعلام وأدنام بحسن الصنيع ، حتى جذب إليه قلوب الجميع ، وناقض الرجال وانطلقت إليه الآمال ، وعامل تجار النواحي والأمصار ، من سائر الجهات والأقطار ، واشتهر ذكره بالأراضي الحجازية ، وكنا بالبلاد الشامية والرومية ، واعتمدوه وكاتبوه ، وراسلوه وأودعوه الودائع وأصناف التجارات والبضائع »

فالمحروقي إذن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به إلى اليوم في الانضلاع بالأعمال التجارية والاقتصادية العظيمة المدى ، وفي إنماء ثروة مصر القومية ويدلّك على مبلغ مكانته بين الناس أنه لما اعتزم أداء فريضة الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوماً مشهوداً اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة عليه » كما يقول الجبرتي

وذكر أيضاً أنه لمناسبة زواج ابنه السيد محمد أقام مهرجاناً فخماً وصفه بقوله : « وزوج ولده السيد محمد وعمل له مهمّاً عظيماً افتخر به إلى الناية ، ودعا إليه الأمراء والأكابر والأعيان . أرسل إليه إبراهيم بك ومراد بك الهدايا العظيمة المحملة على الجمال الكثيرة ، وكذلك باقي الأمراء ومعها الأجراس التي لها رنة تسمع من البعد ، ويقدمها جل عليه طبل نقارية ، وذلك خلاف هدايا التجار وعطاء الناس والنصارى الأروام والأقباط للكتابة وتجار الإفرنج



والأتراك والشوام والمغاربة وغيرهم ، وخلق الخلع الكثيرة »  
فهذا الوصف الذى نقلناه كما أورده الجبرتي يعطيك صورة عن منزلة المترجم بين عظماء  
مصره وما أدركه من النز والجاه

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون إلى مصر ووقعت هزيمة امبايه أثناء رجوعه  
من الأفطار الحجازية ، وقد جاء فى قافلة نهىها المرابان بالقرب من بليس ، وكان نابليون وقتئذ  
يتعقب إبراهيم بك فى الشرقية ، فقابله وعرف مكانه فأكرم مشواه ووعدته برد ما نهى منه  
وأرسل يتعقب المتدين ورد إليه ما أمكنه استخلاصه ورجع إلى القاهرة ، فكان لمنزلته  
التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب عن التجار ضمن أعضاء الدوائين  
العمومى والخصوصى المدين انشأ فى ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، واصطحبه نابليون فى رحلته إلى  
السويس ، ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها والمصدرين لتنظيمها عماله وحمته  
ونفره ، وإلى ذلك يشير الجبرتي بقوله :

« ووصل عرضى<sup>(١)</sup> العثمانية والأمراء المصرية ( المالك ) فخرج فيمن خرج للملاقاهم ،  
وحصل بعد ذلك ما حصل من نقض الصلح<sup>(٢)</sup> والحروب ، واجتهد المترجم فى أيام الحرب  
وساعد وتصدى بكل همته وصرف أموالا جمة فى المهات والمؤن »

يتبين مما تقدم أن السيد المحروقى لم يكن متوفراً على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل  
كان يشترك فى الحياة العامة فارتفع إلى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير  
مثال لكبار الأعيان والتجار يقتدى به فى الجمع بين تنمية الثروة الشخصية وأداء الواجبات  
الوطنية ، والواقع أن إنماء الثروة وتمهدها بالحزم وحسن التدبير ليس عملاً شخصياً فحسب ،  
بل هو عمل قوى جليل لأنه إنماء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها

اشترك المترجم فى ثورة القاهرة الثانية ، ولما أخفقت هاجر إلى سورية بحجة السيد عمر  
مكرم نقيب الأشراف ، ولازمه فى منفاه وهجرته ، وصادر الفرنسيون أملاكه فى غيبته ، ولم  
يعد إلى مصر إلا بعد جلاء الفرنسيين ، وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ،  
وصار موضع الاحترام عند ولاية الأمور والجمهور معاً ، وزاره الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا  
فى بيته تكريماً له ودامت الزيارة ساعة من الزمن ، ويكفيك لتعرف مبلغ ما وصل إليه من  
الفوذ والجاه بعد جلاء الفرنسيين أن ترجع إلى قول الجبرتي عنه : « فصار المترجم هو المشار

(١) جيش

(٢) معاهدة العريش

إليه في الدولة، والتزم بالاقطاعات والبلاد، وحضر الوزير<sup>(١)</sup> إلى داره وقدم إليه التقدّم والهدايا، وبأشغال الأمور المنظمة، والقضايا الجسيمة، وما يتعلق بالدول والدواوين، والمهمات السلطانية، وازدحم الناس بيابه وكثرت عليه الاتباع والأعوان والقواسمة والفراشون وعساكر رومية (تركية) ومترجمون وكلاجية ووكلاء، وحضرت مشايخ البلاد والفلاحون بالهدايا والتقدّم والأغنام والجمال والخيول وضاقت داره بهم فأتخذ دوراً بجواره وأزل بها الوافدين « وعظم نفوذه في عهد خسرو باشا » فاختص به اختصاصاً كلياً وسلم إليه لتقاليد الكلية والجزئية، وجعله أمين الضربخانه<sup>(٢)</sup> وزادت ضلّته وشهرته، وطار صيته، واتسعت دائرته وصار بمنزلة شيخ البلد<sup>(٣)</sup> بل أعظم، وتنفذت أوامره في الإقليم المصري والرومي والحجازي والشامي، وأدرك من العز والجاه والمظنة ما لم يتفق لأمثاله من أولاد البلد، وكان ديوان بيته أعظم الدواوين بمصر، وتقرب وجهاء الناس لخدمته، والوصول إلى سدة، ووهب وأعطى، وراعى جانب كل من اتقى إليه وأغدى عليه «

فالسيد المحروقي قد نال إذن من المنزلة الاجتماعية والسياسية بفضل كفايته الاقتصادية والالية ما سماه به إلى الصف الأول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة القومية، فلا غرو أن نعدّه شخصية ممتارة من شخصيات ذلك العصر

وقد استهدف لظالم طاهر باشا الذي تولى الحكم بعد الفتنة العسكرية التي انتهت بطرد خسرو باشا، فذهب الجنود المتمردون داره بالاربيكية لما اشتهر عنه من ولائه لخسرو، واعتقله طاهر بالقلمة، فكان لا اعتقاله وقع أليم في النفوس، وتوسط العلماء في أمره فأفرج عنه طاهر وأمره أن يلزم بيته وجعله رهن مراقبة الجنود وفرض عليه اتاوة كبيرة من المال يفتدى بها نفسه، ولم ينج المحروقي من شرور طاهر باشا إلا بعد مقتله، وقد جاء ذكره في تقرير للكولونل سياستيانى الذى أوفده نابليون إلى مصر في ١ أكتوبر سنة ١٨٠٢ ليتعرف أحوالها ويرقب موقف الإنجليز فيها، مما سيحىء بيانه، فبعث إلى نابليون بتقرير عن الحالة في مصر ورد فيه أسماء بعض كبراء مصر في ذلك العهد فذكر السيد عمر مكرم والسيد محمد السادات

(١) الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا

(٢) مدير دار الضرب وكانت من أكبر مناصب الدولة في ذلك العصر وقد ذكر الجبرتي في حوادث ربيع الثانى سنة ١٢١٧ (أغسطس سنة ١٨٠٢) أن السيد المحروقي لما تقلد أمانة الضربخانه أقام مهرجاناً ابتهاجاً بتقلده هذا المنصب « وغرق ذهباً كثيراً وعمل ليلة بالمشهد الحسيني ودعا الباشا (خسرو) والفقير (مدير الشؤون المالية) وأعيان الدولة والعلماء وأولم لهم وليمة عظيمة، وأوقد بالمسجد وقعة كبيرة وقدم لباشا قدمة، وفي صبحها أرسل مع ولده هدية وتعبه أقمشة نفيسة، غلام عليه الباشا فروة سمور «

(٣) هو القبط الذى كان يعطى لكثير الممالك في لبنان سلطتهم وهو بمثابة أمير مصر

والشيخ سليمان الفيوى وذا التقار ( الذى كان كتحدا نابليون فى عهد إقامته بمصر ) والسيد المحروق ، وقال عنه إنه أكثر الأعيان نفوذاً عند خسرو باشا (١) وظل محتفظاً بمكاته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٢١٩ هجرية

\*\*\*

أولئك هم قادة الشعب وزعماءه فى فجر النهضة القومية ، ومهما لاحظت فى تراجع بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ، فلا تنس أنهم رجال ظهوروا على مسرح الحياة القومية منذ نيف ومائة وثلاثين عاماً ، أى قبل أن يسبقهم غيرهم إلى تمهيد سبيل العمل والجهاد فى عهدهم ، ففضلهم من هذه الناحية لا يصح أن ينكر ، وحقهم لا يجوز أن ينمط ، ولا تنس أيضاً أنك إذا طلبت إليهم أن يقدموا حساباً أمام التاريخ وأمام الأجيال المتعاقبة عن نصيبهم فى الحركة القومية فحسبهم أنهم فى مجموعهم أصحاب الفضل الأكبر واليد الطولى فى الحركات الشعبية التى ظهرت فى توجيه إرادة الأمة إلى مقاومة الحكم الفرنسى ، ثم مقاومة حكم المماليك ، ثم مقاومة الحكم التركى ، ثم إحياء سلطة الأمة باختيار ولى الأمر وإجلاله على عرش مصر ، فهم إذا دعاء التطور السياسى الذى شهدته مصر فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وهم فى تواضعهم وخمول ذكر الأكثرين منهم قد قام على اكتافهم وبارادتهم أكبر انقلاب فى نظام الحكم ، فهم الذين أعلنوا حق الشعب فى تقرير مصيره بخلعهم الوالى التركى وإسناد زمام الحكم إلى عبقرية محمد على العظيم ، ولا يعزب عن البال أن هذا الانقلاب كان فاتحة الخير والاستقلال لمصر والمصريين ، وهو الأساس الذى شيدت عليه دعائم الدولة المصرية فى تاريخ مصر الحديث

ظهور محمد على الكبير

قلنا إن القوات الثلاث التى تنازعت السلطة فى وادى النيل تجاهلت العامل القومى الذى ظهر فى الميدان ولم تحسب له حساباً ، لكن رجلاً واحداً قد أدرك مبلغ تأثير هذا العامل الجديد فى مصير البلاد ، ورأى بثاقب نظره أن النصر مكفول لمن يستعين به ويضمن تأييده فى ميدان الكفاح والنضال ، هذا الرجل هو محمد على الكبير

(١) تحرير الكولونل سياستيان المنصور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد فى مجموعة مساهدات الباب العالى للبارون دى تسنا الجزء الثانى



نشأ محمد علي بمدينة (قوله) من ثغور مقدونية موطن الاسكندر الأكبر ، ولد سنة ١٧٦٩ في السنة التي أنجبت طائفة من عظماء الرجال ، فيها ولد نابليون وولنجتون (١) ، كان أبوه إبراهيم أغا رئيس الحرس المنوط به خفارة الطرق ببلده وكان له سبعة عشر ولداً لم يثن منهم سوى محمد علي ، ومات عنه صغير السن يتيماً من الأبوين لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره فكفله عمه طوسون ، ثم توفي عمه بعد ذلك بمدة يسيرة ، فكفله حاكم المدينة (الشوريحي) وكان صديقاً لولده ، فلما بلغ محمد علي أشده انتظم في سلك الجهادية ، وسرعان ما تجلت شجاعته في الميدان قبل أن يظهر نجمه في الأفق ، فقد حدث أن امتنعت إحدى القرى (٢) التابعة لتصرفية قوله عن دفع ما عليها من الضرائب ، فخار المتصرف في أي طريق يسلكه ، فعرض عليه محمد علي أن يمهّد إليه في إجبار أهل القرية على أداء ما عليهم ، فدهش المتصرف لهذه الجرأة لأن القرية كانت خالية من حامية عسكرية تهرب الأهالي وتكرههم على الدفع ، لكنه إزاء الحاح محمد علي قبل أن يمهّد إليه في هذه المهمة ، فسار محمد علي إلى القرية مصطحباً عشرة من الجند ، ولما بلغها ذهب رأساً إلى المسجد دون أن يبدو عليه أنه قادم لمهمة ذات شأن ، وأخذ يؤدي فريضة الصلاة فظنه الناس زائراً أو سائحاً ، وهناك أرسل يستدعي أربعة من أعيان القرية بحجة مقابله في شأن يخصهم ، فجاء الأعيان دون أن يعلموا أن في الأمر محظوراً ، وما هو إلا أن دخلوا المسجد حتى أمر محمد علي رجاله فاقبضوا عليهم وكبلوهم في الحديد وساقوهم إلى قوله ، فلما علم الأهالي بما حل بأعيانهم أقبلوا سراعا لتجديدهم وفك أسارهم ، لكن محمد علي سدّد الأسلحة على الأعيان المتقلين وتوعد بقتلهم إذا هم أهل القرية بإطلاق سراحهم ، فاشتروا عن قصدهم ووصل محمد علي إلى (قوله) وفي ركابه الأعيان مأسورين ، وبهذه الوسيلة دفع الأهالي ما عليهم من الضريبة ليفتدوا رؤسائهم ، فأعجب المتصرف بمهارة محمد علي وبسالته في هذه الحادثة ورفاه إلى رتبة بلوك باشي

والواقع أن هذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد علي منذ صباه من الجرأة واثقحام المخاطر ، إذ كان من المحتمل أن يذهب صحبة مغامرته في هذه القرية النائرة ، فالشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت من أخص صفات محمد علي بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم

وقد زوجه متصرف قوله بقرية له مطلقة ذات ثروة واسعة وهي التي أنجبت له إبراهيم

(١) وفيها ولد شاتوبرياند الكاتب الفرنسي الشهير وكوفيه العالم الكيميائي وشاعر الألمان

(٢) واسمها براوسطة



محمد علي باشا

في أوائل حكمه — أخذت هذه الصورة بالإسكندرية سنة ١٨١٨ وقلها عن رسوم  
كتاب المسبو مانجان امى طهر في عصر محمد علي

وطوسون واسماعيل ، وتفرغ لتجارة الدخان فرح منها ، وكان لممارسته التجارة دخل كبير في تثقيف ذهنه وممراته على معالجة الشؤون المالية ، ولعلها السبب فيما بدا عليه بعد أن تولى الحكم من الخلق في المسائل التجارية والاقتصادية ، وقد لازمه الميل إلى ممارسة التجارة والتطلع إلى أرباحها الوفيرة حتى أنه احتكر تجارة القطن المصري بأجمعها كما سيأتي بيانه

وكان في المدينة تاجر فرنسي يدعى الميسو ( ليون ) عرف محمد علي في صباه وأخلصه الود والمطف ، وأفاده بخبرته في التجارة ، فلم يذس محمد علي بعدما وصل إلى قمة المجد فضل ذلك التاجر ، فاستفسر عنه وعلم أنه عاد إلى مرسلينا فأرسل سنة ١٨٢٠ يستدعيه إلى مصر لكن النية عاجلته في الوقت الذي اعزم تلبية دعوة الباشا فأسف عليه محمد علي وبعث إلى أخته بمشرة آلاف فرنك إعرابا عن أسفه على وفاة أخيها

مارس محمد علي تجارة الدخان ، وكانت تجارته ولم تزل من أهم موارد مقدونية ومن أعظم صادراتها ، على أنه ما لبث أن عاد إلى الحياة العسكرية التي مهر فيها قبل أن يمارس التجارة ، ذلك أنه لما أغا نابليون على مصر وشرع الباب العالي في تمبئة جيوشه لمحاربة الفرنسيين فيها صدر الأمر إلى متصرف قوله بتقديم ما لديه من الجنود فألف كتيبة من ثلثمائة جندي اذظم محمد علي في سلكها وكان ابن الحاكم ( علي أغا ) رئيساً لها ومحمد علي معاوناً له ، جاءت هذه الكتيبة على ظهر العمارة التركية التي رست في ساحل أبو قير بقيادة حسين قبطان باشا في

شهر مارس سنة ١٨٠١

جاء محمد علي إلى مصر ، فوجد الميدان خصبا لظهور مواهبه وعبقريته ، واشترك في المارك الأخيرة التي دارت رحاها بين الانجليز والأتراك من جانب والفرنسيين من جانب آخر ، وظهر اسمه في هجوم الجيش التركي على الرحمانية إذ كان يدافع عنها الجنرال لاجرانج Lagrange ، وناط به حسين قبطان باشا مهاجمة القلعة واحتلالها فساعدته الحظ في مهمته بانسحاب الفرنسيين من قلعة الرحمانية فاحتلها محمد علي دون عناء

وقد شهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ونق في مصر وارتقى في غضون ذلك إلى مرتبة كبار الضباط فنال رتبة ( بكباشي ) قبل جلاء الفرنسيين ثم رفاه خسرو باشا في أواخر سنة ١٨٠١ إلى رتبة مرجشمة أي ( لواء ) ، وأخذ يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التي كانت تتنازع السلطة في مصر ، ولح من خلال الأفق أن هذه القوات مصيرها إلى الزوال ، ووضع لنفسه خطة تدل على امالة رأيه وبعد نظره ، خطة لم يسبقه إليها في ذلك العصر قائد أو حاكم



سياسي ، وهي أن يتحجب إلى الشعب ويستميل إليه زعماءه ويستعين به للوصول إلى قمة السلطة وفي الحق إن هذه الخطة كانت جديدة ، بل كانت غير مألوفة في ذلك العصر وخاصة في الشرق ، والقوات التي تنازعت السلطة في مصر كانت تعتمد على قوة الجند ولم تكن تحسب حساباً لإرادة الشعب ، أما محمد علي فهو أول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الأحداث السياسية ، فهو من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، وهو دوز من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على أنه أكبر بناء في صرح القومية المصرية

فمحمد علي هو غرس الإرادة القومية ، ولولا تلك الإرادة لدفنت عبقريته ومواهبه في ولاية من أقصى السلطنة العثمانية أو في ناحية من نواحي « الماين »

### الصراع بين القوات الثلاث

تلك كلمة اجمالية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، والآن فلننتقل من الإجمال إلى التفصيل ولنستعرض الأحداث من بدء الصراع بين القوات الثلاث إلى أن تمت مبايعة محمد علي والياً على مصر بإرادة الشعب.

### تعيين خسرو باشا والياً لمصر

أخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضاً مدى شهرين كل منها بمرصد لا أخرى تتحين الفرص لتحقيق أطامتها ، وفي خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضيا (الصدر الأعظم) في معسكره بالقاهرة صاحب الحول والطول ينظم الإدارة ويمزل من شاء ويولي من شاء من صناعه. وتقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو أول وال عثماني عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كتخددا ( وكيل ) حسين قبطان باشا ومن خاصة أصدقائه وهو الذي سمي له في تقليده ولاية مصر<sup>(١)</sup> وقد بقي الوالي بأبو قير بجانب رئيسه قبطان باشا واكتفى بإرسال خازن داره إلى القاهرة

(١) كان خسرو باشا من ممالك قبطان باشا قبل أن يكون وكيله ، وقد وقع خلاف بين حينه باشا والصدر الأعظم على هذا التعيين لأن الصدر الأعظم كان يرغب إسناد ولاية مصر إلى محمد باشا أبي صرت أحد رؤساء الجيش العثماني الذي جاء محبة الصدر الأعظم ودخل معه القاهرة على أن يكون والياً لمصر . لكن نفوذ حسين قبطان باشا تقلب على رغبة الصدر الأعظم إذ كان حين باشا مقرباً إلى السلطان سلام وله عنده خرمه الود وقدم تربى معه . وكان له فضلا عن ذلك مكانة ممتازة نالها من كونه مجدد المارة التركية . ومنشئ معظم سفنها في ذلك العصر فاستناع بنفذه لدى السلطان أن يستصدر فرساناً بإسناد ولاية مصر إلى خسرو باشا .

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للمالك ، فاعتز هؤلاء بظاهرة على حين كان في الوقت نفسه يعمل على العرق وإيقاع الانقسام بينهم ليضربهم ببعض تمهيداً للقضاء عليهم جميعاً عند سنوح الفرصة ، فبين محمد بك الأتقي أميراً على الصعيد وكان هذا المنصب مطمع كثير من البكوات المماليك فحنقوا ونفسوا على الأتقي انفراداً بهذه الإمارة ، واعتزم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان أن يأخذارؤسائهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفة في ذلك العهد ، فاتفقا أن يدعوا كل منهما فريقاً من زعماء المماليك إلى الاجتماع به ، الأول في القاهرة والثاني في الاسكندرية بحجة تكميمهم وتقليد سلطنة الحكم في البلاد ، فإذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند أو غلاوهم في الحبوس وأرسلوهم إلى الاستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم ما تراه

### المؤامرة على المالك

ففي أوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجي زعيم المماليك وخليفة مراد بك وعثمان بك البرديسي ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك (أتباعه) إلى زيارته بمسكركه بأبو قير ، وأعلمهم أن الغرض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تحويلهم سلطنة الحكم في القاهرة بدلاً من إبراهيم بك وأنصاره ، فلبى المماليك الدعوة وساروا للمقابلته في مسكركه وبالغ في الحفاوة بهم وظلوا في منيافته أياماً عدة ثم عقد اجتماعاً تلا عليهم فيه فرماناً قل إنه صدر من السلطان بإعلان رضاه عن المماليك وإبقائهم في مناصبهم التي كانوا عليها من قبل في حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة إلى زيارة بارجته الراسية في خليج أبو قير ، فزل البكوات في زورقه الخاص به لينقلهم إلى بارجة اتقبطان باشا ، وبعد أن ابتعد الزورق عن البر وأصبح في اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة أخبروا أن لديهم رسالة باسم قبطان باشا فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل إلى المركب الآخر وأمر أن يُدفع به وبقى المماليك وحدهم ، فكانت هذه العلامة تذكيراً بإنفاذ المؤامرة ، فها هي إلا لحظة حتى أخذ الرصاص ينهال عليهم من رجال قبطان باشا ، وعللوا أنهم وقعوا في الفخ الذي نصب لهم ، فدافع المماليك عن أنفسهم دفاعاً شديداً وقتلوا كثيراً من السعاة الذين عهد إليهم بالفتك بهم ولكنهم غلبوا على أمرهم أمام كثرة الجنود والبحارة فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجي

خليفة مراد بك وعثمان بك الأشقر<sup>(١)</sup> ومراد بك الصغير، وعلى بك أيوب، ومحمد بك النفوخ  
ومحمد بك الحسيني، وإبراهيم كتحدا السناري (وكيل مراد بك)، وجرح كل من عثمان بك  
اليرديسي وحسين بك. وسليمان أغا جروحا بليغة، وسيقوا مع باقي المماليك إلى بارخة قبطان  
باشا واعتلوا بها

( ) كان الإنجليز يجهلون تدير المؤامرة، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشنسون غضباً  
شديداً واعتبرها عملاً عدائياً موجهاً ضد الإنجليز، وعدّها وخشية، وكادت الحرب تنشب  
بين الإنجليز والعثمانيين لولا أن سلم حسين باشا القبطان بإطلاق سراح المماليك المسجونين  
وتسليم جثث القتلى منهم، وانتقل المماليك من معسكر أبو قير إلى الإسكندرية ليكنونوا في حمى  
الإنجليز، واحتفل هؤلاء بدفن قتل المماليك احتفالاً عظيماً بالإسكندرية وأرسل الجنرال هتشنسون  
نبأ هذه المؤامرة إلى الجيش الإنجليزي الم رابط بالجيزة  
رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي من خبر هذه المؤامرة :

« وفيه<sup>(٢)</sup> وردت الاخبار بأن حسين باشا القبطان لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ للأمرء  
الذين عنده وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع في حيله فكانوا لا يأتون إليه إلا وهم  
متسلحون ومحترزون وهو يلاطفهم وييش في وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به فمزم  
عليهم في الغليون الكبير الذي يقال له « ازج عنبرلي » فلما ظلموا إلى الغليون وجلسوا فلم  
يجدوا القبودان فأحسوا بالشر . وقيل إنه كان بصحبتهم فحضر إليه رسول وأخبره أنه  
حضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة . فقام ليرى تلك المراسلة . فما هو إلا أن حضر إليهم  
بعض الأمرء وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولاي السلطان وأمرهم  
بزع السلاح فأبوا ونهض محمد بك النفوخ وسل سيفه وخرب ذلك الكبير فقتله فما وسع  
البيعة إلا أنهم فعلوا كفعله وقتلوا من بالغليون من المماليك وقصدوا الفرار . فقتل عثمان بك  
المرادي الكبير، وعثمان بك الأشقر . ومراد بك الصغير . وعلى بك أيوب . ومحمد بك  
النفوخ . ومحمد بك الحسيني وإبراهيم كتحدا السناري . وقبض على الكثير منهم وأزلزم

(١) هو من ممالك إبراهيم ومن تبعوه إلى سورية بعد موقعة الإهرام وعاد معه حبة الجيش العثماني  
ثم سافر مع حسين باشا القبطان إلى أبو قير وقتل في المؤامرة .

(٢) الخميس ٢٠ جادى الثانية سنة ١٢١٦ ( ١٢٨ أكتوبر سنة ١٨٠٢ )



المراكب ، وفر البقية مجروحين إلى عند الإنكليز . وكانوا واقفين عليهم من ابتداء الأمر فاحتاط الإنكليز وأنحازوا إلى اسكندرية وطردها من بها من العثمانيين وأغلقوا أبواب الأبراج وحضر منهم عدة وافرة وهم طواير بالسلح والمدافع واحتاطوا بقبطان باشا من البر والبحر قهياً عما كره لحربهم فمنعهم . فطلب الإنجليز برونه بعساكره لحربهم ، فقال لم يكن يتنا ويتكلم حرب . واستمر جالساً في صيوانه . فحضر إليه كبير الإنجليز ( الجنرال هتشنسون ) وتكلم معه كثيراً وصمم على أخذ بقية الأمراء المسجونين فأطلقهم له قتلهم وأخذ أيضاً القتولين . ونقل عرضي (ممسكر) الأمراء من محطهم إلى جهة الإسكندرية ، وعملوا مشهراً للقتل مشى فيه عما كره الإنجليز على طريقهم في موت عظمائهم »

### مؤامرة القاهرة

وحدث للمالك القاهرة ما حدث لإخوانهم بالإسكندرية ، غير أن الصدر الأعظم كان أقل فطاعة من حسين باشا

ذلك أنه دعا إبراهيم بك والبكوات المالك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها إلى ديوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان يشبه فرمان الذي تلاه حسين باشا في مؤامرة أبو قير ، وزاد فيه أن إبراهيم بك عين « شيخ البلد » وهو اللقب الذي كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد المالك ، وبعد أن أعاد عليهم الهدايا ومنعهم بالوعود الخلافة قلب لهم ظهر المجن وأمر بتلاوة فرمان آخر ينقض فرمان الأول ويقضى بالقبض عليهم وتقليبهم بالحديد وإرسالهم مخفورين إلى الاستانة ، وقد قبض عليهم فعلاً وسيقوا إلى سجن القلعة ، وأصدر يوسف باشا أوامره للجنود العثمانية بالقبض على كل من يمترون عليه من المالك في القاهرة وضواحيها وتهديد من يؤويهم من الناس ، وأنفذ طاهر باشا أحد قواد الجند الألبانيين بطائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الأتني في الصعيد ، وذهبت طائفة أخرى إلى سليم بك أبي دياب أحد زعماء المالك وكان مقبياً بالمنيل لاعتقاله ولكنها لم توفق إلى القبض عليه لهربه واحتمائه بالجيش الإنجليزى الذى كان مرابطاً بالجيزة وطلب سليم بك أبو دياب وباقي المالك الذين لم يقبض عليهم حماية الإنجليز فحموم وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الأعظم إطلاق سراح الأمراء المالك وإلا أعلن الحرب على الجنود العثمانية ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضر إلى الجيزة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، ونحش الصدر الأعظم عاقبة القتال وأفرج عن السجناء

## رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه المؤامرة :

« وفي يوم الثلاثاء ( حادى عشر جمادى الثانية )<sup>(١)</sup> عمل الوزير الديوان وحضر عنده الأمراء فقبض على إبراهيم بك الكبير وباقي الأمراء الصناجق وحبسهم ، وأرسل طاهر باشا بطائفة من المساكر الأرناؤود إلى محمد بك الأتقى بالصعيد وكانت أشيع هروبه إلى جهة الواحات ، وذهبت طائفة إلى سليم بك أبى دياب وكان مقبلاً بالنيل فلما أخذ الخبر طلب الهرب وترك حملته . فلما حضر المسكر إليه ولم يجدوه نهبوا القرية وأخذوا جماله وهى نحو السبعين ومجته وهى نيف وثلاثون هجيناً وذهبت إليه طائفة بناحية طرة فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ووقفت طائفة المسكر والأرناؤود بالأخطاط والجهات وخارج البلد يقبضون على من يصادفونه من المماليك والأجناد . ونودى فى ذلك اليوم بالأمن والأمان على الرعية والوجاقلية . وأطلق الوزير ( الصدر الأعظم ) مرزوق بك ورضوان كتنخدا إبراهيم بك وسليمان أغا كتنخدا المسمى بالحنقى وأحاطت المسكر بالأمراء للمعتقلين واختفى باقىهم ونودى عليهم وبالتواعد لمن أخفاهم أو آواهم وباتوا ليلة كانت أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزمتهم من الفرنسيين ( فى معركة الأهرام ) وخاب أملهم وضاع نصبهم وطعمهم . وكان فى ظنهم أن الشملى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون إلى حالتهم الأولى يتصرفون فى الأقاليم كيفما شاؤوا . فاستمروا فى الحبس ثم تبين أن سليم بك أبى دياب ذهب إلى عند الانجائز والتجأ إليهم بالجيزة »

هذا وقد ذهب المالك بعد إطلاق سراحهم إلى الجيزة يصحبهم رجالهم وأتباعهم ، وهناك التقوا بمن فروا من إخوانهم وانضم إليهم المالك الناجون من مؤامرة أبو قير وبلغ عددهم جميعاً نحو ٢٥٠٠ مملوك وانتقوا على الانتقام من الأتراك

وقد كسب الانجائز بهذا التدخل جانب المالك وأصبحوا حماهم وصار القوم صنائع لهم فى قضاء مآربهم ، على أن الحوادث السياسية خيبت آمل الفريقين فخلعت البلاد من المالك ومن السائس الانجائزية كما سيراه القارى فيما يلى

انتهت المؤامرة على المالك بالفشل ، وتخرج مركز حسين باشا القبطان أمام حلفائه الانجائز فلم يلبث أن سافر من أبو قير إلى الاسكندرية فى أواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ ( رجب سنة ١٢١٦ )

### تغير وقتى فى وجهة النظر الانجليزية

جمع المايلك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من مؤامرة الاسكندرية بمن نجوا من مؤامرة القاهرة ، وبقوا بالحيزة يعدون العدة لقتال الاتراك وينتظرون المدد والمون من الانجليز ، على أن السياسة الانجليزية اقتضت أن تتظاهر مؤقتاً بالترام الحياد وأن تدخرم لوقت آخر ، ذلك أن فرنسا أخذت تتقرب إلى الباب العالى بعد جلاء جيشها عن مصر وتسمى لإعادة روابط الصداقة القديمة التى كانت تصلها بتركيا وتراخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت أسباب الجفاء سمعت فى عقد معاهدة صاح من شروطها إعادة العمل بالمعاهدات القديمة بين الدولتين ، أبرمت هذه المعاهدة فى باريس يوم ٩ أكتوبر سنة ١٨٠١<sup>(١)</sup> ووقعها الميسو ( تاليران ) وزير خارجية فرنسا والسيد على افندى سفير تركيا فى باريس ، فلما علمت بها الحكومة الانجليزية ساءها أن ترى فرنسا منافستها وعدوتها اللدود تسترد مركزها فى الشرق بالاتفاق مع تركيا ، فأخذت تسمى لادى الباب العالى فى منع التصديق على المعاهدة ، وقد وجدت بادية الأمر فتورا من الحكومة التركية لما بلغها من معاونتها للمايلك العصاة وتأيدها لمطالبهم ، فاضطرت انجلترا أن تنكر هذه الماونة وأنكرت موقف الجنرال هتشنسون والجنرال ستوارت واستدعت أولها إرضاء لتركيا ، وسعى اللورد ( إلجين ) Elgin سفير انجلترا فى الاستانة سعياً متواصلاً ليحمل الباب العالى أن يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لنفوذه الفعال على شاطئ البوسفور أثر كبير فى نجاح مسعاه ، فلم يقبل الباب العالى من شروط المعاهدة إلا ما لا يتعارض مع مقدمات الصلح التى أبرمت بين فرنسا وانجلترا فى لندن بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٨٠١<sup>(٢)</sup> ، وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة

رحل الجنرال هتشنسون إداً عن مصر وخلفه فى قيادة الجيش الانجليزى المايجور جنرال اللورد كافان Cavan وجاء إلى مصر المستر ستران Straton سكرتير السفارة الانجليزية فى الاستانة يحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها فى مصر وأفهم اللورد كافان والمستر ستران زعماء المايلك أن نصيحة الحكومة إلى « أسدقائها البكوات » أن يقبلوا شروط الصدر الاعظم ، ومعنى ذلك أنها تخلت وقتاً ما عن حمايتهم رأى المايلك أن ينتظروا إلى أن تحين فرصة جديدة تساعد فيها الحكومة الانجليزية ، فانتقلوا فى أواخر يناير سنة ١٨٠٢ إلى الصعيد لينظموا قواتهم استعداداً لقتال الاتراك ،

(١) مجموعة معاهدات الباب العالى للبارون دى توتا الجزء الأول

(٢) هى المقدمات التى وضعت فيها قواعد معاهدة الصلح الموقعة بمعاينة اميان انظر ص ٢٢٦



وأصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحري في يد الأتراك لا ينازعهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الأعظم الرحيل إلى الاستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليلسه زمام الحكم قبل ارتحاله فحضر إلى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٢ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الأعظم إلى سورية يصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو باشا صاحب الحل والعقد في العاصمة

### استنجد المماليك بنابليون وإخفاقهم

ولما وجد المماليك أن حمايتهم الانجليز تخلوا عنهم وتركوهم لأعدائهم الأتراك ، ولما وجوههم شطر فرنسا ، فأنفذ إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي رسولا يحمل إلى نابليون — وكان وقتئذ قنصلا أول — كتابا يستنجدونه لتحقيق آمالهم ، وهذا الكتاب يعطيك سورة من نعتيتهم قالوا فيه :

« لقد هدمتم سلطتنا التي كانت ثابتة في مصر من سنوات عديدة ، والآن يحق لنا أن نلجأ إلى عطفكم لتعيدوا لنا تلك السلطة ، لقد وقع الانقسام في صفوفنا بعد وفاة مراد بك ، وصرنا من ذلك إلى أحوال تفسد هي التي اضطرتنا أن نلجأ إلى الحماية الانجليزية ، وإن الأتراك قد أعلنوا علينا حربا ظالمة ، ولا غرو فإن الغدر من أخص صفاتهم ، وأن لدينا من القوة ما يمكننا من مقاومتهم ، ولكننا في حاجة إلى عضد يأتينا من الخارج ، فإليك نلجأ ، ومنك نطلب النجدة ، وفيك وضعنا كل ثقتنا ، فاعدنا بوساطتك لدى الباب العالي ، ونحن على استعداد لقبول الشروط التي تفرضونها علينا ، وعرفانا لجميلكم فإنا نتعهد بأن نخص تجارة الأمة الفرنسية بأعظم الزايا »

وقد سافر الرسول بهذا الكتاب إلى ثغر ( ليفورن )<sup>(١)</sup> وتسلمه منه الجنرال برون Bron حاكم الثغرفيمت به إلى باريس ليطلع عليه نابليون ، ولكنه لم يمره التفانا لأن سياسة فرنسا في ذلك الوقت كانت متجهة إلى كسب صداقة تركيا ، وكان السفير العثماني قد وصل إلى باريس منذ عهد قريب وابتدأت المفاوضات لإعادة العلاقات الودية بين الدولتين ، فلم يجد نابليون وجهها لمعاودة المماليك ، وأرسل إلى حاكم ليفورن يطلب إليه ألا يسمح لرسول المماليك بالذهاب إلى باريس

وهكذا كان المماليك يتحولون من ناحية إلى أخرى يبحثون عن يحمون به ليستعيدوا في البلاد سلطتهم المفقودة

(١) من ثغور إيطاليا وكانت وقتئذ تحت سيطرة فرنسا

### جلاء الإنجليز عن الجزيرة

أخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيداً في مصر وزاد في ثباته أن الحكومة الإنجليزية أرسلت إلى الجيش الرابط بالجزيرة تأمره بالعودة إلى الهند ، فانسحب الجيش الإنجليزي من معسكره في شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجزيرة إلى خسرو باشا ، ومضى إلى السويس فأقلت به السفن إلى الهند في أوائل يونيه ، ولم يبق من جيش الاحتلال الإنجليزي في مصر سوى القوة الرابطة بالاسكندرية

وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في صدد الجلاء عن الجزيرة ، قال في حوادث ٩ محرم سنة ١٢١٧ (١) :

« أخذ الباشا (خسرو باشا) في الاهتمام بتسهيل الانكليز المسافرين إلى السويس والقصر وما يحتاجون إليه من الجمال والأدوات وجميع ما يلزم ولما حضر الانكليز إلى عند الباشا دعوه للحضور إلى عندهم فوعدهم ليوم الجمعة ، فلما كان يوم الجمعة ثالث عشره ركب الباشا وصحبته طاهر باشا في نحو الحسين ، وعدى إلى الجزيرة بعد الظهر ، ووقفت عساكر الانكليز صفواً رجالاً وركبانا وبأيديهم البنادق والسيوف وأظهروا زينتهم وأبهتهم وذلك عندهم من التظيم للقادم ، فزل الباشا ودخل القصر فوجدهم كذلك صفواً بدهليز القصر ومحل الجلوس ، فجلس عندهم ساعة زمانية ، وأهدوا له هدايا وتقادم ، وعند قيامه ورجوعه ضربوا له عدة مدافع على قدر ما ضرب لهم هو عند حضورهم إليه ، فقد أخبرني بعض خواصهم أن الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعاً ، ولقد عدت ما ضربه الانكليز للباشا ، فكان كذلك »

وذكر الجبرتي أن عددهم عند جلائهم نحو خمسة آلاف « واستمرت طائفة كبيرة من الانكليز بالاسكندرية حتى يريد الله »

وقال أيضاً في حوادث ١٤ محرم (٢) :

« شرع الانكليز التوجهون إلى جهة السويس في تعدي البر الشرق ونصبوا وطاقهم عند جزيرة بدران ، وبمضهم جهة المادلية ، وذهبت طائفة منهم جهة البر الغربي متوجهين إلى القصر ، واستمروا يعدون عدة أيام ويحضرون كبارهم عند الباشا (خسرو باشا) ويركبون فيرمون لهم مدافع حال ركوبهم إلى أماكنهم وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه عدى حسين بك وكيل القبطان إلى الجزيرة وتسلمها من الإنكليز وأقام بها وسكن بالقصر »

## الحرب بين الأتراك والماليك

كان خسرو باشا يعتمد في تأييد سلطته على الجيش التركي المؤلف من نحو سبعة عشر ألف مقاتل موزعين بين العاصمة والبنادر المهمة ، ومعظمهم من الجنود الألبانيين (الأرناؤد) ، ومن رؤسائهم طاهر باشا وحسن باشا ومحمد علي باشا ، على أن هذه السلطة لم تكن ثابتة وطيدة لأنها ترتكز على جيش لا نظام فيه مؤلف من جنود مياالين إلى التمرد والمطيان بدأ خسرو باشا حركاته الحربية بتجريد حملة على الماليك في الصعيد للقضاء عليهم فأنقذ إليهم جزءاً من جيشه بقيادة حسن باشا وكان الماليك قد انتشروا في الفيوم وبني سويف والنيا

فلما علموا بزحف الجيش الثماني على الصعيد أرسلوا إلى خسرو باشا يطلبون إليه وقف القتال لمدة خمسة أشهر ريثما يعرضون الأمر على الباب المالي ليؤكدوا له إخراجهم ، ولكن خسرو باشا رأى في هذا الطلب دليل ضعف فأجابهم بأن لا كلام بينهم وبينه إلا أن يحضروا إلى مصر ويظهروا خضوعهم كما فعل زميلهم عثمان بك حسن من قبل ، وقد أعطاهم الأمان على ذلك مستثنياً إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي ومحمد بك الأتقي وسليم بك أبا دياب

### هزيمة الأتراك في هو

كان هذا الجواب إذلالاً لرؤساء الماليك ، قنسوا مؤثماً أحقادهم واختلافاتهم القديمة واتحدوا على قتال الأتراك ، فالتقوا بهم على مقربة من ( هو )<sup>(١)</sup> وكان الترك بقيادة البكباشي أجدر بك ، فظهر الماليك عليهم وغلبوهم واستولوا على مدافعهم وقتلوا أجدر بك قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه<sup>(٢)</sup> وردت الأخبار بوقوع حادثة بين الأمراء القبالي ( الماليك ) والتمانية وذلك أن شخصاً من التمانية يقال له ( أجدر ) موسوفا بالشجاعة والإقدام أراد أن يكبس عليهم على حين غفلة ليكون له ذكر ومنقبة في أقرانه ، فركب في نحو الألف من السكر المدودين وكانوا في طرف الجبل بالقرب من الهو فسبق المين إلى الأمراء وأخبرهم بذلك فلما توسطوا سطح الجبل وإذا بالمصرية ( الماليك ) أقبلت عليهم في ثلاثة طواير فأحاطوا بهم ففرضب التمانية بنادقهم طلقاً واحداً لا غير ، ونظروا وإذا بهم في وسطهم وتحت سيوفهم ففتكوا بهم

(١) ( هو ) قرية في الصعيد تابعة لمركز نجع حمادى الآن بمديرية قنا

(٢) ٩ جمادى الأولى سنة ١٢١٧ ( ٧ سبتمبر سنة ١٨٠٢ )



وحصدوم ولم ينج منهم إلا القليل ، وأخذ كبيرهم أجدر المذكور أسيراً ، وانجحت الحرب بينهم وأحضروا أجدر بين يدي الأتقي ، فقال له لأى شيء سموك أجدر ، فقال الأجدر معناه الأفعى المظلمة ، وقد صرت من أتباعك ، فقال لكن محتاج الأمر إلى تطريحك وإخراج سمك أولاً ، وأمر به فأخذوه وقلعوا أسنانه ثم قتلوه ، وأخذوا جميع ما كان معهم ومن جملة ذلك أربعة مدافع كبار ، ( وفيه ) قلدوا أحمد بكشاف سليم إمارة أسير وط وعزل أميرها مقدار بك الثماني بسبب شكوى أهل النواحي من ظلمه .

ويقول الجبرتي إن من أسباب هزيمة الجنود العثمانية في الصعيد كثرة المظالم التي ارتكبوها في البلاد والنمرات التي فرضوها على الأهالي والنهب والتخريب فنقر منهم سكان الأرياف وانضموا إلى المالك في محاربتهم ، على أن المالك لم يقلوا عن الأتراك في النهب وارتكاب المظالم

### معركة دمنهور

٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢

وفي أثناء ذلك تغير موقف الإنجليز في مصر وعادوا إلى خطهم الأول في معاونة المالك ، ذلك أن الحكومة الفرنسية تقلبت على مناصي السياسة الإنجليزية وعقدت هي وتركيا معاهدة صلح بتاريخ ٢٦ يونيو سنة ١٨٠٢ صدق عليها السلطان في ٢٥ أغسطس من تلك السنة ، فساءلها ذلك التقرب بين الدولتين ، وعادت تدعى لتركيا في مصر واستخدمت لهذا الغرض سنائها القدام ( المالك ) ، وعينت الجنرال ستوارت Stewart قائدا للقوات البريطانية في الإسكندرية بدلا من اللورد كافان ، وكانت خطته أن يؤيد المالك في مطالبهم

سعى الجنرال ستوارت لدى حكومة الاستانة ثم لدى خسرو باشا في أن يعيد للمالك امتيازاتهم القديمة في الحكم ، ولكن مساعيه لم تصادف إلا رفضاً ، وزحف المالك على الوجه البحري واتصلوا اتصالاً وثيقاً بالجنرال ستوارت ، ومن المحقق أنهم لولا اعتمادهم على معونة الجيش الإنجليزي الرابط في الإسكندرية لما زحفوا على الوجه البحري ولبقوا ممتنعين بالصعيد

وصل المالك في زحفهم إلى مديرية البحيرة ، فجرد خسرو باشا جيشين لمحاربتهم ، أولهما بقيادة يوسف كتحدا ( وكيل باشا ) ، والآخر بقيادة محمد علي ، وامتنع المالك بقيادة عثمان بك

البرديسي ومحمد بك الأتقي ، ففى ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢ هجم جيش يوسف بك على الممالك بالقرب من دمنهور ، فانتصر عليه البرديسي انتصاراً عظيماً مع قلة عدد رجاله بالنسبة لعدد الجنود العثمانية ، وقد الجيش العثمانى فى هذه المعركة نحو خمسة آلاف بين قتيل وأسير ، واستولى الممالك على مدافع الجيش العثمانى وذخيرته

رواية الجبرتى

واليك ما ذكره الجبرتى عن معركة دمنهور :

« وفى خامس عشرين رجب سنة ١٢١٧<sup>(١)</sup> تواترت الأخبار بوقوع معركة بين العثمانيين والأمراء المصرية (الممالك) بأراضى دمنهور وقتل من الممالك العثمانية مقتلة عظيمة ، وكانت الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين ، وصورة ذلك أنه لما تراءى الجمعان واصطفت عساكر العثمانيين الرجالة بينادقهم واصطف الخيالة بخيولهم ، وكان الأتقى بطائفة من الأجناد نحو الثلاثمائة قريباً منهم وصحبهم جماعة من الاسكندر فلما رأوهم مجتمعين لحربهم قال لهم الاسكندر ماذا تصنعون ، قالوا نصدمهم ، ونحاربهم ، قال الاسكندر أنظروا ماتقولون ، إن عساكرهم الموجهين إليكم أربعة عشر ألفاً وأنتم قليلون ، قالوا النصر بيد الله ، فقالوا دونكم ، فساقوا إليهم خيولهم واقتحموا إلى الخيالة فقتل منهم من قتل ، فانهزم الباقون وتركوا الرجالة خلفهم ، ثم كروا على الرجالة ، فلم يتحركوا بشئ. وطلدوا الأمان ، فساقوا منهم نحو السبعمائة مثل الأغنام ، وأخذوا الجبخانه (الذخيرة) والمدافع وغالب الحملة ، والاسكندر وقوف على علوة ينظرون إلى الفريقين بالنظارات »

كان جيش محمد على على مقربة من الواقعة ، لكنه لم يحرك ساكناً لنجدة يوسف ككتخدا قائد الجيش الآخر ، ذلك أنه رأى من مصلحته أن يدع الترك والممالك يتطاحنان ، فيفنى بعضهم بعضاً ، وبذلك تخلص البلاد من الفريقين معاً ، ويتوصل هو بإرادة زعماء الشعب إلى الاستيلاء على زمام الحكم ، وقد تحقق خسرو باشا أن (محمد على) تعتمد الامتناع عن نجدة يوسف بك ، فأزعم التنكيل به سراً ، وكتب إليه أن يوافيه فى منتصف الليل لمخبرته فى بعض الشؤون ، فأدرك محمد على مراده ولم يجب الدعوة ، وبدأ الصراع من ذلك الحين بين الاثنين ، وأخذ كل منهما يسعى للتخلص من خصمه ، وإلى ذلك يشير الجبرتى بقوله : « فكانت بينهم<sup>(٢)</sup> واقعة عظيمة بمرأى من الاسكندر ، وكانت الغلبة له (لمحمد بك الأتقى) على العسكر

وأخذ منهم جملة أسرى ، وانهزم الباقون شر هزيمة ، وحضروا إلى مصر في أسوأ حال .  
وهذه الكسوة كانت سبباً لحصول الوحشة بين الباشا ( محمد خسرو باشا ) والمسكر فإنه  
غضب عليهم وأمرهم بالخروج من مصر فطلبوا علاقتهم ( روانيهم ) فقال بأى شيء تستحقون  
الملائف ولم يخرج من أيديكم شيء فامتنعوا من الخروج ، وكان المشار إليه فيهم محمد على ،  
فأراد الباشا اصطياذه فلم يتمكن منه لشدة احتراسه »

### جلاء الانجليز عن مصر

#### ورحيلهم عن الإسكندرية

في ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ أبرم الصلح المعروف بصلح ( أميان ) Amiens بين فرنسا  
وانجلترا وهولندا وأسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، لكنهم رغم عهودهم  
أخذوا يماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع صنائعهم الماليك على إطالة أجل احتلالهم ،  
وقد كان نابليون ينظر بعين القلق إلى مماطلة انجلترا في الجلاء عن مصر لأنه رأى بثاقب  
نظره أن رسوخ قدمهم فيها يهدد السلام في البحر الأبيض المتوسط وما يليه ويسيطر نفوذ  
انجلترا وسيطرتها في نواحيه وفي البلاد المفضية إليه ويمسكها زمام التجارة في الشرق  
فلما رأى مماطلتها في الجلاء أنفذ إلى مصر الكولونل سيباستيانى Sebastiani ليتعرف  
نيات الانجليز ويدرس الحالة في مصر<sup>(١)</sup> ، والكولونل سيباستيانى هذا من خاصة رجالات  
نابليون الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية وقد عهد إليه برحلة سياسية  
إلى الشرق وخاصة في مصر وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفعته إلى درجة قائد فرقة بعد واقعة  
« استرلتز » ثم عينه سفيراً لفرنسا في تركيا وبقى على هذا المنصب إلى سنة ١٨٠٧  
جاء سيباستيانى إلى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر سنة ١٨٠٢ ، وطالب الجنرال  
ستوارت قائد القوات البريطانية بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء وألقى الانجليز  
غير مكترئين لمهودهم ، وكذلك شأنهم في كل عهود الجلاء التي قطعوها على أنفسهم قديماً  
وحديثاً ، وما أشبه الليلة بالبارحة !

ولما علم المصريون أن الكولونل سيباستيانى قادم ليستعجل الانجليز في الجلاء عن البلاد  
قاله كبراؤهم وعلماؤهم بالحناة والإكرام ، وقد ألمع في تقريره الذي رفعه إلى نابليون بعد

(١) مراسلات نابليون الجزء الثامن وثيقة رقم ٦٢٧٦ و ٦٣٠٨ .



عودته إلى مبلغ مائتيه منهم من كرم الوفادة ، وذكر أسماء كبراء مصر في ذلك العصر الذين قابل بعضهم ، كالسيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والشيخ الشرقاوى والشيخ سايمان الفيوى والشيخ محمد المسيرى والسيد أحمد المحروق<sup>(١)</sup> ، وكذلك قبول من خسرو باشا الوالى بالإكرام لأن العلاقات بين تركيا وإنجلترا اعتراها وقتئذ شىء من الجفاء والفتور لتلكو الإنجليز في الجلاء ومعاونتهم المالك وأنجاه الباب العالى إلى مصادقة فرنسا

أحدثت زيارة الكولونل سياستيانى ضجة في مصر ، وأخذ الناس يخوضون في حديثها ، وقد أشار إليها الجبرتي في حوادث شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٧ ، وهذا يدل على أنها من الحوادث البارزة في ذلك الحين ، وهو وإن لم يذكر اسم الكولونل إلا أن سياق النبارة وتاريخها وقراءتها تدل يقيناً على أنه يعنى الكولونل سياستيانى ، قال : « وفيه ورد الخبر بورود مركب من فرنسا وبها إلجى<sup>(٢)</sup> وقنصل وصحبتهما عدة فرنسيس ، فعمل لهم الإنكليز شنكا ومدافع بالاسكندرية ، فلما كان ليلة الثلاثاء ثامن عشر ربه وصل ذلك الإلجى وصحبته خمسة من أكابر الفرنسيس إلى ساحل بولاق ، فأرسل الباشا للاقاهم خازنذاره وصحبته عدة عساكر خيالة وبأيديهم السيوف المسئلة ، فقابلوهم وضربوا لهم مدافع من بولاق والجيزة والأوبكية ، وركبوا إلى دار أعدت لهم بحارة البنادقة وحضروا في صبحها عند الباشا وقابلوه وقدم لهم خيلا معدة وأهدى لهم هدايا وصاروا يركبون في هيئة وأبهة معتبرة ، وكان فيهم جبر<sup>(٣)</sup> ترجمان بونابارته »

وقال في حوادث رجب سنة ١٢١٧ ( نوفمبر ١٨٠٢ ) :

« وفي خامسه يوم الثلاثاء سافر الإلجى الفرنساوى وأصحابه فزلوا إلى بولاق وأمامهم ممالك الباشا بزيتهم وهم لابسون الزروخ والخذ وبأيديهم السيوف المسولة وخلفهم المبيد المختصة بالباشا ، وعلى رءوسهم طراير حمر ، وبأيديهم البنادق على كواهلهم ، فلم يزالوا محبتهم حتى نزلوا بيت راشق<sup>(٤)</sup> ببولاق ثم رجعوا ثم نزلوا المراكب إلى دمياط ، وضربوا لهم مدافع عند تعويمهم السفن »

(١) تقرير الكولونل سياستيانى للنشور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة ماحداث الباب العالى للبارون دى تستا De Testa الجزء الثانى

(٢) كلمة إلجى مأخوذة من الفارسية ( إلجى ) ومعناها سفير

(٣) هو السيد جوير Jaubert أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون التى اصطحبها نابليون في حصر مدة الحملة الفرنسية وتبعه في تقرير الكولونل سياستيانى أنه جاء معه في رحلته إلى مصر ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي (٤) هو الليوروسى Rosetti قنصل فرنسا في مصر ، وتجدد اسمه في تقرير الكولونل سياستيانى

اتتهى الكولونل سياستيانى من رحلته بمصر وغادرها إلى بعض الثغور السورية ثم إلى الاستانة ثم رجع إلى فرنسا وقدم إلى نابليون تقريراً عن مهمته ، وما فتى نابليون يطالب إنجلترا بالجلاء حتى اضطرت أن تجلو عن مصر وأرسلت أوامرها بذلك إلى الجنرال ستوارت

### موقف المالك بعد جلاء الانجليز

أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المالك أوامر حكومته بجلاء الجنود الانجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر كالصاعقة على رؤوسهم لأنهم كانوا ينظرون إلى الانجليز كحماة وأولياء لهم ، وقد نصيحهم الجنرال ستوارت بالعودة إلى الصعيد فى انتظار ما تبذله الحكومة الانجليزية من المساعى لصالحهم ، وكان ستوارت قد خبر نفسية المالك ، وعجس عودهم ، فاستيقن أنهم قوم آفاقيون لا يهمهم إلا قضاء لباياتهم ولو باعوا فى سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، ورأى أن إنجلترا رغم جلائها عن مصر تستطيع أن تدخرهم فى المستقبل لتحقيق أطامعها فى وادى النيل وأن تستخدم أداة لبسط نفوذها فى البلاد ، فرغب إلى محمد بك الألفى أن يسافر إلى إنجلترا ليطلب منها مساعدة المالك على حكم البلاد ويساومها فى هذا الشأن

ولم يكن الألفى أقل منه رغبة فى الرحلة إلى إنجلترا ، فقد كانت هذه الرحلة تختلج فى صدره منذ حين ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى أنه هو الذى عرض على الجنرال ستوارت أن يأذن له باصطحابه إلى لندن ، وسواء أكان الألفى هو المبتكر لفكرة الرحلة أم أن الجنرال ستوارت هو الموعز بها إليه فما لا جدال فيه أنه رحل إلى لندن معتمداً على وعود الجنرال ستوارت وإنغرائه ، قال ( فولابل ) فى هذا الصدد <sup>(١)</sup> : « لقد دعا الجنرال ستوارت الألفى بك إلى مناديرة مصر والسفر إلى لندن ليبرهن للحكومة الانجليزية على سهولة الاستيلاء على مصر واستغلالها سياسياً واقتصادياً ، ولما كان عليه الألفى من الطمع والتطلع إلى النافع اغتم هذه الفرصة وعزم على استغلالها لصالح نفسه دون أن يتعرف الغاية من وراء هذه الحركة ، ولم يفهم أن الانجليز إذا سمحوا له باصطحابهم فلكى يكون لديهم رهينة لبقاء المالك على ولائهم ثم ليتخذوه آلة مسخرة فى أيديهم يستخدمونه كيفما يريدون لمحاربة زملائه أو لمحاربة الأتراك ، وبدلاً من أن يبحث فى هذه الناحية نظر إلى رحلته كفرصة للظهور بمظهر الأبهة فى البلاد الأوروبية ووسيلة إلى تحقيق أطامعه فى الحكم »

اعتمز الألفى إذاً أن يرحل إلى إنجلترا ليعرض عليها ولاءه وولاء زملائه

---

(١) فى كتابه ( مصر الحديثة ) وهو عناصر لتلك الحوادث

وأنتم الجنرال ستوارت معدات الجلاء ، ثم سلم قلاع الإسكندرية وأبراجها إلى خورشيد باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، وأقلعت المارة البريطانية من الثغر يوم ١٦ نقل الجنود الأنجليز وعددهم ٤٠٠٤ مقاتل

وبذلك خلعت مصر من الاحتلال الأنجليزى الأول  
سافر محمد بك الأنفى صحبة المارة الأنجليزية وأخذ معه أموالاً طائلة مما نهبه فى الوجه القبلى مدة إمارته

قال الجبرتى : « وفى يوم الأربعاء ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢١٧ تحقق الخبر بنزول طائفة الانكليز وسفرهم من ثغر الإسكندرية فى يوم السبت حادى عشر وازل بصحبته محمد بك الأنفى وصحبته جماعة من أتباعه »

### تجدد الحرب بين المماليك والأتراك

صار الأتراك أصحاب الحول والطول فى الإسكندرية ، فأصبحت خطراً على المماليك بعد أن كانت ملجأ لهم مدة الاحتلال البريطانى ، ولم يطمثوا إلى مقامهم بالبحيرة رغم انتصارهم فى دمنهور فانسحبوا بقيادة عثمان بك البرديسى إلى الصعيد حيث كان الجيش التركى محتلاً بعض البنادر الكبيرة وأهمها المنيا وأسيوط وجرجا

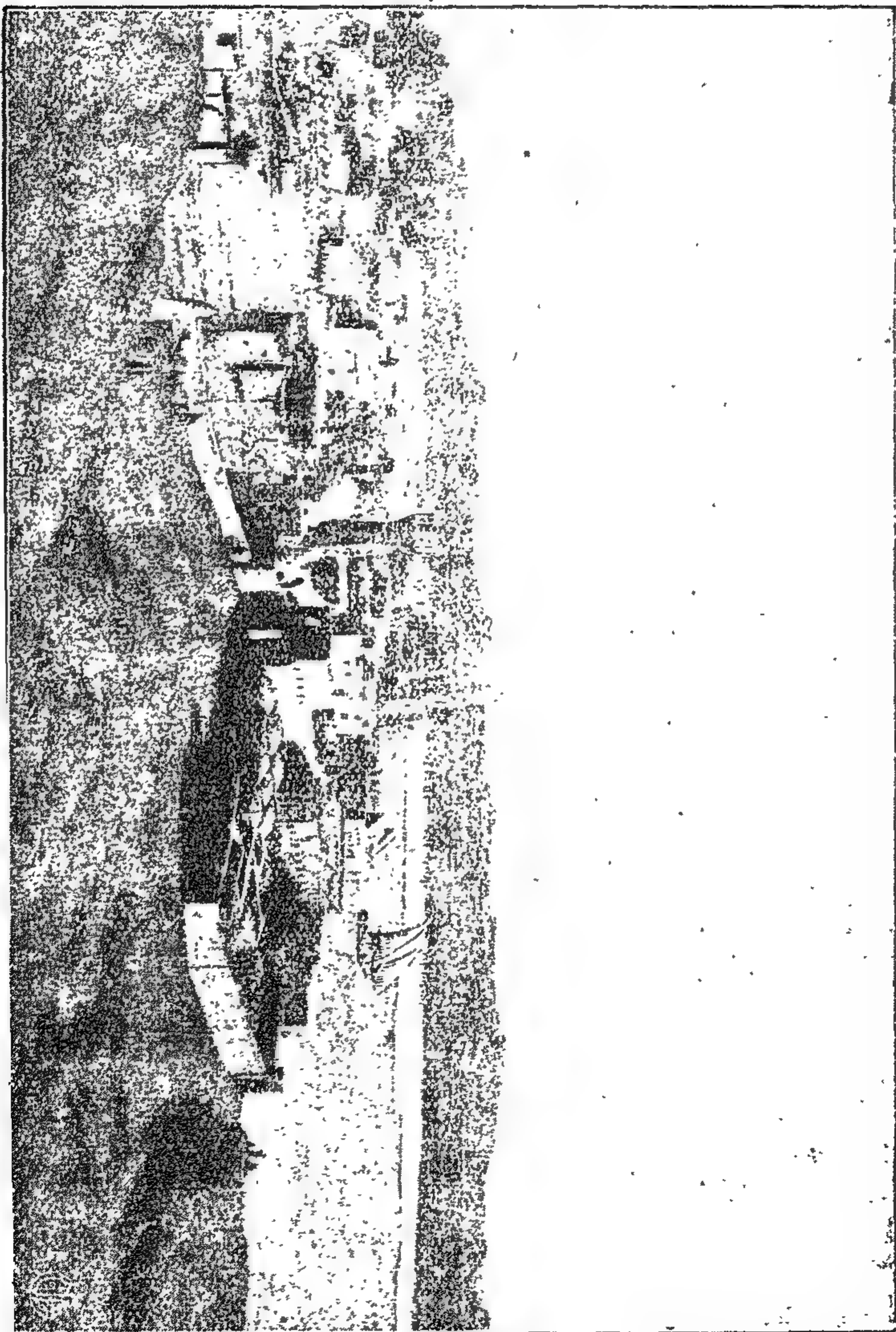
### احتلال المماليك المنيا

فهاجم البرديسى المنيا واحتلها بعد قتال شديد ، وكانت الجنود المماليكية تدافع عنها بقيادة حاكم المدينة (سليم كاشف) وهو من المماليك الذين انضموا إلى الأتراك ، فلما تم للمماليك احتلال المنيا أعملوا فيها النار وقتلوا من فيها من الأهالى والجنود .  
وإليك ما ذكره الجبرتى فى هذا الصدد :

« وفيه<sup>(١)</sup> وردت أخبار بأن الأمراء المصرية ( المماليك ) وصلوا إلى منية ابن خصيب ، فأرسلوا إلى حاكمها بأن ينتقل منها ويعدى هو ومن معه من المسكر إلى البر الشرقى حتى أنهم يقيمون بها أياماً ويقضون أشغالهم ثم يرحلون ، فأبوا عليهم وحصنوا البلدة وزادوا فى عمل المتاريس ، وحاكمها المذكور سليم كاشف تابع عثمان بك الطبرجى المرادى المقتول فإنه سالم المماليك وانضم إليهم فألبسوه حاكماً على المنية وأضافوا إليه عساكر فذهب إليها ولم يزل مجتهداً فى عمل متاريس ومدافع حتى ظن أنه صار فى منعة عظيمة ، فلما أجابهم بالامتناع

(١) يوم ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٧ ( ١٤ أبريل سنة ١٨٠٣ )





البناء كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر

حضروا إلى البلدة وحاربهم أشد المحاربة مدة أربعة أيام بلياليها حتى غلبوا عليهم ودخلوا البلدة وأطلقوا فيها النار وقتلوا أهلها وما بها من العسكر ، ولم ينج منهم إلا من ألقى نفسه في البحر ( النيل ) وعام إلى البر الآخر أو كان قد هرب قبل ذلك ، وأما سليم كاشف فإنهم قبضوا عليه حياً وأخذوه أسيراً إلى إبراهيم بك ، فوبخه وأمر بضربه ففربوه علقه بالبايت « كان لاحتلال النيا أثر كبير في سير القتال لأنه جعل الملاحة في النيل تحت رحمة المالك واستطاعوا أن يعمموا وصول الغلال من الصعيد إلى القاهرة والوجه البحري ، وصارت الحاميات الثمانية في أسير وط وجرجا في خطر ، وقد أمرت الفريقان المتحاربان في ظلم الأهالي وسلب أموالهم ، فكلما مروا بالقرى طلبوا من أهلها دفع الآوات والغرامات ووضعوا أيديهم قوة واقتداراً على ما يملكه الناس من مال وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وعمموا الخلاص منها

### ثورة الجنود على الوالي

هال خسرو باشا استيلاء المالك على النيا ، وعزم على تجريد جيش محاربهم ويقف قديمهم فاستدعى قوات طاهر باشا ومحمد علي ، فوصل الجيشان إلى القاهرة ودخل جنود طاهر باشا المدينة وبقى جنود محمد علي في ضواحيها ، ورأى محمد علي أن الفرصة سانحة للتخلص من خسرو باشا ، فأوعز هو وطاهر إلى الجنود — ومعظمهم من الأرناؤود — بالمطالبة برواتبهم المتأخرة ، فسرعان ما لبوا الدعوة وتمردوا وخاصة لما علموا بمشروع تجريدهم على الصعيد

تكررت حوادث تمرد الجند حتى صارت القاهرة في فتنة مستمرة ، ففي ٢٣ أبريل سنة ١٨٠٣ ذهب جماعة من رؤساء الجند إلى خسرو باشا يطالبون برواتبهم المتأخرة فأحاطهم على الدفتردار<sup>(١)</sup> ( مدير الشؤون المالية ) فذهبوا إليه فأحاطهم هذا على محمد علي ، فذهبوا إليه وكان قد وعدم بدفع رواتبهم في ذلك اليوم ، لكنه اعتذر إليهم بأنه لم يقبض شيئاً ، فثار الجند أمام بيت محمد علي ، ولم يخش شرم لأنه يعلم أن هذه الفتنة ليست موجهة ضده وإنما وقعت بإيعاز منه ، وذاع خبر الفتنة في المدينة فتوجس التجار شراً مستطيراً لأن الجنود اعتادوا عند تمردهم للمطالبة برواتبهم المتأخرة أن يبيحوا لأنفسهم النهب والسلب ، فأقلل التجار حوائثهم وأخذوا ينقلون منها إلى بيوتهم ما خف حمله ، نجاة به من النهب ، ثم رعد الجنود بدفع رواتبهم بعد ستة أيام ، فسكنت الفتنة ، والظاهر أن هذا المسكون لم يكن إلا وقتياً

(١) خليل افندي الرجائي

وأن الأيام الستة انقضت في العمل على استئناس التمرد

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر إبريل احتشد الجنود المتمردون وقصدوا بمجموعهم إلى ميدان الأذربكية وحاصروا منزل الدقردار وطالبوه برواتبهم ، فبعث إلى خسرو باشا يطلب أن يوافيه بالمال ليكمل ما عنده ويدفع ما يستطيع دفعه من رواتب الجند ، فكان جواب الباشا أن أمر بضرب الجند بالمدافع من القلعة ، فثارت ثأرتهم ونهبوا منزل الدقردار وعظمت الفتنة وتسامع الناس دوى المدافع والبنادق ، فساد الذعر في المدينة وأغلق التجار حوانيتهم ، ولم يعبأ خسرو باشا بهذه الفتنة وظن أن في استطاعته إخمادها بالقوة ، وجاء إليه طاهر باشا يتظاهر بالوساطة بينه وبين الجند فرفض خسرو باشا مقابلته وأمره أن يلزم داره واستمر القتال إلى اليوم التالي (السبت الموافق ٣٠ إبريل - ٩ محرم) ناشباً بين الجند المتمردين والمسكر الموالين للوالى وتمكن طاهر باشا وجنوده من الاستيلاء على القلعة وأخذوا يضربون قصر خسرو باشا بالمدافع وأصبحت المدينة في قبضتهم

فأسقط في يد الباشا ، واستمرت الفتنة إلى يوم الأحد ، فاستولى الجنود الأرناؤود على أهم مواقع المدينة وأخروا النار في قصر الوالى<sup>(١)</sup> وحاصروه ، فلم يسمع خسرو باشا إلا أن يلوذ بالهرب وفر هو وعائلته وحاشيته وبقية من جنوده ، وخرج من المدينة وقصد إلى قلوب قلنصورة فدمياط واستقر بها ، وأخذ يستعد لاسترجاع ولايته ، ومن غريب أمره أنه وهو في محنته وفي فراره ضرب الضرائب على البلاد التي مر بها وأخذ من الأموال ما استطاع نهبه ، ذكر الجبرتي أنه فرض على أهل المنصورة تسعين ألف ريال وضرب الضرائب على كثير من بلاد الدقهلية والقربية ، وبفرار خسرو باشا انتهت ولايته الفعلية ، فكانت مدتها سنة وثلاثة أشهر وواحداً وعشرين يوماً ، وكان كما يقول الجبرتي « سبي التدبير لا يحسن التدبير » ، يميل إلى سفك الدماء ولا يضع شيئاً في محله ، وقال عنه إنه في آخر مدته داخله الغرور وطاوع قرناء السيوف المحدثين به والتفت إلى المظالم وفرض الضرائب على الناس وأهل القرى « حتى أنهم حرروا دفاتر فردة (ضريبة) على عامة الدور والأماكن بأجرة ثلاث سنوات ، وقيل أشنع من ذلك ، فأخذ الله عباده وسلط عليه جنده وعساكره وخرج مرغوماً مقهوراً »

(١) هو بيت محمد بك الأتاني القديم بالأذربكية الذي سكنه تالبيون ثم كليز ثم منو وكان كل منهم يدخل فيه تحسينات وعمارات جديدة وسكن به الوالى خسرو باشا وادخل فيه عمارة كبيرة وقد التهمت النيران مبانيه العظيمة حتى لم يبق منه إلا الجدران



## تعيين طاهر باشا قائمقاماً

ثم مقتله

وفي مساء هذا اليوم كانت المدينة في يد قبضة طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين (الأرناؤود) وصار منصب الولاية على مصر شاغراً ، فطلب طاهر باشا إلى المشايخ وكبار العلماء ، والوجاقية أن يختاروا من يشغل هذا المنصب

فاجتمع المشايخ يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ١٢١٨ ( ٦ مايو سنة ١٨٠٣ ) بيت القاضي (دار المحكمة) وذهبوا صحبته إلى بيت طاهر باشا وأعلنوه باختياره « قائمقاماً » إلى أن تحضر له الولاية أو يمين وال آخر ، وطلبوا منه رفع الظالم التي كان الناس يشكون منها وفي هذا المجلس نفسه عرض المشايخ رسالة من البكوات المالك في الوجه القبلي أرسلوها قبل حدوث الفتنة العسكرية التي انتهت بخلع خسرو باشا يعرضون فيها الصلح والكف عن القتال ، ويلقون تبعة استمرار الحرب على عاتق الصدر الأعظم وخسرو باشا ، ويطلبون من المشايخ أن يتوسطوا لهم في الصلح ، فانهز طاهر باشا بهذه الفرصة ليجتنب إليه المالك ، وكتب لهم جواباً يدعوهم إلى الحضور والاقتراب من القاهرة

ظهرت للمشايخ في هذا التعيين سلطة رسمية ، وإن كانت في الواقع اسمية ، لأن طاهر باشا إنما وصل إلى القائمقامية بحمد السيف ، لكن مجرد استشارته بضرورة اتفاق العلماء على اختياره هو تسليم منه بأن لهم شأناً في حل الأزمات ، كما أن تدخلهم في الوساطة بين البكوات المالك والوالي أكسبهم نفوذاً على الفريقين ، ومساعدتهم في رفع الظالم أعلت مكانتهم وزادت في التفاف الناس حولهم

مظالم طاهر باشا

وقد كان للعلماء مقام محمود في مقاومة الظالم التي ارتكبها طاهر باشا ، فإن أول عمل له أنه ألغى القبض على جماعة من كبار الموظفين والأعيان بحجة أنهم من أنصار خسرو باشا ، منهم السيد أحمد المحروقي كبير التجار ، ورئيس الانكشارية ، وكاتب خزانة خسرو باشا ، ومصطفى الوكيل وغيرهم ، وسجنهم في القلعة ، فتدخل المشايخ وتوصلوا إلى إطلاق سراح السيد المحروقي فنزل من القلعة في اليوم التالي لاعتقاله ، وتدخل السادات للإفراج عن مصطفى الوكيل وأخذوه معه إلى بيته وكان ذلك يوم الجمعة ٢١ محرم سنة ١٢١٨ ، فلما كان يوم الأحد

أرسل طاهر باشا يطلب مصطفى الوكيل من عند الشيخ السادات فذهب معه السادات إلى طاهر باشا ليحمله من بطشه ، فلما رآه الجنود ألغوا القبض عليه ثانية وأخذوه إلى القلعة ، فحنق السيد السادات من هذا الظلم ودخل على طاهر باشا واعترضه اعتراضاً شديداً أو كما يقول الجبرتي « تشاجر معه » ، فأطلعه طاهر باشا على خطاب مرسل إلى مصطفى الوكيل من خسرو باشا ليبرهن له على أنه موال لخسرو وأن اعتقاله واجب ، فقال السادات إن هذا لا يؤاخذ به وإنما يؤاخذ إذا كان المکتوب منه إلى خسرو باشا ، وكان طاهر باشا مصمماً على قتله ، فانتفى الأمر على ألا يقتله وأن يبقى بيت السادات مشمولاً بحمايته ، وخشى طاهر باشا من تغير خاطر السادات بسبب هذه الحادثة فذهب إليه في بيته يسترضيه ويمتدح إليه ومن مطالم طاهر باشا أنه أمر بقتل المعلم ملطى من كبار الكتبة الأقباط وهو الذي كان متولياً القضاء في زمن الفرنسيين ، وأمر كذلك بقتل المعلم حنا الصبحاني أحد التجار السوريين ، ولم يذكر الجبرتي سبب قتلها ، ولكن لا نزاع في أن مرجعه الطمع في أموالها ، وأمر أيضاً بقتل اثنين من كبار الوجدانية (الجهادية) وهما أحمد كتحدا على باش اختيار وجاق الانكشارية ومصطفى كتحدا الرزاز كتحدا وجاق المزب

على أن طاهر باشا لم يدم له الأمر ، فقد اشتهر بالظلم والجبروت وأطلق لجنوده الألبانيين عنان السلب والنهب وضرب الغرامات الفادحة على التجار ، وكان الجنود الانكشارية الذين في المدينة قد قاموا يطالبون برواتبهم المتأخرة مقتدين بالجنود الأرناؤود ، فرفض طاهر باشا طلبهم وظهر تحيزه إلى الأرناؤود وتحامله على الانكشارية ، فبينما كان يندق المال على أولئك كان يرضن به على هؤلاء ، وإذا طالبوه برواتبهم المتأخرة صارحهم بأن ليس لهم عنده رواتب إلا من عهد ولايته وأحالهم على خسرو باشا الوالي المطرود ، فحنقوا عليه ، وزاد من سخطهم أن الأرناؤود أذلوم في عهده وكانوا يعتبرون انتصارهم على خسرو باشا فوزاً على الانكشارية أجمعين ، فشمخوا بأنوفهم وجعلوا ينظرون إليهم بعين الاحتقار والذم ، فأوغر كل ذلك صدور الانكشارية وبيتوا فيما بينهم أن ينتقموا من الأرناؤود وعزموا على الفتك بطاهر باشا وتعيين أحد رؤساء الانكشارية بدله

فلما كان يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٠٣<sup>(١)</sup> ذهب رهنط منهم يبلغ عدده نحو ٢٥٠ في أسلحتهم إلى طاهر باشا وعلى رأسهم اثنان من أغواتهم (رؤسائهم) وهما موسى أغا وإسماعيل أغا ، فدخلا على طاهر باشا وكلاه في الشكوى من تأخير دفع الرواتب ، فأنهرهما ورفض أن

يسمع إلى شكواها واشتد الجدل والخصام بينهم فجرد أحدهما سيفه وضرب طاهر باشا تقطع رأسه ورمى به من الشباك ، فعادت السلطة مؤقتاً إلى الانكشارية وأحرقوا دار طاهر باشا ونهبوها ، وكانت مدة حكمه أياماً معدودة ، قال الجبرتي : « ولو طال عمره أكثر من ذلك لأهلك الحرث والنسل »

#### تعيين أحمد باشا

كانت قوات المماليك وجنود محمد علي على أبواب القاهرة ، فرأى الانكشارية أن يبادروا إلى تعيين وال منهم يخلف طاهر باشا في الحكم ليضعوا المماليك ومحمد علي أمام الأمر الواقع ، فوقع اختيارهم على أحمد باشا والي المدينة المنورة وكان موجوداً وقتئذ بالقاهرة فولوه الحكم وأرسل يستميل إليه محمد علي الذي احتل القلعة وأصبح بعد موت طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين وعددهم نحو ٤٠٠٠ مقاتل

#### تحالف محمد علي والمماليك

لكن محمد علي رأى من مصلحته الاتفاق مع المماليك للتخلص من القوة التركية أولاً ، على أن يعود فيتخلص بعد ذلك من المماليك ، وكان محمد علي ملتزماً بالحيدة ظاهراً وإن لم يكن بعيداً عن حركة الألبانيين التي انتهت بعزل خسرو باشا ، وظل في القاهرة متظاهراً بالحيدة أثناء ولاية طاهر باشا ، يرقب الحوادث عن كثب ، وينتظر الفرصة السانحة ليحقق برنامجه ، فلما عين الانكشارية أحمد باشا صمم على الخروج من حيدته وعزم على التحالف مع المماليك وأراد أحمد باشا أن يستميل إليه العلماء ويستخدم نفوذهم لتثبيت مركزه وإقناع محمد علي بقبول ولايته ، فأحضرهم وطلب إليهم أن يذهبوا إلى محمد علي ويخاطبوه في الإذعان للطاعة ، فذهبوا إليه وخاطبوه في ذلك فأجاب بأن أحمد باشا ليس والياً على مصر ، وإنما هو والي المدينة المنورة وليس له علاقة بمصر ، وقال : « إني أنا الذي وليت طاهر باشا لكونه محافظ الديار المصرية من طرف الدولة وله شبهة في الجملة ، وأما أحمد باشا فليس له شبهة فيجب أن يخرج من البلد ويأخذ معه الانكشارية وتجهزه ويسافر إلى ولايته » ، فقام العلماء على ذلك ، وطلب إليهم أحمد باشا أن يأمرُوا الرعية بالقيام على الألبانيين وقتلهم ، فلم يجيبوه إلى طلبه ، وقاموا من عنده ليتشاوروا في الأمر ، فطلب إليهم أحمد باشا أن يبقوا عنده وأن يرسلوا للناس بما يأمرهم به ، وكان غرضه أن يكرههم فيمل عليهم فلا يمضوا له أمراً ، فقالوا : « إن عادتنا أن يكون جلوسنا في المهات بالجامع الأزهر نجتمع به ونرسل إلى الرعية فإنهم عند ذلك



لا يخالفوننا » ، ولم يزالوا به حتى تخلصوا وخرجوا من عنده

أما محمد علي فقد جاهر بتحالفه والماليك ، واجتمع إبراهيم بك في الجيزة ، وألقى في روعه أنه يؤيده وأنه أولى الناس بولاية مصر ، فدخل محمد علي وإبراهيم بك وعثمان بك البرديسي وباقي زعماء الماليك القاهرة متحالفين وطرّدوا أحمد باشا ، فكانت مدة ولايته يوماً وليلة ، وأعلنوا في المدينة تحالف الماليك والألبانيين واستولوا على زمام الحكم ، وقتل الارناؤود اسماعيل أغا وموسى أغا اللذين قتلوا طاهر باشا ، وقتلوا أيضاً خليل أفندي الرجائي الدفتردار السابق ويوسف كتحدا بيك وكيل خسرو باشا بعد أن نهبوا منازلها

بدأت سلطة محمد علي تظهر في الميدان ، ونادى المنادون في القاهرة « بالأمان حسب ما رسم إبراهيم بك حاكم الولاية وأفندينا محمد علي »

فكان هذا النداء في شوارع القاهرة إعلاناً باقتسام السلطة بين إبراهيم بك ومحمد علي ، وليذكر القارى هذا النداء ، فإن عبارة « حسب ما رسم به فلان » هي إعلان باسم من أصبح قابضاً على زمام السلطة في ذلك العصر

اتفق محمد علي وإبراهيم وعثمان البرديسي على التخلص من الأتراك ، فحاصر أتباعهم قلعة جامع الظاهر التي كان الانكشارية يقيمون بها ، ولم يزالوا بهم حتى أخرجوهم منها ونزعوا أسلحتهم وطرّدوهم من القاهرة ، وكذلك طردوا منها جميع الانكشارية والأتراك والبشناق ، ونادوا بتحذير الناس من إيوائهم

#### اعتقال خسرو باشا

كانت الصلات بين الماليك ومحمد علي في ذلك الحين على أنهم صفاء ووئام ، لكن محمد علي ترك السلطة ظاهراً للماليك حتى يحتملوا تبعه الأحداث التي تقع في البلاد ، وبالغ في التودد إليهم فسلمهم قلعة القاهرة ، واتفق وإياهم على تجريد حملة على دمياط للقضاء على سلطة خسرو باشا ، وحملة أخرى للقضاء على الحامية العثمانية في رشيد ، فسارت الحملة الأولى إلى دمياط بقيادة عثمان البرديسي واشتراك محمد علي ، وجردوا الحملة الثانية إلى رشيد بقيادة سليمان كاشف ، ففاز البرديسي على خسرو باشا في دمياط وانتهت الحملة بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة سجيناً ، وقد ارتكب الماليك والارناؤود في دمياط كثيراً من الفظائع والمظالم والنهب والسلب ، وابتهج الماليك لهذا النصر ابتهاجا عظيماً وظنوا أن مصر دانت لهم ، ونادى إبراهيم بك بنفسه « فاعمقام مصر »

### تعيين علي باشا الجزائرلى واليا

علت الحكومة العثمانية بعزل خسرو باشا وفراره إلى صياط ودخول البكوات الماليك القاهرة وعودة السلطة إليهم ، فها لما ما أصاب هيتها من التصدع ، وعزمت على استرداد سلطتها ، فعينت علي باشا الجزائرلى واليا لمصر بدلا من خسرو باشا وأوفدته إلى مصر ليعيد الحالة إلى نصابها ويكبح جماح الماليك

وعلى باشا الجزائرلى هذا كان مملوكا لمحمد باشا حاكم الجزائر ، ولذلك سمي الجزائرلى ، ويسميه الجبرتي علي باشا ( الطرابلسي ) لأنه تقلد ولاية طرابلس الغرب ، وقد اشتهر فيها بالظلم وارتكاب الجرائم ، فثار به أهلها واضطر إلى الهرب وفر إلى مصر ولجأ إلى مراد بيك زعيم الماليك ، فظل في حماه وضيافته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية فقاتل قليلا في صفوف الماليك ورحل خلال الحملة إلى سورية ومنها إلى الاستانة إلى أن اختاره الباب العالي لولاية مصر ، ولم يكن متصفاً بأي صفة تؤهله لهذا المنصب لا من جهة الأخلاق ولا من ناحية الواهب الإدارية أو الكفاية الحربية ، ولكنه بلغ هذا المنصب من طريق التقرب إلى الصدر الأعظم ووعدته بأن يبذل الأموال الطائلة لخزانة الدولة إذا أسننت إليه ولاية مصر

جاء علي باشا الجزائرلى إلى الاسكندرية في أوائل يولييه سنة ١٨٠٣ ومعه قوة من ألف جندي ، وكانت هذه القوة أضعف من أن توطد سلطته في البلاد وخاصة بعد انتصار الماليك وتحالفهم مع محمد علي ، فأخذ يكاتب البكوات الماليك ويدعوهم إلى الولاء لحكومة الاستانة ويلومهم على ما فعلوه من دخول القاهرة وطرد الأتراك والانكشارية منها ، فأجابه إبراهيم بك أن الماليك لم يدخلوا المدينة إلا بناء على دعوة المشايخ والعلماء لوضع حد للقوضى التي عصفت بها ، وأنهم يرفضون الخروج من مصر ويصرون على البقاء فيها

وقد فطن الماليك إلى أن الوالى الجديد إذا ترك وشأنه سار بجنوده إلى القاهرة ليعيد الحكم العثماني ، فاعتزموا محاربته ، وسار البرديسي بجنوده محبة محمد علي إلى رشيد ليستردوها من يد الأتراك ، فاحتلوها وامتنعت الجنود التركية في قلعته بقيادة السيد علي القبطان أخى علي باشا الجزائرلى ، فحاصرها الماليك وشددوا عليها الحصار حتى سلمها الأتراك ( أغسطس سنة ١٨٠٣ ) وفرض الماليك على رشيد غرامة فادحة بلغت ثمانين ألف ريال ، ونهبوا المدينة ، وأقام البرديسي على رشيد مملوكه يحيى بيك ، وحصن فيها القلعة والبوغاز وعزم من ثم على مواصلة القتال ومطاردة الأتراك إلى أن يحتمل الإسكندرية

### موقف محمد علي

كان البرديسي موطئاً عزمه على أخذ الإسكندرية لأنها كانت آخر موقع للأتراك في مصر ، لكن محمد علي رغب عن الزحف إليها ، ذلك أنه رأى استيلاء المماليك عليها يثبت قدمهم ويؤيد سلطانهم ويحول دون إنفاذ برنامجه ، وبرنامجه يقتضى إضعافهم ليمجّل بالتخلص منهم عند سنوح الفرصة ، ورأى أن بقاء الإسكندرية في يد الوالى التركى لا يضره شيئاً لأن سلطة الوالى التركى مزعزعة مضطربة لا تحتاج إلى مجهود كبير للقضاء عليها والتخلص منها في الوقت المناسب ، فأثر العودة يجنوده إلى القاهرة ، وكنتم عن البرديسي غايته من هذا الرجوع ، وتظاهر بأن حاجته في ذلك أن لجنوده رواتب متأخرة لم تدفع لهم ، فارتاب البرديسي في هذا الرجوع الفجائى وتغير موقفه تبعاً لذلك وعدل عن حصار الإسكندرية ، واعتزم هو أيضاً الرجوع إلى القاهرة ، ذلك أنه رأى قواته نقصت بما اصطحبه محمد علي من الجنود الأرنأؤود وعلم من جهة أخرى مناعة موقع الإسكندرية وصعوبة الاستيلاء عليها ، وزاد موقفه حرجاً نقص النيل في تلك السنة ( أغسطس سنة ١٨٠٣ ) وما أفضى إليه من غلاء الأسعار وقلق الخواطر وتبليل الأفكار ونقص الأقوات والمؤن في معسكره وتدمير جنوده المماليك من قلة الزاد ، وإلحاحهم في طلب رواتبهم المتأخرة ، وبالرغم من أنهم نهبوا الكثير من أموال الأهالى وحاصلاتهم فإنهم كانوا يدعون « أن ما يأخذونه من النهوبات لا يدخل في حساب رواتبهم !! »<sup>(١)</sup> ، وكان المماليك في أثناء ذلك لا يفتأون يفرضون الضرائب والغرامات على البلاد « حتى خرب الكثير من القرى والبلاد وجلا أهلها عنها خصوصاً إقليم البحيرة فإنه خرب عن آخره »<sup>(٢)</sup> ، ومن ثم رجع البرديسي عن زحفه على الإسكندرية وعاد أدراجة إلى القاهرة ( سبتمبر سنة ١٨٠٣ )

### حضور الميوس ماسيو دلبس

وبين هذه الحوادث ، في يولييه سنة ١٨٠٣ ، حضر إلى الإسكندرية الميوس ماسيو دلبس Mathieu Delesseps قنصل فرنسا في مصر<sup>(٣)</sup> ، فاستقبله البرديسي أثناء حصار رشيد وذهب إلى القاهرة فلتقاء إبراهيم بيك بالرعاية والإكرام ، قال الجبرتنى في هذا الصدد :

(١) و (٢) الجبرتنى الجزء الثالث

(٣) هو والده للسيو فردينان دلبس قاع قناة السويس



« وفي ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٢١٨<sup>(١)</sup> حضر ( إلى القاهرة ) قنصل الفرنسي فعملوا له شنكا ومدافع وأركبوه من بولاق بموكب جليل وقدامه أغات الانكشارية والوالى ( رئيس الشرطة ) وأكابر الكشاف وحسين كاشف المعروف بالافرنجى وعساكره الذين مثل عسكر الفرنسيين وهيئته لم يتقدم مثلها بين المسلمين ، ونصب بتديرته فى بركة الأزبكية من ناحية قنطرة الدكة على صارى طويل مرتفع فى الهواء ، واجتمع إليه كثير من النصارى الشوام والأقباط وعملوا جميعات وولائم وازدحموا على بابه وحضر صحبتة كثير من الذين هربوا عند دخول المسلمين مع الوزير وكان المحتفل بذلك حسين كاشف الافرنجى « ، والجبرتي وإن لم يذكر اسم القنصل إلا أن التاريخ الذى أورده عن حضوره للقاهرة يدل على أنه يعنى المسيو ماسيو دلسبس

### قطع سد أبو قير

وكان على باشا الجزائرلى مجدداً فى تحصين الاسكندرية ليدفع عنها هجوم المالك ، ومما تذرع به فى هذا العمل أنه قطع سد أبو قير لتطفى المياه حوالى الاسكندرية ويمنع وصول المالك إليها ، لكنها فكرة حمقاء ، لأنها حرمت الثمر من وزود المياه العذبة ، وهذا السد هو الذى قطعه الانجليز سنة ١٨٠١ كما مر بك بيانه<sup>(٢)</sup> ، ويقول المسيو فيلكس مانجان<sup>(٣)</sup> إن المهندس السويدي ردون Redon قد باشر إصلاحه بعد جلاء الفرنسيين ، لكن الجبرتي يقول إن الذى أصلح السد هو مهندس تركى لا سويدي يدعى صالح افندى أرسلته الدولة خصيصاً لإصلاحه وقضى سنة ونصفاً فى عمله إلى أن قطعه على باشا ثانية ، ويلوح لنا أن رواية المسيو مانجان أرجح من رواية الجبرتي إذ يؤيدها ماورد فى تقرير الكولونل سياستيانى الذى جاء مصر فى أكتوبر سنة ١٨٠٢ ، فهو يقول إن الذى تولى إصلاح السد هو مهندس سويدي أوفده الباب العالي لهذا الغرض<sup>(٤)</sup>

وقد كان لقطع سد أبو قير أولاً وثانياً أسوأ الآثار فى حالة الاسكندرية وقسم عظيم من من مديرية البحيرة ، فان البحر طفت مياهه على شمال البحيرة وخرب كثيراً من القرى

(١) يوافق ٢ أغسطس سنة ١٨٠٣

(٢) ص ٢٥٢ من الطبعة الأولى

(٣) فى كتاب مصر تحت حكم محمد على

(٤) تقرير الكولونل سياستيانى إلى نابليون المنشور فى الجريدة الرسمية الفرنسية بتاريخ ٣٠ يناير

سنة ١٨٠٣ والوارد فى مجموعة معاهدات الباب العالي لبارون دي تستا De Testa الجزء الثانى

والأراضي وأتلف ترعة الاسكندرية ( المحمودية الآن ) التي كانت تروى الثغر بالمياه المذبة ، فاقطعت المياه عن الاسكندرية ، وتعطلت المواصلات إليها ، فأمنعت في التجهيز وزادت حالتها سوءاً واشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون منهم إلى الهجرة مما أدى إلى تناقص عدد سكانها حتى بلغ عددهم في أوائل عهد محمد علي نحو ستة آلاف نسمة ، وقد ذكر الجبرتي ما أصاب الاسكندرية والبحيرة من الخراب بعد قطع السد على عهد الحملة الفرنسية وبعد انتهائها قال : « فسالت المياه المالحة على الأراضي إلى قرب دمنهور واختلطت بمخليج ( ترعة ) الأشرفية ، وشرقت الأراضي ، وخربت القرى والبلاد ، قتلت المزارع ، وانقطعت الطرق حول الاسكندرية من البر ، وامتنع وصول ماء النيل إلى أهل الاسكندرية فلم يصل إليهم إلا ما يصلهم من جهة البحر في النقاير ( مراكب المياه ) أو ما خزنوه من مياه الأمطار بالصهاريج وبعض الميون المستعذبة ، فلما استقر العثمانيون بمصر حضر شخص من طرف الدولة يسمى صالح أفندي معين لخصوص السد وأحضر معه عدة مراكب بها أخشاب وآلات ، وبذل المهمة والاجتهاد في سد الجسر ، فأقام العمل في ذلك نحو سنة ونصف حتى قارب الإنعام وفرح الناس بذلك غاية الفرح واستبشر أهل القرى والنواحي ، فاهو إلا وقد حصلت هذه الحوادث وحضر على باشا إلى الثغر وخرج الأجناد المصرية ( المالك ) وحاربوا السيد على القبطان<sup>(١)</sup> على برج رشيد تخاف حضورهم إلى الاسكندرية ففتحها ثانياً ورجع التلف كما كان ، وذهب ما صنعه صالح أفندي المذكور في الفارغ بعدما صرف عليه أموالاً عظيمة ، وأما أهل اسكندرية فأنهم جلوا عنها ونزل البعض في المراكب وسافر إلى أزمير وبعضهم إلى قبرص ورودس والأضات وبعضهم أكثرى بالأيام وأقاموا بها على الثغر ولم يبق بالبسلة إلا الفقراء والمواجز الذين لا يجدون ما ينفقونه على الرحلة وهم مستوفزون وعم بها الفلاء لعدم الوارد وانقطاع الطرق »

### مقتل علي باشا الجزائري

أما علي باشا فانه بقي بالاسكندرية إلى أواخر سنة ١٨٠٣ ثم غادرها يوم ٢٢ ديسمبر قاصداً إلى القاهرة ليتقلد منصب الولاية وذلك بناء على دعوة من الأمراء المالك تظاهروا فيها بالرغبة في الوراق ، ولكن هذه الدعوة كانت تخاف نصيبه له للفتك به ، فلما وصل إلى شلقان<sup>(٢)</sup> التي به جماعة من أمراء المالك وعساكرهم ، وهناك أبلغوه أنهم يمنونه من

(١) هو أخو علي باشا الجزائري كما قدم ياه (٢) بمركز قلوب

دخول القاهرة وأركبوه حبة جماعة منهم لحراستهم والذهاب به إلى حدود سورية ، ولم يكتفوا بذلك بل أغروا به حراسه قتلوه في الطريق ( يناير سنة ١٨٠٤ )

### موقف محمد علي

كان محمد علي هو الرأس المدبر للحملة على خسرو باشا ، ثم على أحمد باشا ، ثم على علي باشا الجزائري ، لكنه ظل بعيداً عن الميدان وترك عثمان بك البرديسي يأتمر بعلي باشا الجزائري ويتولى أمر قتله ليحتمل تبعه هذا المصيان الخطير في نظر الباب العالي إذا ما جاء وقت الحساب ، والواقع أن مقتل الجزائري كان فيه القضاء على مظهر السلطة العثمانية في مصر ، وبذلك تخلص محمد علي من إحدى القوتين اللتين كان يعمل على سحقهما ، ولم يبق أمامه إلا قوة المالك ، فبدأ يعمل على التخلص منها ، وتمهيداً لهذه الغاية ترك لزعماء المالك السلطة ظاهراً حتى يحملهم تبعه الحكم ومساوئه ويحملهم هدفاً لسخط الشعب

### عودة محمد بك الأتقي

#### وفشل خطته السياسية

علمت أن محمد بك الأتقي سافر إلى إنجلترا حين جلاء الأنجليز عن الاسكندرية ، وغايتة أن يطلب من الحكومة الانجليزية معاونة المالك على رجوعهم للحكم قضى الأتقي في هذه الرحلة طويلاً من الزمن وقتت خلاله الحوادث الخطيرة التي تكلمنا عنها ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الأتقي في مهمته لتغير وجه التاريخ المصري الحديث

فالأتقي كان بلا نزاع أقوى زعماء المالك شكيمة وأشدم بأساً وأبعدم نظراً ، وحسبك أن الجبرتي يقول عنه إنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً في عواقب الأمور ، وكان وحيداً في نفسه ، فريداً في أبناء جنسه ، وبموته اضمحلت دولتهم وتفرقت جمعيتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت فقرتهم وما زالوا في نقص وإدبار وذلة وهوان وصغار ، ولم تقم لهم بعده راية وانقرضوا وطردهوا إلى أقصى البلاد في النهاية »

فهذا الرجل البعيد النظر الذي بموته اضمحلت دولة المالك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة في تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها واتبعها ودعا إليها زملاءه المالك ، وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هي الاستغلال بحماية



انجلترا وتحويلها احتلال ثور الاسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها المالك على الاستقرار في مصر والاستقرار بزمام الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذ نيف ومائة عام في قبضة الانجليز ، ولما تكونت الدولة المصرية العظيمة التي أسسها محمد علي إن ( محمد علي ) كان يمثل الاستقلال المصري ، أما الأتني فكان يمثل الحماية الإنجليزية ، ومن هنا تبين لماذا ساعدت إنجلترا الأتني وحاربت محمد علي طوال مدة حكمه

كان محمد بك الأتني صنيعة السياسة الإنجليزية في مصر ورسول المالك لدى الانجليز في الاستقلال بحمايتهم ، وكان الانجليز كما قدمنا لا يفتأون يساعدون المالك على تولى زمام الحكم في مصر ، وقد بذلوا لهم فوق مساعداتهم في مصر نفوذهم السياسي في الاستانة ليضمنوا لهم الحكم وخاصة بعد أن أبرم صلح أميان Amiens الذي يقضي بجلاء القوات البريطانية عن مصر ، فانهم عزموا إذا هم جلوا عنها أن يتخذوا المالك صنائع وأولياء لهم في البلاد ليضمنوا بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوماً ما ، فسعوا لدى الباب العالي لاستمالته إلى المالك ولكنهم أخفقوا في مسامهم ولم يرض السلطان رجوعهم إلى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب بينهم وبين الأتراك في الوجه القبلي فكان النصر حليفهم وزحفوا على الوجه البحري وفازوا على الترك في معركة دمنهور كما قدمنا ، ولما جلا الانجليز عن الاسكندرية رحل معهم الأتني وولى وجهه قبلة الحكومة الإنجليزية يستمد منها المونة والنجدة ليتولى المالك زمام الحكم في مقابل ولائهم وإخلاصهم لها واحتلالها ثور مصر ، وهذا معناه طلب الحماية الإنجليزية

وصل الأتني إلى لندن بعد رحلة طويلة ، فأكرم الانجليز مشواه ورحبت به الصحف البريطانية ، وبقي في عاصمة الانجليز من أوائل اكتوبر سنة ١٨٠٣ إلى أواخر ديسمبر من تلك السنة ، وقابل خلال إقامته بها أنطاب السياسة الإنجليزية وحظى بمقابلة الملك جورج الثالث وولى عهده ، وعرض على الحكومة الإنجليزية كتابة أن تشمل المالك بمساعدتها وحمايتها ، وكانت إنجلترا وقتئذ تسعى في كسب ثقة تركيا لتحول بينها وبين صداقة فرنسا فلم تشأ أن تغضب الحكومة التركية بإعلان حمايتها للمالك وأهملت شأن الأتني زمناً ما ، لكنها ما لبثت أن غيرت خطتها حياله وأخذت توجه إليه عنايتها والتفتاتها ، ذلك حين تواترت الأنباء الواردة من مصر بفوز المالك واستيلائهم على زمام الحكم وتضعف نفوذ الترك في مصر ، فتغيرت وجهة النظر البريطانية — والسياسة الإنجليزية دائماً تتغير بتغير الظروف وتقلب الأحوال — وأرادت أن تستخدم هذا الانقلاب الجديد لتشد أزر المالك

وتحقق ارتباطها معهم ، فكتبت وزارة الخارجية إلى الألفى رسالة<sup>(١)</sup> وعدته فيها بالسمى بوساطة سفيرها في الاستانة للتوفيق بين الباب العالي والماليك وأن تعمل كذلك على حماية مصالح البكوات في مصر على قاعدة المزاي التي كانوا يتمتعون بها قبل الحملة الفرنسية برّت الحكومة الانجليزية بوعدها للألفى وأرسلت إلى القائم بأعمال سفارتها بالاستانة مذكرة بوجهة نظرها ليفضى بفحواها إلى الباب العالي أغربت فيها عن رغبتها في توطيد النظام والسكينة في مصر ، ونوهت بما بذلته من الجهود في سبيل إخراج الفرنسيين منها وما أداه الماليك من الخدمات للجيش الانجليزي بها ، وأن هذه الخدمات تخول لهم الحق في استرداد امتيازاتهم القديمة في مصر ، وطلبت من الباب العالي تسوية علاقته مع الماليك على قاعدة اعترافهم بسيادة تركيا وأدائهم الجزية السنوية لها في مقابل استرجاعهم زمام الحكم وتمتعهم بالمزايا التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية ، وطلبت الحكومة الانجليزية في مذكرتها أن يتعهد لها الباب العالي بتنفيذ هذه التسوية

هذه هي مطالب الحكومة الانجليزية من الباب العالي ، ومعناها أنها اعتبرت نفسها صاحبة الحماية الفعلية على مصر ، وأنها انتحلت لنفسها حق التدخل في نظام الحكم فيها ، وتأمل في تذرعها بالرغبة في توطيد النظام والسكينة في مصر ، تجد أن هذه الحجة ما فتئت تتخذها وسيلة للتدخل في شؤون البلاد قديماً وحديثاً ، على أنها هي التي تخلق أسباب العبث بالأمن والنظام ، ولعمري أن إعادة الماليك لى الوسيلة الفعلية لنشر الفوضى والظلم في مصر أخفقت انجلترا في مساعها بالاستانة ، ولو أنها نجحت لوقعت مصر فريسة في أيدي الماليك ولرزحت تحت نير الظلم والتأخر أحقاباً طويلة ولصارت على يدهم إلى الحماية البريطانية ، لكن الحوادث خيبت ظنونهم فسلمت مصر من حكم الماليك ومن حماية الانجليز معاً رجع الألفى من انجلترا بقله سفينة حربية جعلتها الحكومة الانجليزية تحت تصرفه ، عاد واثماً من نجاح مسعى انجلترا في الاستانة ممتثلًا أملاً في أن يكون حاكماً لمصر مشمولاً بحماية الدولة البريطانية

وصل إلى أبو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من قوره إلى رشيد وهناك التقى بالمستر بروتشي Petrucci نائب القنصل البريطاني وخلا به عدة ساعات ثم أقلته سفينة القنصل في النيل يرفرف على مؤخرها العلم الانجليزي وانحدرت به إلى القاهرة

(١) بتاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، انظر البحث المنشور في مجلة المجمع العلمي المصري الجزء السابع سنة ١٩٢٥ للسيد دوان Douin عن ( سفارة الألفى بك في لندن )

علم ( محمد علي ) بعودة الأتقي إلى مصر ، فأوجس في نفسه خيفة ، لأن محمد علي كان يحسب للأتقي حساباً كبيراً ويعدّه أقوى خصومه وأشدّهم بأساً وأصعبهم مراساً ، لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسي ليخلصه من خصمه ، ذلك أن البرديسي قد دبت في نفسه عقارب الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من إنجلترا ، وداخله الخوف من أن يرى الأتقي ينافس النفوذ والسلطة مؤيد الجانب من إحدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص منه ، وكان في الواقع لا يخدم نفسه بل يخدم برنامج محمد علي ، وهكذا كان للحظ دخل أيما دخل في نجاح محمد علي باشا

أنقذ البرديسي رجاله للقبض على الأتقي وقتله ، وكاد الأتقي يقع في الشرك لولا أن لجأ إلى الاختفاء والفرار واستطاع أن ينجو بنفسه وذهب إلى الصعيد حيث أخذ يسعى في تكوين حزب يناصره ، وهكذا انقسم الماليك وتفرقت أهواؤهم ، فكان ذلك من الأسباب التي عجّلت بزوال دولتهم

لم يكن النزاع بين البرديسي والأتقي قوامه الفكرة السياسية ، بل كان منشؤه الحسد والتنافس على السلطة والحكم ، فما كان البرديسي أقل من خصمه رغبة في الاستغلال بالحماية الإنجليزية ، فقد ذكر المسيو مانجان<sup>(١)</sup> والمسيو مورييه<sup>(٢)</sup> أن البرديسي قد اتصل قبل أن يتخلص من خصمه بالميجور ميسيت Misset قنصل إنجلترا العام في مصر وتعددت بينهما المقابلات والاجتماعات الخاصة ، وكان موضوع الحديث فيها رغبة البرديسي في التحقق من الحماية البريطانية والثقة منها ، فوعده القنصل — كما يقول المسيو ( مورييه ) بتأييد الحكومة الإنجليزية إذا هو قبل الحماية البريطانية وأن تنفذ إلى مصر جيشاً يجيء من الهند ليشد أزره وأن يحجز منافسه ( الأتقي ) في إنجلترا حتى لا يزاحمه في الحكم ، وهكذا نجحت في اتخاذ زعماء الماليك على اختلاف مشاربهم وأهوائهم صنائع لها لكي تضمن نجاح سياستها الاستعمارية على يد أي منهم ، ولم يحبط هذه السياسة إلا انقراض دولة الماليك والقضاء عليهم

### ثورة الشعب على الماليك

مارس سنة ١٨٠٤

تخلص عثمان بك البرديسي من منافسه وزميله القديم محمد بك الأتقي ، وأمن على سلطته

(١) في كتاب مصر تحت حكم محمد علي

(٢) في كتاب ( تاريخ محمد علي )



في الحكم ، على أن هذه الحوادث انما خدمت سياسة محمد علي ، لأن البرديسي بدأ يحتمل تبعه الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة قوية أخذت تشتد وتقوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك ، ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقمًا بسبب تدمير الشعب من كثرة وقوع الظالم وإرهاقه بمختلف الضرائب والمغارم ، وكان المماليك لا يدعون فرصة إلا ويفرضون على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالأهلين ، وزاد في سوء الحالة ما مريبك من نقص النيل في تلك السنة ( أغسطس سنة ١٨٠٣ ) نقصاً فاحشاً ، فأثر هذا النقص في حالة الزراعة واستولى الدعر على الناس في القاهرة وازدحموا على شراء الغلال ، فازدحمت أسعارها وشح الخبز في الأسواق واشتد الضيق بالفقراء وأواسط الناس ، وهم السواد الأعظم من السكان ، واجتمع إلى هذا الضيق اعتداء المماليك والجنود الالبانيين على ما بأيدي الناس من الأموال والغلال والمتاع ، وفي خلال ذلك ( نوفمبر سنة ١٨٠٣ — شعبان سنة ١٢١٨ ) شكا الناس إلى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فذهب السيد عمر مكرم نقيب الاشراف والشيخ الشرفاوى والشيخ الأمير إلى البكوات المماليك وطلبوا إليهم منع اعتداء المساكر على الناس ، فوعدوهم بالتدخل وركب الأغا ( المحافظ ) والوالى ( رئيس الشرطة ) وأمامه جماعه من عسكر الإرتناؤود والنادى ينادى بالأمن والأمان للرعية وأنه إذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فللناس أن يضربوهم وإن لم يقدروا عليهم فليأخذوهم إلى رؤسائهم ، على أن مثل هذه الوعود والتنبيهات ذهبت عبثاً ، واستمر الجند والمماليك في اعتدائهم على الأهالى ، وأخذ جو المدينة يكفهر منذراً بوقوع حوادث خطيرة

بدأت هذه الحوادث بمطالبة الجنود برواتبهم المتأخرة ، وذهبوا إلى دار عمان بك البرديسي يضغطون ويتوعدون ، ولم يكن محمد علي بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد البرديسي بصديقه محمد علي ، فتدخل هذا في الأمر وهذا حركة الجنود في مقابل وعد من البرديسي بأن يدبر في بضعة أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة وتلف الأراضي الزراعية وتعاقب الفتن وما أدى إليه الظلم من انتباض أيدي الناس عن العمل ، ففكر البرديسي في ابتداع الوسائل للحصول على المال ، ففرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل على المال الكافي لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون كل يوم ضجة وصخباً ، فاعزم البرديسي في شهر مارس سنة ١٨٠٤ ( ذى القعدة سنة ١٢١٨ ) أن يفرض ضريبة جديدة على جميع الأهالى بلا استثناء ، ضربها على المقارات والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك

والستاجرين ، وكلف عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من أفراد القاهرة من ملاك ومستاجرين

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات في مختلف المصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية على الإرهاق والظلم سبباً في ثورة القاهرة على المالك ، لأنها أثارت الناس في وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة الأعمال

أخذ عمال الحكومة وكتابتها ، يعاونهم جنود المالك ، يجوبون أحياء المدينة وشوارعها وحاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار والمستاجرين ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه من الضريبة على النحو الذي قرره الحكومة بالاتفاق مع رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتذمرون ، واستنكروا كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم إما لمجزم أو لاستنكارهم لهذا الظلم ، فوقت الملاحاة بينهم وبين عمال الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٨ وجاهروا باستنكار هذه الظالم وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم يضجون وبصخبون ، واحتشدوا في الشوارع حاملين الرايات والدفوف والطبول ، وأخذوا يستمطرون اللعنات على الحكام ، وكانت صيحاتهم منصبة على الحكام المالك الذين ييدم الحل والمقد ، فأخذت جموعهم تنادى : « ايش تأخذ من تقليس ! يارديسى ! » ، وأغلق التجار وكالاتهم ودكاكينهم ، واتجهت جموع الناقين إلى الأزهر لمقابلة الشايخ والاحتجاج لديهم على الضريبة الجديدة ، فقام الشايخ إلى الأمراء المالك يطلبون إلقاءها

كان احتشاد الجماهير وغضبهم وتجمهرهم من نذر الثورة والتمرد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حي إلى حي حتى غمت أنحاء المدينة ، فاضطرب عثمان بك البرديسى أمام رؤية الشعب الثائر يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم المالك من جهة وضد مساوى الجنود الارناؤود من جهة أخرى

وخشى محمد على أن تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر إلى كشف المالك أمام الشعب وجعلهم وخدمهم هدفا لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه إلى العلماء والشايخ ، ونزل في الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة وقابل العلماء بالأزهر وتمهد لهم بأن يبذل نفوذه لرفع هذه الضريبة ، كما أنه أوصى جنوده الارناؤود بأن يحترموا الشعب ، فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجاهروا أنهم انما يطلبون رواتبهم من الحكومة لا من الأهالى ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي وقت قيام العامة كان كثير من المسكر منتشرين في الأسواق ،

فداخلهم الخوف ، وصاروا يقولون لهم إننا معكم سواء ، وأنتم الرعية ونحن المسكر ولم رض  
بهذه الضريبة ، وروايتنا على اليرى لا عليكم »

يتبين من رواية الجبرتى أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد  
على أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما  
يقول الجبرتى ، ولما ترضوا الشعب بإعلان انضمامهم إليه في ساعة غضبه ، ويؤيد رواية الجبرتى  
ما ذكره السيوطى (فولابل) الذى عاصر تلك الحوادث ، قال <sup>(١)</sup> يصف حالة القاهرة وما وقع فيها :  
« انتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجنود المالك في أحياء القاهرة وشوارعها  
يطالبون كل مالك وكل تاجر بأن يدفع انوره حصته في الضريبة التى فرضت عليهم ، وبدأت  
المطالبة هادئة بمقبحها الدفع ، ثم ما لبثت أن ثارت الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن  
دفع ما يطلب منهم إما لكونهم أكثر احتياجاً ممن دفعوا الضريبة أو أكثر شجاعة منهم ،  
فاشتدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران ، ثم لم يلبث الشعب أن احتشد بأجمعه في  
الشوارع ، وانجهوا إلى المساجد التى اتخذوها ملتقى لاجتماعاتهم ، فسرعان ما غصت المساجد  
بمجموع الشعب ، وأثار اجتماعه في نفوس الجماهير روح الحماسة والشعور بالقوة والحق ،  
وقبضت الجماهير في ساعة الغضب الأولى على بعض حياة الضرائب وقتلهم

« كان لهذا الموقف الجرى الذى ركبته الشعب أثر دهشة وروعة في نفوس الحزبين  
الذين يتنازعان السلطة ( المالك والأرناؤود ) ، ولم يعلما عند أى حد تقف حركة الشعب  
الناثر يستولى على الشوارع واليادين والباني ويستعد للمقاومة العنيفة ، ولم يكن خافياً على  
زعماء الأرناؤود أن جنودهم قد استهدفوا باعتداءاتهم وفظائهم لكرامة الأهالى مثلما استهدف  
لها المالك سواء بسواء ، فلجأ المالك إلى وساطة العلماء ، أما محمد على فكان أكثر منهم  
حزماً وإقداماً ، ولا غرو فقد امتاز بصدق النظر في الأمور ، فآلمته قريحتة أن يبادر إلى  
اغتنام الفرصة لخدمة برنامجيه وأن يستفيد من الحوادث التى لا مفر من وقوعها ، فانضم إلى  
المشاخ واتصل بالجماهير واختلط بالعامه وتمهد ببذل جهوده حتى يصل إلى رفع هذه الضريبة ،  
فبدأت وعوده من روع الشعب الغاضب ، وتفرقت الجموع والسفهاء تلهج بفضائل قائد  
الجنود الألبانيين وحكمته » <sup>(٢)</sup>

كسب محمد على بهذه السياسة الحكيمة عطف الشعب وثقة زعمائه ، وبدأ الناس

(١) فى كتابه مصر الحديثة

(٢) فولابل . مصر الحديثة



ينظرون إليه كرجل عادل يكره الظلم ويحب خير الشعب ، ونادى العلماء بإبطال الضريبة ورفعها ، أما عثمان بك البرديسى فقد قابل هذه الثورة بالفطرسه والكبرياء ، ونقم على البصريين قيامهم في وجهه وخروجهم على حكمه ، وتوعدهم بالشر والنكال ، وفي ذلك يقول الجبرتى : « أظهر البرديسى الفيظ والامحراف من أهل مصر وخرج من بيته منفضاً إلى جهة مصر القديمة وهو يلعن أهل مصر ويقول لا بد من تقريرها ( الضريبة ) عليهم ثلاث سنوات ، وأفعل بهم وأفعل حيث لم يمتثلوا لأوامرنا »

فالبرديسى والبكوات تقموا من المصريين أنهم « لم يمتثلوا لأوامرهم » ، وكانوا يريدون منهم الطاعة العمياء والرضوخ للظلم والقهر ، ولقد جهلوا أن روحاً جديدة دبّت في نفوس المصريين وحفزتهم إلى التطلع لحياة أرقى ومركز أسمى مما كانت البلاد تعانيه في ذلك العصر ، وأخذ المالك يستعدون لمقاومة الثورة ويجمعون جموعهم ويستدعون رجالهم الذين كانوا موزعين في الأقاليم ، ولكنهم أبطأوا في الحضور لانهما كهم في نهب القرى وتحصيل الجبايات ، وانتهز محمد على فرصة غضب الشعب على المالك وثورته عليهم وتوزع جنود المالك في الأقاليم ليتخلص منهم ، فأمر جنوده فهاجموا المالك الموجودين بالقاهرة<sup>(١)</sup> وحاصروا بيت ابراهيم بك بيركة الفيل وبيت عثمان بك البرديسى بالناصرية وبيوت باقى المالك في أنحاء العاصمة ، واستمر الحصار إلى اليوم التالى

أسقط في أيدي المالك وراؤ أنفسهم حيال قوتين ، ثورة الأهالى من جهة وجنود محمد على من جهة أخرى ، فلم يجدوا سبيلاً للنجاة سوى الفرار من القاهرة بعد أن قُتل منهم من قُتل ، وكان أول الفارين عثمان بك البرديسى وهو كان من قبل يشمخ بأنفه ويهدد ويتوعد ، ومع أن بيته<sup>(٢)</sup> كان أشبه بقلعة تحيط بها الأبراج المحصنة وفيها الجنود وآلات الحرب والقتال إلا أنه لاذ بالفرار إلى مصر القديمة ومنها إلى ناحية البساتين ثم إلى حلوان ، وفر كذلك ابراهيم بك إلى الرملة ثم إلى الصحراء ، وكان جنود المالك يحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأزبكية ، فلما علموا بفرار زعيمهم عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك وقع الرعب في قلوبهم وأبطلوا الرمي وأخلوا القلعة ونزلوا من باب الجبل ولحقوا بإبراهيم بك في فراره ، وتسلم القلعة جنود محمد على ، وخرج المالك من المدينة على أسوأ حال ، وذهبوا إلى اوجه القبلى

(١) يوم ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢١٨ - ١١ مارس سنة ١٨٠٤

(٢) هو قصر حسن كاشف الذى كان من قبل داراً للجمع العلمى فى عهد الحملة الفرنسية ( ومكانه

الآن المدرسة السنية )

يستمدون لاستئناف الحرب والقتال ، وينهبون القرى ويفرضون عليها الغرامات والالاف ، وكانوا في فرارهم من القاهرة على غير الشجاعة التي يتناخرون بها في أيام الرخاء ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة والجبن ، وخابت فيهم الظنون ، وذهبت نفختهم في الفارغ ، وجازاهم الله بغيرهم وظلمهم وغرورهم ، ونزل بهم ما نزل ، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله »

قتل من الممالك وأجنادهم في ذلك اليوم نحو ثلثة وخمسين ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض الشعب في رشيد ودمياط وسائر المواضع على الحكم المماليك ، فهربوا إلى الصعيد ودالت دولتهم وانتفض حكمهم من البلاد ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة وفي اليوم التالي أبطلت الضريبة التي كانت سببا في اشتعال نار الثورة

## ثورة الشعب على الوالي التركي

مايو سنة ١٨٠٥

### الحالة السياسية في القاهرة

كانت الفرصة سانحة ليحقق محمد علي آماله ويتولى سلطة الحكم في مصر ، فالممالك قد دالت دولتهم ، والقوة التركية قد تلاشت من البلاد ، والوالي التركي خسرو باشا في القلعة سجين ، وليس ثمة قوة حربية سوى الألبانيين ( الأرناؤد ) الذين تحت قيادته ، ولكن محمد علي كان طويل الأناة ، بعيد النظر ، فرأى ألا يصل إلى سلطة الحكم بقوة الجند ، وآثر أن ينتظر حتى يصل إلى تلك الغاية بإرادة الشعب ، وبذلك يبرهن أنه لم يناوئ الممالك لمطامع شخصية بل لمحض الصالح العام ، فيزداد الشعب تعلقا به

وهنا لابد أن نعرض لرواية ذكرها بعض المؤلفين الفرنسيين وإليها يرجعون صعود محمد علي وتقلده ولاية مصر ، فيقولون ان المسيو ماسيو دلبس لما عين قنصلا لفرنسا في مصر أخذ يبحث عن رجل تؤيده فرنسا وتشد أزره وتساعد على تقلده حكم مصر وانه لم يكن يعرف أحدا في مصر فسأل قواس القنصلية واسمه عمرأغا عن الرجل المنشود فدل على أنه يعرفه من قبل ، فكتب دلبس إلى حكومته بوصفها بشد أزر محمد علي ومساعدته على تقلده ولاية مصر ، ويقنياً ان هذه رواية خيالية لا أصل لها ولا يؤيدها منطق الحوادث ، ولا تستند إلى مصدر موثوق بصحته ، ولم ترد في المصادر المعتمدة ككتاب المسيو مانجان

أو كتاب كلوت بك وكلاهما عاصر (محمد علي) وبهيمهما وهما فرسيان أن يذكر تلك الرواية لو أن لها أسلا ، على أن تسلسل الحوادث التي بسطناها تدل بجلاء على أن محمد علي لم يصل إلى منصب الولاية إلا بفضل تحببه إلى الشعب المصري وزعمائه واختيارهم إياه واليا ، ولم يكن للسيو ماسيو دلبيس ولا لعمر أغا أي دخل في وصوله إلى ذلك المنصب ، أما كون فرنسا رأت من مصلحتها السياسية أن تشد أزر محمد علي بعد تقلده الولاية وتؤيده ضد دسائس السياسة الإنجليزية فهذه مسألة أخرى لا علاقة بينها وبين حكاية عمر أغا

والآن نعود إلى موضوع الحالة السياسية في القاهرة ، اختار محمد علي خسرو باشا الوالي القديم الذي كان سجينا منذ ثمانية أشهر ليعيده إلى مركزه ، ويتولى هو إدارة الشؤون باسمه ، فذهب إلى القلعة وفك أسار الباشا ونزل به المدينة معلنا أنه صاحب الولاية في البلاد ، ونادى المنادى بالأمان « حسبما رسم محمد باشا خسرو ومحمد علي » ، فازداد الشعب تعلقا بمحمد علي لما رأى فيه من التعفف وعدم الرغبة في تولي سلطة الحكم ، وكسب محمد علي منفا آخر ، ذلك أنه بإعادته الوالي التركي إلى ولايته يكسب عطف الباب العالي ويبرهن له أنه لم تكن له يد في الفتن التي أدت إلى عزل خسرو باشا وقتل علي باشا الجزائري ، على أن أقرباء طاهر باشا لم يرضوا بتعيين خسرو باشا لأنهم لم ينسوا عداوة القديم لقريبهم قناروا عليه وعزلوه وأرسلوه إلى رشيد ومنها إلى الاستانة ، فلم يمارضهم محمد علي في فعلهم ، لكنه أصر على رغبته في أن يجعل زمام الولاية بيد أحد الباشوات الأتراك ، ولذلك سعى في تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية <sup>(١)</sup> واليا على مصر ، فاجتمع الشيوخ وزعماء الجند وأجمت آراؤهم على تعيين خورشيد واليا وتعيين محمد علي قائما ، وأوفدوا إلى الاسكندرية رسولا يدعو خورشيد باشا إلى الحضور للقاهرة ليتولى منصب الولاية

### ولاية خورشيد باشا

وصل خورشيد باشا إلى بولاق في أواخر مارس سنة ١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر في نحو سنتين ، فأولهم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم أحمد باشا وقد طرد ، ثم علي باشا الجزائري وقد قتل ، ثم جاء خورشيد باشا وفي عهده قامت الثورة التي سنتكلم عنها فيما يلي ، ولا جرم أن هذه التغيرات والتقلبات تدل على مبالغ تزلزل النفوذ التركي في البلاد وما آلت إليه سلطة الوالي من الضعف والانحلال ، والواقع أن الوالي العثماني

(١) كان محافظا للاسكندرية منذ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٦ في عهد ولاية خسرو باشا



لم تكن سلطته تتمدى حدود مدينة القاهرة وكانت أبداً عرضة لتمرّد الجنود وعصيانهم

لم يفقد المماليك أملهم في استعادة سلطتهم القديمة بالرغم من طردهم من القاهرة وعواصم الوجه البحرى وتشتهم في الوجه القبلى ، فجمعوا شملهم وعادوا إلى الجيزة بقيادة عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك يريدون فتح القاهرة ، وتفرقت جماعات منهم في الشرقية والقليوبية والمنوفية والغربية يعيشون في البلاد فساداً وينهبون حاملات الأهالى ومواشيهم ويفرضون عليهم الاناوات والغرامات ، وأصبحت القاهرة في شبه حصار واستمرت الحرب سجالات بين المماليك وجنود الوالى ومحمد على عدة أشهر إلى أن ارتدوا عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من أهم أسباب ارتدادهم لأن المياه غمرت البلاد التى كانوا مرابطين فيها فاضطروا إلى الرحيل عنها وانسحبوا ثانية إلى الصعيد ، وفى أثناء ذلك أخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من محمد على ، فاستصدر من الاستانة فرمانا بعودة الألبانيين ورؤسائهم إلى بلادهم ، وجاء فرمان يحمله رسول إلى القاهرة ، فأدرك محمد على سر هذه المكيدة وعلم أن الفرض منها إبادة عن مصر ، على أنه تظاهر بالإذعان وأعد عدته للرحيل ، يئس ان العلماء لما علموا بأمر هذا فرمان طلبوا إلى محمد على البقاء بمصر لما عهدوه فيه من العدل والاستقامة وردع الجنود عن الاعتداء على الأهالى ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، وأقفلت الأسواق والدكاكين ، وكاد حبل الأمن يضطرب ، فقبل محمد على طلب العلماء وأعلن بقاءه إرضاء للرأى العام ، فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد على عن السفر أدرك أن مكيدته قد أخفقت واضطر للإذعان مؤقتاً للأمر الواقع والاستعانة بمحمد على في محاربة المماليك بالصعيد ، ورأى في تكليفه هذه المهمة نريعة لإبعاده هو وجنوده عن القاهرة ليخلو له الجو فيها

سار محمد على من القاهرة على رأس جنوده الأرنأؤد وعددهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤ (١٢ رجب سنة ١٢١٩) وكان يماونه جيشان آخران جردهما الوالى ، الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة آلاف ، والثانى بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠ مقاتل ، فأخذت هذه القوات تطارد المماليك في الصعيد واستولت على المنيا يوم ١٥ مارس سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة وخمسين يوماً

كان محمد على منهمكا في قتال المماليك بالصعيد ، لكنه علم بما كان يدبر ضده في القاهرة من المكاييد بتدبير خورشيد باشا ، ذلك أن خورشيد أراد أن يتخلص من منافسه في السلطة فطلب من الحكومة العثمانية إمداده بقوات جديدة ، فصادف هذا الطلب هوى في نفسها

لأنها لم تنظر بعين الرضا إلى تضعف نفوذ ممثلها الرسمي في مصر فأنفذت إليه جيشاً من الدلاء<sup>(١)</sup>، احتشد في سوريا وسار منها إلى مصر، فلما وصل إلى محمد علي نبأ وصول هذا الجيش ورأى بثاقب نظره أنه هو المقصود بقدومه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا إلى القاهرة ليحبط سياسة خورشيد باشا قبل أن ترسخ قدم الدلاء في البلاد كان غرض خورشيد أن يستعين بجيش الدلاء ليتغلب على محمد علي، لكن هذا الجيش كان السبب في القضاء المبرم على سلطة الوالي كما سيجىء بيانه

#### سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء

كان خورشيد باشا سيء الرأي فاسد التدبير ميالاً إلى الظلم غير مكترث بميول الشعب معتمداً على القوة العشوم، سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ (٢٠ مايو سنة ١٨٠٤)، فكان انتقاله إليها نذيراً بالتجأه إلى القوة المسلحة في إخضاع المدينة، تعددت مظلالم فتدخل العلماء غير مرة لرفعها عن الناس، ومن أجل هذا عظم نفوذهم فكانوا موثلاً الشعب، يفرع إليهم عند وقوع الملمات، وكانت مساوى خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك؛ ففي عهده قرى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أثاروا الشعب واقتلموا بقوة الوالي عن كرسي ولايته وأجلسوا (محمد علي) مكانه، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر

#### مقدمات الثورة

فرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ اناوة جديدة على أرباب الحرف والصنائع، فضجبتوا منها لما كانوا فيه من الضيق وسوء الحال، واقفلوا حوانيتهم وحضروا إلى الجامع الأزهر يشكون أمرهم إلى العلماء، وكان إقبال الحوانيت من نذر الثورة، فر المحافظ ورئيس الشرطة في الأسواق ينادون بالأمان وفتح الحوانيت، فلم يفتح منها إلا القليل وظلت الحواطر في هياج يوم السبت والأحد (١٦ - ١٧ صفر سنة ١٢١٩)، وفي يوم الاثنين<sup>(٢)</sup> اشتد الهياج، واقفلت جميع الدكاكين والأسواق، واحتشدت جموع الصناع وأرباب الحرف وجماهير الناس بالجامع الأزهر ومعهم الطبول، وصعد كثير منهم إلى

(١) جمع ديل وهي كلمة تركية معناها المجنون، وأطلقت كلمة دلاء أو دلانية على هذا الجيش لشبهة رجاله بالتهور في البسالة، ومعظمهم من الأكراد

(٢) ١٨ صفر سنة ١٢١٩ الموافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤

النارات يصرخون ويدقّون الطبول ، فوصل دوى نداءهم إلى نواح بعيدة في المدينة وسمعه الوالى وهو بالقلمة ، ووصله خبر التجمهر ، فأرسل إلى السيد عمر نقيب الاشراف رسولا ينبئه بأنه رفع الانارة عن الفقراء منهم ويطلب إليه فض الجماهير ، فقال السيد عمر مكرم : « ان هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع كلهم فقراء وما كفاهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال حتى يطلبون منهم منارم لرواتب المسكر » ، ومعنى هذا أن السيد عمر مكرم طلب رفع الانارة عن الجميع ، فرجع الرسول بذلك إلى الوالى وحضر الأغا ( محافظ المدينة ) ومعه عدة من الجنود وجلس بالنورية يأمر الناس بفتح الدكاكين ، ويتوعد من يتخاف ، فلم يخضر أحد ولم يسمعوا لقوله ، فاضطر الوالى أمام هذه الحركة إلى رفع الانارة في ذلك اليوم ، وأعلن إبطالها ، ونادى النادى بذلك فاطمأن الناس وتفرقوا

كان الشعب إذا مستعداً للهباج متحفرأ للاقتراض والثورة ، وقد كان لهذه الحركة أثرها في نفوس الناس لأنهم أيقنوا أن في استطاعتهم ، رفع المظالم باجتماعهم وتقرير الإضراب العام وامتناعهم عن دفع الضرائب ، فانظر ماذا جرى بعد ذلك وكيف تطورت الحوادث

## فظائع الجنود الدلاة

### وهياج الشعب

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤامراً من ثلاثة آلاف مقاتل من أردأ عناصر السلطنة العثمانية ، فأخذوا يعيشون في الأرض فساداً ويرتكبون الجرائم ويمتدون على الأموال والأرزاق والأرواح ، قال الجبرتي : « ودخلوا بيوت الناس بمصر وبولاق وأخرجوا منها أهلها وسكنوها ، وكانوا إذا سكنوا داراً أخرجوها وكسروا أختابها وأحرقوها لو قدومهم ؛ فإذا سارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها ففعلوا بها كذلك ، وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عم الخراب سائر النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وبقي دور بركة الفيل وما حولها من بيوت الأكابر وقصورهم »<sup>(١)</sup>

وقعت هذه المظالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر الوالى إلى الإغضاء عن سيئاتهم ليستعين بهم على محاربة محمد على ، ومدّ لهم في حبل السلب والنهب ، وعلم خورشيد أن محمد على راجع إلى القاهرة



سمى خورشيد باشا في استمالة العلماء إليه ، ولكنه أخفق في مسماه ، فأراد أن يجعلهم تحت رعايته ، فطلب السيد عمر مكرم والوجاقلية في اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٢٠ ( ١٩ ابريل سنة ١٨٠٥ ) فلما اجتمعوا به قال لهم ان محمد على وحسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير إذن وطالبان شراً ، فإننا أن يرجعا من حيث أتيا ويقاوتلا المالك ، وإما أن يذهبا إلى بلادها أو يتوليا ولايات ومناصب في غير مصر ، وقال إن لديه أمراً من السلطان « أعزل من أشاء وأولى من أشاء وأعطى من أشاء وأمنع من أشاء » ، وطلب إليهم أن يبقوا عنده ( بالقلعة ) يقيمون صحبة كبار الضباط ، ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يقيهم في القلعة ليكونوا رهائن تحت يده ، فاعتذروا بأن بعضهم وهم الشرقاوى والبكرى والمهدى غائبون عن مصر ، فقال إذا رسل لهم بالحضور ، وانتهى الاجتماع على أن يبيت بالقلعة كل ليلة اثنان من الشايخ ، واثنان من الوجاقلية ( الجهادية ) ، وأعدوا لهم مكاناً بالضريحانة (دار الضرب)

### رجوع محمد على إلى القاهرة

وفما كان الوالى يستعد للانبار بخصمه رجع محمد على وحسن باشا بجنودهما إلى طره ، وكان خورشيد باشا قد أنفذ إليها قوة من الدلاء لصدما عن التقدم ، لكن محمد على تمكن بدهائه وحسن سياسته من أن يجتاز هذا المدقل دون أن يلتقى أية مقاومة ، ذلك أنه لما اقترب من قلعة طره طلب أن يقابل بعض ضباط الحامية للتحدث إليهم ، فأجابوه إلى طلبه ، فلما اجتمع بهم تبسط في الكلام معهم وحادثهم حديثاً ودياً ، وقال لهم إن الباشا لم يدفع للجنود رواتبهم المتأخرة وقد جئنا لنطالبه بها ، فهل يضركم ذلك ؟ فقالوا : كلا ، والحق ان حجة ( محمد على ) كانت قوية ومقنعة وقد ارتاح لها الضباط الدلاء لأنهم رأوا أن المطالبة بالرواتب لا تتم الجنود الألبانيين وحدهم ، بل تتم الدلاء أيضاً ، وأنه إذا وجب قتال جنود محمد على لأنهم يطالبون بحقوقهم ، فكذلك يفعل الوالى معهم إذا هم طالبوا برواتبهم ، فأجمعوا رأيهم ألا يتعرضوا لجيش محمد على ، وأخلوا له الطريق ، فواصل سيره حتى بلغ القاهرة سالماً ، ونزل بداره بالأركية يوم ١٩ ابريل سنة ١٨٠٥ ، فبدأ الصراع بينه وبين الوالى وجهاً لوجه ، وأخذ كل منهما يعد العدة لينتصر على خصمه

وجد محمد على أن القوة التى يستطيع أن يكسب بها المعركة ويصل بها إلى قمة السلطة هي قوة الشعب ، فبالغ في استمالة علماء المدينة وأعيانها واستنكار تصرفات الوالى ، وكان الشعب

يُعتبر الوالى مسئولاً عن قطائع الدلاة ومظالمهم لأنه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ نيار السخط العام ينحدر نحو الوالى ، وعَبَّ عيابه ، ولم يبق بين السخط والثورة إلا أن تقع حادثة تشمل نار البركان

## أيام الثورة

أول مايو — ٩ يولييه سنة ١٨٠٥

فى يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا مساكنهم وأمتعتهم وقتلوا بعض الأهالى الآمنين ، فغظم الهياج فى مصر القديمة وحضر جميع سكانها رجالاً ونساء إلى جهة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر الاعتداء والهياج بسرعة البرق فى أنحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا إلى الوالى وخاطبوه فى وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها ، وكان هذا الأمر صورياً ، لأن الجنود لم يخضعوا ولم ينفذوه ، فخرطب الوالى ثانياً فى الأمر ، فطلب مهلة ثلاثة أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطبة ، فلما علمت الجماهير بهذا الجواب اشتد ضجيجهم وتضاعف سخطهم وتآلبت جموعهم وبدأت علامات الثورة تلوح فى أفق المدينة ، وفى اليوم التالى ( الخميس ٢ مايو ) عمت الثورة أنحاء العاصمة ، فاجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن إلقاء الدروس ، وأقفلت دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير فى الشوارع واليادين يصفجون ويصفخون ، فأدرك الوالى خطر الحالة ، وأرسل وكيله صحبة رئيس الانكشارية ( المحافظ ) إلى الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف الهياج ، فلم يجدم بالأزهر ، فذهب إلى بيت الشيخ الشرفاوى وهناك حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه ، فأغلظوا له فى القول ، فانصرف على غير جدوى ، ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم تكذبصرة حتى انهالوا عليه رجماً بالأحجار ، ورفض العلماء أن يتدخلوا لإيقاف الهياج ، وطلبوا جلاء الجنود الدلاة عن المدينة ، وكانت إجابة هذا الطلب صعبة التحقيق ، لأن الوالى يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة وهم من جهة عُدته فى القتال ومن جهة أخرى فإن لهم رواتب متأخرة والخزانة خالية من المال ، فظل العلماء مضربين عن إلقاء الدروس ، وبقيت الدكاكين والأسواق مغلقة أكثر من أسبوع ، وامتنع العلماء عن مقابلة الوالى طوال هذه المدة

نئين لك مما تقدم أن حركة شعبية قوية قامت تناوى سلطة الوالى التركى ، كانت هذه

الحركة قوامها الشعب وزعماءه ، ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد علي هو الوعر بهذه الحركة ، فإن منطق الحوادث يدل يقيناً على أنها نتيجة تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم ، وإنما اغتم محمد علي تلك الحركة لتحقيق وجهة نظره ، ورأى بثاقب رأيه أن يؤيدها ويناصر الشعب وزعماءه ليكسب تأييدهم ، كما فعل في ثورة الشعب على حكم المماليك ، وإليك ما قاله السيوف ( فولابل ) في هذا الصدد ، قال يسرد حوادث القاهرة في ذلك الحين وكلامه كما ترى لا يختلف في مجموعه عن رواية الجبرتي : « اجتمع البلاء بالأزهر وحولهم الجوع الحاشدة من الناس تخشى خورشيد باشا أن يسفر هذا الاجتماع عن حركة ثورية وأراد أن يتلافى عواقبه ، فأوفد إلى الأزهر كتخداه ( وكيله ) وأغا الاسكندرية ( المحافظ ) ، ولكن سيلاً من الأحجار انصب على الرسولين من كل صوب ، فاضطرا إلى الرجوع وتمكنا مع ذلك من المخارة فيما جاء من أجله واتفقت جمعية العلماء على أن يضعوا حداً لهذه الحركة بشرط أن يطرد خورشيد باشا الجنود الدلاة من القاهرة وضواحيها في مدة ثلاثة أيام ، وكان إنفاذ هذا الشرط من الصعوبة بمكان ، لأن خزانة الوالي كانت خالية من المال والدلاة يطالبون برواتب ثلاثة أشهر متأخرة ، وكان العلماء يعلمون ذلك فانتظروا أن تنتهي المدة التي حدودها ، فالتزاع كما يتضح مما تقدم كان منحصراً بين خورشيد باشا والشعب ، وقد بقي الألبانيون بعيدين عنه ، لكن محمد علي اتبع في هذه الظروف الخطة التي سلكها منذ حين ، ذلك أنه في خلال فترة الانتظار لم ينفك يتردد على كبار الشيوخ ويضم صوته إلى شكواهم ويبدم ببذل جهوده ووساطته لتأييدهم » (١)

### تعيين محمد علي والياً لجدة

#### ومحاولة إبعاده عن مصر

وأثناء ذلك ما فتى خورشيد باشا يبذل الوسائل لإقصاء محمد علي عن مصر ، وكان من قبل يسمى سعيًا حثيثاً لدى الباب العالي لهذه الغاية ، وقد نجح في مسعاه إذ ورد فرمان سلطان بتقليد محمد علي ولاية ( جدة ) ، وكان الغرض من هذا التمين إبعاد محمد علي عن مصر بأية وسيلة ولو بترقيته ، فابتهج خورشيد باشا لورود هذا فرمان وظن أنه سيخلصه من خصمه اللدود ، وأرسل إلى محمد علي يستدعيه إلى القلعة ليسلمه فرمان ويخلع عليه خلة الولاية



الجديدة ، لكن محمد علي أدرك ما في هذا التمين من اللسيية وخشى الغدر به إذا هو صعد إلى القلعة تلبية لدعوة الوالى ، فأرسل ينبئه أنه مستعد لتلقى أمر التمين فى أى منزل يختاره الوالى ، فغضب خورشيد باشا من هذا الجواب ، وكاد الأمر يستفحل لولا تدخل الشيوخ ، فاتفقوا على أن يكون الاجتماع فى منزل سعيد أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد علي ، فرضى خورشيد باشا بهذا الحل مرغماً ، وذهب فى اليماد ( ٣ مايو سنة ١٨٠٥ ) إلى دار سعيد أغا بالأربكية ، وأمر بتلاوة فرمان القاضى بتمين محمد علي والياً لجدة ، وكان ذلك بحضور علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد علي ومضى إلى داره فرحاً مبتهجاً ، وعاد الوالى إلى القلعة بعد أن كاد الجنود المطالبون برواتبهم المتأخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشيد باشا من وراء هذه اللسيية سوى الخيبة والمثل ، فإن محمد علي قد زادت مرتبته بتقلده الولاية دون أن يعتمد عن الميدان أو يذهب إلى جدة

### اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم

١٢ مايو سنة ١٨٠٥

انتهت الفترة التى حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاة عن المدينة يوم السبت ١١ مايو ، واستطاع الوالى أن يبعد رهطاً منهم تهدئة للخواطر الثائرة ، ولكن بقى منهم بالقاهرة نحو ألف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع رواتبهم وأن الوالى لا يريد إخراجهم حتى تؤدى لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل إلى دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال إلا بفرض ضريبة جديدة على المدينة

أحدثت هذه الأنباء هياجاً عظيماً فى الخواطر ، ولبت الناس ليلة الأحد فى هرج ومرج ، والزعماء يتشاورون فيما يعدونه للغد ، وعند ما تبلى صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ ( ١٢ صفر سنة ١٢٢٠ ) اجتمع زعماء الشعب واتفقوا رأياً على الذهاب إلى دار المحكمة الكبرى ( بيت القاضى ) لاختصاص الوالى وإصدار قراراتهم فى مجلس الشرع

ولم تكف تعلم الجماهير بما استقر عليه رأى الزعماء حتى احتشدت جموعهم وأنجبت إلى دار المحكمة وأقبلت الجموع من كل صوب على دار العدل ، واحتشدت بفنائها وحولها ، وبلغت عدتها أربعين ألف نسمة ، فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة بعينها ، وظهرت روح الشعب قوية ناقة على الوالى وعلى الحكم التركى ، ويكفيك لتعرف نقية الشعب فى ذلك اليوم المصيب أن تتأمل فيما ذكره الجبرتي عن صيحاتهم التى كانوا

ينادون بها فقد كانوا يصيحون « يارب يامتجلى ، اهلك الشمللى » فهذا النداء يدل على ما كانت يجيش بنفوس المصريين من روح السخط على الحكم التركي واعتزام التخلص منه ، وهذا يعطيك صورة لما أحدثه الروح القومية من الأثر البالغ في النفوس اجتمع زعماء الشعب في دار المحكمة وطلبوا من القاضى أن يرسل باستدعاء وكلاء الوالى ليحضروا مجلس الشرع ، فأرسل يستدعيهم على عجل ، فحضروا ، وعندما انعقد المجلس عرض الزعماء ظلامة الشعب وحرروا مطالبهم وهى :

ألا تفرض من اليوم ضريبة على المدينة إلا إذا أقرها العلماء وكبار الأعيان  
أن تجلو الجنود عن القاهرة وتقتل حامية المدينة إلى الجيزة  
ألا يسمح بدخول أى جندي إلى المدينة حاملاً سلاحه  
أن تعاد المراسلات في الحال بين القاهرة والوجه القبلى  
هذه هى المطالب التى أملاها وكلاء الشعب في اجتماع ١٢ مايو وسلخوا صورتها إلى القاضى ، وقام وكلاء الوالى ليبلغوها إلى خورشيد باشا بالقلمة .

قلنا بيان هذه المطالب عن الميو فولابل الذى دونها في كتابه وأسمها « وثيقة الحقوق » تشبيهاً لها « بوثيقة إعلان الحقوق » التى قررها البرلمان البريطانى سنة ١٦٨٨ وأيد فيها حقوق الشعب الإنجليزى وأهمها أن لا يجوز للملك أن يفرض ضريبة إلا بعد موافقة البرلمان

وقد رجعنا إلى الجيرتى فرأيناه يوردها بصيغة أخرى تختلف قليلاً عن رواية فولابل ، وإن كانت تتفق وإياها في مجموعها قال : « فحضر الجميع وانفقوا على كتابة عرضهم بالطلبات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تمدي طوائف المسكر والإيذاء منهم وإخراجهم من مساكنهم والمظالم والفرد ( الفرائب ) ، وقبض مال الميرى المجل ، وحق طرق الباشرين ، ومصادرة الناس بالدعوى الكاذبة وغير ذلك وأخذوه ( وكلاء الوالى ) ووعدوا برد الجواب في ثانى يوم »

رأى الوالى أن الحركة خطيرة ، وأن الثورة تؤذن أن تقتله من مقره ، وكان السيد عمر مكرم نقيب الأشراف في مقدمة زعماء الحركة وأكبرهم نفوذاً ، وفي ذلك يقول فولابل : « إن السيد عمر مكرم ظهر في الصف الأول من صفوف المجاهدين الذين رأهم الشعب لأول مرة يدافعون عن مصالحه » ، فأراد الوالى أن يلقى القبض عليه ويمتقله بالقلمة ليشل الحركة القائمة في المدينة ، فلما وصلت رسالة القاضى أرسل إليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم

والعلماء إلى القلعة ليتشاور معهم في الأمر ، لكن السيد عمر فطن إلى مقاصد الوالي وخشى  
النذر ، فأشار برفض الذهاب إلى القلعة ، وكان محققاً في حذره لأنهم علموا بعد ذلك أن  
الوالي أعد أشخاماً لاغتيالهم في الطريق

## خلع خورشيد باشا والناداة بمحمد علي والياً لمصر

١٣ مايو سنة ١٨٠٥

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالي ولم يذهبوا إلى القلعة ، فحق عليهم ، وعدّ  
امتناعهم عن الذهاب إليه تمرداً وعصياناً ، وتلقا ذلك رفض إجابة المطالب التي قرروها  
كان هذا الرفض معجلاً لسير الحوادث ، فاجتمع وكلاء الشعب من العلماء ونقباء  
الصناع في اليوم التالي (الاثنين ١٣ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠) بدار المحكمة ليتداولوا في  
الموقف ، واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاءهم ، وهناك اتفقت كلمة  
نواب الشعب وأجمعوا رأيهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي والياً بدله ، وعندئذ قاموا  
وانتقلوا إلى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم ، وأبلغوه ما اتفقوا عليه وقالوا :  
« إننا لا نريد هذا الباشا والياً علينا ولا بد من عزله من الولاية »  
ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :  
« إننا خلعناه من الولاية »  
فقال محمد علي : « ومن يريدونه والياً »

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى إلا بك وتكون والياً بشروطنا لما نتوسمه فيك من  
العدالة والخير »

فأظهر محمد علي تردداً وامتناعاً حتى لا ينسب إليه أنه المحرض على هذه الثورة ، وقال  
إنه لا يستحق هذا المنصب وإن هذا التمييز قد يمس حقوق السلطان ، فألح وكلاء الشعب  
عليه وقالوا جميعاً قد اخترناك برأي الجميع والكافة ، والمبرة برضا أهل البلاد ، وأخذوا عليه  
المهود والمواثيق أن يسير بالعدل والألأ يبرم أمراً إلا بمشورتهم  
قبل محمد علي ولاية الحكم ، ونهض السيد عمر مكرم والشيخ الشرفاوي وألبسوا خلع  
الولاية ، وكان ذلك وقت العصر



وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد علي ، وأمروا بأن يتنادى به في أنحاء المدينة والياً لمصر

هذا هو اليوم الشهود الذي تولى فيه محمد علي باشا حكم مصر بإرادة الشعب ، وهو من الأيام التاريخية المعدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن حقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الرأي فيها ، تجلت سلطة الأمة في خلق الوالى الذى لم ترتض حكمه وإسناد ولاية الأمر إلى من انتخبه زعماء الشعب ووكلاؤه ، وتلك أول مرة في تاريخ مصر الحديث يعزل الوالى ويختار بدله بقوة الشعب وإرادته ، لقد كان الولاة يُعزلون بقوة الجند وإرادة رؤسائهم من المالك ، لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبياً ، فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد علي للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطان بإسناد ولاية جدة إليه ، وكان معروفاً أن الحكومة التركية تؤيد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد علي والياً لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر

ويمتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصوراً على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الأمر ، بل كان مقروناً باشتراطهم أن يرجع إليهم في شؤون الدولة ، فوضعوا بذلك قاعدة الحكم الدستورى في البلاد ، وفي ذلك يقول الجبرتى عن ولاية محمد علي : « تم الأمر بعد المعاهدة والمعاهدة على سيره بالعدل وإقامة الأحكام والشرائع والإقلاع عن المظالم وألا يفعل أمراً إلا بمشورته ومشورة العلماء ، وأنه متى خالف الشروط عزلوه »

وثمة ميزة أخرى أكتسبت ذلك الانقلاب بها ، وجلالا ، ذلك أنه تم في دار المحكمة ، في ساحة القضاء ، فأتخذ معنى الاحتكام إلى العدالة والتمسك بالحق ، وهى فكرة جليلة امتازت بها الثورة المصرية ، ولا نظن ثورة أخرى غربية أو شرقية تسامت إلى هذا المعنى البديع ، فالثورة إذاً كان قوامها المطالبة بالحق والاحتكام إلى العدل ، كان أساسها الحق ومن ورائه قوة الشعب تسنده وتؤيده ، وما أحوج الثورات والحركات القومية إلى أن تحافظ في كل أدوارها على معانى الحق والعدل والنزاهة ، فإنها بذلك تسلم من الانحدار في مهادى الرذيلة والفساد ، والفوضى والظلم

### القتال بين الشعب والوالى

أبلغ زعماء الشعب قراراتهم إلى خورشيد باشا ، وذهب وفد منهم إلى القلعة لمقابلته ، فأجابهم : « انى موالى من طرف السلطان فلا أعزل بأمر من الفلاحين ، ولا أزل من القلعة إلا بأمر من السلطنة »

ومعنى ذلك أنه رفض الإذعان لمطالب وكلاء الشعب وكبر عليه أن يصدر منهم أمر أو نهى ، وأكر عليهم هذا الحق بأسلوب يدل على مبلغ ما كان يشعر به الحكام من الازدراء بإرادة الشعب ، فلم يكن بد من نشوب القتال بين الشعب والوالى

وقد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضراً بعزل خورشيد باشا وتعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرقى أنهم حرروا محضراً إلا فى يوم ١٦ صفر ( ١٦ مايو ) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالعزل ، لكن ( فولابل ) يقول إنهم حرروا محضراً يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول إن الذى تولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي ، واقتبس منه العبارة الآتية وقال عنها إنها جديرة بالثقات النظر إليها ، وهى « إن للشعوب طبقاً لما جرى به العرف قديماً ولما تقضى به أحكام الشريعة الإسلامية الحق فى أن يقيموا الولاية ولهم أن يزلوهم إذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لأن الحكام الظالمين خارجون على الشريعة »

وأخذ الوالى بحصن القلعة ويتزود من البيرة والذخيرة ويستعد للقتال لإخضاع المدينة وإخماد الثورة ، وأخذ زعماء الشعب من ناحيتهم بمدون الوسائل لحصار القلعة لإجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الأهالى إلى حمل السلاح ، واحتشد الثائرون فى ميدان الأزبكية حتى ملأوه ، واعتزم الزعماء أن يعيدوا إبلاغ الوالى قرارهم ويطلبوا إليه احترامه منماً للفتنة وحقناً للدماء ، فبشوا برسالة إلى عمر بك وصالح قوش<sup>(١)</sup> يذكرون فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وأنه لا ينبغي مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الإقليم<sup>(٢)</sup> »

فأرسل عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبتاً لعزله ، فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس ( ١٦ مايو - ١٦ صفر ) بدار المحكمة ( بيت القاضى ) وحرروا محضراً فى شكل سؤال وجواب على نحو الفتاوى التى كانت تصدر بخلع السلاطين فى الاستانة ، ووقعوا على المحضر

(١) مما من خاصة مستشارى الوالى وكاتبا من ضباط الأركان

(٢) الجبرقى الجزء الثالث

وأرسلوه إلى الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يتقبلوه ، واستمر الوالى على عناده ، فأخذ السيد عمر مكرم يحرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقتال ، ولبي الأمالى الدعوة متطوعين حاملين ما وصلت إليه أيديهم من الأسلحة والمضى ، فأقاموا المتاريس والاستحكامات بالقرب من القلعة وتمحصنوا بها « وحمل السلاح كل قادر على حمله ، وختل مخازن الأسلحة مما فيها من آلات الكفاح »<sup>(١)</sup> ، واشتركت جميع طبقات الشعب فى حمل السلاح على اختلاف أعمارهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً حاملين الأسلحة والمضى<sup>(٢)</sup> « وكان الفقراء من العامة يبيعون ملابسهم أو يستدينون ويشترون الأسلحة »<sup>(٣)</sup>

وأرسل خورشيد باشا إلى القاضى يطلب الرواتب المتأخرة لجنوده وبقائه فى القلعة إلى أن يرد جواب الدولة ، وقال فى رسالته إن إقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعية ، فأجابه القاضى : « إن إقامتكم بالقلعة هى عين الضرر فإنه حضر يوم أربعين ألف نفس بالمحكمة طالبين نزولكم أو محاربتكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ، وهذا آخر المراسلات بيننا وبينكم والسلام »<sup>(٤)</sup>

هذا ما ذكره الجبرتى عن المفاوضات بين زعماء الشعب وخورشيد باشا ، ولم يذكر لنا فى هذه النقطة مركز محمد على خلال تلك المفاوضات ، لكن « فولابل » يلقى على هذه الناحية شيئاً من الضوء فيقول فى كتابه إن ( محمد على ) كان يميل بعد المناداة بمبايعة إلى أخذ خورشيد باشا بالحسنى ، لأن اقتراب المالك من القاهرة فى خلال تلك الأيام قد أقلق باله ، وهذا فضلاً عن أنه لم يكن ينظر بعين الارتياح إلى استمرار الشعب ثاراً حاملاً السلاح ، لأنه رأى فى ذلك مصدر قلق على سلطته الجديدة ، فرغب إلى الشيوخ أن يفاوضوا خورشيد باشا فى طريقة سلمية ترضى الفريقين ، فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل إلا إذا جاءه أمر من السلطان ، على أنه مع ذلك يكف عن ضرب المدينة إذا تعهد له الشيوخ بأنهم لا يتمسكون بمحاسبته على الأموال التى دخلت خزائنه وأن يمكنوه من تزويد القلعة بالموونة اللازمة لجنود الحامية ، ويقول فولابل إن الشيوخ قبلوا الشرط الثانى ، أما الشرط الأول فكان محمد على ميلاً إلى قبوله ، لكن زعماء الثورة رفضوه بتاتاً وأصرروا على ضرورة محاسبة خورشيد على الضرائب التى جباها ، فلما علم بفتيجة المفاوضات أصر على رفض أى اتفاق

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) فولابل ، مصر الحديثة

(٣) و (٤) الجبرتى الجزء الثالث



على غير الأساس الذي عرضه ، فناد الفريقان إلى استئناف الحرب والقتال ، وبعث خورشيد باشا إلى سلحداره ليفادر الصعيد بجيشه ويحجى إلى القاهرة لنجدة

## عمر مكرم

### روح الحركة

كان للشعب زعماء عديدون يجتمعون ويتشاورون ويشاركون في تدبير الأمور ، ولكل منهم نصيبه ومنزله ، ولكن من الإنصاف أن يُعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه الحركة ، فقد كان بلا جدال روحها وعمادها ، كان أكثر الزعماء شجاعة وإقداما ، وأقواما إحلاصا وإيمانا ، وأكثر عملا ، وأبعدم نظرا ، كان يتقدم الصفوف ، ويشدد الزائم ، ويدعو إلى مواصلة الجهاد ، ويتلافى أسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته في كلماته ومواقفه وأعماله ، فهو أول من دعا إلى الاجتماع في دار المحكمة الكبرى لإعلان خلع خورشيد باشا واختيار محمد علي باشا بدله ، وهو أول من دعا إلى محاصرة القلعة بعد أن أبى خورشيد النزول منها ، وأول الثابتين في إيمانهم بمدالة قضية الشعب ، التقى يوما بعمر بك أحد مستشاري خورشيد باشا ، فوقع بينهما جدل طويل في صدد القرارات التي أصدرها زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله عمر بك اعتراضا على تلك القرارات : « كيف تعزلون من ولاء السلطان عليكم وقد قال الله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » ، فأجابه عمر مكرم على الفور : « أولو الأمر هم العلماء وحمل الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد جرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يعزلون الولاة ، وهذا شيء مألوف من زمان ؛ حتى الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بالجور فإنهم يعزلونه ويخلعونهم » ، فقال عمر بك : « وكيف نحصر وننا وتمنعون عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ أنحن كفره حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » ، فقال عمر مكرم : « قد أفق العلماء والقاضي يجوز قتالكم ومحاربتكم لأنكم عصاة »

فهذه الكلمات التي فاه بها بداهة تدل على ما يجيش في صدره من المبادئ والأفكار المالية

وكان عمر مكرم قائما على تنظيم حركة المقاومة ، يتمهدا ويتولى قيادة الصفوف فيها ، فتاريخها مرتبط بجهاده وأعماله

حرص الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والعلماء إلى بيت

محمد علي باشا بالأزبكية يتبعهم الكثير من الوجداتية والمامة مسلحين بالأسلحة والمعصى ، وواصلوا السهر ليلًا في الشوارع والحارات ، وأقاموا المناريس بأقرب من القلعة بجبهات الرميّة والصليبة والخطابة والطرق النافذة إليها مثل باب القرافة والحصرية (درب الحصر) وغيرها ، ومنعوا الصعود إلى القلعة والنزول منها ، وأخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعد جماعة من الثوار إلى منارة جامع السلطان حسن يرمون منها القلعة ومن فيها

وصف الجبرتى وقائع الثورة في تلك الأيام وصف شاهد عيان ، فذكر ما خلاسته أنه في يوم الأربعاء ٢٢ صفر (٢٢ مايو سنة ١٨٠٥) ركب السيد عمر مكرم والشايخ ومعهم جمع كثير من الناس إلى الأزبكية ، وبعد ركوبهم حضر الجمع الكثير من المامّة وطوائف الأجناد من سائر النواحي وخاصة الحسينية والمطوف والقرافة والرميّة والخطابة والصليبة ومعهم الطبول والبنادق حتى غصّت بهم الشوارع وذهبوا إلى الجامع الأزهر ثم رجعوا إلى الأزبكية وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء ، إذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ، ودعوة طبقاته إلى تأييد الثورة والانضواء تحت لوائها ، قال السبّو (فلّكس مانجان) في هذا الصدد : « إن هذه الجولات الحربية وما بدا على الجموع من روح القوة أثرت في نفوس جند الوالى الذين انكشوا أمام هذه المظاهرات »

ولحقت الجموع بالشايخ وخرج هؤلاء من عند محمد علي واستمرت الحال كذلك إلى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين الغرب والمساء خرج جنود الوالى من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس الثوار ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص إلى ما بعد المساء ، ثم ارتدّ جند الوالى على أعقابهم إلى داخل القلعة ، ويقول الجبرتى إن المساكر الأرناؤد من جنود محمد علي كانوا في هذه الملاحم يحاربون جنود الوالى بفتور مراعين أنهم « من أجناسهم لأن غالبهم منهم » ، فهذه الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التى انتهت بإجلاس محمد علي على عرش مصر قامت على اكتاف الشعب دون جنود محمد علي أنفسهم ، وملاحظة الجبرتى يؤيدها أن أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر بك وصالح قوش كانا من الرؤساء الأرناؤد يعملان بكل الوسائل لمناصرة وضم الأرناؤد إلى جانبه ، فلم يجد محمد علي التأييد والإخلاص من زعماء الشعب وأفراده لما وصل إلى قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتى في موطن آخر : « انتصر محمد علي بالسيد عمر مكرم النقيب والشايخ والقاضى وأهل البلدة والرعايا » ، ويقصد الرعايا جمهور الشعب

استمرت الحرب سجالاً ، ففي يوم الجمعة ٢٤ مايو نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين

الجاهير أن خورشيد باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك القول الا خدعة أراد بها أن يفت في عضد الثوار ويضعف من عزائمهم وليتزود من التخيبة والميرة ، فلما كان يوم الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال وشدد السيد عمر مكرم في حصار القلعة ، قال الجبرتي يصف مارآه في هذا الصدد :

« ركب السيد عمر مكرم وصحبته الوجاقلية وأمامه الناس بالأسلحة والعدد والأجناد ، وأهل خان الخليلي والمغاربة شيء كثير جداً ، ومعهم ييارق ولهم جلبية وازدحام » بحيث كان أولهم بالموسكى وآخرهم جهة الأزهر ، وانفصل الأمر على رجوع عمر بك إلى القلعة ونزول عابدى بك<sup>(١)</sup> يعد أن قضوا ( أى جنود خورشيد ) أشغالهم وعبأوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد والغنم ليلاً ونهاراً مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا أشرفوا على طلب الأمان وتبين أنهم إنما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة واتفق الحال على إعادة المحاصرة » ، ثم ذكر الجبرتي ما بذله السيد عمر مكرم في إعداد معدات الحصار ، قال : « وزجع السيد عمر إلى منزله وأخذ في أسباب الإحاطة بالقلعة كالأول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء ( ٢٨ صفر ) ووقع الاهتمام في صباحها بذلك ، وجمعوا الفعلة والعريجية وشرعوا في طلوع طائفة من المسكر والعرب وغيرهم إلى الجبل ( المقطم ) — لضرب القلعة — وأصعدوا المدافع ورتبوا عدة جمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء تطلع وتنزل كل يوم مرتين ، وطلع إليهم الكثير من باعة الخبز والكمك والقهاوى وغير ذلك ، واستهل شهر ربيع الأول والأمر على ذلك مستمر من تجمع الناس وسهرهم بالليل في سائر الأخطاط »<sup>(٢)</sup> ، أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية ألقها الناس ، وكان الفتور قد تسرب إلى جنود الأرناؤد الذين يشاركون الثوار في القيام على التاريس ، وطلبوا روايتهم من محمد على باشا فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا « ولم يمتثلوا وتركوا التاريس التي حوالى القلعة وفرقوا فذهب جماعة من الرعية وترسوا في مواضعهم »<sup>(٣)</sup> ، هذه شهادة الجبرتي ، وهي صريحة في أن الشعب هو صاحب اليد الطولى في تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذى يحدث في الصفوف بانصراف الجنود الارناؤد عن القتال

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحذر ، يرقب تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثابت ، رأى أن بعض المفسدين يسمعون في الإيقاع بين الشعب وجنود محمد على لإحباط الحركة

(١) هو أخو حسن باشا أحد قواد الجنود الألبانيين وقد ذهب إلى القلعة موفداً من قبل أخيه

لإقناع خورشيد باشا بالكف عن المقاومة فلم يوفق

(٢) و (٣) الجبرتي الجزء الثالث



لأن هؤلاء الجنود لم يكتفوا بالتقاعد عن القتال بل كان كثير منهم يهاجون الثوار في منازلهم وينهبون ويمتدقون ، فسمى جهده في إحباط الفتنة وحال دون استفحال الشر ، وكان له الصوت المسموع والكلمة التي لا تُرد في تلك الأيام التاريخية ، تمعد الاجتماعات في داره وينادى باسمه في الأسواق وتعلن الأوامر منسوبة إليه ، قال الجبرتي في حوادث يوم السبت عشرة ربيع الأول سنة ١٢٢٠ ( ٨ يونيه سنة ١٨٠٥ ) : « حضر حسن نجاتي المحتسب وأمر الأفندي بالناداة ، فر وأمامه النادي يقول : حسبما رسم السيد عمر الأفندي والعلماء ، لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا في أماكنهم وأخطاطهم » ، من ذلك يتبين أن سلطة الحكم في تلك الأيام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء ، وكان هو المرجع لحل المضلات في تلك الحركة ، فكان محمد علي يتوود إليه ويراسله ويتردد على بيته ويرجع إليه في مهمات الأمور

وحدث أن خورشيد باشا بعث برسالة إلى الجنود الدلاة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويذكر لهم أنه يجب عليهم معاونته سيادة لمرض السلطنة وإقامة لناموسها وناموس الدين وأن الفلاحين محاصروه ومانعون عنه الأكل والشرب » ، فلما وصلت الرسالة إلى الدلاة في قلوب أعرضوا عن تلبية الدعوة وبمشوا بالرسالة إلى محمد علي فأرسلها إلى السيد عمر مكرم النقيب

وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الأربعاء رابع عشر ربيع الأول ( ١٢ يونيه سنة ١٨٠٥ ) حضر كتحدا ( وكيل ) محمد علي ونرجس الجوهري ( كبير المباشرين الأقباط ) إلى بيت السيد عمر وحضر أيضاً الشيخ الشرفاوى والشيخ الأمير والقاضى ، وتشاوروا على أمر ورأى رأي محمد علي باشا » ، ولم يذكر الجبرتي ذلك الرأي الذى كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولعله كان سرّاً لم يبيح به المجتمعون ، فلم يصل إلى علم الجبرتي ، على أن المسيور ( فلكس مانجان ) قد ذكره في كتابه <sup>(١)</sup> فقال إنهم اتفقوا في هذا الاجتماع على مضاعفة الجهد لإجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فمن ذلك أنهم قرروا زيادة عدد المخافر في الاستحكامات والتاريس ، وعهدوا إلى السيد عمر إرسال المؤونة والماء كل يوم إلى مقاتلة الرابطين بالمقطم

وكان ليقظة السيد عمر مكرم واتباعه فضل كبير في نجاح الحركة ونجاتها من الفشل ،

قد حدث في مدة الحصار أن حضر على باشا السلحدار<sup>(١)</sup> بجنوده من (النيا) لتجدة خورشيد باشا وربط بمصر القديمة وما جاورها ، وأمكنه أن يتصل بالقامة من طريق الجبل وأن يجد حاميتها بالثؤونة والذخيرة ، وأخذ يعمل من جهة أخرى على الاتصال بجنود محمد علي ليفسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم إليه فعلا كثير منهم ، واعتزم أن يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على متاريس الأهالي جهة الصليبية ، فأرسل ليلة السبت ١٥ يونيه ( ١٧ ربيع الأول ) إلى خورشيد باشا ينبئه بعزمه ويطلب إليه في حالة هجومه من تلك الناحية أن يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والتاريس بالدافع ، فيزعج الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولي جنود الوالي على التاريس ويتم ما دبره ، وأراد أن يحكم تديره بالكر والحداع ، فأوعز إلى اثنين من كبراء ضباطه أن يكتبوا إلى السيد عمر مكرم خطابا مضمونا أنهما يريدان الحضور إلى جهة القلعة ليسعيا في الصلح ، وأنهما يطلبان الإذن لهما بالذهاب إلى القلعة ويلتمسان إصدار الأمر إلى المرابطين في التاريس من الأهالي بإخلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا صادقا أميناً من رجال عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه بعد الفجر وأخبره بها فأخذ أهبطه لإحباطها

قال الجبرتي : « فأرسل السيد عمر أفندي إلى من بالنواحي والجهات وأيقظهم وحذرهم ، فاستعدوا وانتظروا وراقبوا النواحي ، فنظروا إلى ناحية القرافة فرأوا الجمال التي تحمل الذخيرة الواصلة من على باشا السلحدار إلى القلعة ، ومعهما أنفار من الخدم والمسكر ، وعدتها ستون جملا ، نخرج عليهم ( حجاج الحضري ) ومن معه من أهالي الرميلة فضربوهم وحاربوهم وأخذوا منهم تلك الجمال وقتلوا شخصين من المسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم وبرءوس القتولين إلى بيت السيد عمر ، فأرسلهم إلى محمد علي باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقلعة ذلك فعندها رموا بالدافع والقنابل على البلد وبيت محمد علي وحسن باشا وجهة الأزهر ولم يزالوا يرسلون الرمي من أول النهار إلى بعد الظهر فلم يزعج أهل البلد من ذلك لما ألقوه من أيام الفرنسيين وحروبهم السابقة »

و ( حجاج الحضري ) الذي ورد ذكره في هذه العبارة هو شيخ طائفة الحضرية في ذلك العصر ، وإليه تنسب البوابة المعروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضاً بوابة الخلاء قبلي مسجد السيدة عائشة بشارع باب القرافة ، وقد ذكره الجبرتي غير مرة ، فقال عنه إنه : « الشهير بنواحي الرميلة ، وكان مشهوراً بالإقدام والشجاعة طویل القامة عظيم الهمة وكان

(١) قائد الجيش التركي في الصعيد

شيخاً على طائفة الحضرية صاحب صولة وكلمة ومكارم أخلاق بتلك النواحي ، وهو الذى بنى البوابة بآخر الرملة عند عرصة القلعة أيام الثورة ، وشُنق مظلوماً ، وقال عنه إنه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا خوفاً على نفسه من اعتداء العسكر ( الارناؤد ) وذهب إلى بلده ( المنوات ) ثم عاد وأرسل إلى السيد عمر مكرم « فكتب له أماناً من الباشا ( محمد على ) فحضر بذلك الأمان وقابل الباشا وخلع عليه ونادوا له فى خطته بأنه على ما هو عليه فى حرفته وصناعته ووجاهته بين أقرانه فصار يمشى فى المدينة وصحبته عسكرى ملازم له » ثم ذكر الجبرتي أنه أختفى بعد ذلك بسبب ما داخله من الوم والخوف من العسكر ، والظاهر أنه اعتقد أنهم ينوون قتله غيلة

وقد ذكره السيوطى (فلكس مايجان)<sup>(١)</sup> وقال عنه إنه كان يتولى القيادة فى الاستحكامات القريبة من القلعة وإنه علم من أحد أعوانه بقدوم الحملة التى بعث بها السلحدار إلى خورشيد باشا ، وقال لهذه المناسبة إنه اشتهر ذكره فى حصار القلعة وإنه جمع رجاله وهجموا على الحملة واستولوا على الجمال ، وروى الواقعة كما ذكرها الجبرتي

استمر القتال متراسلاً بين الشعب والوالى إلى أوائل شهر يوليه سنة ١٨٠٥ ، وفى غضون ذلك أشار محمد على إلى السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من طابية قنطرة الليمون<sup>(٢)</sup> وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كي يكون الضرب أشد أثراً من المدافع التى كان الثوار يستعملونها فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الأبقار لجرّ هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين ، وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد يضربون به القلعة واستمر الضرب من الجانبين شديداً متراسلاً ، وحاول بعض جنود والى أن يهجموا على ذلك المدفع لتعطيله فردّهم الثوار وضربوهم وقتلوا كبيرهم ، وكانت مدافع القلعة تصوب قنابلها على حى الأحرار وعلى بيت محمد على باشا وبيت حسن باشا

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له بذلك كتاب الأفرنج فيما دونوه من وقائع تلك الثورة ، قال ( فولابل ) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدير التدابير المحكمة بين الجنود الذين اعتادوا

(١) فى كتابه مصر تحت حكم محمد على

(٢) من القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة انظر الجزء الأول ص ٣١٢ من الطبعة الأولى



عيشة الفوضى ، والأهالي الذين لم يألفوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي بهمته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائماً دائب العمل واليقظة ، يحرك الجموع ويرتب مواقفهم ويبيث الحمية في نفوسهم ويشعل في كل لحظة نار الحماسة كلما نحدث جنودها أو دب إليها ديب القتور»<sup>(١)</sup>

سرد الجبرتي حوادث الثورة الشعبية وصر عليها كأنها حوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والأنباء التي كان يدونها في تاريخه العظيم ، ومع أنه كان دقيقاً في تدوينها وفاق في بيانه واستقراءه جميع الكتاب والمؤرخين الأفرنج الذين كتبوا عنها سواء أكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها ، فإنه لم يلفت نظر قارئه إلى ما تنطوي عليه من السمو والمظمة ، علي أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة ، ولا غرو فهي تمثل نفسية جديدة للشعب المصري وللتها الحركة القومية التي ظهرت في أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب في تاريخ مصر الحديث في فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات ، فالثورة الأولى قام بها نابليون ، والثورة الثانية قام بها كليبر ، والثالثة قام بها في وجه المماليك ، والرابعة في وجه الوالي التركي ، كل ذلك يدل على مبلغ حيوية الشعب في تلك الحقبة من الزمن ولقد فطن الكتاب الأفرنج إلى ما في ثورة مايو سنة ١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يفهم أن ينوهوا بها فيما كتبوه عن وقائعها ، قال ( فولابل )<sup>(٢)</sup> في هذا الصدد :

« إن الحوادث التي سردناها تسترعى النظر ، ف لأول مرة وقع تغيير سياسي خطير في ولاية من ولايات السلطنة العثمانية بإرادة الشعب وباسم الشعب ، ولا جدال أن المطالب التي فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يجيش بصدورهم من الإحساس بالحرية وما يشعرون به من الحاجة إلى أخذ للضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور إلى ذلك العصر مجهولاً في الشرق ، وإذا كانت أنظار الشعب قد اتجهت في تلك الآونة إلى محمد علي وأجمعت آراء زعمائه على تقليده سلطة الحكم فما ذلك إلا لأن ( محمد علي ) قد دعا إلى مبادئ الحرية وأعلن في كل لحظة دفاعه عن حقوق الشعب ومصالحه ونادى بأن علة المحن التي حلت بالبلاد راجعة إلى سوء سياسة الولاة الأتراك وعدم وجود أية رقابة على الحكومة »

هذا ما كتبه ( فولابل ) ، وفيه كما ترى إطرأ للثورة الشعبية وتمجيد لها ، ولذلك

(١) فولابل . مصر الحديثة

(٢) في كتابه ( مصر الحديثة )

لم يفت الكاتب أن ينوه بأن ظهور هذا الشعور الجديد يرجع الفضل فيه إلى إقامة الفرنسيين في مصر وما نشره فيها من مبادئ الحرية

ونحن من ناحيتنا نفهم هذا الفضل بمعنى آخر غير المعنى الذي قصده السيوف (فولابل)، نفهم أن هذا الشعور المجيد يرجع الفضل في ظهوره إلى روح المقاومة الشعبية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر، فإن المقاومة الأهلية من شأنها أن تثير في نفوس الشعب روح التطلع إلى الحرية وإيلاء الضيم، والأخذ بأسباب الحياة القومية والنظم السياسية، فالروح التي حفزت الأمة إلى مقاومة الاحتلال الفرنسي هي التي أهابت بها إلى مقاومة حكم المماليك ثم مقاومة الحكم التركي

ويقول كلوت بك<sup>(١)</sup> وهو من أصدقاء محمد علي وأخص مستشاريه: «لقد أغرى الشيوخ (محمد علي) يتقلد زمام الأحكام، وهم بما لهم من النفوذ الأدبي والديني والسلطة التقليدية كانوا بالبداية نواب الأمة ووكلاءها، وغنى عن البيان أنه لو لم يستوثق محمد علي من تأييد الجمهور له لسقطت تحت أعباء المهمة التي أخذ على نفسه القيام بها»

### ختام الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالي سجالاً إلى أن جاء القاهرة من الاستانة يوم ٩ يولية سنة ١٨٠٥ (١١ ربيع الثاني سنة ١٢٢٠) رسول يحمل فرماناً يتضمن الخطاب لمحمد علي باشا «والى جدة سابقاً» بتثيته واليا على مصر «حيث رضى بذلك العلماء والرعية وان خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر»

فبطل الضرب من القلعة، وأبطل الثوار الضرب من الجبل مع استمرار الحصار وبقاء المتاريس ومرابطة الثوار بالجبل إلى أن اذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ (٩ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠) ونزل منها ثم رحل عن البلاد، فكان آخر وال عثماني حكم مصر بإرادة الاستانة وأوامرها

وبذلك توجت الثورة بفوز إرادة الأمة، واستقر في الحكم من اختاره نواب الشعب ولما للأمر، والله عاقبة الأمور

---

(١) في كتابه (لمحة عامة إلى مصر)

# الفصل الرابع عشر

## وثائق تاريخية

### وثيقة رقم ١

منشور نابليون بإعادة الديوان

(انظر ص ١٥)

«بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية خطاباً إلى كافة أهالي مصر الخاص  
والعام ، نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك العواقب سابقا  
أوقعوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة ، والبارى  
سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة على المباد ، فامتثلت أمره وصرت رحياً بكم شفوفاً  
عليكم ، ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ، ولأجل  
ذلك أبطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد وصلاح أحوالكم من مدة شهرين ، والآن  
توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة  
أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً ، أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم  
ومعاشر رعيتكم بأن الذي يعاديني ويخاصمني إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره ،  
فلا يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه مني في هذا العالم ، ولا ينجو من بين يدي الله لمعارضته  
لمقادير الله سبحانه وتعالى ، والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ،  
ومن يشك في ذلك فهو أحق وأعمى البصيرة ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن الله قدر في الأزل  
هلاك أعداء الإسلام وتكسير الصليبان على يدي ، وقدر في الأزل أني أجيء من المغرب إلى  
أرض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها وإجراء الأمر الذي أمرت به ، ولا يشك العاقل أن هذا  
كله بتقدير الله وإرادته وقضائه ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة  
بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل ، وكلام الله في كتابه  
صدق وحق لا يتخلف ، إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع أمتكم جميعاً  
إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يمتنع عن النفي وإظهار عداوتي خوفاً من سلاحي



وشدة سطوتى ، ولم يظفروا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ،  
والذى يفعل ذلك يكون معارضاً لأحكام الله ومناقها وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب ،  
واعلموا أيضاً أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف أحوال الشخص وما  
انطوى عليه بمجرد ما أراه وإن كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت  
ويوم يظهر لكم بالمآينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد ، وإن اجتهد  
الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره وأجراه على يدي ، فطوبى للذين يسارعون  
فى اتحادهم ومهمتهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام<sup>(١)</sup> »

### وثيقة رقم ٢

منشور الديوان الخصوصى إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان

( انظر ص ١٩ )

« الحمد لله وحده . هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان  
الخصوصى من عقلاء الأمام علماء الإسلام والوجاقات والتجار الفخام ، نعلمكم بمعاشر أهل  
مصر أن حضرة سارى عسكر الكبير بونابرتة أمير الجيوش الفرنساوية ، صفح الصفح الكلى  
عن كامل الناس والرعية ، بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد والجميدية ، من الفتنة والشر  
مع المساكر الفرنساوية ، وعفا عفواً شاملاً ، وأعاد الديوان الخصوصى فى بيت قائد أغا  
بالأزبكية ، ورتبه من أربعة عشر شخصاً أصحاب معرفة وإتقان ، خرجوا بالقرعة من ستين  
رجلاً كان انتخبهم بموجب فرمان ، وذلك لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل  
مصر من خاص وعام ، وتنظيمها على أكل نظام واحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن  
تدبيره ، ومزيد حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره ، رتبهم بالمنزل  
المذكور كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم ، وقد اقتض من عسكره الذين أساءوا  
بمنزل الشيخ محمد الجوهري<sup>(٢)</sup> وقتل منهم اثنين بقراميدان ، وأنزل طائفة منهم عن مقامهم

(١) نشر يوم ١٦ رجب سنة ١٢١٣

(٢) هم جماعة من الجنود الفرنسيين تسلبوا ليلاً دار الشيخ محمد الجوهري أحد علماء مصر الأعلام  
فى ذلك العصر وكانت داره بالأزبكية ولم يكن بها سوى الخدم من رجال ونساء ، فشر الخدم بدخول  
الجنود واستيقظ النسوة فضرهن الجنود وقتلوا واحدة منهن وأرادوا هتك عرض فتاة أخرى ففرت منهم  
وسرقوا ما وصلت اليه أيديهم من متاع الدار ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء رحلة نابليون بالسويس وكان =

العالي إلى أدنى مقام ، لأن الحياة ليست من عادة الفرنسيين ، خصوصاً مع النساء الأراميل فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس ، ووضع القبض بالقلمة على رجل نصراني مكاس ، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجمر كبحصر القديمة على الناس ، ففعل ذلك بحسن تديره ليمتنع غيره من الظلم ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأنخم وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق ، فاشتغلوا بأمور دينكم وأسباب دنياكم ، واتركوا الفتنة والشروع ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم ، وعليكم بالرضا بقضاء الله وحسن الاستقامة لأجل خلاصكم من أسباب المطب والوقوع في الندامة ، رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم ، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم إلا من كان له دعوى شرعية فليتوجه إلى قاضي العسكر المتولى بحصر المحمية ، بخط السكرية ، والسلام على أفضل الرسل على الدوام (١) »

### وثيقة رقم ٣

منشور نابليون إلى أعضاء الديوان

عن انتخاب قاضي قضاة مصر ( انظر ص ٦٠ )

(١) نص المنشور كما عربناه عن الأصل الفرنسي الوارد في مراسلات نابليون

الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

« العسكر العام بالقاهرة في ٩ مسيدور من السنة السابعة ( ٢٧ يونيو سنة ١٧٩٩ )  
« تلقيت رسالتكم صباح اليوم ، واخبركم أني لم أعزل القاضي ، بل القاضي نفسه هو الذي نقض عهده بعد أن أوليته المعروف والإحسان ونسي واجباته فانفصل عن شعبه وغادر مصر ذاهباً إلى الشام ، وقد رضيت أن ينوب عنه ابنه ليقوم مقامه مؤقتاً أثناء مهمته التي كان عليه أن يقوم بها في الشام ، لكنني ما قبلت قط أن يتولى هذا الشاب منصب القاضي على الدوام لصغر سنه وعدم كفايته ، وعلى ذلك صار منصب قاضي القضاة شاغراً ، فإذا كان

---

== للشيخ الجوهري منزلة كبيرة لدى أعضاء الديوان لما اشتهر عنه من العلم والتقوى ، فلما عاد نابليون شكوا إليه أمر هذا الاعتداء فأمر نابليون بإعدام اثنين من المعتدين عقاباً لها على ما اقترفاه ، وكانت وفاة الشيخ محمد الجوهري سنة ١٢١٥ هجرية

(١) نشر يوم ٢١ شعبان سنة ١٢١٣

ينبنى على عمله اتباعا لتعاليم القرآن الصحيحة ؟ رأيت من الواجب أن أعهد إلى جمعية العلماء اختيار القاضي ، وهذا ما قمت به ، والآن وقد نال الشيخ العريشي ثقتكم فإن مقصدي أن تم توليته ويتقلد منصب القضاء ، وليس ذلك بدعا فإن الخلفاء الراشدين كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمعية المؤمنين عملا بتعاليم القرآن

« وأخبركم أنني عند ما جاء ابن القاضي للقائي قد تلقيته بالرعاية والإكرام ، ولا أبني أن يناله أذى ما ، وإذا كنت قد أمرت باعتقاله بالقلمة — حيث يلتقي بها من حسن الوفاة والإكرام مثلما يجد في بيته ، فإني لم أفعل ذلك إلا محافظة على الأمن ومنعاً للفتنة ، وفي عزمي بعد تنصيب القاضي الجديد وتولية أعباء عمله أن أطلق سراح ابن القاضي السابق وأردله أمواله وأسهل له ولعائلته الذهاب أنى شاء والآن قد جعلت هذا الشاب في أمان وحمايتي الخاصة وأنا على يقين أن أباه الذي عرفت صفاته وفضائله لم يفعل فعلته إلا مسوقاً بمامل التضليل والغواية » وعليكم يا أعضاء الديوان أن تهتدوا الناس الحسني القصد إلى الصواب ، وأن تعرفوا أهل مصر كافة أن قد آن الوقت لانتها حكم العثمانيين ، فإن حكومتهم أشد قسوة من حكومة المماليك ، وهل يوجد إنسان يعتقد أن علماء مصر المولودين بها ليس فيهم من تؤهله كفايته وفضائله إلى الاضطلاع بمنصب قاضي القضاة !

« أما الذين تسوء مقاصدهم وتحديثهم أهواؤهم بالخروج على إرادتي فطليكم أن تعرفوني عنهم لأقتص منهم فإن الله قد وهبني القوة على معاقبتهم ويجب أن يعرفوا أن يدي قوية ليس بها ضعف ولا وهن

« ومرادى أن يجد الديوان ويجذ الشعب المصري في خطي هذه دليلاً قائماً على ما يمكنه فتوادي من عواطف الخير وتمنيات السعادة والرخاء لهم ، وإذا كان النيل هو أكبر أنهار الشرق فجدير بالشعب المصري أن يكون تحت حكمي أسعد الشعوب وأعظمها بونا بارت »

٢ — نص المنشور كما عبره ترجمة نابليون وتلى في الديوان ونشر في الجبوتي الجزء الثالث « جواب إلى محفل الديوان من حضرة ساري عسكر الكبير بونا بارت أمير الجيوش الفرنسية محب أهل الملة المحمدية خطاباً إلى السادات العلماء ، أنه وصل لنا مكتوبكم من شأن القاضي نخبركم أن القاضي لم أعزله وإنما هو هرب من إقليم مصر وترك أهله وأولاده وخان صحبتنا من المعروف والاحسان الذي فعلناه معه ، وكنت استحسننت أن ابنه يكون عوضاً عنه في محل الحكم في مدة غيبته ويحكم بدله ، ولم يكن ابنه قاضياً متولياً للأحكام على الدوام



لأنه صغير السن ليس هو أهلاً للقضاء ، فعلمت أن محل حكم الشريعة خال الآن من قاض شرعى يحكم بالشريعة وأعلموا أنى لا أحب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المؤمنين ، فاستحسن أن يجتمع علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم لأجل موافقة القرآن العظيم بإتباع سبيل المؤمنين ، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترعوه جميعاً أن يكون لابسا من عندى وجالسا فى المحكمة ، وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الأول باختيار جميع المؤمنين ، وأخبركم أنى تلقيت ابن القاضى بالمحبة والإكرام لما حضر لى وقابلنى ولم أزل لهذا الوقت أكرمه ولم أحب أن يضره أحد حكم أماننا له ، ولما رفعناه إلى القلعة لم نرد ضرره بل رفعناه مكرما مثل ما يكون فى بيته بالراحة والإكرام ، وسبب ما رفعناه إلى القلعة سكون الفتن والإصلاح بين الناس ، وبعد لبس القاضى الجديد وجلسه فى محل الحكم مرادى أن أطلق ابن القاضى وأنزله من القلعة وأرد له كامل تعلقاته وأطلق سبيله هو وعياله يتوجهون حيث أرادوا باختيارهم ، لأنه فى أمانى وتحت حمايتى ، وأعرف أن أباه ما كان يكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رأيه وأنتم يا أهل الديوان تهدون الناس إلى الصواب والنور من جنابكم لأهل العقول ، وعرفوا أهل مصر أنه انقضت وفرغت دولة العثماني من أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم العثماني أشد تعباً من حكم الملوك<sup>(١)</sup> وأكثر ظلماً والعاقل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدير وكفاية وأهلية للأحكام الشرعية يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم فى سائر الأقاليم ، وأنتم يا أهل الديوان عرفوني عن المنافقين المخالفين أخرج من حقهم لأن الله تعالى أعطانى القوة العظيمة لأجل ما أعاقبهم فإن سيفنا طويل ليس فيه ضعف ، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسعدها ، كذلك أهل مصر يكونون أسعد الخلائق أجمعين بإذن رب العالمين والسلام »

(١) المراد المالك كما هو أصل المنشور بالفرنسية ولعل هذا التحريف من ناقل نسخة الجيزتى الأصلية

## وثيقة رقم ٤

### معاهدة العريش<sup>(١)</sup>

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ ( أنظر ص ١١٥ )

« معاهدة للجلاء عن مصر محررة بين الستويان<sup>(٢)</sup> ( ديزيه ) قائد فرقة والستويان ( بوسليج ) مدير الشؤون المالية المفوضين عن الجنرال كليبر القائد العام للجيش الفرنسي ، وبين مصطفى رشيد أفندي الدفتردار ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم

« إن الجيش الفرنسي في مصر رغبة منه في الإعراب عن مقاصده في حقن الدماء ووضع حد للمنازعات الضارة التي قامت بين الجمهورية الفرنسية والباب العالي قد قبل ن يجلو عن مصر طبقا لشروط هذه المعاهدة آملا أن يكون ذلك تمهيدا للصالح العام في أوروبا

المادة ١

ينسحب الجيش الفرنسي بأسلحته وأمتعته ومنقولاته إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ومن هناك ينتقل إلى فرنسا على سفنه أو السفن التي يقتضى أن يقدمها الباب العالي لهذا الغرض، ويرسل الباب العالي إلى قلعة الإسكندرية بعد شهر من التصديق على هذه المعاهدة مندوبا ( قوميسيرا ) يصحبه خمسون شخصا لتعجيل تهيئة هذه السفن للنقل

### المادة ٢

تتقد هدية ثلاثة أشهر في مصر تبتدى من يوم التوقيع على المعاهدة وإذا انقضت هذه المدة قبل أن يعد الباب العالي السفن فتتم الهدنة إلى أن يتم نقل الجنود بحرا ، ويلاحظ الطرفان أن يبذلا كل الوسائل لعدم الإخلال بطمأنينة الجيش والأهالي وراحتهم خلال الهدنة

### المادة ٣

يتبع في نقل الجيش الفرنسي النظام الذي يضعه مندوبون يختارهم الباب العالي والجنرال

---

(١) صرفنا النظر عن الترجمة العربية الواردة في الجيرني لكثرة ما حوته من أغلاط وعبارات ركيكة غير مفهومة ، وعربنا المعاهدة عن الأصل الفرنسي الوارد في مجموعة المعاهدات لدى مارتانس الجزء السابع

(٢) كلمة فرنسية تؤدي معنى ( مسير ) وهي من مصطلحات الثورة الفرنسية

كبير لهذا الغرض وإذا حصل خلاف بين المندوبين أثناء انتقال الجنود إلى السفن فيختار الكومودور السرسدني سميت مندوبا من قبله ليفصل في الخلاف طبقا للوائح البحرية البريطانية

#### المادة ٤

تخلي الجنود الفرنسية موقعي ( قطية ) و ( الصالحية ) في اليوم الثامن وعلى الأكثر في اليوم العاشر بعد التصديق على المعاهدة ، ومدينة ( المنصورة ) في اليوم الخامس عشر ، و ( دمياط ) و ( بليس ) في اليوم العشرين ، والسويس قبل إخلاء القاهرة بستة أيام ، والبلاد الأخرى الواقعة بالبر الشرق للنيل في اليوم العاشر ، وتخلي بلاد الدلتا بعد خمسة عشر يوما من إخلاء القاهرة ، ويبقى البر الغربي للنيل وملحقاته في يد الفرنسيين إلى حين الجلاء عن القاهرة ، وبما ان هذه الجهات يحتلها الجيش الفرنسي إلى أن تخرج الجنود الفرنسية من الوجه القبلي فيجوز أن تبقى محتلة إلى تمام الهدنة إذا لم يتيسر إخلاؤها قبل ذلك ، وتسلم الجهات التي يصير إخلاؤها إلى الباب العالي بالحالة التي هي عليها الآن

#### المادة ٥

يصير إخلاء القاهرة بعد أربعين يوما أو على الأكثر خمسة وأربعين يوما من التصديق على المعاهدة

#### المادة ٦

يتعهد الباب العالي بأن يبذل كل عنايته ليضمن للجنود الفرنسية التي تخلي مواقعها بالبر الغربي وتسحب بأسلحتها وبأمتعتها نحو معسكر الجيش العام أن لا تضار ولا تؤذى في أشخاصها ولا في أموالها وكرامتها سواء من أهالي مصر أم من المعسكر السلطاني العثماني

#### المادة ٧

تنفيذا للمادة السابقة ومنعا لكل خلاف وخصام تتخذ الوسائل اللازمة لتكون الجنود التركية بعيدة البعد الكافي عن الجنود الفرنسية

#### المادة ٨

بمجرد التصديق على المعاهدة يطلق سراح الترك والرعايا العثمانيين على اختلاف أجناسهم المحبوزين أو المحبوسين في فرنسا أو الذين اعتقلتهم السلطة الفرنسية في مصر ، وكذلك يطلق سراح الفرنسيين المحبوزين أو المحبوسين في مدن السلطنة العثمانية وثغورها والأشخاص التابعين للوكالات والتفصليات الفرنسية على اختلاف أجناسهم



### المادة ٩ .

الأشخاص الذين صودرت أموالهم وأملاكهم من الجانبين يستردون هذه الأملاك والأموال أو ترد لهم قيمتها ، ويبدأ بذلك فوراً بعد الجلاء عن مصر ، وتم تسوية ذلك في الاستانة بوساطة لجان تؤلف لهذا الغرض من الجانبين

### المادة ١٠

لا يضارَّ أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى فى ملكه ولا فى شخصه بسبب اتصاله أو ارتباطه بالفرنسيين مدة احتلالهم مصر

### المادة ١١

تعطى للجيش الفرنسى جوازات سفر وعهود بعدم التعرض لأفرادهم فى الطريق من تركيا وحلفائها أى إنجلترا والروسيا وكذلك تقدم له السفن اللازمة لرجوعه إلى فرنسا

### المادة ١٢

عندما ينزل الجيش الفرنسى بالسفن يتعهد الباب العالى وحلفاؤه أن لا يحصل له أى تعرض حتى يصل من فرنسا ، ويتعهد الجنرال كليبر والجيش الفرنسى من ناحيتهما أن لا يحصل منهما خلال هذه المدة أى تحرش أو عمل عدائى ضد أساطيل تركيا أو حلفائها أو أى بلد من البلدان التابعة لها وأن لا ترسو السفن المقلّة للجيش فى أى جهة عدا الشواطىء الفرنسية ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى

### المادة ١٣

ينتج عن الهدنة التى تقرر عقدها لمدة ثلاثة أشهر لجلاء الجيش الفرنسى عن مصر أنه إذا وصلت خلال هذه المدة بعض السفن الفرنسية إلى الإسكندرية بغير علم قواد أساطيل الحلفاء فقد اتفق الطرفان على أن تقلع منها بعد أن تزود مما يكفيها من الماء والمؤونة وتعود إلى فرنسا مزودة بجوازات مرور من الحكومات المتحالفة ، وفى حالة احتياج بعض هذه السفن إلى الترميم فلها دون سواها أن تبقى إلى أن يتم ترميمها ومن ثم تقلع فوراً إلى فرنسا حينما تطيب لها الريح

### المادة ١٤

للجنرال كليبر أن يرسل من فوره نبأ معاهدة الجلاء عن مصر إلى الحكومة الفرنسية ويعطى للمركب المقلّة للرسالة جواز المرور اللازم للوصول إلى فرنسا

### المادة ١٥

نظراً لما اتضح من حاجة الجيش الفرنسى إلى المؤونة اليومية مدة الثلاثة أشهر التى يجب أن يتم فيها جلاؤه عن مصر وثلاثة أشهر أخرى ابتداء من يوم نزوله السفن فقد تم الاتفاق على أن يقدم الباب العالى الكميات اللازمة من القمح واللحم والأرز والشعير والبتن وذلك بموجب القوائم التى تقدم من المفاوضين الفرنسيين مما يكفى لمدة إقامة الجيش فى مصر ومدة سقره ويخصم من ذلك ما يأخذه الجيش من المخازن بعد التصديق على المعاهدة

### المادة ١٦

لا يسوغ للجيش الفرنسى ابتداء من يوم التصديق على المعاهدة أن يجبي أى ضريبة فى مصر ، وعليه بالعكس أن يترك للباب العالى قيمة الضرائب العادية التى يحل موعد تحصيلها لغاية يوم رحيله ، وكذلك الجمال والمجن والذخائر والمدافع وغير ذلك من الأشياء التى يملكها ولا يرى أن يأخذها معه ، وكذلك شون الغلال التى جُبيت نوعاً من ضرائب الأتليان ومخازن المأكولات ، فجميع هذه الأشياء يصير حصرها وتقدير قيمتها بمعرفة مندوبين يرسلهم الباب العالى لهذا الغرض على يد قائد القوات البريطانية بالاتفاق مع وكلاء الجنرال كليبر القائد العام ويتسلمها المندوبون المذكورون بقيمتها لغاية ثلاثة آلاف كيس وهو المبلغ المتفق على أدائه للجيش الفرنسى بمثابة نفقات لازمة لتعجيل الجلاء والرحيل فاذا لم تف تلك الأشياء بهذه القيمة فعلى الباب العالى أداء الفرق بصفة سلفة تردها الحكومة الفرنسية طبقاً لسندات الاستلام التى تحرر بقيمتها من وكلاء الجنرال كليبر

### المادة ١٧

بما أن الجيش الفرنسى يلزمه إنفاق المصاريف اللازمة للجلاء فيتسلم بعد التصديق على المعاهدة المبالغ المتفق عليها لهذا الغرض على النحو الآتى : خمسمائة كيس فى اليوم الخامس عشر بعد التصديق على المعاهدة ، وخمسمائة أخرى فى اليوم الثلاثين ، وثلثمائة كيس فى اليوم الأربعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الخمسين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الستين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم السبعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الثمانين ، وخمسمائة فى اليوم التسعين ، بواقع الكيس خمسمائة قرش عثمانى ، وتؤدى هذه المبالغ بصفة سلفة بواسطة مندوبين يوفدهم الباب العالى لهذا الغرض ، وتسهيلاً لتنفيذ هذه المهود يرسل الباب العالى بعد تبادل التصديق على المعاهدة فوراً مندوبين عنه إلى القاهرة والمدن الأخرى التى يحتلها الجيش الفرنسى

### المادة ١٨

الضرائب التي يمكن ان يجبيها الفرنسيون بعد التصديق على المعاهدة وقبل إذاعة هذه المعاهدة في أنحاء القطر المصري تخضع قيمتها من الثلاثة آلاف كيس المنصوص عنها آنفا

### المادة ١٩

تسهيلاً وتمجيلاً لإخلاء المدن والواقع تخول لسفن النقل الفرنسية التي توجد بالثغور المصرية حرية الانتقال والملاحة من دمياط ورشيد إلى الإسكندرية ومن الإسكندرية إلى رشيد ودمياط مدة الثلاثة أشهر المتفق على جعلها مهلة للجلاء.

### المادة ٢٠

بما ان سلامة أوروبا من الأوبئة تقتضي اتخاذ الاحتياطات التامة لمنع انتشار عدوى الوباء إليها فلا يباح لأى شخص مصاب بالطاعون أو مشتبه في إصابته به النزول إلى السفن ، والجنود الموبوءون أو المصابون بأى مرض آخر يحول دون إمكان نقلهم في الموعد المحدد للجلاء يبقون بالمستشفيات التي يعالجون بها في أمان الصدر الأعظم وحمايته ويمالجهم أطباء من الجيش الفرنسى يبقون لهذا الغرض بجانبهم إلى أن يتم شفاؤهم ويتسنى لهم السفر بحيث يتم ذلك في أقرب وقت ممكن ، وتسرى عليهم أحكام المادتين ١١ و ١٢ من هذه المعاهدة كما تطبق بالنسبة لباقي الجند ، ويتمهد القائد العام للجيش الفرنسى بأن يصدر تعليماته المشددة إلى ضباط الفرق التي تنزل بالسفن بأن لا يسمح لسفن النقل بالرسو في غير الثغور التي يعينها أطباء الجيش ويتوخون في اختيارها أن تتوافر فيها الوسائل الضرورية للحجر الصحى

### المادة ٢١

كل ما يحدث من المشاكل مما لا تناوله أحكام هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية بمعرفة مندوبين يعينهم لهذه الغاية الصدر الأعظم والقائد العام الجنرال كليبر بالطريقة التي تؤدي إلى

### المادة ٢٢

تسهيل وتمجيل الجلاء

لا تسرى أحكام هذه المعاهدة إلا بعد التصديق عليها من الجانبين ويتم تبادل التصديق في خلال ثمانية أيام ، وعندئذ يتحتم على الطرفين مراعاة تنفيذ أحكامها بتمام الدقة « تحررت هذه المعاهدة ووقع عليها بأختامنا الخاصة بنا بالمعسكر الذي وقعت به المفاوضات بالقرب من العريش يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الموافق ٢٤ يناير



سنة ١٨٠٠ ميلادية و٢٧<sup>(١)</sup> من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية

« امضاءات ( ديزيه ) قائد فرقة ، ( بوسليج ) المفوضين عن الجنرال كليبر ، و ( مصطفى رشيد ) القتردار و ( مصطفى راسخ ) رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم »  
« طبق الأصل المحرر بالفرنسية والمسلم إلى المفوضين الترك في مقابل النسخة التركية  
السلطة منهما : إمضاء ديزيه ، بوسليج »

تصديق كليبر<sup>(٢)</sup>

أنا الموقع أدناه القائد العام للجيش الفرنسي في مصر أوافق وأصدق على أحكام المعاهدة المذكورة أعلاه لتتعد بفحواها ومعناها ، ولتتحقق من مطابقة الصيغة التركية المدون فيها الاثنان وعشرون شرطا للترجمة الفرنسية الموقع عليها من مفوضي الصدر الأعظم والمصدق عليها من سموه فسيصير الرجوع إلى صيغة الترجمة الفرنسية في حالة وجود أى خلاف  
المعسكر العام بالصالحية يوم ٨ بلوفيز من السنة الثامنة ( ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ )  
إمضاء « كليبر »

وثيقة رقم ٥

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

( انظر ص ١٤٠ )

بسم الله القدير

نظرا لما أبداه الأمير سامي المقام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد من الرغبة في أن يعيش في سلام ووافق مع الجيش الفرنسي بمصر ، ولما رغبه القائد العام كليبر من الإعراب عماله في نفوس الفرنسيين من الاحترام الذي استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم ، فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(١) جاء في الجبرتي أن تاريخ المعاهدة ٢٨ شعبان لا ٢٧ ، وكذلك في مجموعة المعاهدات لدى مارتانس ، ولكن يلوح لنا أن هذا تحريف في النقل لأنه مما لا نزاع فيه أن التاريخ الميلادي للمعاهدة هو ٢٤ يناير ١٨٠٠ ، وهذا يطابق ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤ لا ٢٨ ، فضلا عن أن النسخة الواردة في كتاب ريبو ( التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع ) فيها أن التاريخ العربى ٢٧ شعبان لا ٢٨ .

(٢) لم ترد صيغة هذا التصديق في مجموعة ( دى مارتانس ) فرجنا فيها إلى ريبو الجزء السابع

### المادة ١

يعترف القائد العام للجيش الفرنسي بالتيار عن الحكومة بمراد بك محمد أميراً وحاكماً للوجه القبلي ومخوله بهذا الوصف سلطة الحكم والانتفاع في البلاد الكائنة بالبر الشرقي والبر الغربي للنيل ابتداء من ناحية بلصفورة بمديرية جرجا إلى أسوان في القابل أن يؤدي للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه عن تلك الجهات لصاحب الولاية على مصر

### المادة ٢

يحدد هذا الخراج السنوي بمبلغ ٢٥٠ كيس بواقع الكيس ٢٠٠٠٠ رة علاوة على ١٥٠٠٠ أردب قمح و ٢٠٠٠٠ أردب شعير وغلان أخرى

### المادة ٣

الخراج الذي يدفع نقداً يؤدي على أربعة أقساط متساوية كل ثلاثة أشهر قسطاً ، وتبدأ السنة بحساب التقويم الفرنسي ، أما الخراج الذي يؤدي نوباً فيورد في شون القاهرة من أول فلوريال إلى ٣٠ فركتيدور ، ويحاسب مراد بك على مصاريف نقل الغلال بواقع الأردب أربعين رة وتخصم من الخراج الذي يدفع نقداً

### المادة ٤

يكون لمراد بك دخل جمرق القصير وجمرق إسنا ، وتحتل ميناء القصير حامية فرنسية لا تقل عن مائتي جندي وعلى مراد بك أن يؤدي نفقات هذه الحامية ويصرف لها ضعف ما يدفع عادة للجنود ، وعليه أن يخصص كتية من المالك ترابط في القصير لمساعدة الحامية الفرنسية ، وما يدفعه لنفقات الحامية يخصم له من الخراج المذكور في المادة الثانية

### المادة ٥

بما أن أمير الوجه القبلي ليس له إلا الدخل الناتج من الضرائب فليس له أن يتصرف في ملكية أي بلد إلى حاشيته المتصلين به ، ولكن له إدارة هذه البلاد بالطريقة التي يراها مرضية ، والحكومة الفرنسية تضمن للأهالي ملكية الأراضي التي يملكونها بالطرق المشروعة وتمنع وقوع أي اعتداء عليها

### المادة ٦

على كل طرف أن يرد إلى الطرف الآخر الجنود اللاجئين إليه من جيش الطرف الآخر ، وليس لمزارعي القرى التابعة لأي من الفريقين أن يلجأوا إلى البلاد التابعة للفريق الآخر بقصد التخلص من أداء الضرائب أو لأي سبب آخر من هذا النوع

### المادة ٧

يجعل الأمير حاكم الصعيد مدينة (جرجا) مقراً له ، وعليه أن يرسل للقائد العام حرساً من خمسة وعشرين مملوكاً ، عليه أن يوفد أحد البكوات من أتباعه مندوباً مفوضاً عنه يقيم باستمرار في القاهرة

### المادة ٨

يضمن قائد الجيش الفرنسي لمراد بك الانتفاع بدخل حكومته ويتعهد بحمايته في حالة مهاجمته

وإذا استهدفت الجهات التي تحتلها الجنود الفرنسية لهجوم عدائي أيا كان نوعه فقل مراد بك أن ينفذ عدداً من جنوده يبلغ على الأكثر نصف قواته لمعاونة القوات الفرنسية ، وعليه أن يقدم بالثمن المعتاد أدوات النقل المطلوبة ، ومؤونة الجنود التي ينفذها تكون على نفقة الحكومة الفرنسية

### المادة ٩

يعد القائد العام كليبر بأن لا يوافق على أى اقتراح أو اتفاق يحرم مراد بك من المزايا الميئة أغلاء وعليه أن يبلغ المعاهدة الحالية إلى الحكومة الفرنسية لترعى مصالح مراد بك في المعاهدات التي قد تبرم بشأن مصر

### المادة ١٠

إن الشروط الواردة في المعاهدة الحالية والتي تقررت بمعرفة كل من الجنرال داماس قائد فرقة ورئيس أركان الحرب العام والمستويان جلوتيه قوميسير الحكومة (لدى الديوان) ومدير الشؤون المالية المفوضين عن القائد العام كليبر ، وعثمان بك البرديسي المفوض عن مراد بك يصير التوقيع عليها من القائد العام كليبر ومن الأمير المعظم والملاذ الأعظم مراد بك محمد

### وثيقة رقم ٦

وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية

كما اكتشفها العلامة علي بك بهجت في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية (انظر ص ١٧٨) « بمحضر كل من مولانا العلامة السيد أحمد الحضري المفتي الشافعي ، ومولانا الشيخ محمد صديق النائب والمفتي الحنبلي ، ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتي المالكي ، والسيد أحمد بدوي نقيب الأشراف حالا ، والأمير محمد بدوي جوريجي سردار مستحققان ، وأحمد



آبق جاویش مستحفظان ، والحاج أحمد جاویش المسال ، والحاج محمود اللومى الغربى ،  
وإبراهيم الجبال الرزاز ، والحاج محمد ميتو ، وعبد الله برير ، والحاج بدوى الشناوى ، وازون  
اسماعيل السلانكى ، وعلى جاویش كتحدا اليك دام كالم

بعد أن أقر واعترف منو باشا صارى عسكر بالقطر المصرى حالا بصريح لفظه وفصيح  
نطقه بكلمتى الشهادتین وهما أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله عارفاً معتقداً  
معناها ومصدقاً بمضمونها تاركا لدين النصرانية والأديان الرديئة على الترتيب والولاء وإعادة  
التشهد واستيفاء الشروط المختبرة فيهما شرعاً طائماً مختاراً من غير إكراه ولا إجبار وبمقتضى  
ذلك صار له ما للمسلمين وعليه ما عليهم وظهر منه الرغبة والحب للمسلمين والميل إليهم وسمى  
نفسه عبد الله باشا وأشهد على نفسه الجماعة المذكورين بجميع ذلك إظهاراً شرعياً ثم بعد ذلك  
رعب عبد الله باشا المذكور فى تزوجه بامرأة مسلمة فخطبها خطبة شرعية وأجيب إلى ذلك بعد  
إبرازه لفتياً شريفة لفظ سؤالها ما قولكم دام فضلكم فى رجل أحب الإسلام وأهله ورغب  
فيهما تاركا لدين النصرانية ناطقاً بكلمتى الشهادتین مصدقاً على الوجه الأكمل ثم أراد  
أن يتزوج امرأة مسلمة على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم فهل يجوز له حينئذ التزوج  
بها والعقد عليها بشروطه الشرعية أفيدوا الجواب وبأدناه الحمد لله حيث كان الحال ما شرح  
فى السؤال فيجوز للرجل المسلم المذكور خطبة المرأة المسلمة والعقد عليها بشروطه الشرعية  
والله أعلم كتبه العبد الفقير أحمد الحضرى الشافعى لطف الله به وبأدناه الحمد لله حيث أقر  
الرجل المذكور بالشهادتين بشروطهما الشرعية فيجوز له أن يعقد على المرأة المسلمة عقداً  
شرعياً مستوفياً لشرائطه الشرعية والله سبحانه وتعالى هو الموفق كتبه الفقير محمد صديق  
الحنبل عفى عنه وبأدناه الحمد لله حيث رغب الرجل المذكور فى الإسلام ونطق بكلمتى التوحيد  
جاز له أن يتزوج المرأة المسلمة وأن يعقد عليها العقد الشرعى بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه  
الفقير محمد غرا المالكى بغفر له وعفى عنه ، فبمحضر كل من ذكر أعلاه تزوج عبد الله باشا  
المذكور بمخطوبته زبيدة المرأة بنت محمد البواب التى كانت زوجاً لسليم أغا نعمة الله وطلقها  
وانقضت عدتها منه شرعاً على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم وصداق جلته ألفا ريال  
اثنان معاملة ومائة دينار ذهباً محبواً فالحال لها من ذلك المائة دينار المذكورة أقبضها لوكيلها  
الحاج حسين بن السيد محمد الوقت قبض منه ذلك عدداً بالمجلس بمعاينة من ذكر أعلاه وعليه  
الخروج من عهدة ذلك لها شرعاً والباقي ألفا ريال الاثنان محلان لها عليه بموت أو فراق  
زوجها له بذلك ، وعقد نكاحها عليه وكيلها الحاج حسين الوقت المرقوم بإذنها له فى ذلك

بشهادة كل من أخيها لأمها السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم المكلف كل منهما ابني السيد سليمان النقرزان تزويجاً شرعياً قبله للزوج المرقوم وكيله الحاج أحمد شهاب حسبا وكله صريحاً بالمجلس بشهادة شهوده المذكورين ، وعلى عبد الله باشا الزوج المذكور القيام لزوجه المذكورة في كل سنة تمضي من تاريخه أدناه بقضاء كسوة أقشة شتاء وصيفاً لاثنين بحالهما القيام الشرعى ، وثبت ذلك لدى مولانا أفندى بعد أن ثبت لديه معرفة زبيدة المذكورة المعرفة الشرعية التي لا جهالة معها شرعاً بشهادة كل من شهود توكيلها المذكورين ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه حكماً شرعياً في الخامس والعشرين من رمضان سنة ثلاثة عشرة ومائتين وألف «  
( نسختان متطابقتان )

### صورة عقد الاتفاق

#### بين منو وزوجه

ولديه بمحضر كل من مولانا الشيخ أحمد الخضرى المفتى الشافعى ومولانا الشيخ محمد صديق النائب المفتى الحنبلى ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتى المالكي والسيد أحمد بدوى نقيب الأشراف والأمير محمد بدوى جريجي سردار مستحفظان وأحمد آيق جاويش مستحفظان والحاج أحمد جاويش المسال والحاج محمود اللوى المغربى وإبراهيم الجمال الرزاز والحاج محمد ميتو وعبد الله بريير والحاج بدوى الشناوى وأوزن اسماعيل السلانكلى وعلى جاويش كتخدا البيك ولوى جوسف ويكتور جليان صارى عسكر حاكم ولاية الثغر ولوى أوجست دورى رئيس طائفة عسكرية وكتخدا صارى عسكر الآتى ذكره فيه وجان فرانسوا لوى لويكه مهندس وميقانى الجيش الفرنساوى ولوزى واتولى باش حكيم القرنتينة دام بحالهم صدر التوافق والتراضى بين الحاج حسين بن السيد محمد الميقاتى الوكيل الشرعى عن زبيدة المرأة بنت السيد محمد البواب الثابت معرفتها وتوكيله عنها فيما يذكر فيه بشهادة كل من أخيها لأمها السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم ابني السيد سليمان النقرزان الثبوت الشرعى وبين الحاج أحمد شهاب الحاضر معه بالمجلس القائم في ذلك بوكالته الشرعية عن عبد الله باشا منو صارى عسكر القطر المصرى حالا الثابتة صريحاً بالمجلس وبتصديقه على ذلك التصديق الشرعى وهو زوج زبيدة الموكلة بموجب كتاب الزوجية المسطر بمحكمة الثغر المؤرخ بخامس عشرين شهر تاريخه أدناه على شروط تكون وتوجد بين عبد الله باشا منو وبين زوجته زبيدة بإقرار الوكيلين المذكورين

الشرط الأول منها أن زينة الزوجة أقامت وأذنت زوجها المذكور وكيلها عنها في سائر ما تملكه يدها الآن وفيما يوجد لها من المال يتصرف لها في ذلك بحسن نظره السعيد ( الثاني ) أن عبد الله باشا منو الزوج المذكور أقر بأن كامل ما هو تحت يدها من متاع

ومصاغ وحلى فهو ملك لها بمفردها

( الثالث ) عبد الله باشا منو الزوج المرقوم أعطى لوكيله الحاج أحمد شهاب المذكور مائة محبوب كل واحد منها بمائة وثمانين نصفاً فضة في نظير صداق زوجته المذكورة وأن الحاج أحمد شهاب سلم جميع ذلك ليد وكيلها الحاج حسين المذكور فسلمها ذلك عدداً بالمجلس وذلك على حسب عادة عقود المسلمين

( الرابع ) أن الزوج المذكور شرط على نفسه أنه إن حصل بينه وبين زوجته فراق يدفع لها ألفا ريال اثنان معاملة في نظير فراقه لها وكل ما كان تحت يدها وقت ذاك يكون جميعه ملك لها حسب عادة دفع مؤخر صداق المسلمين

( الخامس ) أن زينة الزوجة المذكورة إن كانت تطلب طلاقها من زوجها المذكور بحسب شرع المسلمين لم يكن لها من الألفين ريال المذكورة ولا نصف فضة ما عدا ما تحت يدها من مصاغ وغيره فهو لها

( السادس ) زينة لم تزل واردة في كل ما كانت ترثه شرعاً

( السابع ) أن زينة أقرت بنفسها أنه إن مات زوجها المذكور وهي في عصمته تأخذ من ماله الألفين ريال المذكورة وليس لها مقارشة ولا طلب في تركته وذلك في نظير إرثها الشرعي حسب رضاها بذلك

( الثامن ) أنه إن مات الزوج المذكور وخلف أولاداً من زوجته المذكورة وهم قصر بقام عليهم رجلان ناظران ووصيان واحد فرنساوى والثانى ابن عرب يتصرفان في أموالهم بحسب المصلحة في طريقة الفرنساوية وطريقة المسلمين

( التاسع ) أن الزوجة المذكورة إن ماتت وخلفت أولاداً من زوجها المذكور في حياته يكون أبهم هو الوكيل الشرعى على أولاده وعلى مالهم

( العاشر ) الناظر الوصى الفرنساوى المذكور في الشرط الثامن يقام من طرف حكام الفرنساوية الموجودين في مصر وقت ذاك والناظر الوصى الثانى يقام بحسب عادة المسلمين وإن حصل تداعى بسبب اختلاف تقام على يد الحاكم الشرعى إن كان يير مصر أو يير الفرنسوية ( الحادى عشر ) عبد الله باشا منو وزوجته إن ماتا جميعاً وخلفا أولاداً تكون أولادها



تحت حماية جمهور الفرنسية والزوجين المذكورين بقصدنا فضل الأحكام الخمسة التي يبلاد فرنسا يكونوا نظاراً على أولادها وأن الزوج والزوجة أقرا واعترفا برضاها على هذه الشروط المذكورة على يد وكيلهما الاقرار والاعتراف الشرعيين الصادرين منهما بالمجلس بحضور من ذكر أعلاه وأنهما التزما بهذه الشروط ليفعلانها وقت الاحتياج إليها من غير إكراه ولا إجبار التزاماً مرضياً وثبت ذلك لدى مولانا أفندي ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه في سابع عشرين رمضان سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف نسختان متطابقتان<sup>(١)</sup>

### وثيقة رقم ٧

معاهدة الجلاء عن مصر ( انظر ص ٢١٧ )

( أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي في القاهرة )

٢٧ يونيو سنة ١٨٠١

« معاهدة لجلاء الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال بليار عن مصر ، أبرمت بين كل من البريجادييه جنرال هوب Hope بالنيابة عن القائد العام للجيش الإنجليزي في مصر ، وعثمان بك بالنيابة عن الصدر الأعظم ، وإسحق بك بالنيابة عن قبطان باشا ، والجنرال دوزلو Donzelot والجنرال موران Morand والكولونيل تارير Tarayre بالنيابة عن الجنرال بليار قائد فيلق الجنود الفرنسية ومن يتبعه ، اجتمع المندوبون المذكورون أعلاه في مكان المفاوضات وبعد تبادل الصفات والسلطات المخولة لهم اتفقوا على الشروط الآتية :

### المادة ١

ان الجنود الفرنسية من كافة الأسلحة والملاحقين بهم بقيادة الجنرال بليار يحلون عن القاهرة والقلمة وحصون بولاق والجيزة وعن كل الجهات التي يحتلونها الآن في القطر المصري

### المادة ٢

ينتقل الجنود الفرنسيون والملاحقون بهم بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم إلى رشيد بطريق البر الغربي للنيل ومن هناك يبحرون إلى الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

(١) وقدراجنا الوثيقتين على الأصل الموجود في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية وقلنا عنه حرفياً بما فيها من الاغلاط القوية والنعوية

ومعهم أسلحتهم ومدافعهم ومنقولاتهم على نفقة الدول المتحالفة ، ويتم إقلاعهم في أقرب ما يمكن من الوقت بحيث لا يتأخر عن التحسين يوماً التالية لتاريخ التصديق على هذه المعاهدة ومن المتفق عليه أن ينقل الجنود المذكورون إلى الثغور الفرنسية بأقرب وأسرع طريق

### المادة ٣

تقف الأعمال العدائية من الجانبين بمجرد التوقيع والتصديق على هذه المعاهدة وتسلم قلعة سلكوسكي<sup>(١)</sup> وباب مدينة الجزيرة المسمى باب الأهرام إلى جيش الحلفاء ، ويحدد خط المخافر الأمامية لجيوش الطرفين بمعرفة مندوبين يعينون لهذا الغرض وتمطى الأوامر المشددة للجنود بأن لا يجتازوا هذا الخط وذلك معنا لكل اصطدام بين جنود الطرفين ، وإذا وقع أى اصطدام فيحسم بالطرق الودية

### المادة ٤

ينحلى الجنود الفرنسيون والملحقون بهم مدن القاهرة والقلمة وبولاق وقلاعها في اليوم الثانى عشر بعد التصديق على هذه المعاهدة ، وينسحبون إلى قصر المينى والروضة والجزيرة ، ومن هناك يرحلون إلى الثغور المدة لإقلاعهم ويكون هذا الرحيل في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسة أيام ، ويتكفل قواد الجيوش البريطانية والتركية بنفقات نقل الجنود الفرنسيين بطريق النيل من الجزيرة

### المادة ٥

تنظم طريقة رحيل الجنود الفرنسيين باشتراك قواد جيوش الطرفين أو ضباط أركان الحرب الذين ينتدبون لهذا الغرض من الجانبين ، ولكن من المتفق عليه أنه طبقاً لهذه المادة يكون لقواد جيوش الحلفاء تحديد عدد الأيام التى يقتضيها احتشاد الجيش الفرنسى ورحيله وبناء على ذلك يصحب الجيش الفرنسى فى رحيله مندوبون من الإنجليز والترك يكلفون تقديم المؤن اللازمة له أثناء الرحيل

### المادة ٦

تعهد حراسة الأمتعة والأقال والنخار وسائر المهمات التى ينقلها الجنود الفرنسيون طريق النيل إلى شراذم من الجيش الفرنسى وإلى السفن المسلحة التابعة لدول الحلفاء

### المادة ٧

تقدم المؤن الكافية للجنود الفرنسيين والملحقين بهم من يوم رحيلهم من الجزيرة إلى

(١) جامع الظاهر بيبرس

حين وصولهم إلى فرنسا وتبع في هذا الصدد لوائح الجيش الفرنسى فى المسافة بين الجزيرة والثغر الذى يلقون منه ، واللوائح البحرية البريطانية فى طريقهم بحراً لغاية وصولهم إلى فرنسا

### المادة ٨

يقدم قواد القوات البرية والبحرية الانجليزية والتركية مرآكب النقل اللازمة لنقل الجنود الفرنسية إلى ثغور فرنسا الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وكذلك لجميع الفرنسيين والأشخاص الآخرين الملحقين بالجيش الفرنسى ، ويعهد فى هذه المهمة وفى تدبير المؤن الكافية إلى مندوبين يعينهم لهذا الغرض الجنرال بليار وقواد الحلفاء البريين والبحريين بعد التصديق على هذه المعاهدة مباشرة ، ويتوجه هؤلاء المندوبون إلى رشيد وأبو قير لتدبير الوسائل اللازمة للنقل

### المادة ٩

يقدم الحلفاء أربع سفن ( أو أكثر من هذا العدد عند الإمكان ) خاصة لنقل الجياد والمياه والعلف الكافى لمدة السفر

### المادة ١٠

يعود الجنود الفرنسيون والملحقون بهم إلى فرنسا فى حراسة سفن الحلفاء ، وتضمن النول المتحالفة للذين يركبون السفن منهم أن ألا يصابوا بأذى ما إلى أن يبلغوا الشواطئ الفرنسية ويعتهد الجنرال بليار هو والجنود الذين تحت قيادته بأن لا يصدر عنهم أثناء رحلتهم أى عمل عدائى ضد السفن أو البلاد التابعة لصاحب الجلالة البريطانية أو الباب العالي وحلفائهما ولا يجوز للسفن المقلّة للجنود أو للرعايا الفرنسيين أن ترسو فى أى ثغر آخر غير الثغور الفرنسية مالم تقض بذلك الضرورة القصوى

ويعتهد قواد القوات البريطانية والتركية والفرنسية بالعهد المينة أعلاه مدة إقامة الجيش الفرنسى فى مصر من يوم التصديق على المعاهدة إلى حين نزوله إلى السفن ويتكفل الجنرال بليار قائد القوات الفرنسية بالنيابة عن حكومته بأن السفن التى تقل الجنود الفرنسية أو تتولى حراستها فى البحر لا تحجز ولا تضبط فى موانئ فرنسا بعد نزول الجنود منها وأن يكون لقباطيتها الحق أن يشتروا على حسابهم حاجتهم من الزاد والمؤونة مما يكفيهم للعودة ويتكفل الجنرال



بليار أيضاً بالنيابة عن حكومته أن لا تضارّ هذه السفن في عودتها إلى ثغور الحلفاء ما دامت لا تحاول القيام بحركات حربية عدائية أو المشاركة فيها بأي وسيلة ما

#### المادة ١١

جميع الرجال الإداريين وأعضاء لجنة العلوم والفنون وبالجملة كل الأشخاص الملحقين بالجيش الفرنسي يتمتعون بالمزايا المخولة في هذه المعاهدة لأفراد الجيش ورجال الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم الأوراق المتعلقة بوظائفهم وأعمالهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تتعلق بهم

#### المادة ١٢

يحق لأي من سكان مصر على اختلاف أجناسهم إذا رغب اللحاق بالجيش الفرنسي في رحيله أن يرحل معه ولا يجوز بعد رحيله أن تؤذى عائلته أو تصادر أملاكه

#### المادة ١٣

لا يضارّ أحد من سكان مصر من أي دين كان ولا يؤذى في شخصه ولا في ماله بسبب علاقته أثناء الاختلال الفرنسي بالسلطات الفرنسية ما دام يخضع من الآن لقوانين البلاد<sup>(١)</sup>

#### المادة ١٤

المرضى الذين لا يستطيعون السفر يبقون في مستشفى حيث يتولى علاجهم أطباء من الفرنسيين أو أشخاص من مواطنيهم إلى أن يتم شفاؤهم وعندئذ يرسلون إلى فرنسا طبقاً للأحكام التي تسرى على الجنود ، وعلى قواد الحلفاء أن يقدموا لهم حاجاتهم في ذلك المستشفى وعلى الحكومة الفرنسية أن ترد قيمة هذه الحاجات

#### المادة ١٥

عند تسليم المواقع والقلاع القتضي تسليمها طبقاً لهذه المعاهدة يعين مندوبون لتسلم المدافع والذخائر والمخازن والأوراق والمحفوظات والرسوم وغير ذلك من الأشياء والمنقولات التي يجب على الفرنسيين تركها للحلفاء

---

(١) في النص المنشور في مجموعة دي مارتانس أن هذه المادة تنصرف إلى الأشخاص الذين يرحلون مع الجيش الفرنسي ، لكن هذه الاضافة لم ترد في النص الوارد في ريبو وقد اعتمدنا على الصيغة التي في ريبو لأن الاضافة لا تستقيم مع المعنى المستفاد من ختام المادة

### المادة ١٦

يرسل قائد القوات البحرية للحلفاء سفينة تبصر في أقرب وقت إلى طولون وعليها ضابط ومثدوب من الجيش الفرنسي يعهد إليهما إبلاغ الحكومة الفرنسية نص هذه المعاهدة

### المادة ١٧

جميع ما ينشأ من الخلاف في شأن تنفيذ هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية على يد مندوبين يعينون لهذا الغرض من الجانبين

### المادة ١٨

بعد التصديق على هذه المعاهدة يصير الإفراج فوراً عن الأسرى الإنجليز والعثمانيين المحبوسين في القاهرة وعلى قواد الحلفاء أن يفرجوا من ناحيتهم عن الأسرى الفرنسيين الذين في معسكراتهم

### المادة ١٩

يتبادل الحلفاء والفرنسيون الرهائن لضباط تنفيذ هذه المعاهدة من الجانبين وتكون الرهائن من ضباط من الطرفين متساوين في الرتبة ويطلق سراح الرهائن بمجرد وصول الجنود الفرنسية إلى موانئ فرنسا

### المادة ٢٠

يبلغ أحد الضباط الفرنسيين هذه المعاهدة إلى الجنرال منو بالإسكندرية ، ولهذا الأخير أن يقبلها بالنسبة للجنود الفرنسيين ومن يلحق بهم عن تحت إمرته برأ وبمحراً في تلك المدينة وعليه في حالة القبول أن يبلغ ذلك إلى قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية في مدة اليومين التاليين لتبليغه نص المعاهدة

### المادة ٢١

يصير تبادل التصديق على هذه المعاهدة من قواد الطرفين في مدة أربع وعشرين ساعة بعد التوقيع عليها

حرر من هذه المعاهدة أربع نسخ بالمكان الذي حصلت فيه المفاوضات بين مندوبي الطرفين ظهر يوم ٢٧ يونيه سنة ١٨٠١ الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هجرية أي ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية الفرنسية

إمضاءات : هوب Hope بريجاديه جنرال . عثمان بك وكيل الصدر الأعظم . إسحق بك  
وكيل حسين قبطان باشا . دنزولا Donzelo قائد لواء . موران قائد لواء . تارير Tarayre  
كولونل

نوافق ونصدق على هذه المعاهدة ، ٩ مسيدور (٢٨ يونيو سنة ١٨٠١) : بليار قائد فرقة  
نوافق : هلي هتشنسون القائد العام (للجيش الإنجليزي) — نوافق بالنيابة عن اللورد كيت :  
ستفنسن قبطان بالبحرية الملكية — صدقنا على مواد هذه المعاهدة : الحاج يوسف ضيا .  
حسين باشا قبطان

### ملحق إضافي وتفسيرى للمعاهدة

١ — ان مدافع الميدان التى يسوغ للجيش الفرنسى تحت إمرة الجنرال بليار أن ينقلها  
معه فى انسحابه من القاهرة ويأخذها لفرنسا هى : مدفعان من مدافع الميدان عن كل طاوور  
ومدفع عن كل سرية وما يتبعها من العربات والذخيرة

٢ — من المتفق عليه أيضاً أن الجنود الفرنسيين الذين يركبون سفناً حربية من سفن  
الحلفاء يودعون أسلحتهم وذخيرتهم فى الأماكن المخصصة لها على ظهر تلك السفن تحت رقابة  
قباطينها ثم تسلم للجنود الفرنسيين عند نزولهم من السفن فى الموانئ الفرنسية ، أما الجنود الذين  
يركبون سفناً غير حربية وغير مسلحة فيستبقون أسلحتهم وذخيرتهم مدة رحلتهم ويكونون  
تحت رقابة ضباطهم

٣ — تنتقل زوجة الجنرال منو وابنه وياوره من القاهرة إلى الإسكندرية بطريق النيل  
على سفينة يعدها الحلفاء لهذه الغاية وترسل معهم منقولات الجنرال منو

٤ — بما أنه يوجد بالقاهرة الآن بعض زوجات الضباط والجنود وباقي الفرنسيين  
المرابطين فى الإسكندرية فلهم كامل الحرية فى الانتقال إلى تلك المدينة ، وتعد لهم وسائل  
الانتقال اللازمة لهذا الغرض وفى حالة عدم قبولهم فى الإسكندرية ينتقلن إلى فرنسا عند  
إقلاع الجيش الفرنسى الذى تحت قيادة الجنرال بليار أو فى أى وقت ممكن ، ويخولن جميع  
المزايا المنصوص عنها فى هذه المعاهدة

٥ — الفرنسيات من نساء ضباط الجيش الفرنسى وجنوده أو نساء الموظفين الفرنسيين  
الملحقين بهذا الجيش ينتقلن مع أزواجهن إلى فرنسا ويسطرن المؤونة الكافية ويخولن المزايا  
المبينة فى هذه المعاهدة وتتبع فى ذلك اللوائح البحرية البريطانية



- ٦ — إذا وجد بالقاهرة مقتولات وأمتعة تابعة لأفراد الحامية الفرنسية المربطة في الإسكندرية تنقل وتودع في رشيد أو ترسل إلى فرنسا إذا أمكن ذلك
- ٧ — يجوز لمدير الإيرادات العامة للجيش الفرنسي أن ينتقل إلى الإسكندرية أو يرسل إليها مندوباً عنه ويعطى كل التسهيلات الممكنة لهذا الغرض
- ٨ — إذا كان من بين الرهائن التي تعطى من الجانبين ضباط من الجيش البري فلقواد الجيوش الثلاثة أن يستبدلوا بهم عند نزول الجيش الفرنسي إلى السفن ضباطاً بحريين من مراتبهم
- ٩ — الخيول والجمال التي يتركها جيش الجرنال بليار في مصر تسلم عند الجلاء إلى مندوبين يعينهم قواد جيوش الحلفاء
- ١٠ — من المتفق عليه أن الحصون التي يصير تسليمها تسلم بحالتها دون أن يحسب أي هدم أو تخريب ويلفت نظر الضباط والمهندسين إلى الأتنام التي بها
- حرر في معسكر المفاوضات يوم ٨ مسيدور من السنة التاسعة (٢٧ يونيو سنة ١٨٠١
- ١٦ صفر سنة ١٢١٦) (الإمضاءات السابقة)
- وثيقة رقم ٨

### ماهدة الجلاء عن الإسكندرية (انظر ص ٢٢٥)

« شروط التسليم المعروضة يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١<sup>(١)</sup> من عبد الله جاك فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسي بالإسكندرية على قواد القوات البرية والبحرية التابعة لصاحب الجلالة البريطانية وللأب العالي

### الشرط ١

ابتداء من اليوم لثاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١) تمتد الهدنة بين الجيش الفرنسي والجيوش الإنجليزية والتركية بالشروط المتبعة الآن وتحدد خطوط المخافر الأمامية بين الجيشين تحديداً جديداً بمقتضى اتفاق ودي يرم بين قواد الجانبين منعاً لوقوع أي تصادم بين الجنود

(الجواب) — مرفوض

(١) عرضت الشروط يوم ٣٠ أغسطس وتم الاتفاق يوم ٣١ أغسطس كما بينا ذلك ص ٢٢٥

## الشرط ٢

إذا لم يصل المدد الكافي للجيش الفرنسي قبل الميعاد المحدد في المادة السابقة يتسحب من الإسكندرية وقلاعها واستحكاماتها بالشروط الآتية  
(الجواب) - مرفوض

## الشرط ٣

ترتد الجنود الفرنسية يوم ١٨ سبتمبر إلى داخل الاسكندرية والقلاع المجاورة لها، وتسلم إلى الحلفاء الماقل والاستحكامات الواقعة أمام سور المدينة وكذلك قلعتي لتورك ودفيفيه<sup>(١)</sup> وما فيها من المدافع والذخائر

(الجواب) تسلم جميع الاستحكامات وقلعتا لتورك ودفيفيه إلى قوات الحلفاء بعد التوقيع على معاهدة التسليم بنان وأربعين ساعة أى ظهر يوم ٢ سبتمبر وكذلك يسلم ما بها من المدافع والذخائر وينسحب الجنود الفرنسيون من الإسكندرية وباقي قلاعها وملحقاتها بعد التوقيع على المعاهدة بعشرة أيام بحيث ينزل الجنود الفرنسيون في هذا الموعد إلى السفن المعدة لرحيلهم

## الشرط ٤

كل فرد من أفراد الجيش الفرنسي أو الملحقين به من العسكريين والملكيين وكذلك أفراد الجنود على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم ممن كانوا بمصر قبل مجيء الحملة الفرنسية يستبقون ممتلكاتهم وأمتعتهم وأوراقهم بحيث لا يسوغ فحصها وتفتيشها

(الجواب) - مقبول ، بشرط أن لا يأخذوا شيئاً من أملاك حكومة الجمهورية الفرنسية عدا النقولات والأمتعة والأشياء الأخرى ملك الفرنسيين والتابعين لهم ممن اشتغلوا في خدمة الجيش الفرنسي مدة ستة أشهر وكذلك الأشخاص الملحقين بخدمة الجيش الفرنسي في الوظائف الملكية أو العسكرية على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم

## الشرط ٥

تنزل القوات الفرنسية ومن يتبعها من الأشخاص المشار إليهم في البند السابق إلى السفن في ثغر الإسكندرية بين ٥ و ١٠ من شهر فاندميزر من السنة العاشرة للجمهورية (من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر سنة ١٨٠١) على الأكثر بأسلحتهم وذخائرهم وأمتعتهم

(١) ما قلعتا القصرية والركنه أنظر ص ٧١

ومنقولاتهم وجميع ما يمتلكونه من الأوراق الرسمية والودائع ، ويلحق بكل طابور وسريه مدفع من مدافع الميدان وذخيرته ، وتقلع السفن بكل ذلك إلى ميناء فرنسية بالبحر الأبيض المتوسط يعينها قائد الجيش الفرنسى

( الجواب ) — ينزل الجنود الفرنسيون ومن يتبعهم من الجنود والأشخاص المشار إليهم في البند الرابع إلى السفن من ثغر الإسكندرية إلا إذا تم الاتفاق الودى على إقلاع جزء منهم من أبو قير ، ويكون نزولهم إلى السفن عقب إعداد السفن لهم ، وتتهمد دول الحلفاء بنقل الجنود فى عشرة أيام بعد التوقيع على معاهدة التسليم إذا أمكن ذلك ، ويؤدى إلى الجيش الفرنسى الاحترام المسكرى ، ويأخذ معه أسلحته وأمتعته ولا يعتبر أفراد أسرى حرب ، ويأخذ معه كذلك عشرة مدافع من عيار ٤ بوصات ومن الذخيرة ثمانى طلقات أو عشر لكل مدفع ويقلع إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

#### الشرط ٦

تقلع السفن الحربية الفرنسية كاملة الأسلحة مع الجيش الفرنسى وكذلك السفن التجارية مهما اختلفت جنسية أصحابها ولو كانوا من رعايا الدول المعادية للحلفاء أو كانوا من التجار أو البحارة التابعين لدول الحلفاء قبل مجئ الحملة الفرنسية بحيث تعاد السفن الحربية إلى الحكومة الفرنسية وتعاد السفن التجارية لأصحابها

( الجواب ) — مرفوض وتسلم جميع السفن إلى الحلفاء بالحالة التى هى عليها

#### الشرط ٧

كل سفينة فرنسية تصل الإسكندرية ابتداء من اليوم لثاية ٣٠ فركتيدور ( ١٧ سبتمبر ) قادمة من ثغور فرنسا أو حلفائها تسرى عليها أحكام هذه المعاهدة ، والسفن الحربية أو التجارية التابعة لفرنسا أو حلفائها التى تصل فى مدة العشرين يوما التالية للجلاء عن المدينة لا تعتبر غنيمة حربية بل يطلق سراحها هى وركبها وحمولتها وتعطى جواز مرور من الحلفاء

( الجواب ) — مرفوض

#### الشرط ٨

الجنود الفرنسيون والموظفون المسكربون والملكيون التابعون للجيش وجميع الأشخاص المنوه بهم فى البنود السابقة يعحرون على ظهر السفن الفرنسية الراسية فى ثغر الإسكندرية



إذا كانت صالحة للسفر أو على ظهر السفن الإنجليزية أو التركية في المواعيد المحددة  
بالبند الخامس

( الجواب ) — يختار الأميرال الإنجليزي ما يشاء من هذه السفن

#### الشرط ٩

يعين مندوبون من الجانبين لوضع نظام النقل من جهة عدد السفن اللازمة ومقدار حولتها  
من الرجال وبالجملة تسوية كل ما يمكن أن ينشأ من الصعوبات في تنفيذ هذه المعاهدة ويمهد  
إلى هؤلاء المندوبين تحديد مواقع السفن الموجودة في الميناء والسفن التي يقدمها الحلفاء بحيث  
تكون الوسائل التي تتبع كافية لمنع وقوع أى نزاع بين البحارة المختلفة أجناسهم  
( الجواب ) — كل هذه التفاصيل تمهد تسويتها إلى الأميرال الإنجليزي وإلى ضابط

بحرى فرنسى يختاره القائد العام للجيش الفرنسى

#### الشرط ١٠

التجار وأصحاب السفن على اختلاف أجناسهم وأديانهم وكل من يرغب من سكان مصر  
أو من رعايا البلاد الأخرى المقيمين الآن في الاسكندرية كالسوريين والأقباط والأروام والعرب  
واليهود الخ في مصاحبة الجيش الفرنسى في رحيله يركبون السفن مع الجنود الفرنسية وتسرى  
عليهم المزايا المقررة للجيش الفرنسى ولهم الحق في أن يأخذوا معهم ما شاءوا من أموالهم من  
أى نوع كانت وأن يوكلوا من شاءوا في التصرف فيما لا يستطيعون نقله وتحترم تصرفاتهم  
ومعاملاتهم والمقود الصادرة منهم بشأن ممتلكاتهم ويضمن قواد الحلفاء نفاذها ، والذين  
يفضلون منهم البقاء في مصر فترة من الزمن لتسوية معاملاتهم يسمح لهم بذلك ويكونون  
مشمولين بحماية الحلفاء ، أما الذين يؤثرون الإقامة في مصر إلى ما شاء الله فيتمتعون بكافة  
الحقوق والمزايا التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية

( الجواب ) — جميع المتاجر التي توجد في الاسكندرية أو على ظهر السفن الراسية في  
الميناء تسلم مؤقتاً إلى الحلفاء إلى أن يبت في شأنها طبقاً للقواعد المرعية ولأحكام القوانين  
المتبعة بين الدول ولن يشاء من الأفراد أن يصحبوا الجيش الفرنسى أو يبقوا في مصر في  
أمن وطمانينة

#### الشرط ١١

لا يضار أحد من سكان مصر أو من رعايا أمة أخرى مهما كان مذهبه بسبب مسلكه

مدة الاحتلال الفرنسي وخاصة لممارسته في صفوفهم أو استخدامهم إياه  
(الجواب) — مقبول

### الشرط ١٢

مؤونة الجنود والملحقين بهم في البحر لغاية الوصول إلى فرنسا تكون على نفقة الحلفاء  
وطبقاً للوائح البحرية الفرنسية وعلى الحلفاء أن يقدموا كل ما يلزم لتسهيل النزول إلى السفن  
(الجواب) — مؤونة الجنود ومن يركب السفن معهم تكون على حساب الحلفاء لغاية  
بلوغهم فرنسا وتتبع في ذلك القواعد المرعية في البحرية البريطانية

### الشرط ١٣

القناصل والممثلون للدول المتحالفة مع فرنسا وكذلك الموظفون القنصليون التابعون  
لتلك الدول يستمر تمتعهم بالمزايا والحقوق المخولة لموظفي السلك السياسي طبقاً للقواعد المتبعة  
بين الدول المتمدنة وتكون أملاكهم ومنقولاتهم وأوراقهم موضع الرعاية والاحترام في كفا  
دول الحلفاء ولهم الحرية في أن يرحلوا أو يبقوا في البلاد كما يشاءون  
(الجواب) — للقناصل ولباقى الموظفين القنصليين التابعين لحلفاء الجمهورية أن يرحلوا  
أو يبقوا في البلاد حسبما يرغبون وتحفظ لهم أملاكهم ومنقولاتهم على اختلاف أنواعها  
وكذلك أوراقهم ما داموا يسرون سيرة صادقة ويتبعون القواعد المقررة في القانون الدولي

### الشرط ١٤

المرضى الذين تقرر اللجان الصحية للجيش أن في استطاعتهم السفر يركبون السفن مع  
باقي الجنود ، وتخصص لهم سفن مستشفيات تتوافر فيها الأدوية الكافية والأغذية وكل  
ما يلزم للمرضى ويتبعهم صيدليون فرنسيون ، أما المرضى الذين لا تسمح حالتهم بالسفر فيبقون  
في رعاية دول الحلفاء وعنايتهم ويبقى معهم بعض الأطباء الفرنسيين . وتخصص لهم وسائل  
العناية الكافية وتكون نفقاتهم على حساب دول الحلفاء ، وعلى هذه الدول أن تبث بهم  
إلى فرنسا عندما تسمح لهم صحتهم بالسفر ، ولهم أن يأخذوا معهم كل ما يملكون من المنقولات  
طبقاً للقاعدة المتبعة بالنسبة لباقي الجنود

(الجواب) — مقبول وتمتد بعض السفن لتكون مستشفيات ينقل إليها الجنود الذين  
يظروا عليهم المرض في مدة السفر وعلى اللجان الصحية لجيوش الطرفين أن تفتن على الوسائل  
الواجب اتخاذها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض معدية بحيث يمنع اتصالهم بباقي الجنود

### الشرط ١٥

تخصص بعض سفن النقل لحمل الخيول بحيث تسع كل سفينة ستين جواداً والعلف الكافي لهذه الجياد مدة السفر  
(الجواب) — مقبول

### الشرط ١٦

يحق لأعضاء المجمع العلمى المصرى ولجنة العلوم والفنون ان يأخذوا معهم جميع الأوراق والرسوم والمذكرات وبجاميع التاريخ الطبيعى وجميع آثار الفنون والماديات القديمة التى جمعوها فى مصر  
(الجواب) — أعضاء المجمع لهم أن يأخذوا معهم جميع الآلات الفنية والعلية التى جاءوا بها من فرنسا ، ولكن المخطوطات العربية والتماثيل وباقى الجاميع التى جمعت للجمهورية الفرنسية تعتبر من الأملاك العامة ومن ثم تسلم لقواد الحلفاء  
(وقد اعترض الجنرال منو على هذا التعديل ولكن الجنرال هوب صرح أنه لا يمكن المدول عنه واتفق القائدان على عرض الأمر على القائد العام للجيش الانجليزى)  
الشرط ١٧

مراكب النقل التى ستخصص لنقل الجيش الفرنسى ومن يتبعه تسير بحراسة السفن الحربية التابعة للحلفاء وتتعهد هذه الدول أن لاتضار هذه المراكب مدة سفرها ، أما المراكب التى قد تنفصل عن عمارة النقل بفعل العواصف أو لأى حادثة ما فلي قواد الحلفاء أن يضمنوا سلامتها ، وعلى المراكب التى تنقل الجيش الفرنسى أن لا ترسوا بأى شاطئ غير شواطئ فرنسا ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى  
(الجواب) — مقبول ، وعلى القائد العام للجيش الفرنسى أن يتعهد من ناحيته أن لا تضار أى سفينة من سفن الحلفاء أثناء إقامتها فى فرنسا أو عودتها وأن تزود فى فرنسا بكل ما يلزمها طبقاً للعرف الجارى بين الدول الأوروبية  
الشرط ١٨

عندما تسلم القلاع والاستحكامات طبقاً لنص الشرط الثالث يصير إطلاق مراح الأسرى

من الجانبين

(الجواب) — مقبول



## الشرط ١٩

يعين مندوبون لتسلم المواقع الموجودة في المدينة والقلاع وكذلك الذخائر والمخازن والمدافع والأشياء الأخرى التي تترك للحلفاء وتحرق أو تدمر بأكملها ذلك يقع عليها مندوبون من الطرفين كما يجري تسليم القلاع والمخازن للحلفاء

(الجواب) - مقبول، وعلى الفرنسيين تسليم الخراط المحتوية على تخطيط مواقع الإسكندرية وقلاعها وتخطيط مدن القطر المصري إلى المندوبين الإنجليز وتسليم البطاريات والشحنات والمباني العامة الأخرى بالحالة التي هي عليها الآن

## الشرط ٢٠

يُعطى جواز سفر لسفينة حربية فرنسية تبحر إلى طولون بعد تسليم المدينة وقلاعها تقل الضباط الذين يعهد إليهم القائد العام للجيش الفرنسي إبلاغ نبأ هذه المعاهدة إلى الحكومة الفرنسية

(الجواب) - مقبول ولكن إذا كانت السفينة فرنسية فلا تكون مسلحة

## الشرط ٢١

عند تسليم القلاع والاستحكامات المنوه بها في المواد السابقة يجري تبادل الرهائن من الجانبين لضمان تنفيذ هذه المعاهدة ويُختارون من بين ضباط الجيش من مرتبة واحدة بحيث يكون عددهم أربعة من ضباط الجيش الفرنسي واثنين من ضباط الجيش الإنجليز واثنين من الجيش التركي وينزل الضباط الفرنسيون الأربعة بيارجة الأميرال قومندان عمارة الحلفاء والضباط الإنجليز، والترك بإحدى السفن المقلّة للقائد العام أو نواب القائد العام للجيش الفرنسي ويجري تبادل أولئك الضباط عند وصولهم إلى فرنسا

(الجواب) - يسلم للقائد العام للجيش الفرنسي أربعة ضباط كرهائن أحدهم من ضباط البحرية الإنجليزية والثاني من الجيش الإنجليزى والثالث والرابع من الجيش التركي وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يسلم قائد الجيش الإنجليزى أربعة ضباط من مرتبة الضباط المذكورين وتسلم الرهائن وقت نزول الجنود إلى السفن

## الشرط ٢٢

إذا قام أى خلاف أثناء تنفيذ هذه المأهنة فيحسم بالطرق الودية على يد مندوبين  
من الطرفين

(الجواب) — مقبول

توقيعات : هلى هتشنسون لفتنتت جنرال قائد عام ، حسين قبطان باشا ، عبد الله جاك  
فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسى ، جس كى Kempt لفتنتت كولونل وسكرتير

## فهرست الجزء الثانى

٣	مقدمة الطبعة الثانية
٥	مقدمة الطبعة الأولى
٧	خلاصة الجزء الأول

## الفصل الأول

### ١٠ إعادة الديوان

١٤	منشور نابليون بإعادة الديوان	١٠	أسباب إعادة الديوان
١٥	نظام الديوان الجديد	١٢	احتلال السويس ورحلة نابليون إليها
١٥	الديوان العمومى وأعضاؤه	١٣	رواية الجبرتى عن احتلال السويس
١٧	الديوان الخصوصى وأعضاؤه	١٤	رواية الجبرتى عن رحلة نابليون إليها

## الفصل الثانى

### ٢٠ الحملة على سورية

٢٧	احتلال يافا	٢٠	مقدمات الحملة وأسبابها
٢٩	المصريون فى يافا		احتياطات نابليون وسياسته إزاء
٣٠	حصار عكا والارتداد عنها	٢٣	الشعب المصرى
٣٣	خسائر الفرنسيين فى الحملة على سوريا	٢٤	اجتماع نابليون بأعضاء الديوان
٣٤	موقف نابليون بعد هزيمة عكا	٢٥	الاحتفال بروية رمضان
٣٦	انسحاب الجيش الفرنسى إلى مصر	٢٧	سير الحملة
		٢٧	احتلال العريش

## الفصل الثالث

### ٣٨ الحالة فى مصر أثناء الحملة على سورية

٤٠	احتفال الفرنسيين بانتصاراتهم	٣٨	حالة الشعب النفسية
٤١	حالة القاهرة فى شهر فبراير سنة ١٧٩٩	٣٩	مركز الديوان



صفحة

٤٨	رواية الجبرتي	٤٢	بواخر الثورة في الأقاليم
٤٩	إخماد الثورة	٤٢	الثورة في الشرقية
٥٠	معركة كفور نجم	٤٢	واقعة بردين
٥٠	إحراق ميت غمر	٤٤	ثورة أمير الحج
٥٠	الثورة في غرب الدلتا	٤٥	رواية الجبرتي
٥٢	الثورة في البحيرة	٤٦	امتداد الثورة
٥٣	معركة سنهور	٤٦	رواية الجبرتي
٥٤	احتلال الفرنسيين دمنهور	٤٧	خطورة الثورة
٥٥	النهب والفظائع في دمنهور	٤٨	عزل أمير الحج
	الفصل الرابع		

### سياسة نابليون في مصر

٥٧	بعد عودته من سورية	٥٧	عودة نابليون إلى القاهرة
٦٤	مقتل الجنرال دومارتان	٥٨	منشور أعضاء الديوان
٦٤	زول الجنود العثمانية في أبو قير		تغيير نظام القضاء وانتخاب قاضي قضاة
٦٥	احتلال الأتراك قلعة أبو قير	٥٩	مصر
٦٥	تعليمات نابليون	٦١	عود إلى الجمع العلمي
٦٧	معركة أبو قير البرية	٦٢	خريطة مصر <sup>(١)</sup>
٧٠	حصار قلعة أبو قير	٦٢	اكتشاف الآثار المصرية القديمة
٧٠	رواية الجبرتي عن معركة أبو قير	٦٣	الموقف السياسي وتجدد القتال
٧١	حالة الأفكار في القاهرة والأقاليم		
٧٥	رجوع نابليون إلى القاهرة		

(١) راجع الجزء الأول ص ١٢٨ من الطبعة الأولى و ٩٨ من الثانية و ١٠٦ من الثالثة

## الفصل الخامس

٧٦	اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون	٧٨	الاستعداد للرحيل
٨٥	رأى نابليون في الجلاء عن مصر	٨٠	سفر نابليون من القاهرة
٨٥	رأيه في حالة مصر الداخلية	٨١	عرض الصلح على تركيا
٨٦	حصون مصر	٨٢	من القاهرة إلى الاسكندرية
٨٦	الإدارة المالية ومشروعات أخرى	٨٣	رسالة نابليون إلى الديوان
٨٧	ختم الرسالة	٨٣	رسالته إلى الجيش
٨٨	إقلاع السفن	٨٤	رسالته إلى الجنرال كليبر عن الحالة في مصر
٨٨	الاحتفال بوفاء النيل بعد سفر نابليون		

## الفصل السادس

### قيادة الجنرال كليبر

٩٠	قيادة الجنرال كليبر	٩٠	شخصية كليبر
٩٩	حقيقة الموقف الحربي في مصر	٩٠	الجفاء بين كليبر ونابليون
١٠١	الحالة المالية والاقتصادية		موقف كليبر بعد إسناد القيادة العامة إليه
١٠٦	حالة الشعب النفسية	٩٤	إليه
	مساعي كليبر في عقد الصلح ورأيه في	٩٥	مقابلته لأعضاء الديوان
١٠٧	مركز مصر السياسي	٩٦	أعضاء الديوان في عهد كليبر
	تجدد القتال وهزيمة الأتراك في	٩٧	التقسيم الإداري للمدريات
١٠٩	عزبة البرج	٩٧	الحالة في القاهرة والأقاليم
١١٠	أعمال كليبر العملية		

## الفصل السابع

### معاهدة العريش

١١١	معاهدة العريش	١١٢	مفاوضات الصلح في دمياط وغزة
١١٤	المجلس الحربي الفرنسي لإقرار الصلح	١١٣	زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة العريش
١١٥	التوقيع على المعاهدة		

صفحة	صفحة	
١١٨	١١٦	شروط المعاهدة
١١٩	١١٧	نظرة في معاهدة العرش
		الاستعداد للجلاء
		مظالم الحكم التركي

## الفصل الثامن

١٢١	نقض المعاهدة ومعركة عين شمس	
١٢٥	١٢١	نقض الانجليز للمعاهدة
	١٢٣	معركة عين شمس
		رواية الجبرتي عن معركة عين شمس

## الفصل التاسع

١٢٧	ثورة القاهرة الثانية	
١٤٥	١٢٨	بدء الثورة
١٤٧	١٢٩	هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين
١٤٩	١٣١	اشتداد الثورة
١٥٠	١٣٢	اعتداءات يوسف لها
١٥١	١٣٤	وصول الجنرال كليبر
١٥٢	١٣٤	خطة كليبر في إخماد الثورة
	١٣٥	إخضاع الوجه البحري
	١٣٧	الاتفاق مع مراد بك
١٥٤	١٤٠	معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك
١٥٦	١٤٣	إخماد ثورة القاهرة
١٥٩		موقف كليبر بعد إخماد ثورة القاهرة
		الوساطة في الصلح واطفاقها
		مأساة بولاق
		المهجوم على مواقع الثوار
		فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة
		المفاوضة في التسليم
		عودة السلطة إلى الفرنسيين
		بعد إخماد الثورة — غرامات فادحة —
		اعتقال واضطهاد
		اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

## الفصل العاشر

١٦١	مقتل الجنرال كليبر	
١٦٣	١٦١	تفاصيل الواقعة
١٦٥	١٦٣	رواية الجبرتي
		القبض على القاتل واعتراقه
		قضية مقتل كليبر



صفحة	صفحة	
١٧٠	الحكم	١٦٦
١٧١	جنازة كاثير	١٦٦
١٧٢	إقتال الأزهر	١٦٩
		تأليف المحكمة العسكرية
		التحقيق مع المتهمين
		الحاكة

## الفصل الحادى عشر

### قيادة الجنرال منو

١٧٤	مشروعات منو	١٧٤	شخصية منو
١٨٨	استعداد الإنجليز والأتراك للزحف	١٧٥	سياسة منو إزاء الجيش الفرنسى
١٩٠	على مصر	١٧٧	مسألة إسلام منو وزواجه
١٩٠	سياسة إنجلترا إزاء مصر	١٧٩	سياسة منو إزاء المصريين
١٩١	مساعى نابليون فى إمداد الحملة الفرنسية	١٧٩	ضرائب واثاوات قاذحة
١٩٣	موقف منو	١٨٠	نهب وإرهاق وتخریب
	وصول الحملة الانجليزية العثمانية إلى	١٨٤	إعادة الديون
١٩٤	أبو قير	١٨٤	تأليف الديوان
١٩٥	نزول الإنجليز إلى البر	١٨٥	موظفو الديوان
١٩٥	معركة سيدى جابر	١٨٥	سلسلة التاريخ
١٩٧	ارتباك الجنرال منو	١٨٦	دار الديون
١٩٨	حالة الأفكار فى القاهرة	١٨٦	وصف إحدى جلسات الديوان
١٩٩	اعتقاد واضطهاد	١٨٧	اختصاص الديوان

## الفصل الثانى عشر

### هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

٢٠٢	استطراد إلى قلعة رشيد وأهميتها	٢٠٢	معركة كانوب
٢٠٦	التاريخية	٢٠٥	احتلال رشيد

صفحة	صفحة
٢١٦	٢٠٨ قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية
٢١٧	٢٠٩ معركة الرحمانية والزحف على القاهرة
٢١٨	٢١٠ انتقام منو من خصومه
٢١٩	٢١٠ رواية الجبرتي
٢٢٠	زحف الجيش العثماني - معركة
٢٢١	٢١١ الزوامل
٢٢٢	٢١٢ تخرج موقف الفرنسيين في القاهرة
٢٢٤	٢١٢ موت مراد بك
٢٢٥	٢١٢ انتشار الوباء
٢٢٥	٢١٣ اجتماع الجنرال بليار بأعضاء الديوان
٢٢٥	٢١٥ تقدم الحلفاء
٢١٦	عن مصر
٢١٧	توقيع اتفاقية الجلاء
٢١٨	إطلاق سراح المعتقلين
٢١٩	آخر جلسة للديوان
٢٢٠	خلاصة تاريخ الديوان
٢٢١	جلاء الفرنسيين عن القاهرة
٢٢٢	موقف منو في الإسكندرية
٢٢٤	المفاوضة في الجلاء
٢٢٥	اتفاقية الجلاء
٢٢٥	رواية الجبرتي
٢٢٥	جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية

## الفصل الثالث عشر

### نتائج ظهور العامل القومي

٢٢٨	على مسرح الحوادث السياسية
٢٤٤	الحالة السياسية في مصر بعد جلاء
٢٤٦	٢٢٩ الفرنسيين
٢٤٧	٢٢٩ الأتراك
٢٥١	٢٢٩ الإنجليز
٢٥٥	٢٣٠ الماليك
٢٥٩	٢٣٢ العامل القومي
٢٥٩	٢٣٣ قادة الشعب وزعماءه
٢٦٠	٢٣٥ السيد عمر مكرم
٢٦١	٢٣٧ السيد محمد السادات
٢٦٢	٢٣٩ الشيخ عبد الله الشرفاوي
٢٦٣	٢٤٣ الشيخ محمد الأمير
	الشيخ سليمان الفيوي
	الشيخ مصطفى الصاوي
	الشيخ محمد المهدي
	السيد أحمد المحروقي
	ظهور محمد علي الكبير
	الصراع بين القوات الثلاث
	تعيين خسرو باشا والياً لمصر
	مؤامرة الأتراك على الماليك
	رواية الجبرتي عن مؤامرة الإسكندرية
	مؤامرة القاهرة
	رواية الجبرتي

صفحة	صفحة
٢٨٣	٢٦٤ تغير وقتى فى وجهة النظر الإنجليزية
٢٨٤	٢٦٥ استنجد المالك بنابليون وإخفاقهم
٢٨٥	٢٦٦ جلاء الإنجليز عن الجزيرة
٢٨٥	٢٦٧ الحرب بين الأتراك والمالك
٢٨٥	٢٦٧ هزيمة الأتراك فى هو
٢٨٨	٢٦٨ معركة دمنهور
٢٩٣	٢٦٩ رواية الجبرتى
٢٩٣	جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عن
٢٩٤	٢٧٠ الإسكندرية
٢٩٤	٢٧٠ حضور الكولونل سباستيانى إلى مصر
٢٩٦	٢٧٢ موقف المالك بعد جلاء الإنجليز
٢٩٦	٢٧٣ تجديد الحرب بين المالك والأتراك
٢٩٧	٢٧٣ احتلال المالك المنيا
٢٩٨	٢٧٥ ثورة الجنود على الوالى
٢٩٩	٢٧٧ تعيين طاهر باشا قائمقاماً ثم مقتله
٢٩٩	٢٧٧ مظالم طاهر باشا
٣٠٠	٢٧٨ مقتل طاهر باشا
٣٠١	٢٧٩ تعيين أحمد باشا
٣٠١	٢٧٩ تحالف محمد على والمالك
٣٠٣	٢٨٠ اعتقال خسرو باشا
٣٠٥	٢٨١ تعيين على باشا الجزائلى واليا
٣٠٧	٢٨٢ موقف محمد على
٣١٤	٢٨٢ حضور النسيو ماسيو دلسبس
٢٨٣	قطع سد أبو قير
٢٨٤	مقتل على باشا الجزائلى
٢٨٥	موقف محمد على
٢٨٥	عودة محمد بك الألقى من لندن وفشل
٢٨٥	خطته السياسية
٢٨٨	ثورة الشعب على المالك
٢٩٣	ثورة الشعب على الوالى التركى
٢٩٣	الحالة السياسية فى القاهرة
٢٩٤	ولاية خورشيد باشا
٢٩٤	سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ
٢٩٦	العلماء
٢٩٦	مقدمات الثورة
٢٩٧	فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب
٢٩٨	رجوع محمد على إلى القاهرة
٢٩٩	أيام الثورة
٢٩٩	تعيين محمد على والياً لجدة ومحاولة إبعاده
٣٠٠	عن مصر
٣٠١	اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم
٣٠١	خلع خورشيد باشا والناداة بمحمد على
٣٠٣	والياً لمصر
٣٠٥	القتال بين الشعب والوالى التركى
٣٠٧	السيد عمر مكرم روح الحركة
٣١٤	ختام الثورة



## الفصل الرابع عشر

### وثائق تاريخية

- وثيقة رقم ١ — منشور نابليون بإعادة الديوان ... ٣١٥ ...  
وثيقة رقم ٢ — منشور الديوان الخصوصي إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان ... ٣١٦ ...  
وثيقة رقم ٣ — منشور نابليون إلى أعضاء الديوان عن انتخاب قاضي قضاة مصر ... ٣١٧ ...  
(١) نص المنشور كما عربناه عن الأصل الفرنسي ... ٣١٧ ...  
(٢) نص المنشور كما عربناه ترجمة نابليون ... ٣١٨ ...  
وثيقة رقم ٤ — معاهدة العرش ... ٣٢٠ ...  
وثيقة رقم ٥ — معاهدة الصلح بين الجنرال كليبر ومراد بك ... ٣٢٥ ...  
وثيقة رقم ٦ — وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية ... ٣٢٧ ...  
عقد الاتفاق بين منو وزوجته ... ٣٢٩ ...  
وثيقة رقم ٧ — معاهدة الجلاء عن مصر — أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي  
في القاهرة ... ٣٣١ ...  
وثيقة رقم ٨ — معاهدة الجلاء عن الإسكندرية ... ٣٣٧ ...  
فهرست الجزء الثاني ... ٣٤٥ ...  
فهرست الخرائط والرسوم ... ٣٥٣ ...

### مراجعات تاريخية

#### سياسة إنجلترا إزاء مصر

ص ١٠٨ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٠

## فهرست الخرائط والرسوم .

صفحة	
٤٣ ... ..	بين بليس والصالحية
٤٣ ... ..	مصطفى بك أمير الحج
٥٢ ... ..	بين رشيد وشبراخيت ( تخطيط سنة ١٨٠٠ )
٦٩ ... ..	بين الإسكندرية وأبو قير - ( تخطيط سنة ١٨٠١ )
١٢٣ ... ..	بين القاهرة وبليس ( تخطيط سنة ١٨٠٠ )
١٣٠ ... ..	معسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠ -
١٨٣ ... ..	بركة الفيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر
١٩٦ ... ..	خريطة معركة سيدى جابر
٢٠٥ ... ..	خريطة معركة كانوب
٢١٤ ... ..	سراى عثمان بك الطنبورجى خليفة مراد بك بالقاهرة
٢٣٤ ... ..	قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية
٢٥٧ ... ..	محمد على باشا
٢٧٤ ... ..	المنيا كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر



لفلكي من كتاب (وصف مصر) والأرجح أنها صورة للجبرتي





قصر الملك فيصل في الرياض (المنطقة الواقعة بين قصر الملك فيصل وقصر الملك سعود)



بيت الأمير من كتاب بريس-دافين «الفن العربي».



قاعة استقبال «المسافر خانة»، قصر محمود محرم



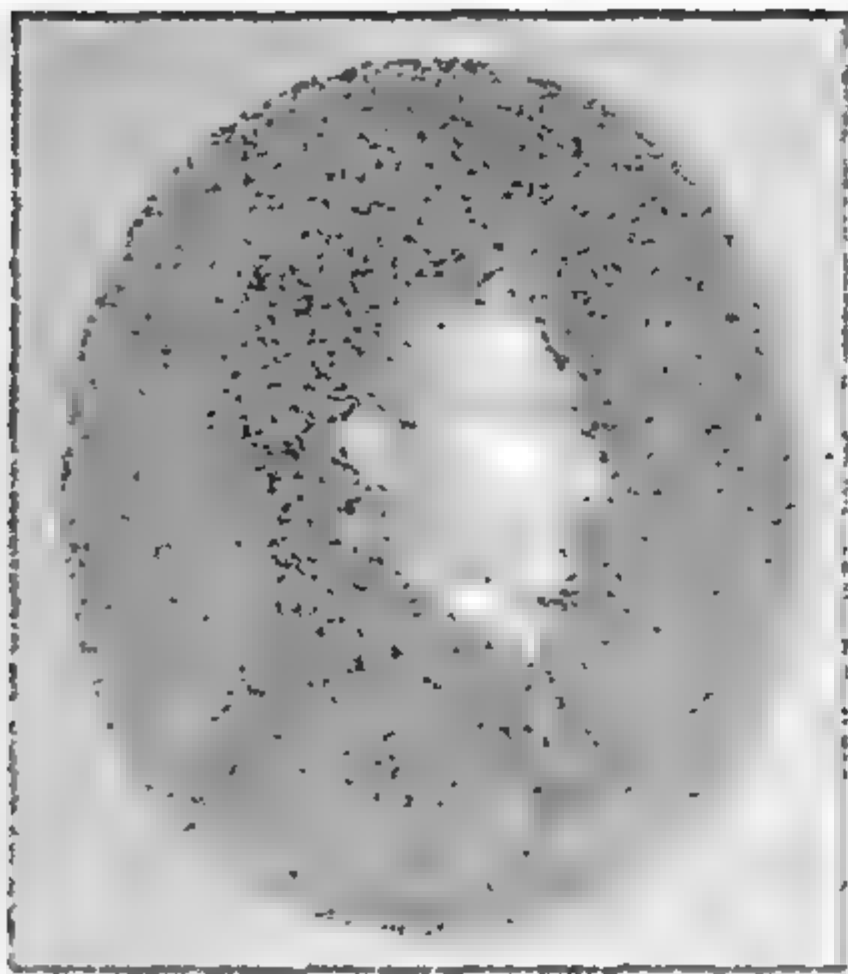


Fig. 3 Le Caire, Bulâq et le Vie (Description de l'Égypte, E.M. I 15)

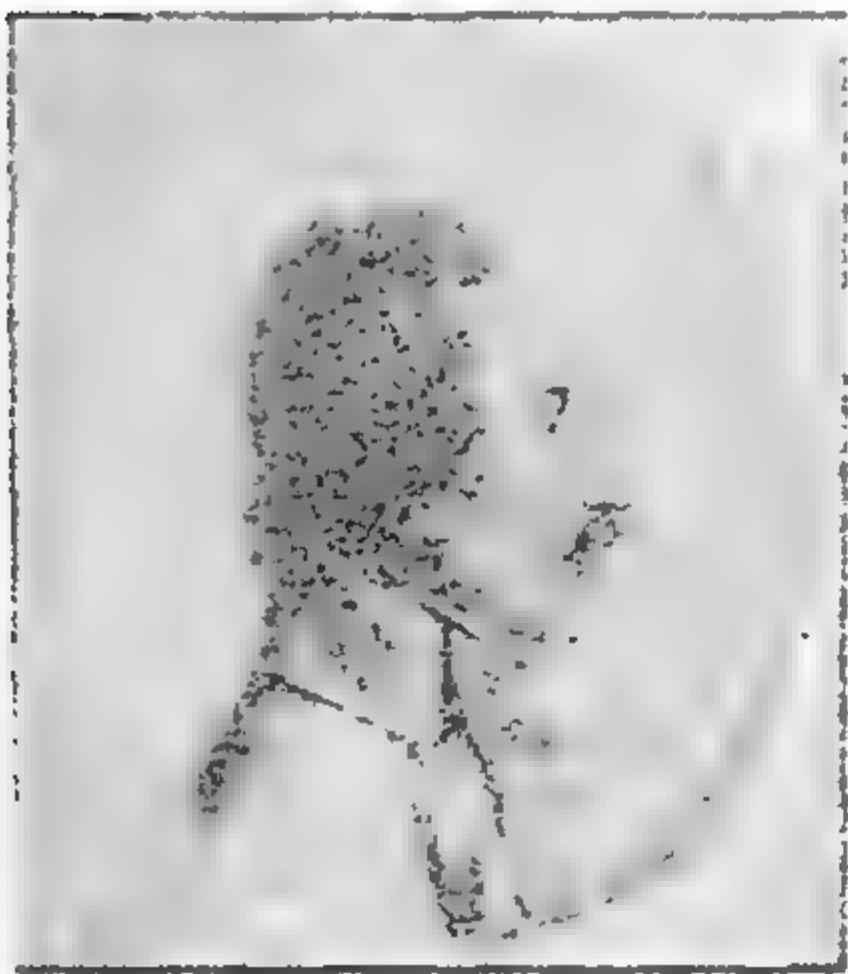
بولاق (مصر القديمة) عن خريطة وصف مصر



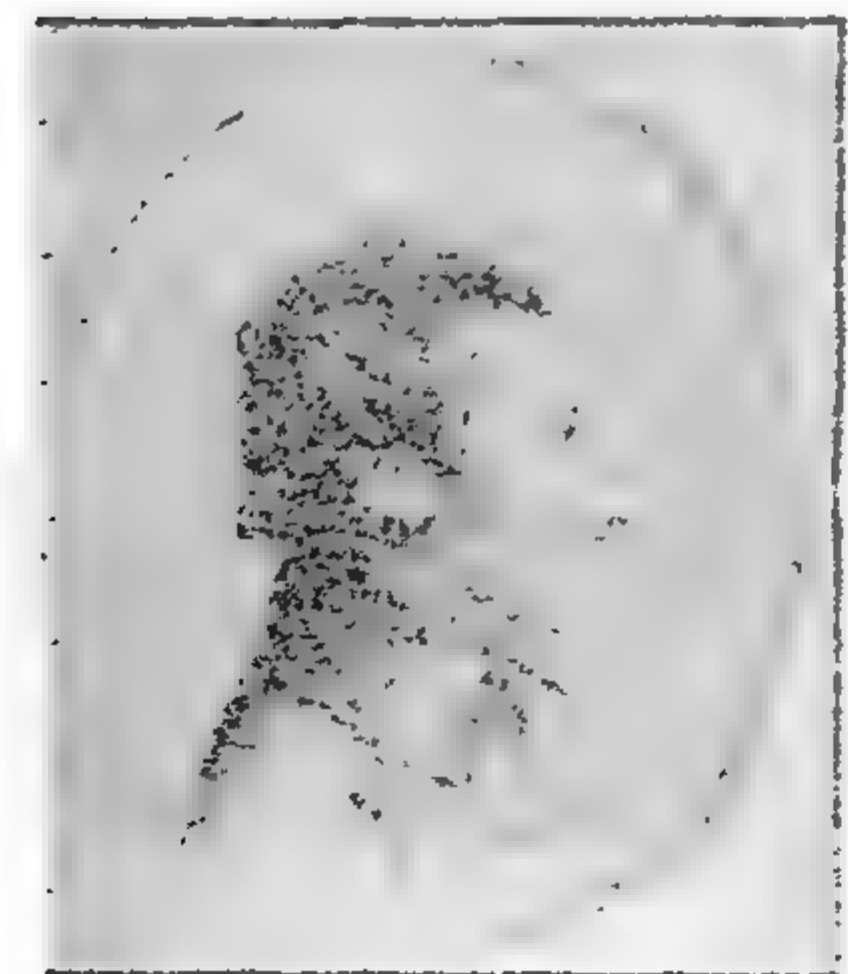
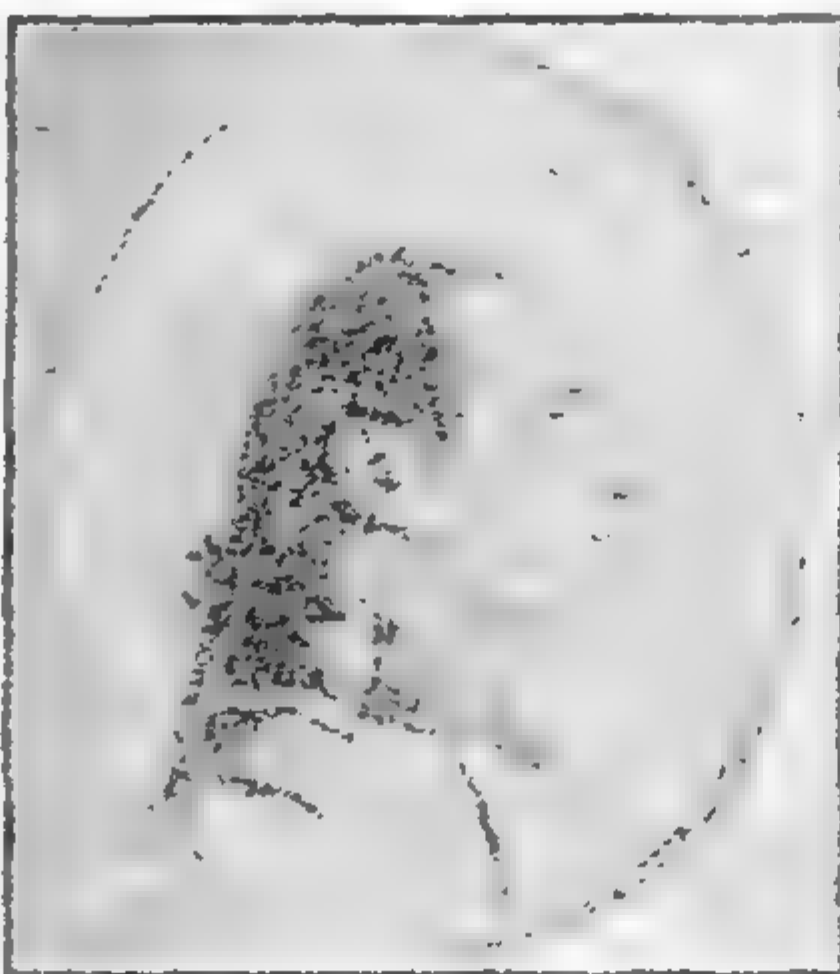
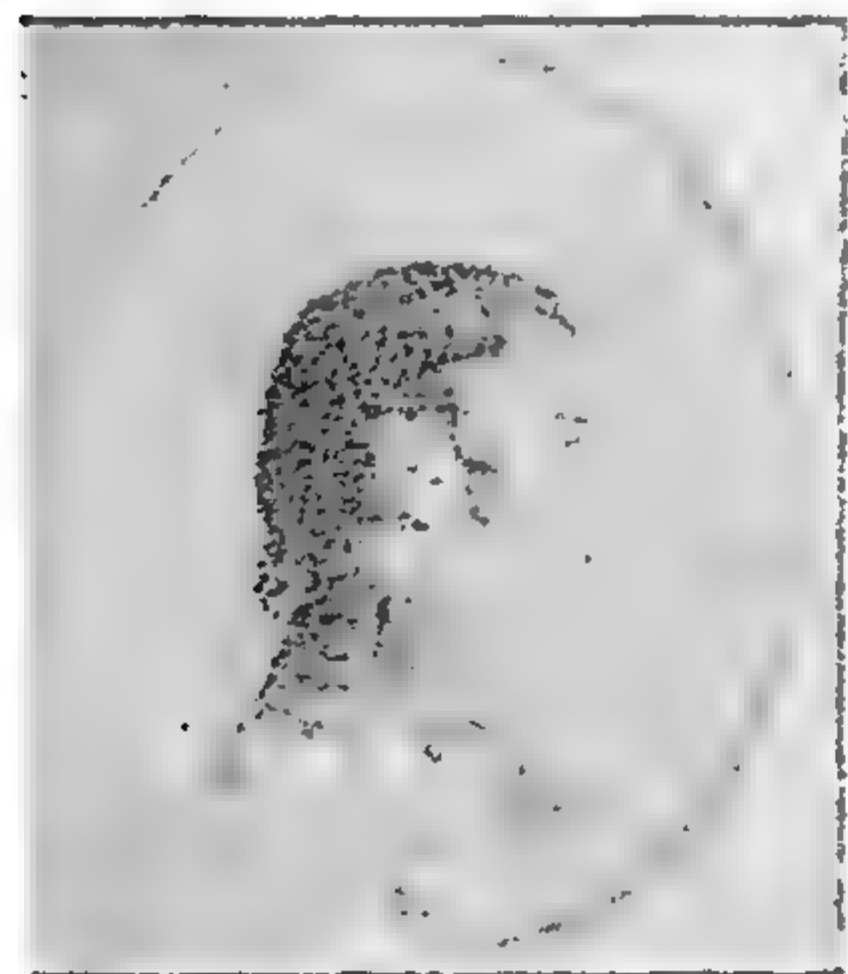
الخليج من كتاب (وصف مصر)



الصفحة الأولى من كتاب  
الدنمركي كارستن نيبور  
(١٧٣٣ - ١٨١٥)



ادميه فرنسوا چومار  
(۱۷۷۷ - ۱۸۶۲)



## برق‌ولیہ



**VOYAGE  
EN SYRIE  
ET  
EN ÉGYPTÉ,  
PENDANT LES ANNÉES  
1798, 1799, ET 1800.**

Avec deux Cartes géographiques et deux Planches gravées,  
représentant les Bâties ou Temples du Soleil à Héliopolis,  
et celles de la ville de Farama, dans le Delta de l'Egypte.

**PAR M. C.-F. VOLNEY.**

**SECONDE ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE**

---

On trouve que le plan des Vues est reproduit à l'échelle, en plus ou  
moins d'un cent pour cent.

---

**TOME PREMIER.**

A PARIS,

DESSINÉ, Gravé, et Peint d'après le  
Tableau de l'original, N. 20.  
1781, 1782, Libraire, Quai aux Augustins,  
N. 2.

---

M. D. C. LXXXVII

Avec Approbation, et Privilège de son

الصفحة الأولى من كتاب  
قولتي ١٧٨٧، المجلد الأول،  
رحلة إلى سوريا ومصر  
١٧٨٣ و ١٧٨٤ و ١٧٨٥



حديقة قصر الألفى بك، حيث اغتيل كثير من كتاب (وصف مصر)



بركة الفيل أثناء الفيضان من كتاب (وصف مصر)





الشاطئ القبلي للأريكة (كتاب وصف مصر)



قصر الأملى ، مقر القيادة ، حيث أقام بولابرت من كتاب (وصف مصر)



حقل فتح الخليج من كتاب (وصف مصر)



الجامع الأزهر في القرن الثامن عشر





غزو ومقاومة القاهرة (يونيو - أكتوبر ١٩٩٨) مكان إعدام قادة الثورة تتظاهر في الشعة



مسجد سان باسكو وميلان بولاق عن كتاب (وصف مصر)



مصطفیٰ پاشا فی ابی خیر از کتاب (وصلہ وصل)



الشیخ السادات بریثه ریجو، (متحف فرسای)





الشیخ عبد الله الشرقاوی رئیس الدیوان بریثة ریجی، (متحف فرسای)



الشیخ سلیمان الخیومی، بریشة رجبو، (متحف فرسای)

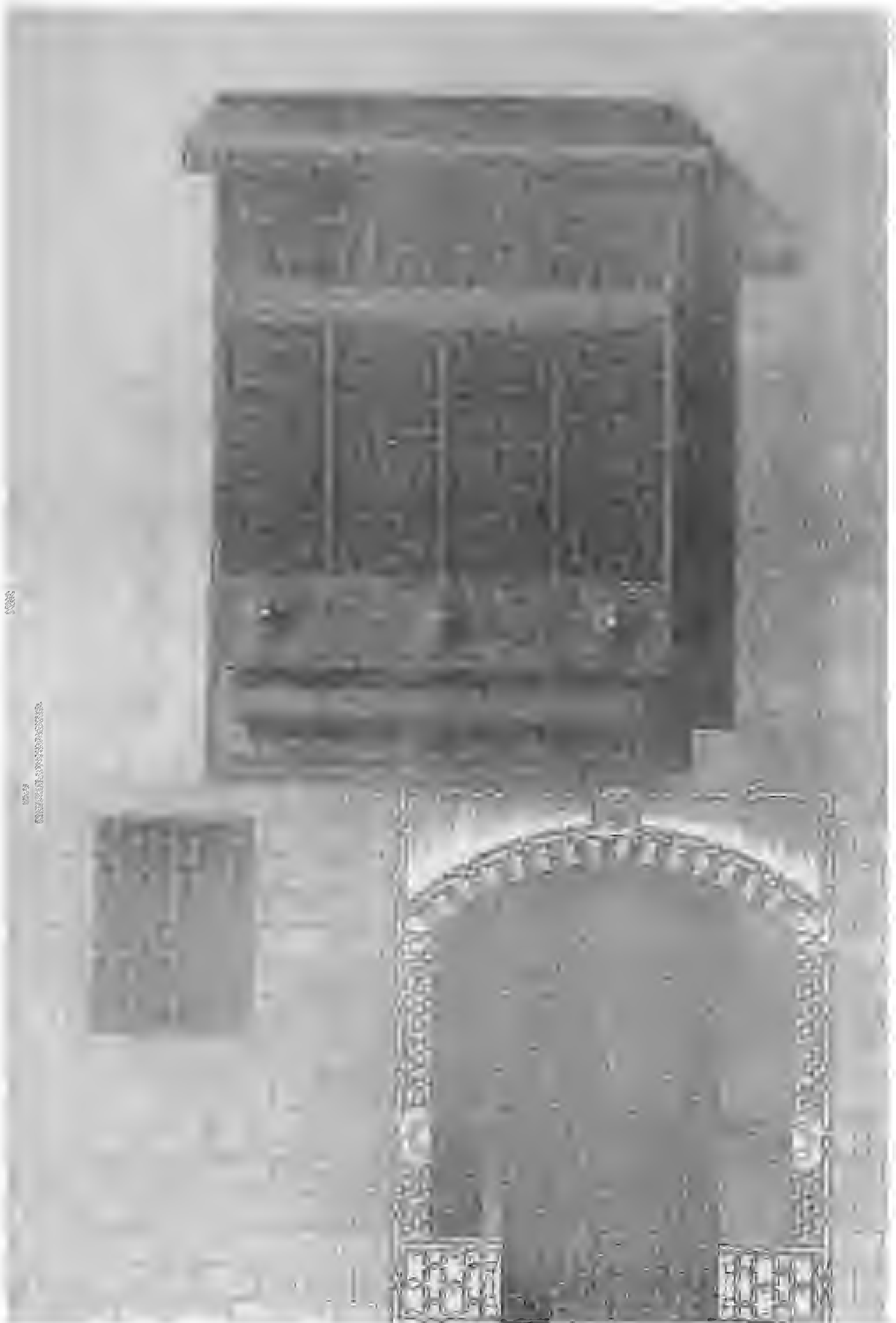


فورییه مندوب الدیوان بریشتہ دو تیرتو، (متحف فرسای)





المسجد الأمي الكبير في حلب، سوريا، الصورة بالقطعة.



منزل إبراهيم كخنا المناري بالسيدة زينب من كتاب (وصف مصر)



المعلم جرجس الجوهري برشته ریحوة (متحف فرمات)





الشيخ خليل البكري بريشة ريجو، (متحف قرساي)



الشاعر من كتاب (وصف مصر) والأرجح أن يكون الشيخ حسن العطار



صورة علي





حي الأزبكية خلال الحملة الفرنسية



افتتاحية كتاب «وصف مصر» لوحة رسمها المهندس سيسيل وتجمع أهم الآثار المصرية



میرزا علی باشا  
یوملا لاریکان دولته و مخلیض النصح لمر



Y.O.O./18789

---

I.S.B.N 977-01-6933-1

الهيئة المصرية العامة للكتاب







هذا هو العام السابع من عمر «مكتبة الأسرة» ..  
ومنذ سنوات طوال لم يلتف الناس حول مشروع ثقافى  
كبير كما التفوا حول هذا المشروع الثقافى الضخم حتى  
أصبح مشروعهم الخاص، وطالبوا باستمراره طوال العام.  
واستجيب لهذا المطلب الجماهيرى العزيز إيماناً منا  
بأهمية الكتاب، وبالكلمة الجادة العتيقة التى يحتويها؛ فى  
إعادة صياغة وتشكيل وجدان الأمة واستعادة دورها  
الحضارى العظيم عبر السنين.

لقد استطاعت «مكتبة الأسرة» .. أن تعيد الروح إلى  
الكتاب، صدى هاماً وخالداً للثقافة فى زمن الإبهارات  
التكنولوجية المعاصرة.. وها نحن نحتفل ببدء العام  
السابع من عمر هذه المكتبة التى أصدرت (١٧٠٠)  
عنواناً فى أكثر من «٣٠ مليون نسخة» تحتضنها الأسرة  
المصرية فى عيونها وعقولها زاداً وتراثاً لا يبلى من أجل  
حياة أفضل لهذه الأمة.. ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن  
ومكتبة فى كل بيت.

**سوزان مبارك**



السعر ٥ جنيهات

**مكتبة الأسرة ٢٠٠٠**  
**مهرجان القراءة للجميع**

Bibliotheca Alexandrina

0448844